110

VALSES
de
FR. CHOPIN.



EDITION REVUE ET CORRIGÉE PAR CH. KLINDWORTH.

LONDRES
chez STANLEY LUCAS. WEBER & Cº [1882]

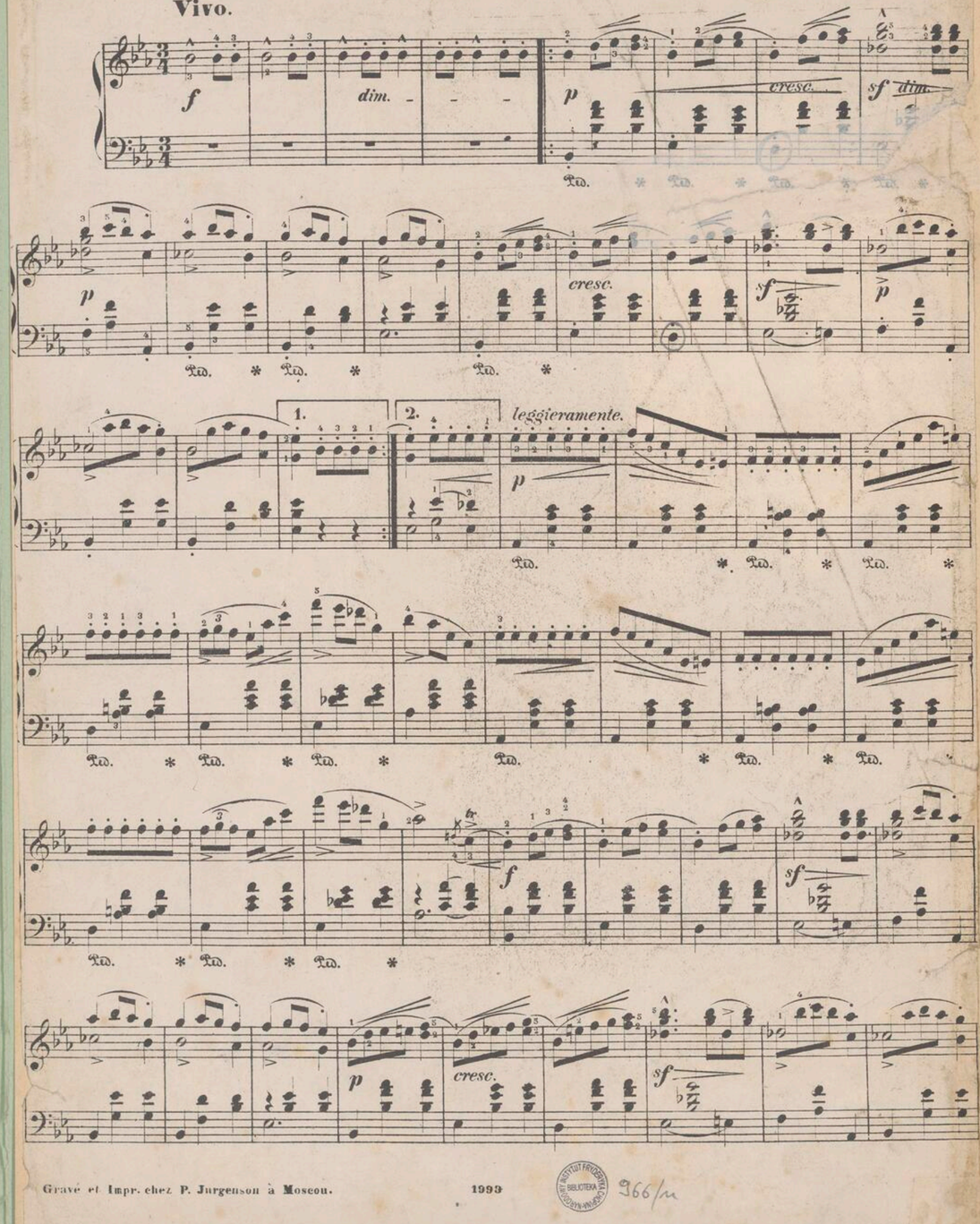
Archiwum Słowiańskie I.F.C. 966

Mlle Laura Harsford.

GRANDE VALSE BRILLANTE.

Fr. Chopin, Op. 18.

Vivo.



Gravé et Impr. chez P. Jurgenson à Moscou. 1993

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 966/II

sf

con anima.

dolce.

1. 2.

cresc.

sf

1993

1. 2.

dolce.

f

ff

p

cresc.

f

sf

leggieramente.

p

f

sf

poco riten.

sf *sf* *sf* *sf*

1. *p*

1. *p*

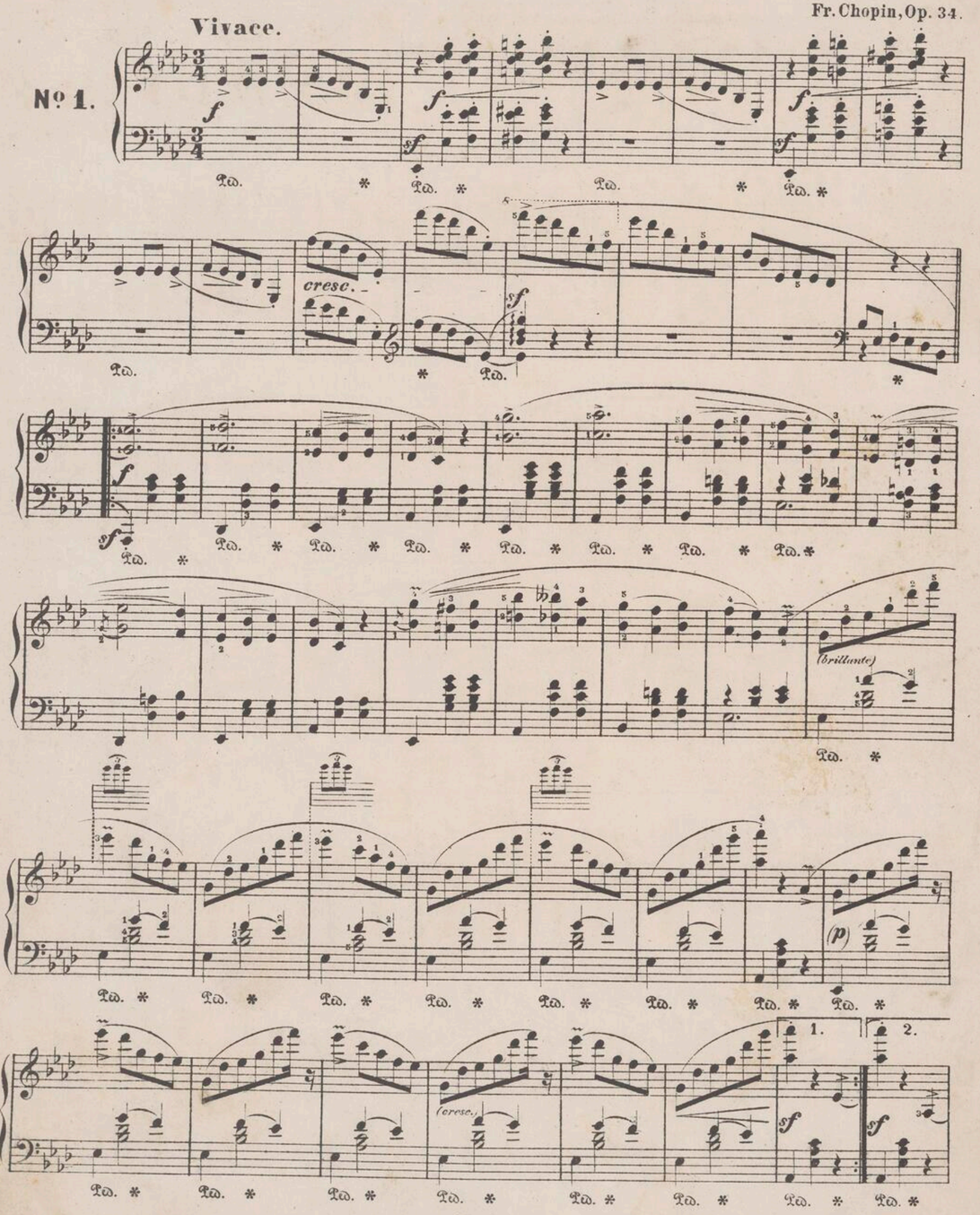
*poco a poco cre - - -

TROIS VALSES BRILLANTES.

Fr. Chopin, Op. 34.

Nº 1.

Vivace.





dim. p

cresc.

f f

dim. p f

dim. p dolce

cresc.

f f

più f ff

f

più f

ff

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(brillante)

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

(p)

(erese.)

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

sf *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più leggiero

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

sempre più cresc.

f

fz

dim.

menof

più dim.

p

perdendosi

pp

ff

3.

Lento.

Fr. Chopin Op. 34.

No 2.

p legatissimo

cresc.

sostenuto

f

dim.

p

dim.

pp

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

cresc.

sostenuto

f

dim.

p

dim.

pp

p

dolce

dim.

pp

poco rit.

dim.

a tempo

sotto voce

Vivace.

Fr. Chopin, Op. 34.

№ 3.

f

cresc.

fz p

cresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped.

mf

fz *p*

cresc.

fz

f *p* *f* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *p* *f* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

dolce

più p

sempre dim.

perdendosi

ppp

2 *ff*

55

VALSE.

Fr. Chopin, Op. 42.

Vivace.

p

leggiero

f *più f*

ff *p leggiero*

sostenuto

sonore

Ped. * Ped. *

cresc.

f

Ped. * Ped. * Ped. *

pleggiero

p

dim.

sostenuto

leggiero

cresc.

ff

dim.

Ped. *

p

cresc.

Ped. * Ped. *

f

fz

pleggiero

Ped. *

p

cresc.

sempre più f

sfp leggiero

cresc.

f

più cresc.

ff

accellerando

f cresc.

ff

ff

A Mme la Comtesse Potocka.

6 TROIS VALSES.

Fr. Chopin, Op. 64.

Molto vivace.

Nº 1.

p leggiero

p cresc.

Ossia:

dim.

p cresc.

Ossia:

più p

cresc.

poco rf

dim.

p

1. 2.

sostenuto

dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

poco f

legatissimo

dim.

dolcissimo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A Mme la Baronne de Rothschild.

TROIS VALSES.

Fr. Chopin, Op. 64.

No. 2.

Tempo giusto.

mf p cresc. p cresc. cresc.

dim. p

p cresc.

Piu mosso.

dim. legatissimo p

cresc.

dim. pp

cresc.

dim.

Più lento.

dolce tenuto

cresc. dim.

dolcissimo

cresc.

rit.

dim.

Più mosso.

p

cresc.

dim.

pp

cresc.

dim.

Tempo I.

nf

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

dim.

p

cresc.

p

Più mosso.

dim.

legatissimo

cresc.

dim.

pp

cresc.

poco rit.

dim.

pp

A Mme la Baronne Bronicka.

TROIS VALSES.

Fr. Chopin, Op. 64.

Moderato.

No. 3.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

Ossia.

p

cresc.

p cresc.

tp rit.

f

dim.

sf

tenuto

p sotto voce

cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

p

cresc.

rit.

mf

dim.

più p

a tempo

p

cresc.

f

dim.

p

più cresc.

mf

poco rit.

f

dim.

poco a poco acceler. sino al Fine

p

decresc.

cresc.

mf

f

9

DEUX VALSES.

(Oeuvre posthume.)(Op. 69.)

Publié par J. Fontana.

Lento. (♩ = 138.)

legato ed espressivo

Fr. Chopin.

Nº 1.

(1836.)

p

cresc.

tenuto

f

p

> cresc.

p

rit.

a tempo

cresc.

dim.

p

più dolce

poco cresc.

f

mf

cresc.

f

dim.

riten.

p

con anima

mf

cresc.

p

cresc.

rit.

a tempo

con forza

f

dim.

p

dolce

rit.

1.

2.

dolce

ten.

ten.

p

poco a poco cresc.

rit.

f

dolce

mf

cresc.

p

poco a poco cresc.

rit.

piu p

pp

* Apres l'edition de Mr. J. Fontana:

Moderato. (♩ = 152.)

Nº 2.
(1829.)

p

sf *dim.* *p* *cresc.*

poco rit. *a tempo*

f *dim.* *p*

sf *dim.*

p *cresc.* *f* *poco rit.*

a tempo
con anima

dim. *dolce* *cresc.* *f*

rit. *a tempo*

dim. *p* *dolcissimo*

poco rit. *a tempo*

cresc. *f* *p*

cresc. *rit.* *a tempo*

dim. *dolce*

cresc. *f* *poco rit.* *dim.* 1. 2. *p*

mf dolce

leggiero

cresc.

f

dim.

mf

più f

dim.

f

p cresc.

f

dim.

Ossia:

p

poco rit

dim.

a tempo
con anima

dolce

f

rit.

a tempo

dim.

p dolcissimo

poco rit.

a tempo

cresc.

f

p

cresc.

rit.

a tempo

dim.

dolce

p

sempre p

più p e calando

pp

TROIS VALSES.

(Oeuvre posthume.) (Op. 70.)

Publié par J. Fontana.

Fr. Chopin.

Molto vivace. (♩= 88.)

Nº 1.
(1835)

brillante

f

p

cresc.

f

p

cresc.

Meno mosso. (♩= 96.)

f *dim.*

cantabile

p

poco cresc.

mf

più dolce

mf

p

cresc.

f *dim.*

p *dim.* *p*

Ossia

mf

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

dim. *p*

Tempo I.

mf

f

p

cresc. *f*

Tempo giusto. (♩. = 144.)

Nº 2.
(1843)

mf *tenuto* *cresc.*

dim. *dolce* *cresc.* *f*

dim. *p*

rit. *a tempo*

mf *cresc.*

dim. *dolce* *cresc.* *f*

dim. *p*

con anima

il basso marcato

dim.

pp

mp

cresc.

dolce

Moderato. (♩=108.)

№ 3.
(1830)

dolce e legato

cresc.

p leggiero

Ossia

p leggiero *cresc.* *mf* *dim.* *dolce*

Ossia

poco rit. *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf* *dim.*

poco rit. *dolce* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Fine.

p *cresc.* *espress.* *p* *leggiero*

dim. *p* *cresc.* *mf*

f *p*

1. 2. *dolce* *cresc.*

espress. *p* *dim.* *p* *leggiero*

cresc. *mf* *f*

Il Valzo D. C. sin' al Fine.

VALSE.

(Oeuvre posthume.)

Fr. Chopin.

Vivace.

p *cresc.*

f *grazioso* *p*

p

cresc.

f *legato* *dolce*

cresc. *f*

dim. *p*

p

cresc. *f*

1. 2.

dolce. *p*

cresc.

1. 2.

ff

pp

cresc.

1. 2.

p

p

cresc.

accel.

f

f

cresc.

ff

marcato

Presto.

sf

f

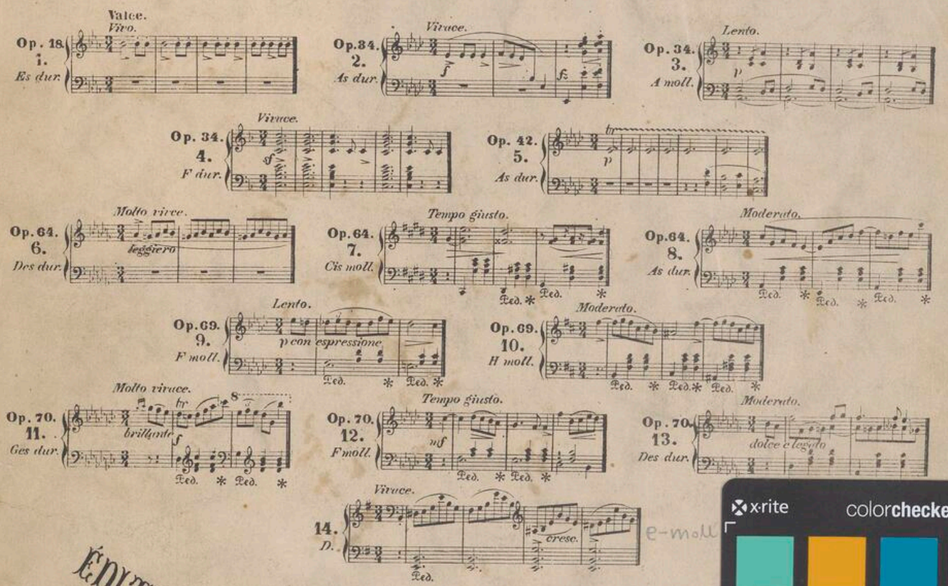
ff

ODKWASZONE - 2008

966/n
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

110

VALSES
de
FR. CHOPIN.



ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE PAR CH. KLI

LONDRES

chez STANLEY LUCAS. WEBER & Cº

Zbiory Słowarni I.F.C. 966