FR. CHOPIN

AUSGEWÄHLTE WERKE

FÜR DAS PIANOFORTE

(Wilh. Speidel)

Zweiter Band

970

JAN BUCHHOLZ

Abteilung VIII. Band II.

Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke.

Unter Mitwirkung von **Dr. Hans v. Bülow, Dr. Imm. Faisst, Ignaz Lachner, Dr. Franz v. Liszt** begründet von **Dr. Sigmund Lebert.**

Achte Abteilung.

Ausgewählte Werke für das Pianoforte

von

Friedrich Chopin.

Bearbeitet und herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Zweiter Band.

In dieser Bearbeitung Eigentum der Verlagshandlung für alle Länder.

Preis: M. 3,—.

Stuttgart.
Verlag der **J. G. Cotta**'schen Buchhandlung.
1888.

Leipzig: **E. F. Steinacker.**
Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg: **Gebrüder Hug.**
New-York: **Edward Schuberth & Co.** 23 Union Square.

Division VIII, Vol. II.

Instructive Edition of Classical Pianoforte-works.

With the cooperation of **Dr. Hans v. Bülow, Dr. Imm. Faisst, Ignaz Lachner, Dr. Franz v. Liszt** founded by **Dr. Sigmund Lebert.**

Division VIII.

Selected Works for the Pianoforte

by

Frederic Chopin.

Vol. II.

In this edition property of the publishers for all countries.

Leipsic: **E. F. Steinacker.**
Zurich, Basel, St. Gall, Lucerne, Strassburg: **Hug Bro's.**
New-York: **Edward Schuberth & Co.** 23 Union Square.

Nocturnes für das Pianoforte

von

Friedrich Chopin.

Bearbeitet und herausgegeben

von

Wilhelm Speidel,

Professor am Konservatorium zu Stuttgart.

In dieser Bearbeitung Eigentum der Verlagshandlung für alle Länder.

Preis: M. 3,—.

Stuttgart.
Verlag der **J. G. Cotta**'schen Buchhandlung.
1888.

Nocturns for the Pianoforte

by

Frederic Chopin.

In this edition property of the publishers for all countries.

Zbiory Sławnych I.F.C. 970

Dédiés à Madame Camille Pleyel.

Nocturnes.

Chopin, Op. 9, Nº 1.

Larghetto. (♩ = 116.)

1.

p espressivo

simile

smorz.

p

fz p

legatiss.

cresc.

con forza

p

f appassionato

smorz.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

970/m

sotto voce

pp

simile

poco rallent.

ppp

a tempo

f

cresc.

p

poco rallent.

ppp

a tempo

f

cresc.

f poco stretto

fz p

poco rallent.

a tempo

f

fz p

poco rallent.

a tempo

f

ff

Ped.

con forza

pp

sempre Ped.

ppp legatiss.

sempre *pp*

fz

smorz.

* sempre *p*

a tempo

rall. e dolciss.

legatiss.

cresc.

ff

dim.

p

smorz.

ff

acceler.

riten.

dimin.

pp

una corda

Andante. (♪ = 132.) Op. 9. Nº 2.

2.

espress. dolce

p

a)

cresc.

f

p

cresc.

cresc.

p

poco ritard.

p pp

a tempo

f

poco rall.

a tempo

fz p

simile

cresc.

p

a) Tausig theilte mir einst mit, dass er viele Stunden zugebracht habe, um die Begleitung der linken Hand dieses Nocturno's zu seiner Zufriedenheit herauszubringen. Man achte sorgsam auf das genaue Zusammenspiel und die Bindung des 2. und 3. Achtels.

a) Tausig once told me that he had spent many hours in bringing out the l. h. accompaniment of this Nocturn to his satisfaction. Special attention should be given to playing precisely together and smoothly conecting the 2d and 3d eighth-notes of each group of 3.

cresc.

p

pensieroso

pp

f

a tempo

poco rall.

f p

p

pp

poco rubato

sempre pp

dolciss.

p *con forza* *stretto*

ff senza tempo *p acceler.* *cresc.*

f *dim.* *rallent. e smorz.* *a tempo* *pp* *ppp*

una corda

Allegretto. (♩. = 66.) Op. 9, № 3.

3.

p *scherzando* *simile*

leggierissimo

a) Pralltriller.

espress.

f *p* *p*

dolciss.

scherz.

p *sostenuto* *f*

fz *p*

stretto e cresc.

fz *con forza* *rallent.*

mf *a tempo*

p *cresc.* *f*

p

stretto e cresc. *fz*

con forza *rallent.* *a tempo* *p*

pp

Agitato.

f *cresc.* *fz*

p *fz* *pp* *riten.*

a tempo

p *cresc.* *ff* *dim.*

p *fz* *smorz.*

pp *f* *cresc.*

sf *p* *fz*

pp *f* *cresc.*

sf *p* *fz*

p *dim.* *pp*

cresc. *f*

cresc. *ff* *dim.* *p*

fz *smorz.*

rallent. *pp* *ff*

Tempo I.

p *poco rall.* *a tempo* *scherz.*

tr

risoluto

f

con forza

riten.

senza tempo e legatissimo

dimin.

Adagio.

legatiss.

rall.

pp smorz. e rallent.

ppp

una corda

BIBLIOTECA INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA SELECTA

Nocturnes.

Andante cantabile. (♩ = 69.)

Chopin, Op. 15, Nº 1.

4.

semplice e tranquillo

p

sempre legato

poco cresc. e riten.

dolciss.

dim.

a tempo

delicatiss.

p

smorz.

dolciss.

p

smor - - zan - do

pp

Con fuoco. (♩ = 84.)

f *fz* *cre - - scen - - do* *ff* *fz* *dim.* *pp e poco ritenuto* *a tempo* *cresc.* *dim.*

Con fuoco.

f *fz* *cre - - scen - - do* *p sempre legato* *pp* *mf* *dimin.* *rallent.* *e calando*

Tempo I. (♩ = 69.)

sotto voce

una corda

poco cresc.

ritenuto dim.

dolciss.

a tempo

smorz.

dolciss.

dim. e rall.

smorzando ppp

Larghetto. (♩=40.)

Op.15, N°2.

5.

p sostenuto

con forza

pp e poco riten.

cresc.

con forza

string.

riten.

Doppio movimento.

sotto voce

cresc.

cre - - - scen - - -

- do *f* *decresc.* *più dimin.*

Tempo I.

dimin. *molto rallentando* *smorz.* *dolce*

leggierissimo

con forza

a tempo

dim. e rall.

pp

sempre dimin. *poco rit.*

Lento. (♩. = 60.)

6.

p languido e rubato

f

dimin.

p

dimin.

poco ritenuto

a tempo

f

dim.

p

leggiero

f

dimin.

dim.

ritenuto

a tempo

sotto voce

fz

sostenuto

cresc.

ed

accelerando

ff

fz

riten.

dimin.

rallent.

pp

religioso

a tempo

p sotto voce

Nocturnes.

Chopin, Op. 27, N°1.

7.

Larghetto. (♩= 42.)

pp *legato* *sotto voce* *pp*

ritenuto *dim.* *pp*

ritenuto e dimin.

Più mosso. (♩.= 54.)

ten. ten. ten. ten.

poco a poco cresc.

sempre più stretto ed appassionato

cresc.

cresc.

sostenuto

ritenuto

dim.

agitato

sotto voce

poco a poco cresc.

ed accelerando

ritenuto

con anima *ten.*

stretto

ten.

ten.

cresc. ed

acceler.

ff

rit.

acceler.

rit.

con forza

Tempo I.

fz

sotto voce

p

legato

ritenuto

con duolo

calando

fz

p

rallentando

Adagio.

p

pp

fz

fz

Lento sostenuto. (♩. = 50.)

8.

dolce

legato

fz

espressivo

cresc.

f con forza

p

f

fz

pp

mf

a tempo

ritenuto

dolce p

leggieriss.

dolce

cresc.

sf

cresc.

sf

sf

sf

fz fz fz f dimin. rit.

a tempo

dolce

pp (fz)

mf (f) poco a poco cresc. fr

con forza

con anima

con forza

fz cresc. appassionato f

fz ritard.

a tempo

dolciss. dimin.

p

dim. calando

smorzando

dolciss. dimin. ppp

Dèdiès á Madame la Baronne de Billing.

Nocturnes.

Andante sostenuto. (♩ = 60)

Chopin, Op. 32, №1

9.

p *stretto* *poco riten.* *a tempo*

f *p* *delicatiss.*

dim.

p

pp *delicatiss.* *p*

stretto *a tempo*

f *p* *poco ritenuto* *tranquillo*

p

pp

stretto *poco ritenuto*

cresc. *f* *p*

a tempo *poco rit.*

f *dim.* *L.H.*

a tempo

p

p

pp

cresc.

stretto

f

poco riten.

p

a tempo

f

L.H.

riten e dim.

pp

a piacere

f

fz

fz

p

Adagio.

fz

fz

p

f

Lento. (♩ = 50)

Op. 32, Nº 2.

10.

p

sempre piano e legato

delicatiss.

p

delicatiss.

agitato

p

p

cresc.

f

fz

cresc.

ff

cresc.

ff appassionato

delicatiss.

p leggiero

ritard. *lento*

pp

Nocturnes.

11. **Andante sostenuto.** (♩ = 63.) a) Chopin, Op. 37, № 1.

a) Die Verzierung vor den 2tel Viertel.
a) The embellishment must be brought in before the 2d quarter-note.

a tempo

p

ff

p

fp

cresc.

dimin.

f

p

p

pp

Andantino. (♩.=56)

Op. 37, № 2.

12.

p dolce legato

dimin.

sostenuto

p

p L. *cresc.*

dim.

p

cresc.

f

mf

p sostenuto

cresc.

dim.

pp

più f

cresc.

f

p

pp

Dédiés à Mademoiselle L. Duperré.

Nocturnes.

Chopin, Op. 48, № 1.

13. **Lento.** (♩ = 60)

mezza voce

p

cresc.

f

Poco più lento.

sotto voce

sempre p

a)

dim.

pp

cresc.

sf

f

sf

p cresc.

a)

cresc. p cresc. sf p cresc.

sf cresc. sf cresc. sf molto cresc.

a tempo

sff tr ritenuto sf staccato poco rit.

sf sempre ff sf sf riten. acceler. f p

doppio movimento

pp agitato

pp

p cresc.

mf p

fz *cresc.*

len. *ten.* *ff ritenuto*

dimin. rallent. *pp*

Andantino. (♩ = 72.) Op. 48, № 2.

14.

p *cre - scen -* *do* *dim.*

cresc.

f *ten.* *mf*

dimin.

cresc.

dim.

cresc.

f

mf

dimin.

ritenuto

cresc.

Molto più lento.

stretto

cresc.

riten.

a tempo

poco ritenuto

a tempo

stretto

cresc.

riten.

a tempo

poco ritenuto

a tempo

stretto

cresc.

ritard.

dim.

Tempo I.

cresc.

pp

dolce

cresc.

p

p dolce

calando

smorz.

pp

Dédiés à Mademoiselle J.W. Stirling.

Nocturnes.

Chopin, Op. 55, № 1.

Andante. (♩ = 76.)

15.

p *espressivo* *pp* *poco cresc.*

mf *p* *pp*

poco crescendo. *ten.* *mf* *p*

poco string. *mf* *f* *poco*

a *poco* *calmato* *riten.* *a tempo* *p*

rubato *pp* *a tempo* *f*

poco string. *mf*

f *poco* *a* *poco*

calmato *riten.* *a tempo* *p*

rubato *pp* *a tempo* *f*

Più mosso.

f *f* *f* *p*

dim.

stretto

rallent.

ritenuto

Tempo I.

rubato

p molto legato e stretto

cresc.

dim. ed accel.

pp *smorz.*

a tempo

mf

Lento sostenuto. (♩. = 56.)

Op. 55, Nº 2.

16.

f

appassionato

p

poco cresc.

cresc.

p

f

p

con entusiasmo

cresc.

ff

f

dim.

f p

dolce

cresc.

cresc.

f

dim.

f p

cresc.

p

f

dim.

fp

dim.

pp

dimin.

rallent.

a tempo

pp

sopra

f

Dèdiès á Mademoiselle R. de Könneritz.

Nocturnes.

Chopin, Op. 62. Nº 1.

Andante. (♩ = 60.)

17.

f *p dolce legato* *cresc.*

dim. *mf* *dim.* *pp*

veloce *a tempo*

f *poco allargando*

sostenuto

p

cresc.

dolce

dim.

pp

cresc.

f

p

dimin.

pp

dim.

cresc.

Poco più lento.

dolce

p

dim.

a tempo

poco rallent.

Tempo I.

pp

rallent. dim.

p

cresc.

riten. 5 - 5 dim. a tempo p mf

p

pp

calanto

pp smorz.

Lento. (♩ = 60.) Op. 62, № 2.

18.

p sostenuto.

p dolce

cresc. f dim. p

cresc. ff

fz dim. p dim. pp

cresc. ten. poco animato

cresc.

agitato

f p cresc.

ff

dimin.

pp agitato

cresc.

f p

cresc.

ff

dimin.

pp riten.

a tempo

p pp cresc.

f dim. p f

riten. a tempo

tr dim. p

pp dim. riten.

Nocturne.

(Oeuvre posthume.)

Chopin, Op. 72, No 1.

IV.

19.

Andante. (♩ = 69.)

espress.

molto legato dolce

p cresc.

dim. poco riten.

a tempo

mf tr

poco a poco cresc. f

dimin.

p

aspiratamente

cresc. -

f

poco dim.

riten. - -

a tempo

f

dim.

p

cresc.

poco riten.

f

p

a tempo

f

dim.

p

aspiratamente

cresc.

dim.

p

dim.

pp

ca - lan - do

Zbiory Biblioteki P.C.
BIBLIOTEKA INSTYTUT FIZJOLOGII

15,-

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
970/n

Abteilung VIII. Band II.

Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke.

Unter Mitwirkung von **Dr. Hans v. Bülow, Dr. Imm. Faisst, Ignaz Lachner, Dr. Franz v. Liszt** begründet von **Dr. Sigmund Lebert.**

Achte Abteilung.

Ausgewählte Werke für das Pianoforte

von

Friedrich Chopin.

Bearbeitet und herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Zweiter Band.

In dieser Bearbeitung Eigentum der Verlagshandlung für alle Länder.

Preis: M. 3,—.

Stuttgart.

Verlag der **J. G. Cotta**'schen Buchhandlung.

1888.

Leipzig: **E. F. Steinacker.**

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg: **Gebrüder Hug.**

New-York: **Edward Schuberth & Co.** 23 Union Square.

Division VIII, Vol. II.

Instructive Edition of Classical Pianoforte-works.

With the cooperation of **Dr. Hans v. Bülow, Dr. Imm. Faisst, Ignaz Lachner, Dr. Franz v. Liszt** founded by **Dr. Sigmund Lebert.**

Division VIII.

Selected Works for the Pianoforte

by

Frederic Chopin.

Vol. II.

In this edition property of the publishers for all countries.

Leipsic: **E. F. Steinacker.**

Zurich, Basel, St. Gall, Lucerne, Strassburg: **Hug Bro's.**

New-York: **Edward Schuberth & Co.** 23 Union Square.

Nocturnes für das Pianoforte

von

Friedrich Chopin.

Bearbeitet und herausgegeben

von

Wilhelm Speidel,

Professor am Konservatorium zu Stuttgart.

In dieser Bearbeitung Eigentum der Verlagshandlung für alle Länder.

Preis: M. 3,—.

Stuttgart.

Verlag der **J. G. Cotta**'schen Buchhandlung.

1888.

Nocturns for the Pianof

by

Frederic Chopin.

In this edition property of the publishers for all countries.

Zbiory Stanisława I. C. S. 970