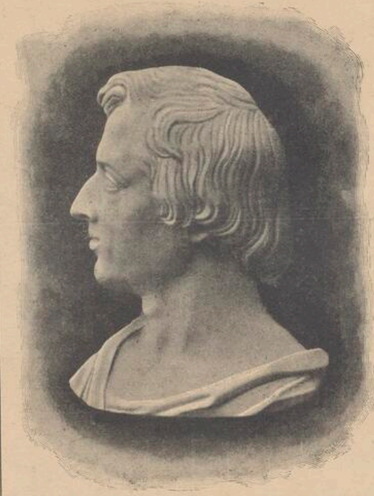
PRELUDES



FRÉDÉRIC CHOPIN

OEUVRES DE PIANO.

ÉDITION DE JEAN KLECZYŃSKI

REVUE ET CORRIGÉE D'APRÈS LES PREMIÈRES AUTORITÉS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

PAR RODOLPHE STROBL

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
964/m

Vol.	I. Valses	1.20 net.	Vol.	VII. Préludes et Scherzos	1.50 net.
„	II. Ballades et Impromptus	1.20 „	„	VII[A]. Préludes	0.75 „
„	III. Polonaises	1.80 „	„	VIII. Sonates et Concerts	2.40 „
„	IV. Études	1.50 „	„	VIII. Fantaisies, Variations et Rondeaux	2.40 „
„	V. Mazourkas	2.00 „			
„	VI. Nocturnes	1.00 „	„	X. Oeuvres diverses	1.00 „

Kieff,
L. Idzikowski.

Propriété des Éditeurs

Varsovie, Gebethner et Wolff

Cracovie, Gebethner et C[ie] [© 1911]

Vilno,
W. Makowski
J. Zawadzki.

St. Petersbourg, J. H. Zimmermann. Moscou, A. Gutheil—A. Seywang.

VOLUME VII.

Préludes

1. Agitato. Op.28.№ 1. C dur. pag. 4.
2. Lento. Op.28.№ 2. A moll. pag. 5.
3. Vivace. Op.28.№ 3. G dur. pag. 6.
4. Largo. Op.28.№ 4. E moll. pag. 8.
5. Allegro molto. Op.28.№ 5. D dur. pag. 9.
6. Lento assai. Op.28.№ 6. H moll. pag. 10.
7. Andante. Op.28.№ 7. A dur. pag. 11.
8. Molto agitato. Op.28.№ 8. Fis moll. pag. 11.
9. Largo. Op.28.№ 9. E dur. pag. 11.
10. Allegro molto. Op.28.№ 10. Cis moll. pag. 14.
11. Vivace. Op.28.№ 11. H dur. pag. 15.
12. Presto. Op.28.№ 12. Gis moll pag. 16.
13. Lento. Op.28.№ 13. Fis dur. pag. 18.
14. Allegro. Op.28.№ 14. Es moll. pag. 20.
15. Sostenuto. Op.28.№ 15. Des dur. pag. 21.
16. Presto con fuoco. Op.28.№ 16. B moll. pag. 24.
17. Allegretto. Op.28.№ 17. As dur. pag. 27.
18. Allegro molto. Op.28.№ 18. F moll. pag. 30.
19. Vivace. Op.28.№ 19. Es dur. pag. 31.
20. Largo. Op.28.№ 20. C moll pag. 33.
21. Cantabile. Op.28.№ 21. B dur. pag. 33.
22. Molto agitato. Op.28.№ 22. G moll. pag. 35.
23. Moderato. Op.28.№ 23. F dur. pag. 36.
24. Allegro appassionato. Op.28.№ 24. D dur. pag. 37.
25. Sostenuto. Op.45. Cis moll pag. 41.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 964/II

A son ami J. C. Kessler. (édition allemande.)
A Camille Pleyel. (édition française.)

Vingt quatre Préludes.

Fr. Chopin. Op. 28. Nº. 1.

Agitato.

Nº. 1.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Lento.

Nº. 2.

p

dim.

sten.

tando

sostenuto

Ped. *

Vivace.

No. 3.

leggieramente

p

leggiero

p

cresc.

Largo.

№ 4.

espress.

stretto

f *dim.* *p*

smorz. *pp*

Allegro molto.

№ 5.

cresc.

dim.

cresc.

f

Lento assai.

No. 6.

sotto voce

sostenuto

sostenuto

pp

Vingt quatre Préludes.

Fr. Chopin, Op. 28, Livr. 2.

Andantino.

No. 7.

p dolce.

Ped.

CHOPIN. Op. 28. No. 8.

Molto agitato.

No. 8.

Ped. *simile*

cresc.

f

ff

poco ritenuto

p

molto agitato e stretto

cresc.

ff

Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p

Ped. * Ped.

pp

Ped. * Ped.

Execution. (wg Ronanie)

Largo.

№ 9.

f *tr* *cresc.* *ff* *decresc.* *p*

cresc. *ritenuto* *ff*

Allegro molto.

№ 10.

leggiero

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Vivace.

№ 11.

legato

Presto.

№ 12.

Vingt quatre Préludes.

Fr. Chopin, Op. 28 N°13

Lento.

N° 13.

p legato

più lento.

sostenuto

Tempo I.

Nous croyons que ces arpeges s'exeeuteront comme cela:

b) c) d) comme *a)*

Nº 14.

Allegro.

pesante

cresc. *ff*

Nº 15.

Sostenuto.

p

Ped. ✻

m.d.

sotto voce

cresc.

cresc.

Ped.

ff

p

cresc.

cresc.

ff

f

p

Ped.

f

dimin.

p

smorzando

f

slentando

ritenuto

m.d.

Presto con fuoco.

№ 16.

f

Ped.

cresc.

ff

stretto

sempre più animato

Allegretto.

N°17.

p

f

cre

scen

do

dim.

cresc.

ff

p

dim.

f

sotto voce

mp

fz

perdendosi

Allegro molto.

N°18.

cresc.

cresc.

f

f

f

cresc.

8

13231

fff

Vingt quatre Préludes.

Fr. Chopin, Op. 28. Livr 4.
N° 19.

Vivace.

N°19.

legato

Largo.

N°20.

ff *p*

riten. *ritenuto* *pp* *cresc.*

Cantabile.

Fr. CHOPIN. Op. 28 N° 21.

N°21.

dim. *f*

cresc.

ff

dim.

cresc.

f

Molto agitato.

N°22.

f

cresc.

ff

f

ff

cresc.

ff

Moderato.

№ 23.

p delicatiss.

poco ritenuto in tempo

dim.

smorz.

Allegro appassionato.

№ 24.

f

simile

sempre forte

con forza

cresc.

p

f

cresc.

ff

cresc.

fff stretto

sempre ff

stretto

fff

à Mad. la Princesse
Elisabeth Czernicheff.

Prélude.

Sostenuto. Fr. Chopin, Op. 45.

p

ten.

f

cresc.

p

dimin.

cresc.

Ped.

p

ritenuto

f

Cadenza
a piacere

dimin.

f

Ped.

p

smorz.

200 –
A. 49

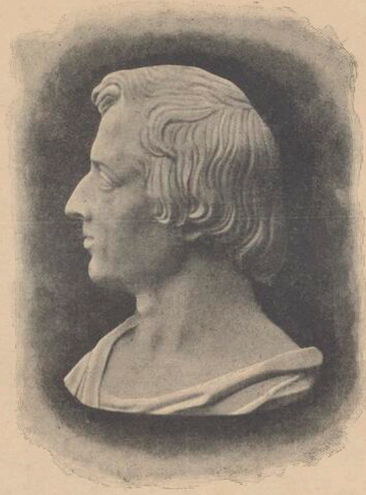


Stowarzyszenie Zbiory L.F.C.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

964/n



FRÉDÉRIC CHOPIN

OEUVRES DE PIANO.

ÉDITION DE JEAN KLECZYŃSKI

REVUE ET CORRIGÉE D'APRÈS LES PREMIÈRES AUTORITÉS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

PAR RODOLPHE STROBL

Vol.	I. Valses	1.20 net.	
„	II. Ballades et Impromptus . .	1.20 „	
„	III. Polonaises	1.80 „	
„	IV. Études	1.50 „	
„	V. Mazourkas	2.00 „	
„	VI. Nocturnes	1.00 „	
	Vol. VII. Préludes et S		
	„ VII[A]. Préludes .		
	„ VIII. Sonates et C		
	„ VIII. Fantaisies, Va		
	deaux . .		
	„ X. Oeuvres dive		

Kieff,
L. Idzikowski.

Propriété des Éditeurs

Varsovie, Gebethner et Wolff

Cracovie, Gebethner et C[ie] [c 1911]

St. Petersbourg, J. H. Zimmermann. Moscou, A. Gutheil—A.Seyw

Stowarzyszenie