106

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano.

Edition nouvelle revue, corrigée et doigtée

par

JEAN KLECZYŃSKI

avec variantes provenant de l'auteur lui même et communiquées par ses meilleurs élèves

Volume I.

VALSES.

FRYDERYK CHOPIN

Dzieła fortepianowe.

Wydanie nowe przejrzane poprawione i palcowaniem opatrzone

przez

JANA KLECZYŃSKIEGO.

z wajantami pochodzącemi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni.

Tom I.

WALCE.

WARSZAWA,

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

Rs. 1 kop. 20.

958/n

Volume I.

VALSES.

GRANDE VALSE BRILLANTE. Op. 18.
Vivo. — 1. — Es dur. — Pag. 3.

VALSE BRILLANTE. Op. 34. Nº 1.
Vivace. — 2. — As dur. — Pag. 11.

VALSE BRILLANTE. Op. 34. Nº 2.
Lento. — 3. — A moll. — Pag. 21.

VALSE BRILLANTE. Op. 34. Nº 3.
Vivace. — 4. — F dur. — Pag. 28.

VALSE. Op. 42.
Vivace. leggiero — 5. — As dur. — Pag. 34.

VALSE. Op. 64. Nº 1.
Molto vivace. — 6. — Des dur. — Pag. 42.

VALSE. Op. 64. Nº 2.
Tempo giusto. — 7. — Cis moll. — Pag. 46.

VALSE. Op. 64. Nº 3.
Moderato. — 8. — As dur. — Pag. 52.

VALSE. (Posthume.) Op. 69. Nº 1.
Lento. — 9. — F moll. — Pag. 58.

VALSE. (Posthume.) Op. 69. Nº 2.
Moderato. — 10. — H moll. — Pag. 62.

VALSE. (Posthume.) Op. 70. Nº 1.
Molto vivace. — 11. — Ges dur. — Pag. 67.

VALSE. (Posthume.) Op. 70. Nº 2.
Tempo giusto. — 12. — F moll. — Pag. 70.

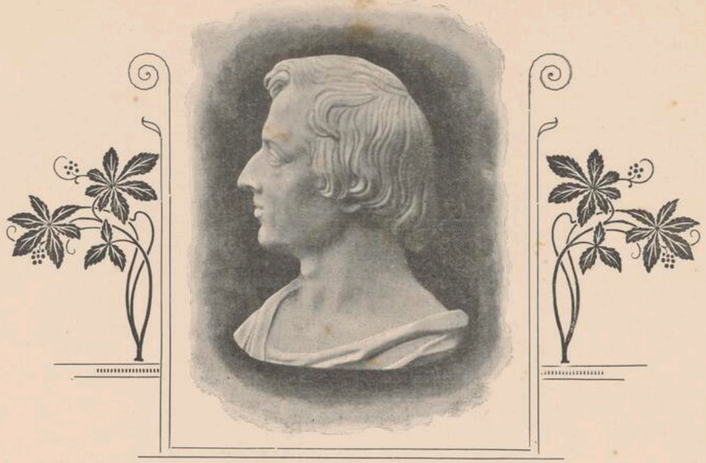
VALSE. (Posthume.) Op. 70. Nº 3.
Moderato. — 13. — Des dur. — Pag. 73.

VALSE. (Posthume.)
Vivace. — 14. — E moll. — Pag. 75.

VALSE. (Posthume.)
Tempo di Valse. — 15. — E dur. — Pag. 81.

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA 958/m

G. 333 W.



FRÉDÉRIC CHOPIN

OEUVRES DE PIANO.

ÉDITION DE JEAN KLECZYŃSKI

REVUE ET CORRIGÉE D'APRÈS LES PREMIÈRES AUTORITÉS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

PAR RODOLPHE STROBL

Vol. I. Valses	1.20 net.	Vol. VII. Préludes et Scherzos	1.50 net.
„ II. Ballades et Impromptus	1.20 „	„ VII^A. Préludes	0.75 „
„ III. Polonaises	1.80 „	„ VIII. Sonates et Concerts	2.40 „
„ IV. Études	1.50 „	„ VIII. Fantaisies, Variations et Rondeaux	2.40 „
„ V. Mazourkas	2.00 „	„ X. Oeuvres diverses	1.00 „
„ VI. Nocturnes	1.00 „		

Kieff, L. Idzikowski.

Propriété des Éditeurs

Varsovie, Gebethner et Wolff

Cracovie, Gebethner et C^ie

Vilno, W. Makowski J. Zawadzki.

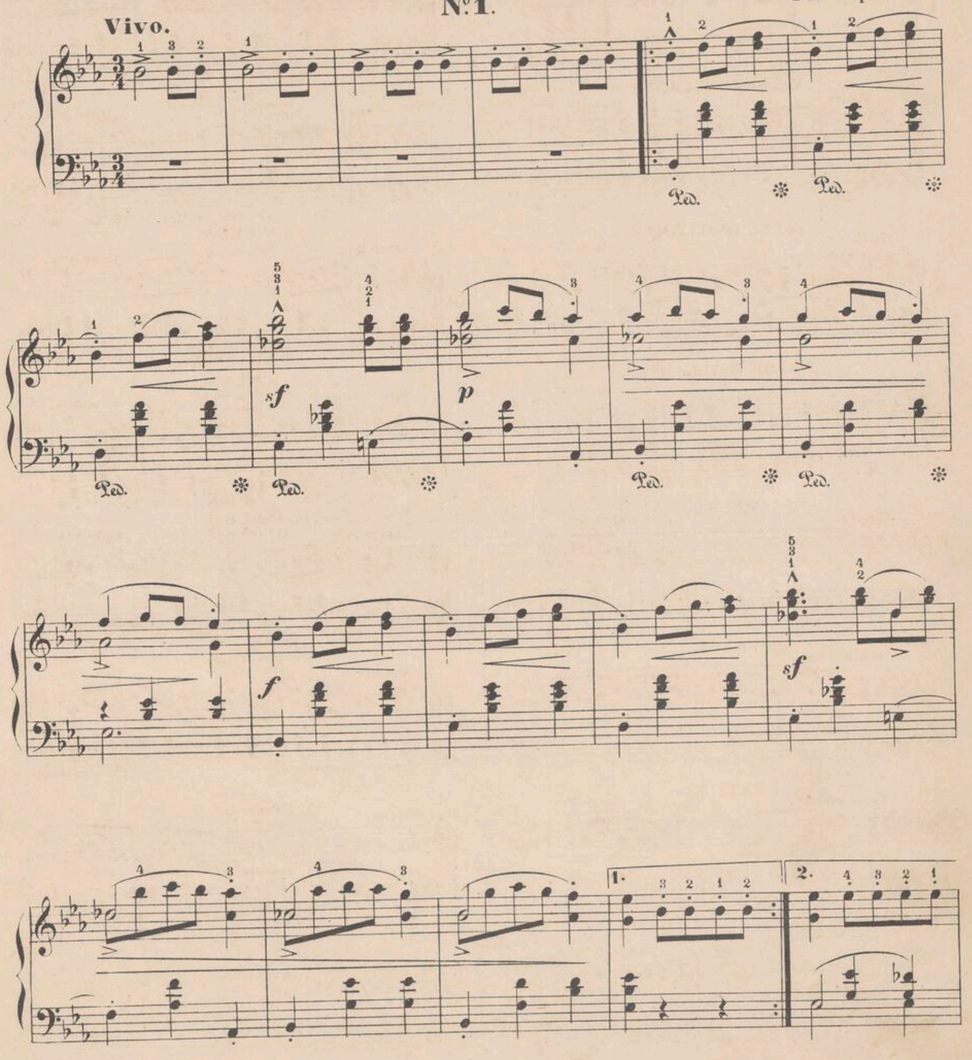
St. Petersbourg, J. H. Zimmermann. Moscou, A. Gutheil—A. Seywang.

Dediée à
Melle LAURA HARSFORD.

Grande Valse Brillante.

No. 1.

Fr. Chopin, Op. 18.



4

p leggieramente

sf

f

sf

p

leggieramente

(f)

(f)

1. 2.

(p)

f

ff

p

f

p

f

p

f

dolce

poco riten.

(a)

con anima

p

1. 2.

p

cresc.

sf

1. 2.

(poco più Lento)

dolce

(Tempo I°)

p

ff

p

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

leggieramente

p

tr

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

1

9

p

1

p

(poco ritenuto – – – – – –)

*poco a poco cre – – – – –

(Mikuli.) 5 4 3 2 1 4
(Chopin.) 5 3 2 1 3 2

dimin.

cresc.

(V) (V) (V)

ff

sf

accel.

cresc.

dimin.

smorz.

sf *ff* *(poco rit.)*

Dediée à
Melle de THUN-HOHENSTEIN.

VALSE BRILLANTE.

Nº 2.

Fr. Chopin, Op. 34. Nº 1.

Vivace.

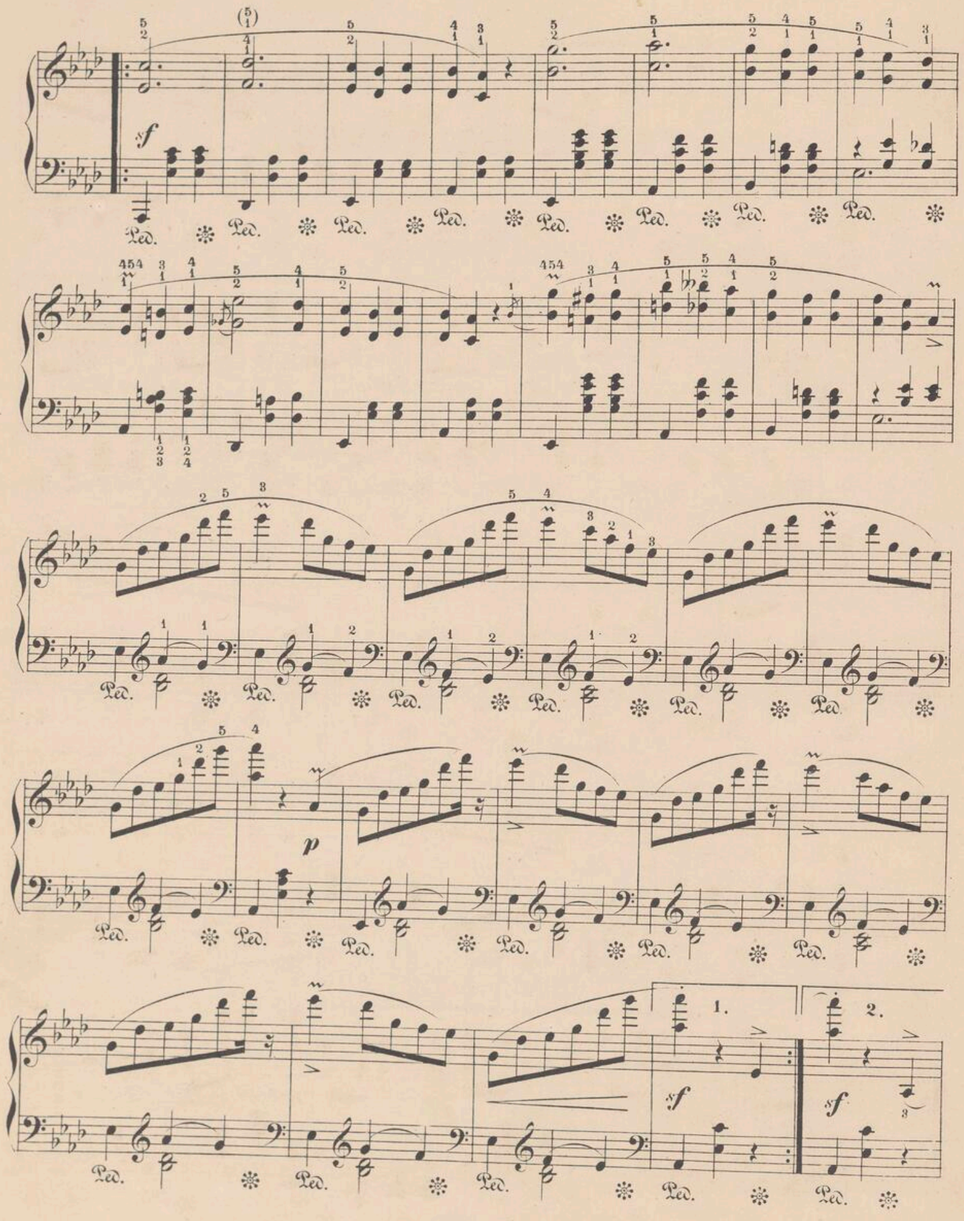
f *sf*

Ped. Ped.
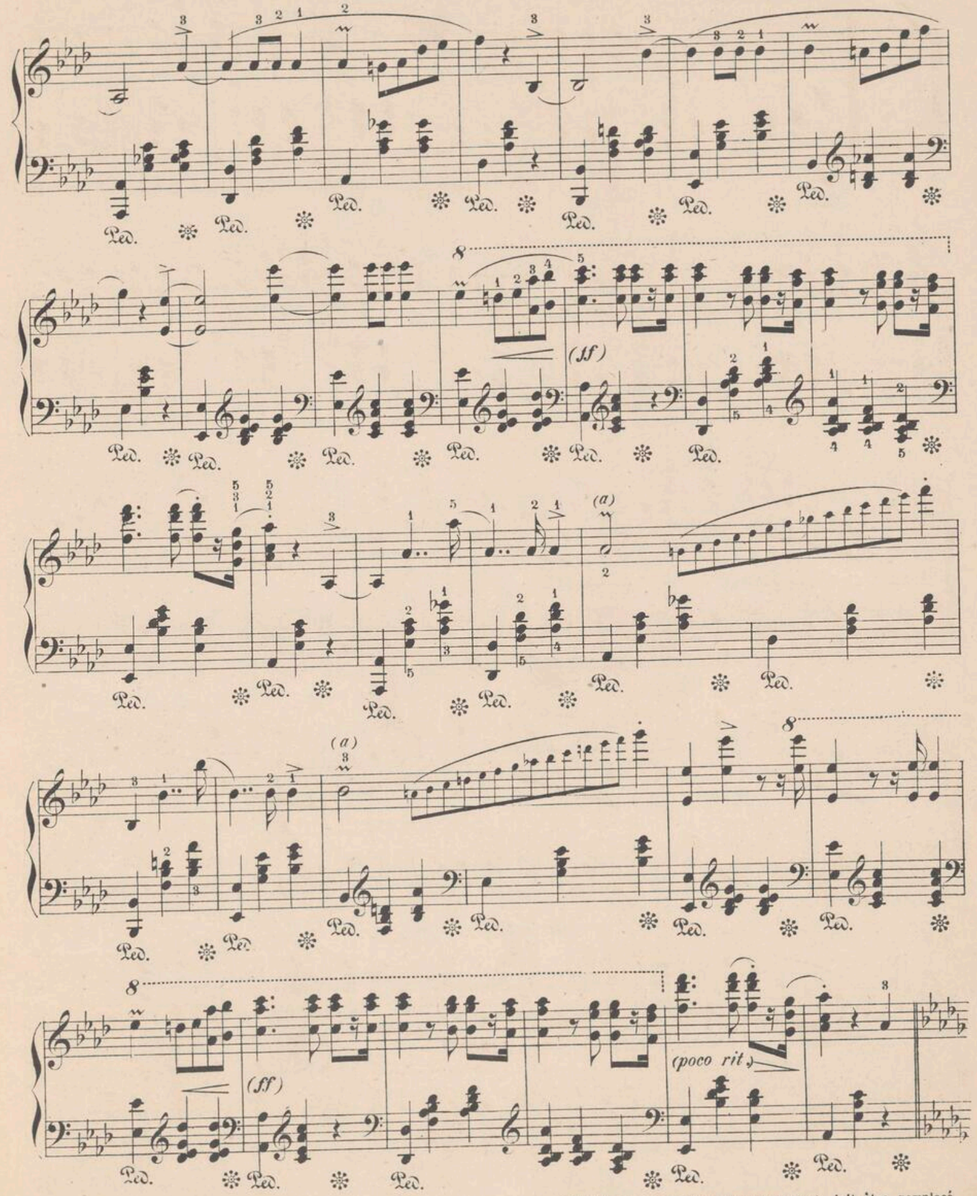
cresc.

Ped. Ped.

sf



INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA



(a) W tych miejscach sądzimy że mordent (𝆑) należy zastąpić trylem (𝆒) J.R.

(a) Ici nous croyons que le grupetto (𝆑) doit être remplacé par un trille (𝆒) J.R.

(Poco meno mosso.)

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

(po - co -

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ri - ta - ri - ta - to -)

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

History Stewa

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

(ff)
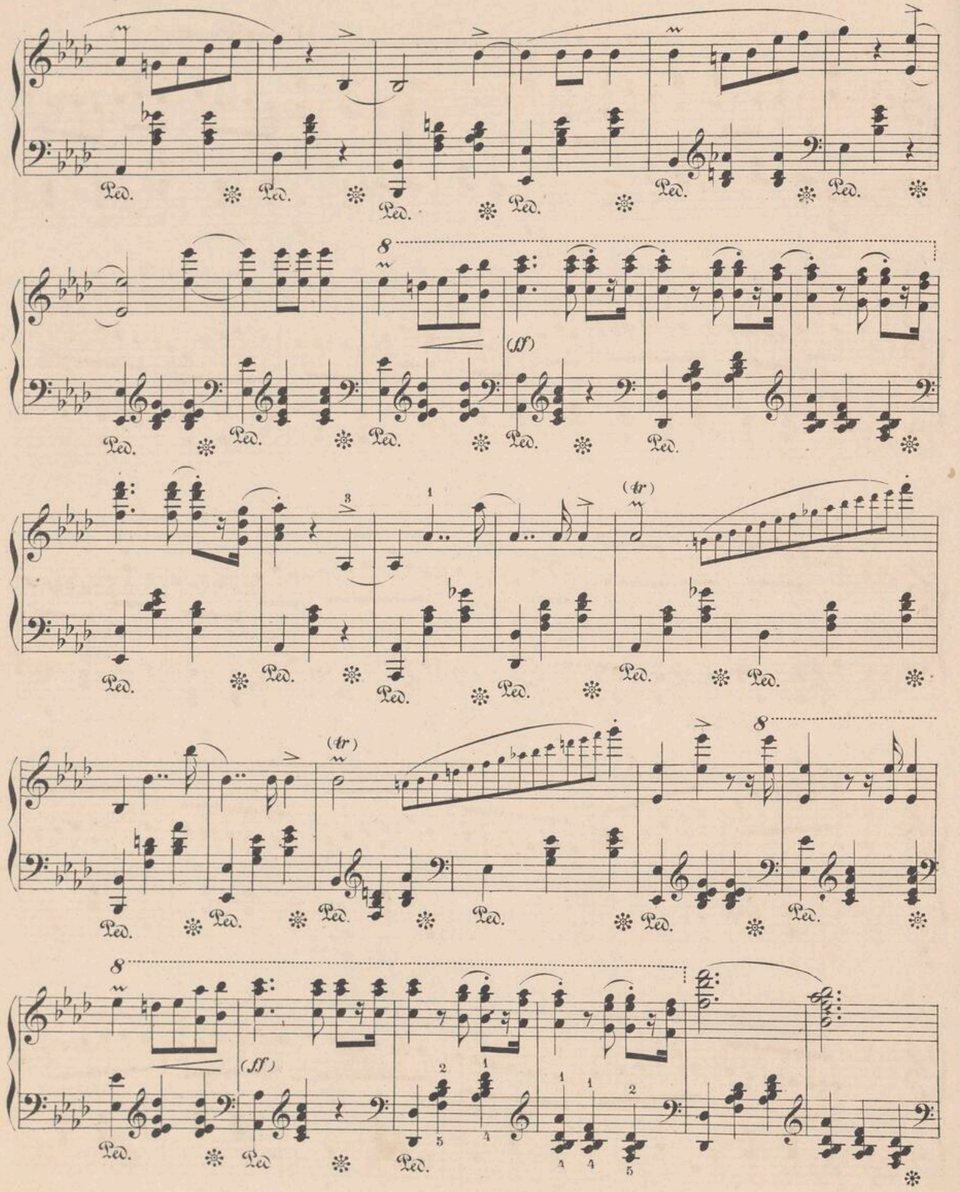
(tr)

(tr)
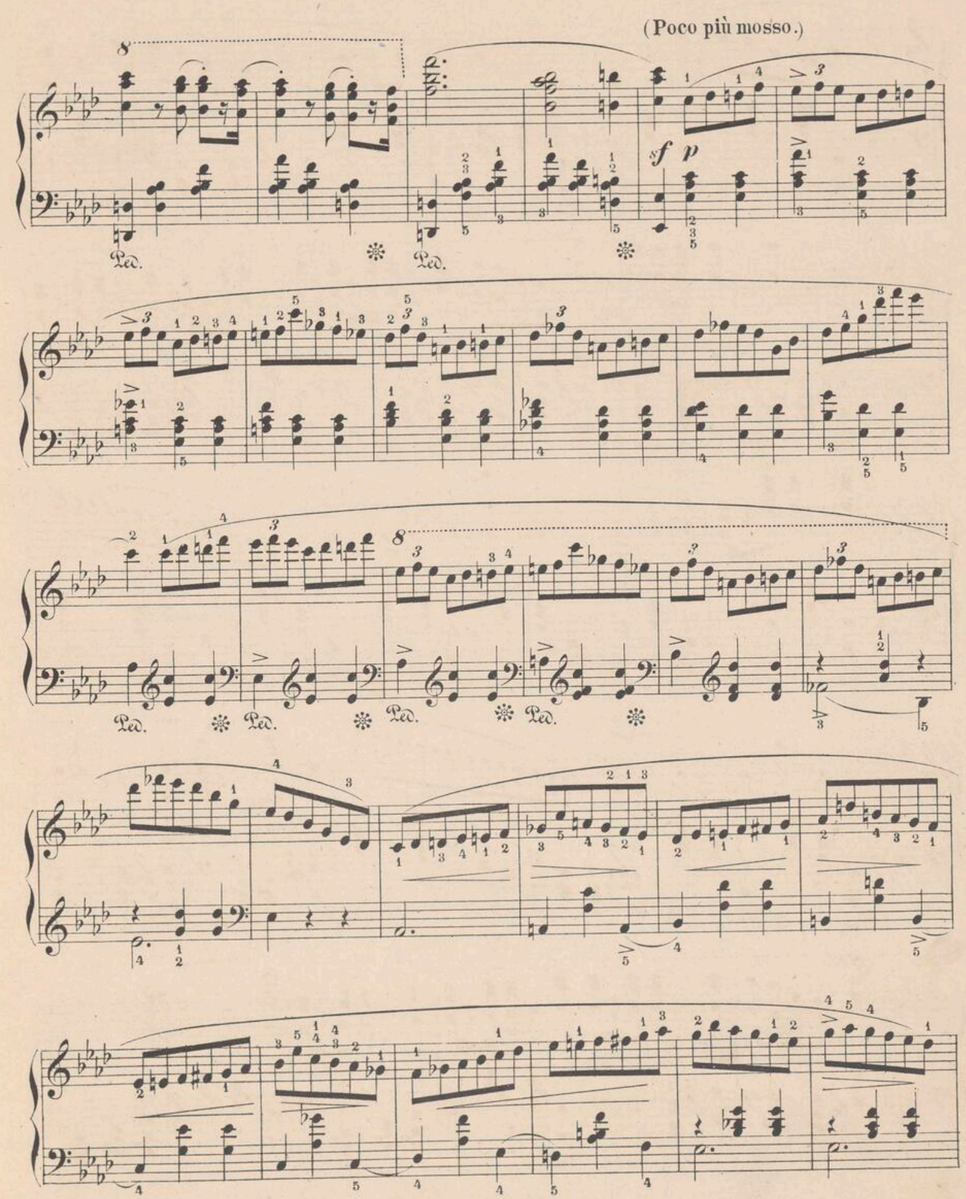
ff

sf

sf



(Poco più mosso.)



(ff)

Ped.

(tranquillo)

(sempre più tranq.)

dim.

(Tempo I.)

p

m. d.

pp

ff

à Madame d'IVRY.

Valse brillante.

Nº 3.

Fr. Chopin, Op. 34. Nº 2.

Lento, ma non troppo.

p

(a)

tr

(a) B.&H.

(Ped.) (✻)

sostenuto

f

p (una corda)

Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻

Ped. ✻

35

(Ped.) (✻)

sostenuto

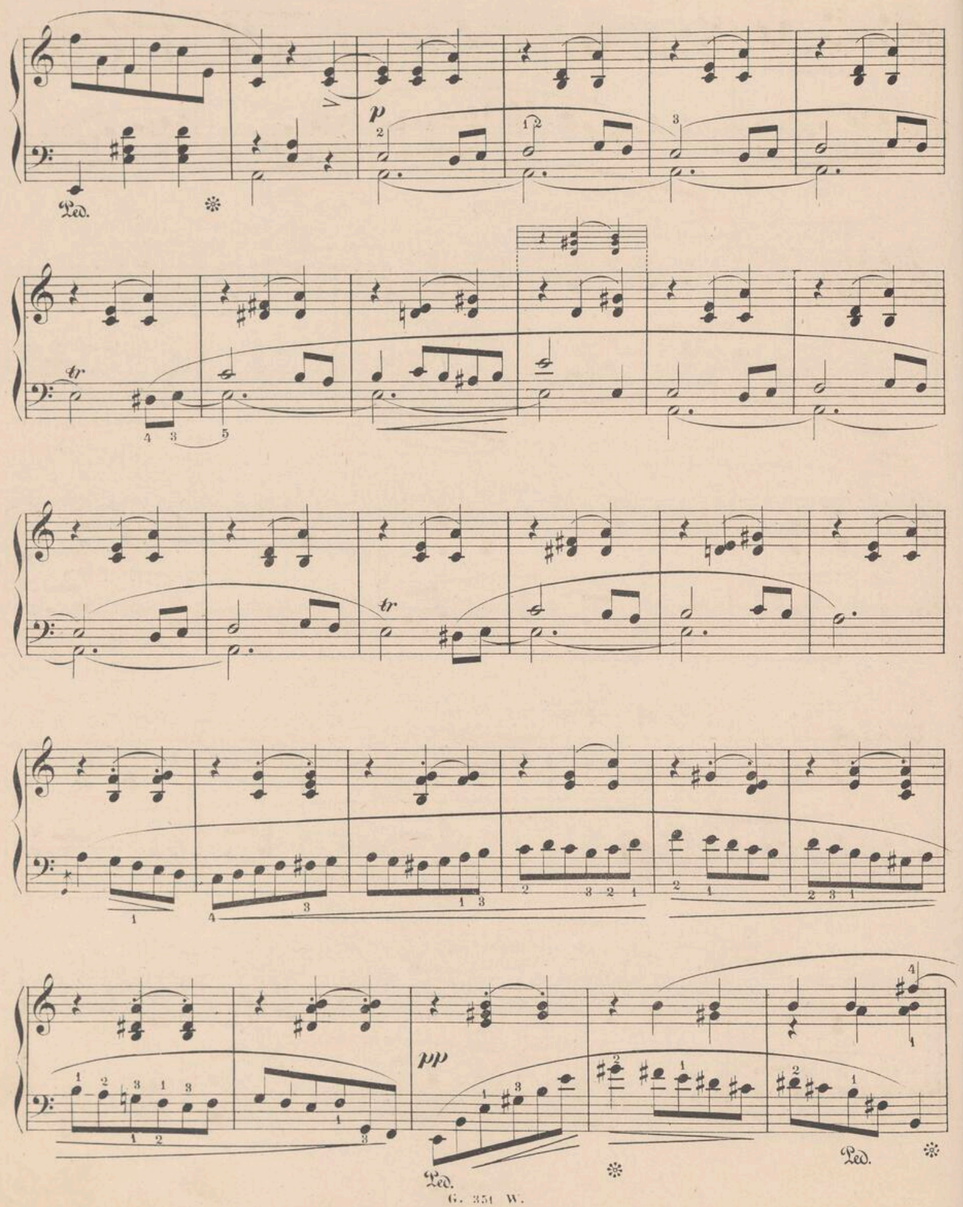
f
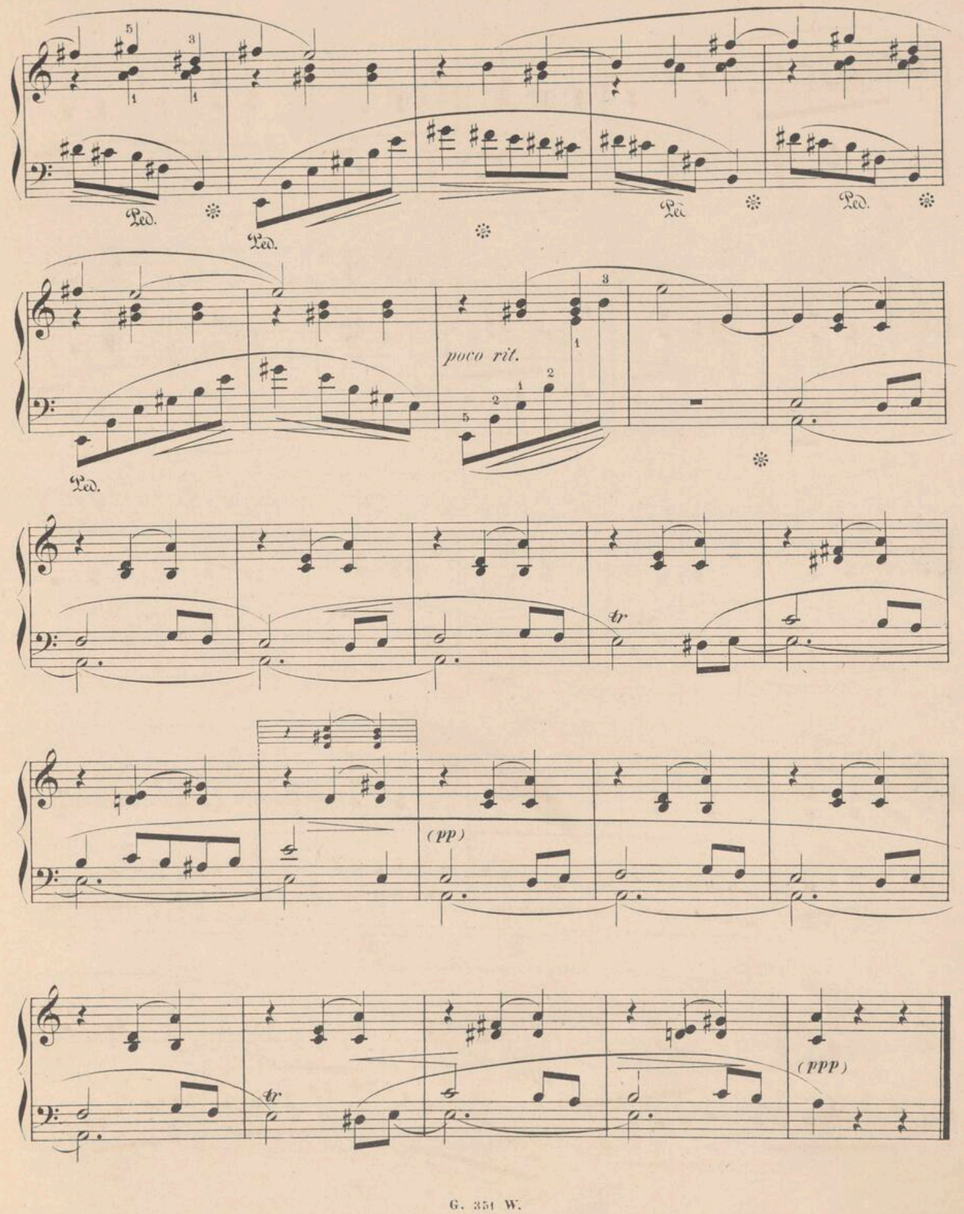
Ped. ✻ Ped. ✻

p (u.c.)

pp

Ped. ✻


p
Ped.
tr
pp
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
poco rit.
tr
(pp)
tr
(ppp)
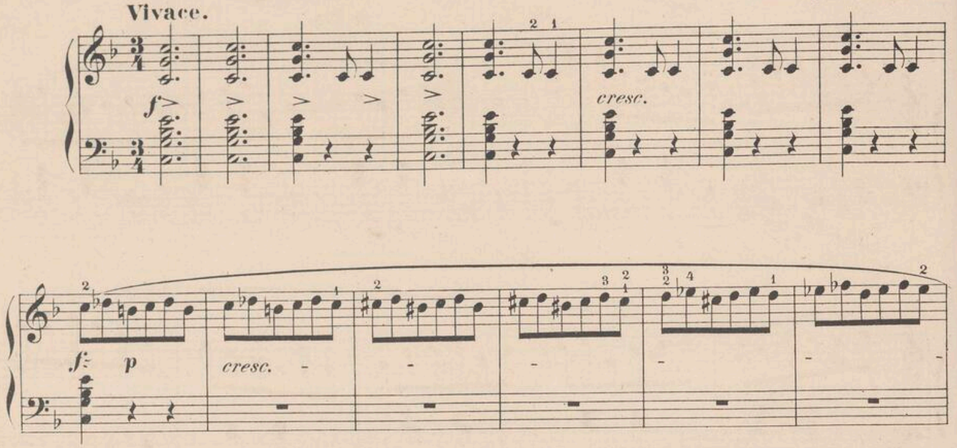
à Melle d'EICHTAL.
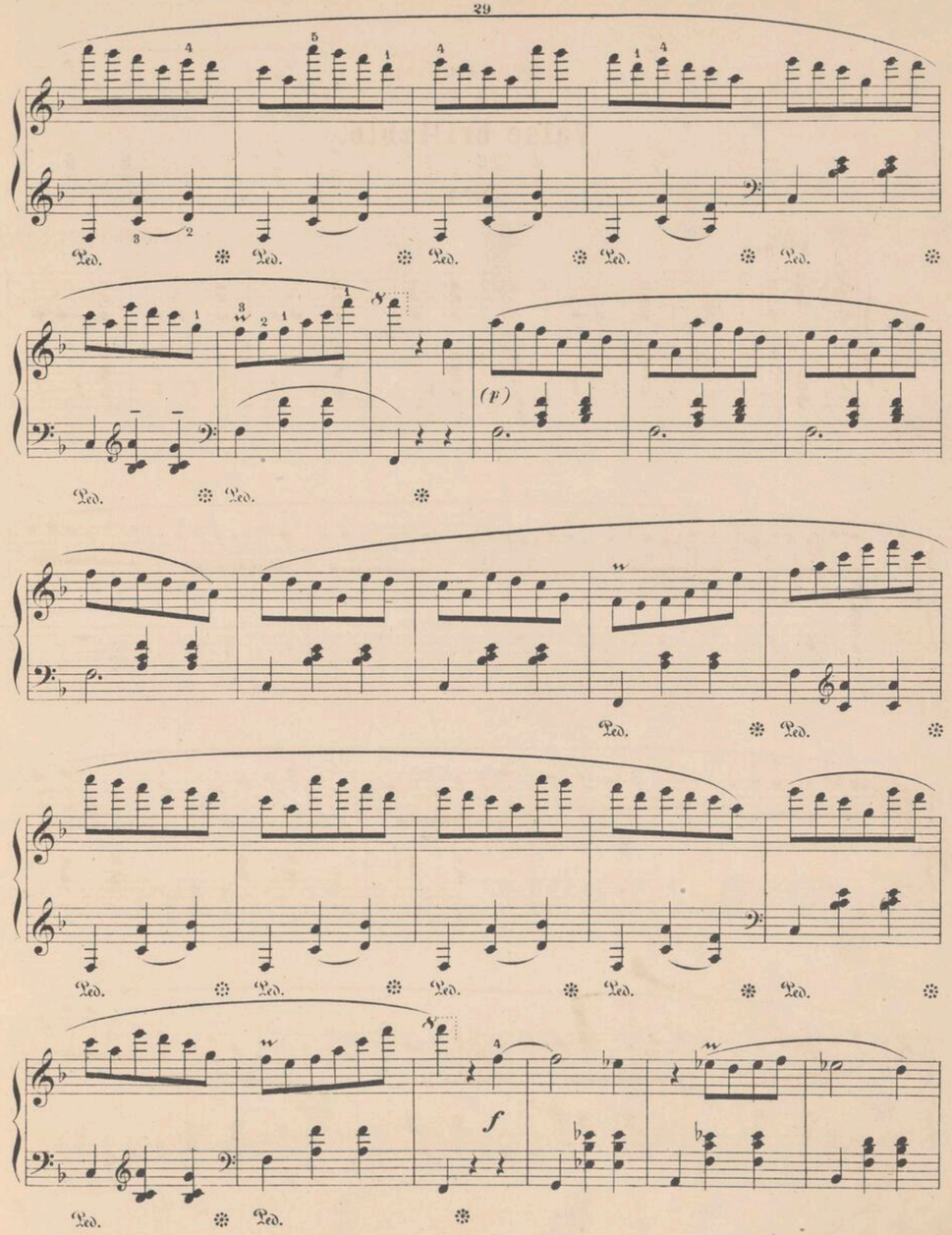
Valse brillante.

N°4.

Fr.Chopin, Op.34. N°3.

Vivace.





p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

tr tr

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped. Ped.

per - den - do - si

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped.

VALSE.

N°. 5.

Fr. Chopin, Op. 42.

24

tr

p

(dim. – – – –)

leggiero

(il basso staccato)

(pp)

tr

(leggiero.)

(V)

(pp)

tr

f

ff

p leggiero

sostenuto

cresc.

p leggiero

p

(pp)

leggiero

cresc.

sostenuto

ff

p

f

m.d.

m.g.

(Bülow.)

p léggiero

cresc.

sf leggiero

f

ff

dim.

accelerando

cresc.

ff

à la Ctesse DELPHINE POTOCKA.

VALSE.

Nº 6.

Fr. Chopin, Op. 64. Nº 1.

Molto vivace.

Nº 1.

leggiero

sostenuto

132

trm trm trm trm

cresc.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

à Mme NATHANIEL de ROTHSCHILD.

VALSE.

Nº 7.

Fr. Chopin, Op. 64. Nº 2.

Tempo giusto.

Nº 2.

Più mosso.

pp

Più lento.

(p dolciss.)

poco ritard.

Più mosso.

pp

Tempo I.

Più mosso.

pp

à Mme la Csse CATHERINE BRANICKA.

VALSE.

No. 8.

Fr. Chopin, Op. 64. No. 3.

Moderato.

No. 3.

cresc.

f

Ossia.

*) K Mikuli. B. 8 H.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(5)

p sotto voce

Ped.

sosten.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco a poco avvelor. al Fine

dim.

p

decresc.

f

VALSE.

Nº 9. (Posthume.)

pour Melle Marie (1835)

Fr. Chopin, Op. 69. Nº 1.

Lento. ♩ = 138.

p con espressione

f

p

riten.

a tempo

f

p

riten.

con anima

Ossia.

Podług autografu, udzielonego M. A. Szulcowi przez Panią Maryą z W Orpiszewską.

d'après l'autographe, donné à M. A. Szulc par Madame Marie Orpiszewska.

a tempo

riten.

con forza

f

p

riten.

1.

2.

dolce

ten.

(p)

poco a poco cre - scen - do

ed appas - sio - na - to

ff p

poco a poco cre - scen - do ed appas - sio - na - to

ff p

f p

ritard

VALSE.

Nº 10. (Posthume.)

Fr. Chopin, Op. 69. Nº 2.

Moderato. ♩ = 152.

p

rit.

a tempo.

f

dim.

(a)

(Deux Valses Mélancoliques inscrites sur l'Album de la Cⁿˢˢᵉ P... en 1844. Cracovie, chez Wildt.)

con anima

rit.

a tempo

f

sf

rit.

a tempo

rit. **a tempo**

f *sf*

sf *rit.*

(a) *riten.*

mf dolce

cresc.

dim. *sf* *f*

(a)

rit.

con anima

rit.

a tempo

f

sf

sf

rit.

(a)

calando

VALSE.

Nº 11. (Posthume.)

Fr. Chopin, Op. 70. Nº 1.
(1835.)

Molto vivace. ♩. = 88.

brillante

f

p

Meno mosso. ♩ = 96.

molto riten.

p cantabile

poco a poco cresc.

f

(a)

p

p

poco a poco cresc.

f

p

p

Tempo 1.

p

VALSE.

Nº 12. (Posthume.)

Fr. Chopin, Op. 70. Nº 2.

Tempo giusto. ♩ = 144.

mf *cresc.* *f* *p* *tempo* *riten.* *cresc.* *f* *p*

f *sf* *f* *dim.* *pp* *f* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

VALSE.

No. 13. (Posthume.)

Fr. Chopin, Op. 70. No. 3.
(1830.)

Moderato. ♩ = 108.

dol. e legato

mf

dim.

Fine.

cresc.

cresc.

1. 2.

p

Ped. Ped.

1. 2.

cresc.

Ped. Ped.

tr

cresc.

il Valzo D.C.sin'al Fine.

VALSE.

Nº 14. (Posthume.)

Fr. Chopin.

PIANO.

p cre -

Ped. Ped.

scen - - do f grazioso p

Ped. Ped. Ped.

8

p

Ped. Ped. Ped.

(p)

Ped.

(Poco più lento.)

dol. e legato

8 (Vivo.)

f

dolce

(p)

(p)

(sostenuto)

dolce

p

ff

p

pp
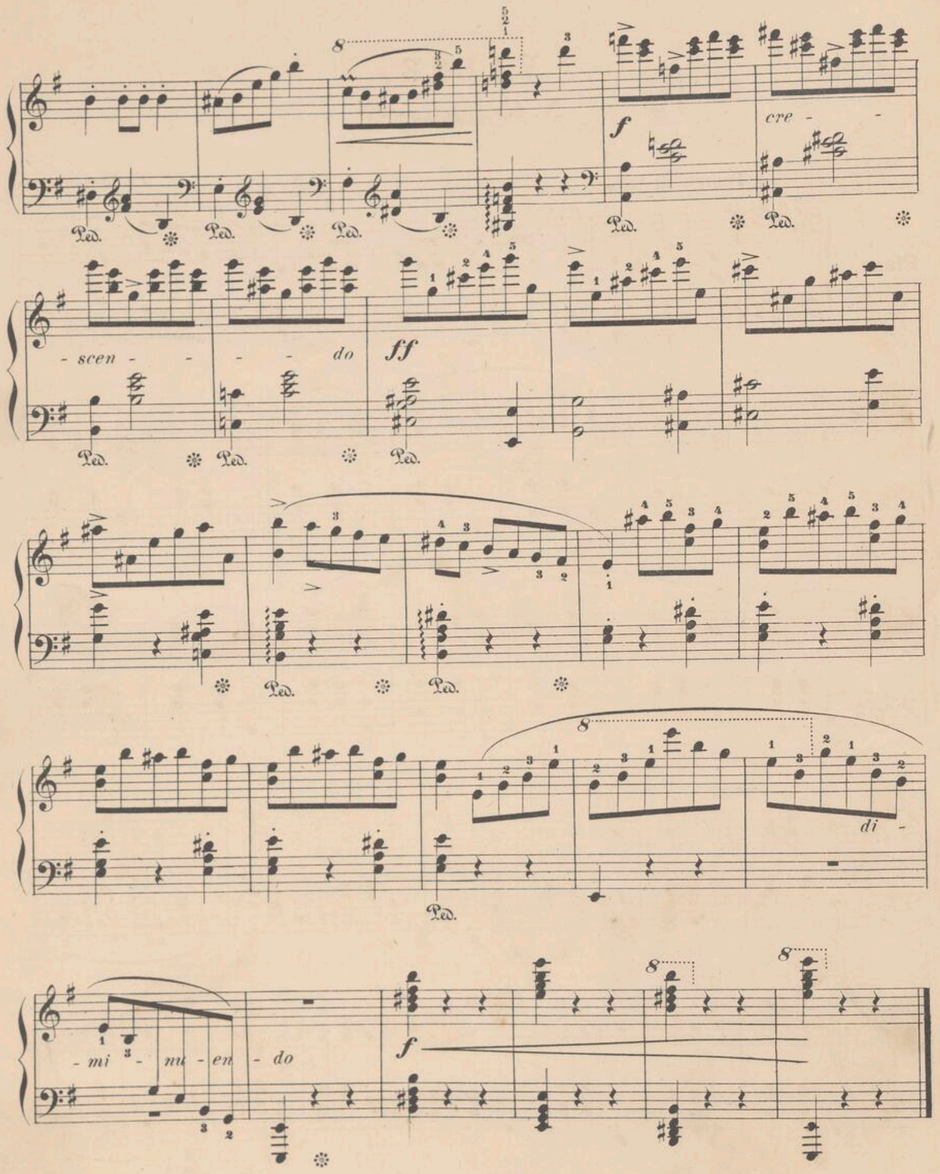
ff

p

pp

p

p
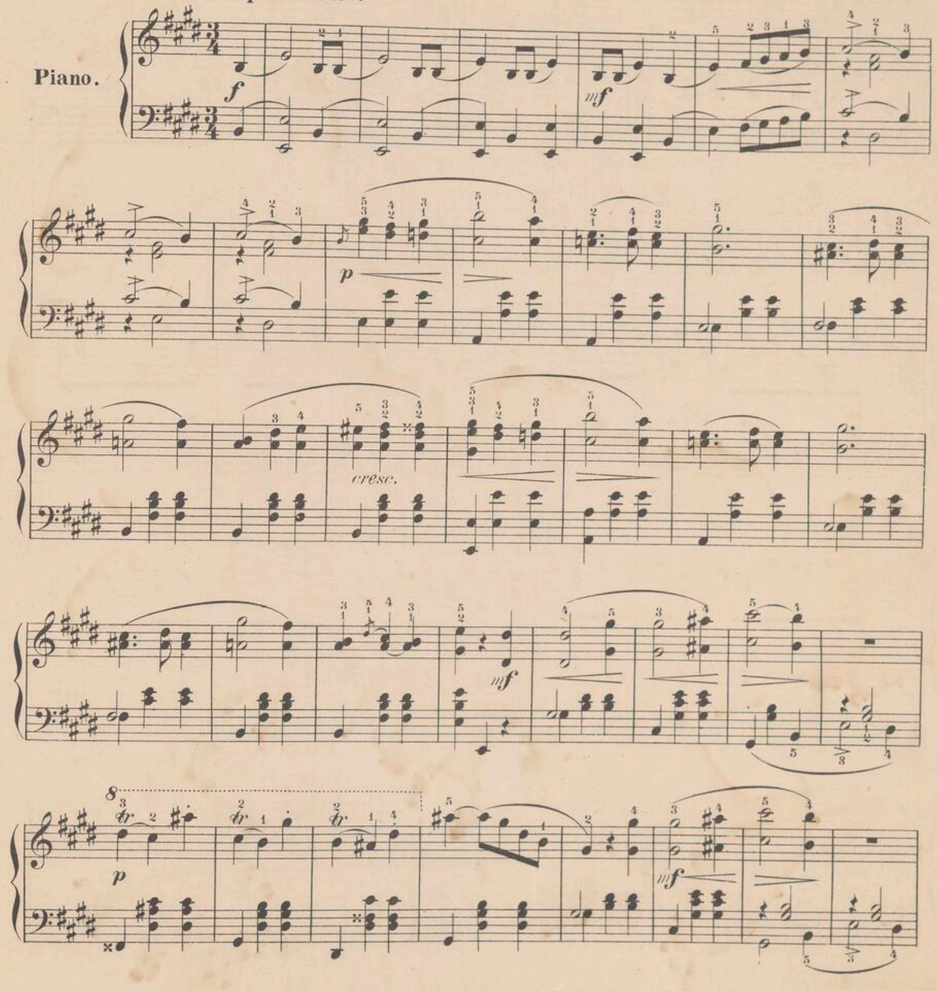


VALSE.

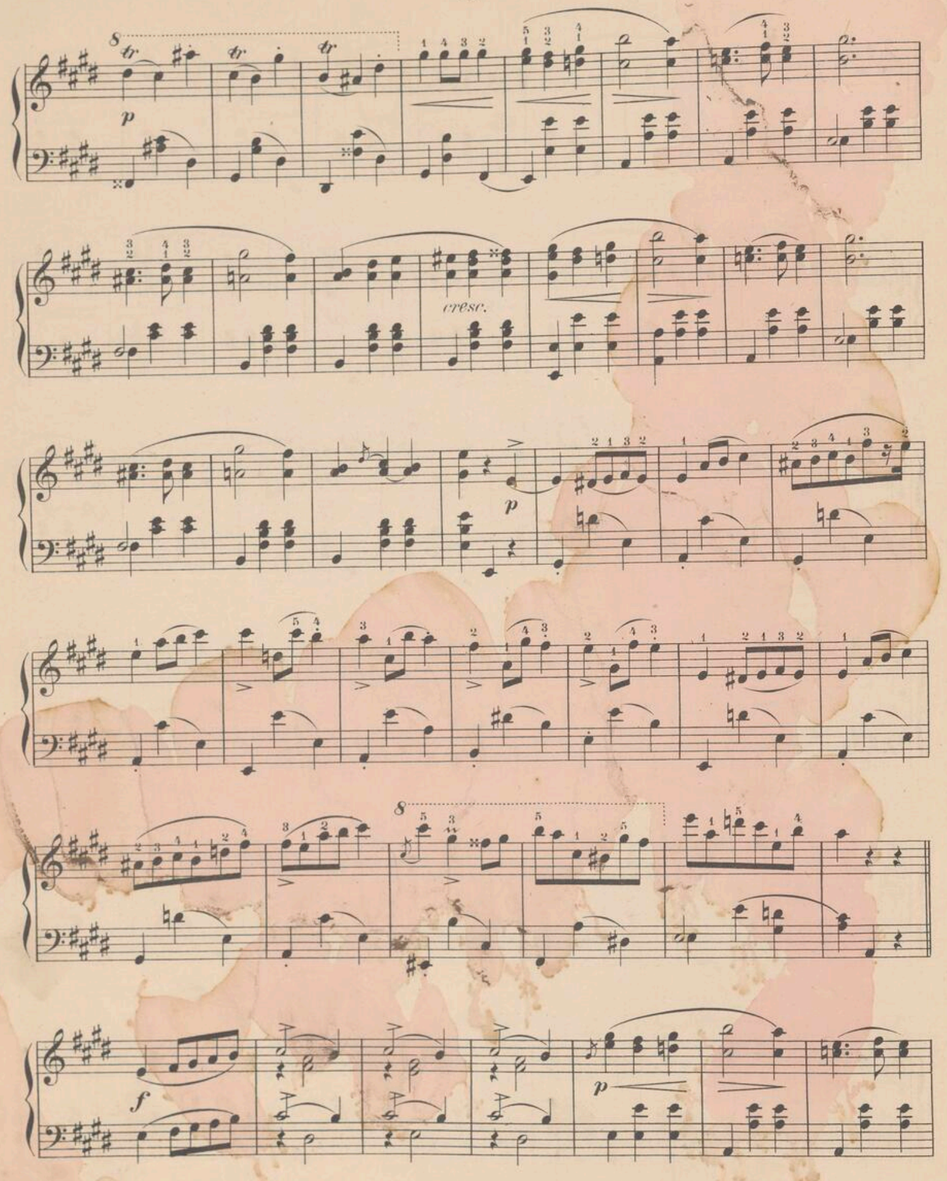
№ 15. (Posthume.)
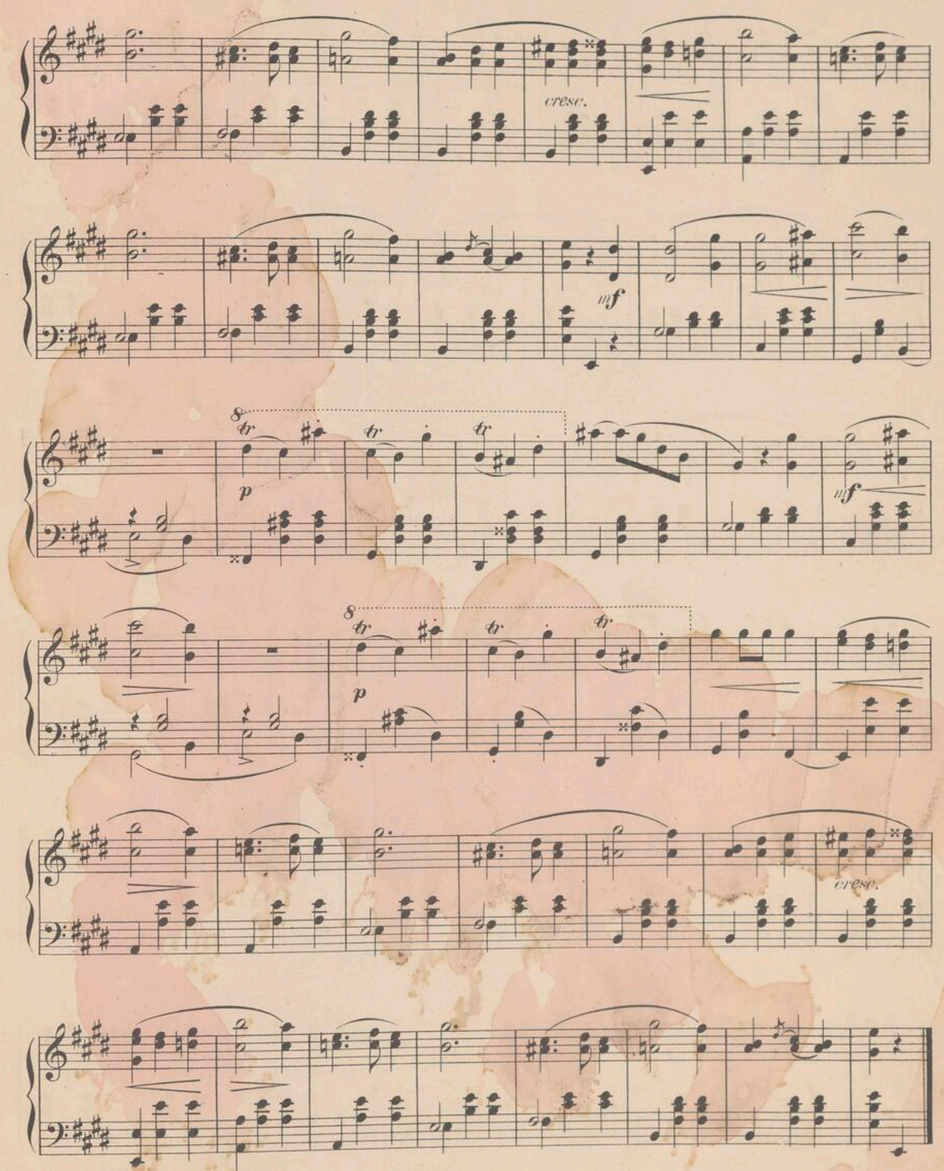
Tempo di Valse.

Fr. Chopin. (1829)

Piano.




cresc.
p
f


cresc.
mf
p
cresc.

ODKWASZONE - 2008

958/II
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

106

FRÉDÉRIC CHOPIN

Oeuvres de Piano.

Edition nouvelle revue, corrigée et doigtée

par

JEAN KLECZYŃSKI

avec variantes provenant de l'auteur lui même et communiquées par ses meilleurs élèves

Volume I.

VALSES.

FRYDERYK CHOPIN

Dzieła fortepianowe.

Wydanie nowe przejrzane poprawione i palcowaniem opatrzone

przez

JANA KLECZYŃSKIEGO.

z wariantami pochodzącemi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni

Tom I.

WALCE.

WARSZAWA.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA

Rs. 1 kop. 20.

958/n

958/n