22

COLLECTION LITOLFF

No. 1050

CHOPIN

PRAELUDIEN

Préludes



977

Piano solo

Noodiäri A. Meyer
Tallinn, Viru t. 2
O-ü. Esto-Muusika raamas

COLLECTION LITOLFF

PRAELUDIEN

FÜR

KLAVIER ZU 2 HÄNDEN

VON

FR. CHOPIN

977

HENRY LITOLFF's VERLAG IN BRAUNSCHWEIG

977/II

Noodiäri A. Meyer
Tallinn, Viru t. 2
O-ü. Esto-Muusika raames

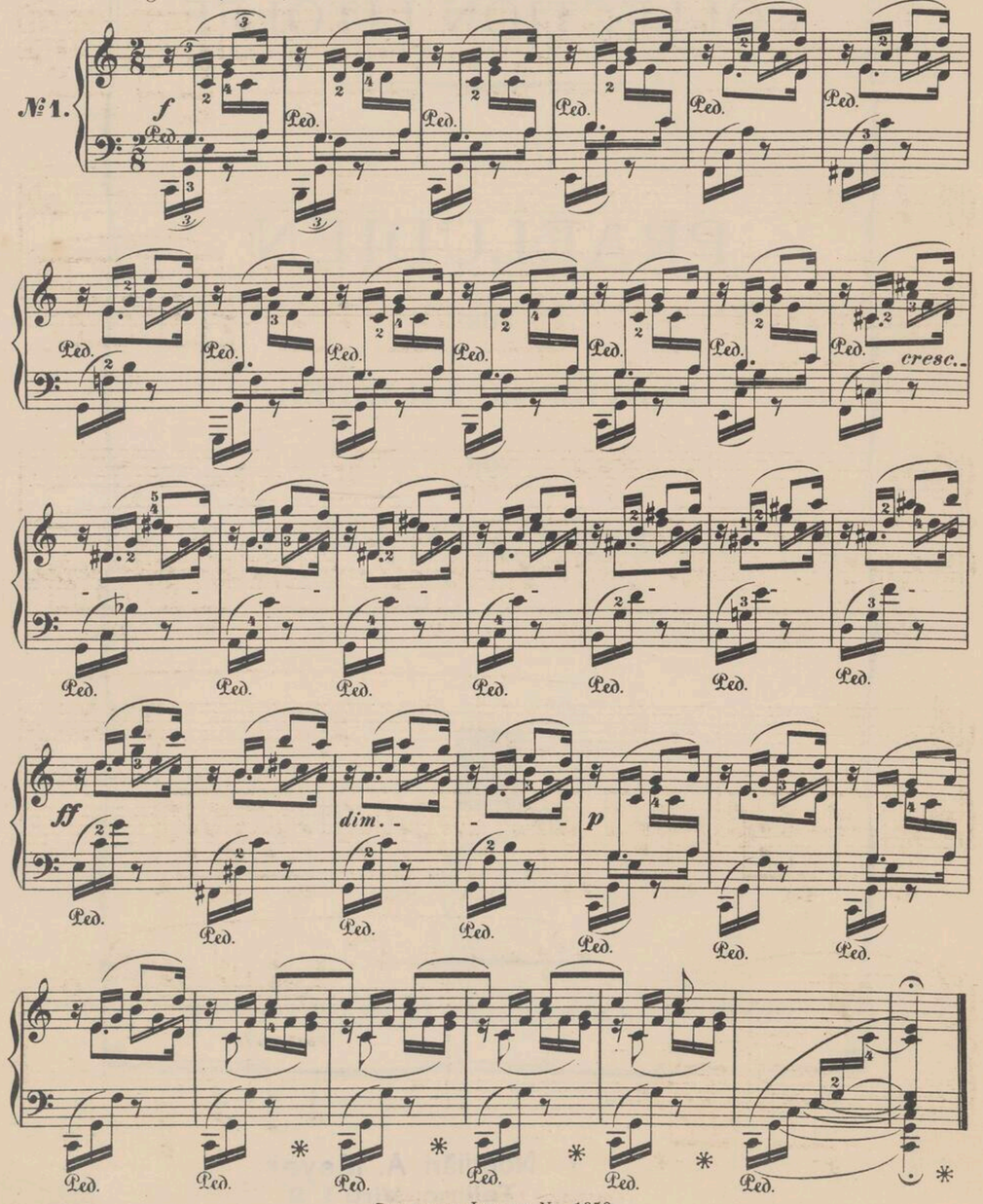
PRÉLUDES.

(Dédiés à Mr J. C. Kessler.)

Fr. Chopin, Op. 28.

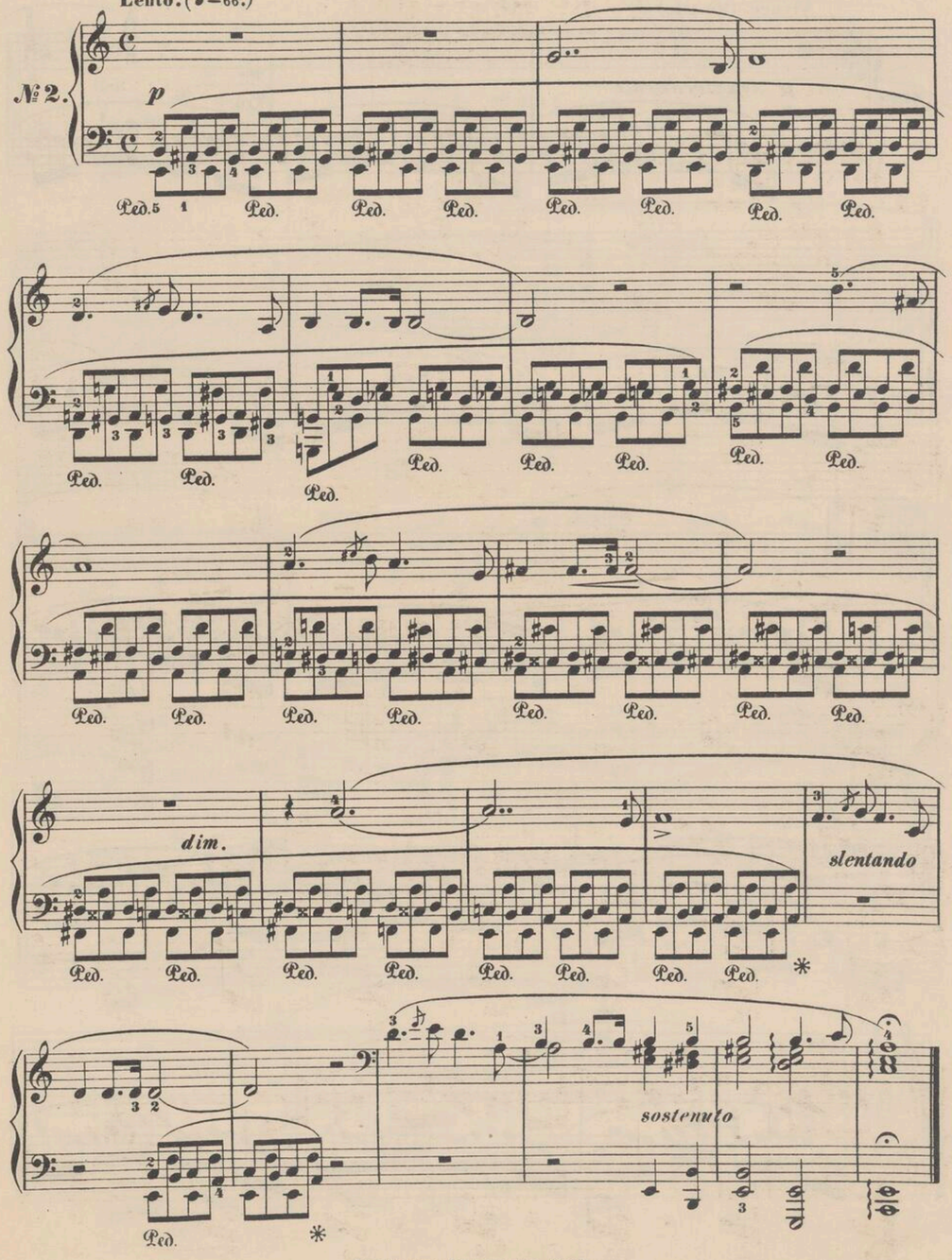
Agitato. (♩ – 72.)

№ 1.



Lento. (♩ – 66.)

№ 2.



Vivace. (♩ = 152.)

№3.

p leggieramente

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

legg.

p Ped. * *p* Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Largo. (♩=66.)

№4.

espress.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. Ped. * Ped. * Ped. Ped. *

stretto

Ped. Ped. *

f Ped. *dim.* *p* Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. *smorz.*

Ped. *pp*

Allegro molto. (♩=100.)

№5.

p *p* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *dim.* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *f*

* Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Lento assai. (♩ – 56.)

№6.

sotto voce

sosten.

sosten.

pp

Andantino. (♩ – 80.)

№7.

p dolce

Molto agitato. (♩ – 72.)

№8.

cresc.

f

ff

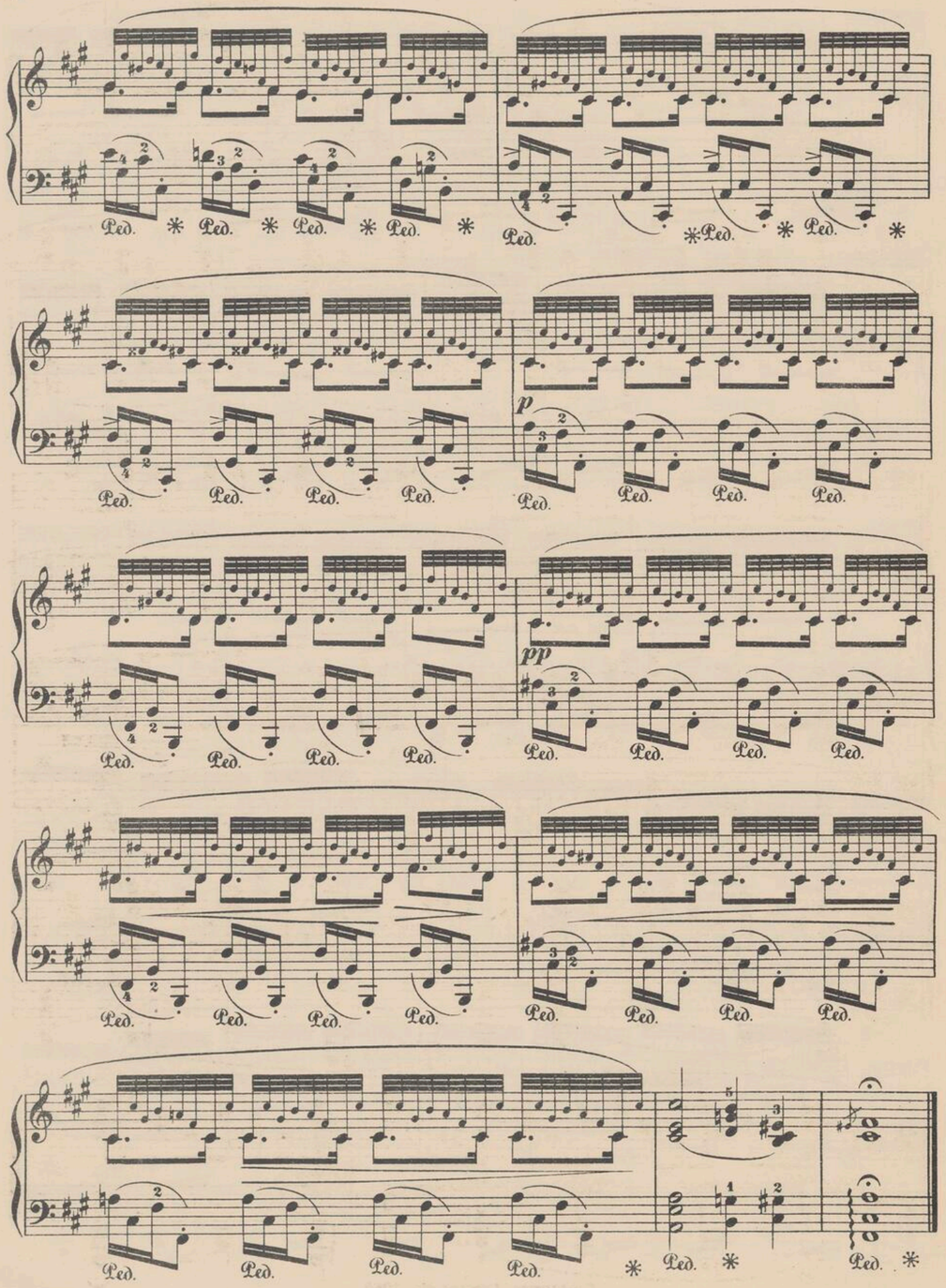
p
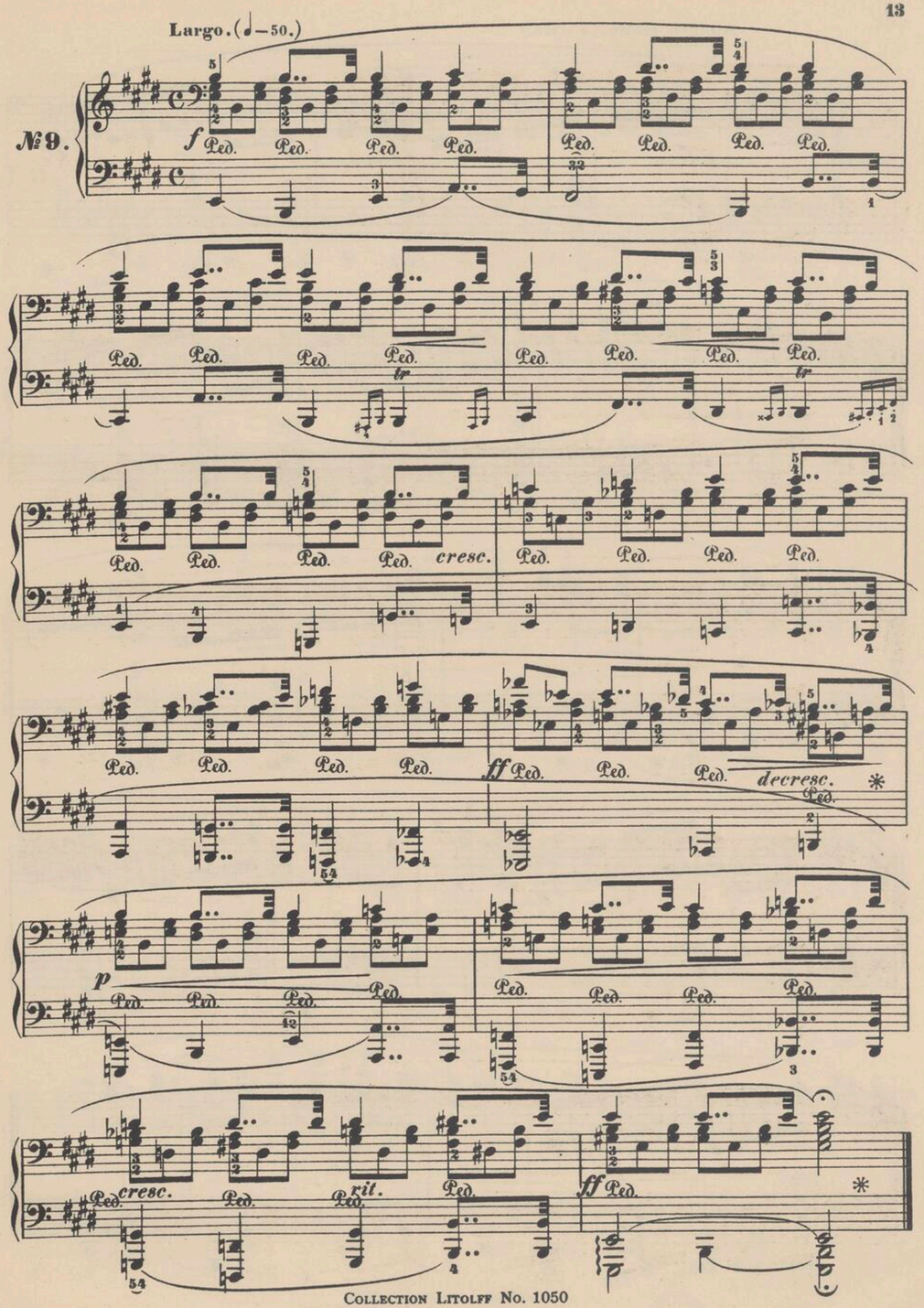
poco rit.

molto agitato e stretto

cresc.

ff


Ped.
p
pp


Largo. (♩ = 50.)
№ 9.
f
Ped.
tr
cresc.
ff
decresc.
p
rit.

Allegro molto. (♩ – 108.)

№10.

p legg.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

BIBLIOTEKA

Vivace. (♩. – 88.)

№11.

legato

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Presto. (♩.=80.)

№12.

poco rit.

dim.

ff

Lento. (♩. = 54.)

№13.

legato

Ped.

Ped.

Più lento.

sosten.

Tempo I.

Allegro. (𝅗𝅥 = 80.)

№14.

pesante

cresc.

ff

dim.

più dim.

Sostenuto. (♩ = 72.)

№15.

p

Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. Ped.

Ped. * Ped. Ped. * Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped.

sotto voce

cresc.

Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *cresc.* Ped.

Ped. *ff* Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f *dim.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *smorz. e*

slentando *f* *dim.* *p*

rit.

Presto con fuoco. (♩ = 160.)

№16. *f*

cresc.
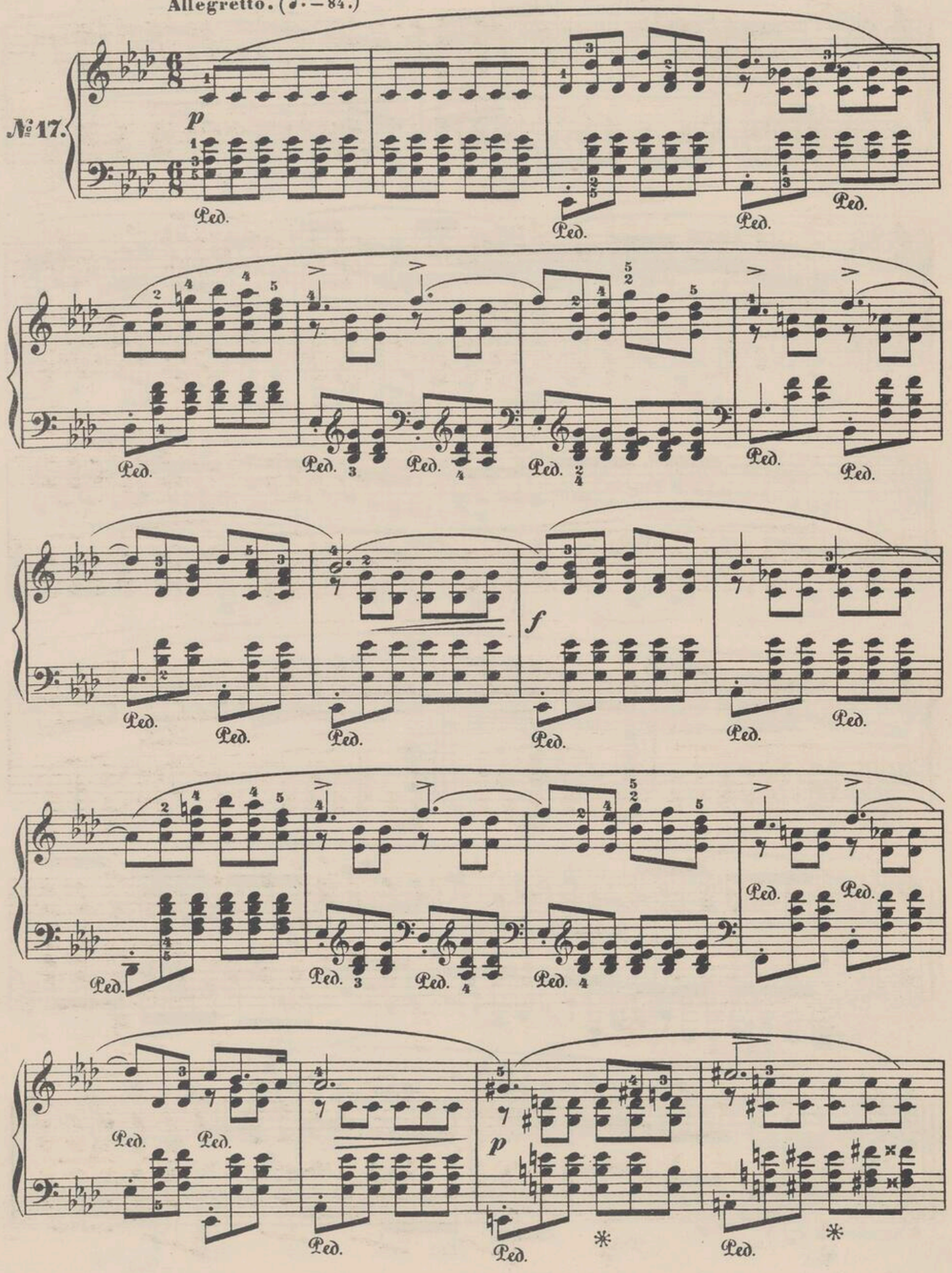
ff

stretto

sempre più animato

Allegretto. (♩.=84.)

№17.


p
Ped.
f
Ped.
dim.
cresc.
ff
Ped.
Ped.
Ped.

p cresc. f dim. p cresc. f

sotto voce pp sempre pp perdendosi sf

№ 18.

Allegro molto. (♩ = 120.)

p

cresc.

sempre più

sf

cresc.

sf

più f

molto cresc.

ff

fff

Ped. ✱

№ 19.

Vivace. (♩. = 63.)

legato

Ped. ✱

Largo.(♩=50.)

№20.

ff Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p

pp *rit.*

Cantabile.(♩=76.)

№21.

Ped. * Ped. * Ped. *

№22.

Molto agitato. (♩. = 132.)

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. *

№23.

Moderato. (♩ = 84.)

p *delicatissimo*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
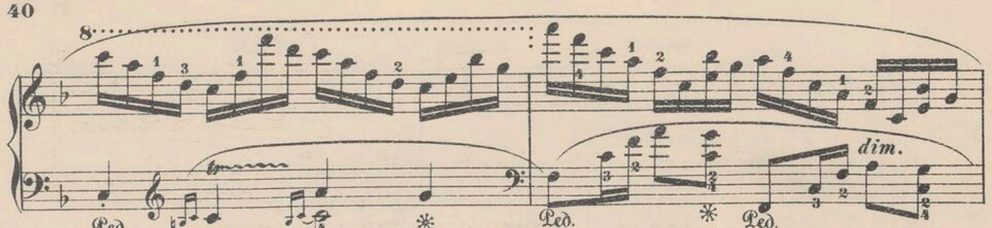
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

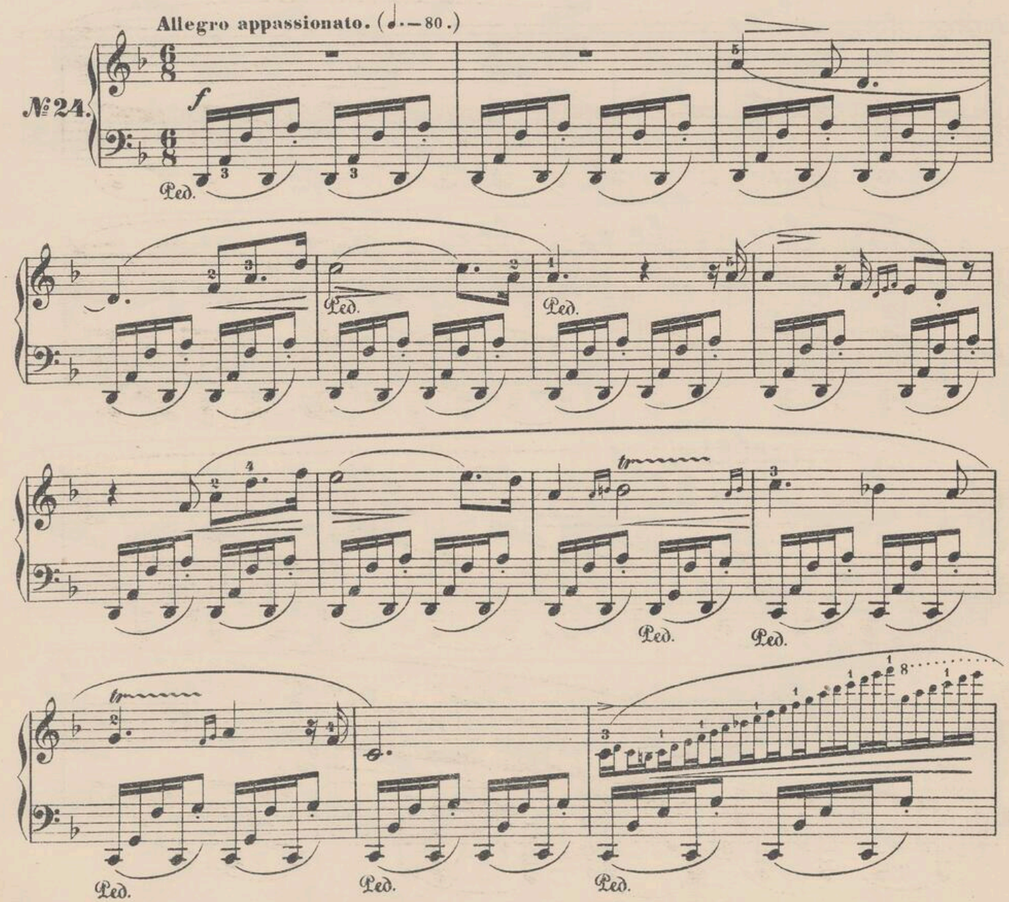
pp
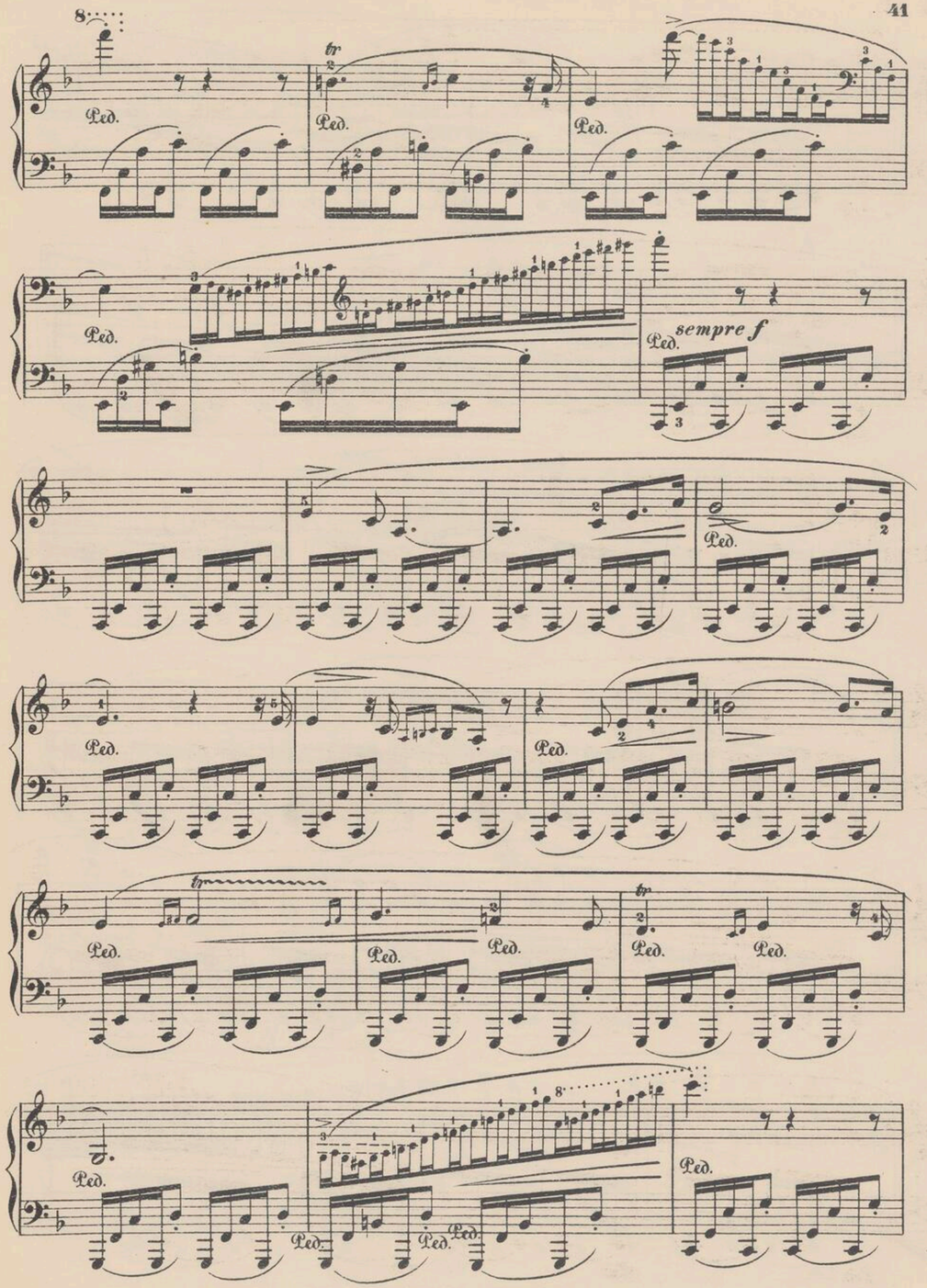
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *



Allegro appassionato. (♩.=80.)

№24.





tr

Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

con forza

Ped. Ped. cresc. Ped.

p

Ped. Ped.

Ped. Ped. f cresc.

8

ff

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

cresc.

Ped. fff stretto Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

sempre ff

Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

stretto fff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Dédié à Mlle la Princesse Elisabeth Czernicheff.

Sostenuto. (♩ – 96.)

Fr. Chopin, Op. 45.

№25.

p

sempre legato

dim.

pp

Ped. Ped. Ped.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Zjednoczenie Stowarzyszenia I. F. C.

KSIĘGARNIA
ANTYKWARIAT
DOM KSIĄŻKI
A 71197

10 —

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Pianoforte-Musik :: Musique de Piano :: Pianoforte Music

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

Klavier zu 2 Händen.

2530 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.

2530 a/c dito in 3 Heften

Inhalt: **I. Tannhäuser.** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin.** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Gralsszene) —Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt —Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Holländer,** Spinnlied.

2370 **Wandelt, Bruno.** Op. 21. Jugend-Album (*Album de la Jeunesse*). 12 leichte Vortragsstücke

2571 **Wohlfahrt, Heinr.** Kinder-Klavierschule (*Ecole du Piano pour les Enfants*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). Neuausgabe v. H. Heger.

2357 **Zimmermann, J.** Tonleiterübungen für Anfänger (*Célebres Gammes*)

2585 **Album für eine Hand** (*Album de Musique pour une main, composé de 17 œuvres de Gluck à Wagner*). 17 erwähltesteStücke aus den Werken von Gluck bis Wagner. Zur Erlernung der einhändigen Fingerfertigkeit und Vortragskunst bearbeitet von Schultze-Biesantz.

Goldene Stunden am Klavier (*Heures d'Or du Piano*). Neues Salon-Album. (Cl. Schultze). 2 Bde.

*2306 a Band I. 20 Stücke

Inhalt: **Ascher.** Fanfare militaire — Mazurka des Traîneaux. **Badarzewska.** Gebet einer Jungfrau. **Egghard.** Steyerers Heimweh. **Favarger,** Ladies. **Ivanovici.** Donauwellen. **Ketterer.** Silberfischchen. **Kontski,** Erwachen des Löwen. **Lefébure - Wély.** Klosterglocken. **Oesten.** Alpenglühen — Alpenlieder. **Reissiger,** Weber's letzter Gedanke. **Richards,** Marie — Vogleins Abendlied Am Abend. **Schumann,** Matrosenlied — Träumerei. **Sousa,** Washington - Post. **Wallace,** Petite Polka de Concert. **Wollenhaupt,** Gazelle. **Walzer** eines Wahnsinnigen.

*2306 b Band II. 18 Stücke

Inhalt: **Ascher.** La Fiammina — Vaillance. **Bendel,** Der kleine Fähnrich — Souvenir d'Innsbrouck. **Brunner.** L'Amabilité. **Burgmüller,** Rondo alla Turca. **Dreyschock,** Un doux Entretien. **Goria,** Olga. **Harris.** Nach dem Balle. **Lumbye,** Traumbilder. **Lysberg.** Idylle. **Oesten.** Der Leiermann spielt — Alpenglöckchen — Oberons Zauberhorn **Richards.** Das Echo von Luzern. **Rosellen** Le Tremolo. **Rosas.** Ueber den Wellen. **Sousa,** Kadetten-Marsch.

Ouverturen.

2 hdg.	4 hdg.	
*2163	*2164	**Adam.** 4 Ouverturen.
*2304	*2305	**Auber.** 8 Ouverturen.
*2165	*2166	**Halévy.** 3 Ouverturen.
2489	2490	**Kéler Béla.** 4 Ouverturen & 1 Walzer.
2134	2135	**Meyerbeer.** 4 Ouverturen.
2529	2539	**Wagner, R.** Sämtliche 8 Ouverturen (F. Finke & S.-B.).
2529a b	2539a b	dito in 2 Bänden.

Inhalt: Bd I: Holländer (Vaisseau fantôme) — Lohengrin — Parsifal — Tannhäuser — Bd. II: Eine Faust-Ouverture — Meistersinger (Maitres Chanteurs) — Rienzi — Tristan und Isolde.

INSTITUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA MUZYKOLOGICZNA

Ouverturen - Album. Auswahl beliebtester Ouverturen, neu arrangiert von M. Schultze. 5 Bde. Jede Ouverture ist auch einzeln erschienen (*Chaque ouverture existe aussi séparément*).

2 hdg.	4 hdg.	
*2058a	*2059a	Band I. 10 Ouverturen

Inhalt: Calif von Bagdad — Felsenmühle (Moulin du rocher) — Lustige Weiber (Joyeuses commères) — Nachtlager (Nuit à Grenade) — Norma — Regimentstochter (Fille du regiment). — Si j'étais Roi — Stumme (Muette). — Weisse Dame (Dame blanche) — Zampa

Edition pour la France & Belgique: 7 Ouvertures.

Index: Calif de Bagdad — Grotte de Fingal — Leonore No. 3 (Fidelio) — Moulin du rocher — Norma Nuit à Grenade — Songe d'une nuit d'été.

2058b	2059b	Band II. 10 Ouverturen

Inhalt: Don Juan — Egmont — Euryanthe — Figaro — Freischütz — Jubel-Ouverture —Oberon — Preciosa — Rosamunde — Zauberflöte (Flûte enchantée).

2058c	2059c	Band III. 8 Ouverturen

Inhalt: Barbier — Diebische Elster (Pie voleuse) — Fidelio — Johann von Paris — Italienerin in Algier — Semiramis — Tancred — Zar und Zimmermann (Czar et charpentier).

*2058d	*2059d	Band IV. 7 Ouverturen

Inhalt: Fra Diavolo — Hugenotten — Krondiamanten (Diamants de la couronne) — Maritana — Maurer und Schlosser (Maçon — Tell — Zigeunerin (Bohémienne).

*2058e	*2059e	Band V. 6 Ouverturen

Inhalt: Glöckchen des Eremiten (Dragons de Villars) — Postillon von Lonjumeau — Ruy Blas — Sommernachtstraum (Songe d'une nuit d'été) — Undine — Festouverture (Ouverture de fête) v. **Leutner.**

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

*2381 **Bizet.** Carmen. Neuausgabe von Max Schultze, mit erzählender Darstellung der Handlung. Text: deutsch-englisch-französisch (*texte français-allemand-anglais*).

2558 a b **Flotow, Friedrich von.** Gekürzte Klavier-Auszüge (*partitions réduites*) von Martha und Stradella Neuarrangiert von Fidelio Finke.

*2415 **Maillart.** Das Glöckchen des Eremiten. Neuausgabe mit erzählender Darstellung der Handlung, deutscher und französischer Text (*texte français et allemand*).

Wagner, R. Vollständige Klavierauszüge (*partitions complètes*) der Opern und Musikdramen.

Erleichterte Neuausgaben mit Wagner-Portrait und hinzugefügtem deutschen Text, szenischen Bemerkungen u. Motiv-Tafeln, von Finke u. Schultze-Biesantz.

2496 Holländer (*Vaisseau fantôme*).
2498 Lohengrin.
2500 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg.
2505 Parsifal.
2495 Rienzi
Ring des Nibelungen:
2501 Rheingold (*L'Or du Rhin*).
2502 Walküre.
2503 Siegfried.
2504 Götterdämmerung (*Crépuscule des Dieux*).
2497 Tannhäuser.
2499 Tristan und Isolde.

Klavier zu 4 Händen.

2472 **Berens.** Op. 62. 27 melodische Uebungsstücke (*Exercices mélodiques*) im Umfange von 5 Tönen.

*2400 **Bertini.** Op. 97. 25 Etüden.

2371 **Brunner.** Op. 31. 6 leichte Rondos über beliebte Opernthemen.

Inhalt: Anna Bolena — Barbier — Don Juan — Nachtlager — Romeo und Julie — Postillon von Lonjumeau.

*2392 **Bizet.** Carmen. Auszug v. M. Rebrovic.
*1597 **Franck, César.** Les Eolides. Poème symphonique.
2441 **Jensen, Ad.** Op. 18. 3 Stücke (Scherzo — Wiegenlied — Pastorale).
2427 Op. 45. Hochzeitsmusik (*Musique Nuptiale*).
2429 Op. 59. Abendmusik (*Nocturnes*).
2565 **Volkmann, R.** Op. 11. Musikalisches Bilderbuch (*Livre d'Images*).
2566 Op. 21. Visegrád. 12 Dichtungen.
2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen (*Esquisses hongroises*).
2568 Op. 39. Die Tageszeiten (*Les Heures du Jour*).
2531 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll (F. Finke & S.-B.).
2531 a/b dito einzeln.
2532/38 **Tonbilder** (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 66 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2540 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen - *chaque morceau existe aussi séparément*) mit Wagner-Portrait.

2540 a/c dito in 3 Heften.

Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2572 **Wohlfahrt, Heinr.** Musikalischer Kinderfreund (*L'Ami des Enfants*). Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht.

2 Klaviere zu 4 Händen.

*1582 **Franck, C.** Variations symphoniques.
*1489 Les Eolides. Poème symphonique.
*1598 Les Djinns. Poème symphonique.
1961 **Goria.** Marche triomphale.
2646 **Liszt.** Fantasie über ungarische Volksmelodien (*Fantaisie Hongroise*). Neuausgabe von **Max Pauer.**
2647 a/b Konzert I in Es dur, II in A dur. Neuausgabe von **Max Pauer.**
*2335 **Litolff.** Op. 45. Concert No. 3 (National Hollandais) in Es dur, arrangiert von Th. Leschetitzky.
2277 **Moscheles.** Op. 58. Concert No. 3 in G moll.

Orgel * Orgue à pédales.

(mit Pedal-Applicatur versehen).

Czerny, Josef. Praktische Orgelschule (*École pratique de l'Orgue*) mit deutsch - englisch - französischem Text (*texte français - allemand-anglais*). 2 Bände.

2185 a Band I. 2stimmige Uebungen für das Manuel — 2stimmiges Spiel mit einer Hand — 3stimmige Tonsätze für das Manual.

2185 b Band II. 4stimmige Tonsätze für das Manual (zum Gebrauche beim Gottesdienste) — Das Pedalspiel — Manual- und Pedalspiel in Verbindung — Stücke.

2413 **Saffe.** Op. 17. 10 Vor- u. Nachspiele (*Préludes et Postludes*), leicht.
2414 Op. 18. 20 Choralvorspiele (*Préludes-Chorals*), leicht.
2321 **Töpfer, J. G.** 71 Kadenzen u. kleine Vorspiele (*Petits Préludes*). Neuausgabe von G. Zanger.
2322 Sonate in D moll & Fantasie in C moll.
2608 **Volckmar-Album.** (G. Zanger.)

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. PRINTED IN GERMANY.

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

9 7 4 / n

977/II

COLLECTION LITOLFF

PRAELUDIEN

FÜR

KLAVIER ZU 2 HÄNDEN

VON

FR. CHOPIN

977

HENRY LITOLFF's VERLAG IN BRAUNSCHW

Noodiäri A. Meyer
Tallinn, Viru t. 2
O-ü. Esto-Muusika raamos