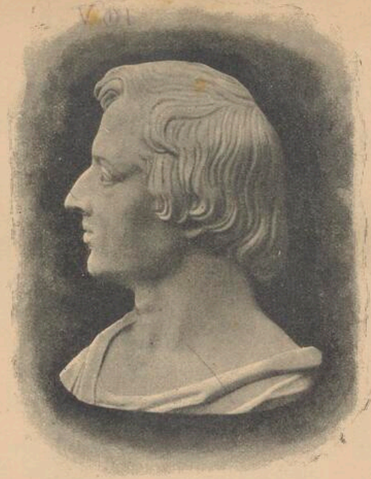


FRÉDÉRIC CHOPIN

OEUVRES DE PIANO.

ÉDITION DE JEAN KLECZYŃSKI

REVUE ET CORRIGÉE D'APRÈS LES PREMIÈRES AUTORITÉS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

PAR RODOLPHE STROBL

957/m

I. Valses	1.20 net.	Vol. VII. Préludes et Scherzos	1.50 net.
II. Ballades et Impromptus	1.20 „	„ VII[A]. Préludes	0.75 „
III. Polonaises	1.80 „	„ VIII. Sonates et Concerts	2.40 „
IV. Etudes	1.50 „	„ IX. Fantaisies, Variations et Rondeaux	2.40 „
V. Mazourkas	2.00 „		
VI. Nocturnes	1.00 „	„ X. Oeuvres diverses	1.00 „

Propriété des Éditeurs

VARSOVIE,
Gebethner & Wolff

CRACOVIE,
G. Gebethner & C-o

SUCCURSALE à LUBLIN. [1908-11]

BERLIN
Albert Stahl.

ST. PETERSBOURG
A. Johansen.

KIEFF
L. Idzikowski.

CRACOVIE
A. Piwarski et C-ie.

LONDON
Breitkopf & Härtel.

MOSCOU
J. H. Zimmermann.

VILNO
J. Zawadzki

LWÓW
Gubrynowicz et Fils.

PARIS

ODESSA

POZNANIE

Volume 6.

NOCTURNES.

1. Larghetto. Op. 9. Nº 1. B moll. *p espress.* Pag. 2.

2. Andante. Op. 9. Nº 2. Es dur. *espress. dolce* Pag. 6.

3. Allegretto. Op. 9. Nº 3. H dur. *p scherzando* Pag. 8.

4. Andante cantabile. Op. 15. Nº 1. F dur. *semplice e tranquillo* *sempre legato* Pag. 14.

5. Larghetto. Op. 15. Nº 2. Fis dur. *sostenuto* Pag. 18.

6. Lento. Op. 15. Nº 3. G moll. *p languido e rubato* Pag. 22.

7. Larghetto. Op. 27. Nº 1. Cis moll. *pp* *legato* Pag. 25.

8. Lento sostenuto. Op. 27. Nº 2. Des dur. *p* *dolce* Pag. 30.

9. Andante sostenuto. Op. 32. Nº 1. H dur. Pag. 35.

10. Lento. Op. 32. Nº 2. As dur. *sempre p e legato* Pag. 39.

11. Andante sostenuto. Op. 37. Nº 1. G moll. *p* Pag. 44.

12. Andantino. Op. 37. Nº 2. G dur. *dolce* *legato* Pag. 48.

13. Lento. Op. 48. Nº 1. C moll. *mezza voce* Pag. 54.

14. Andantino. Op. 48. Nº 2. Fis moll. Pag. 59.

15. Andante. Op. 55. Nº 1. F moll. *p* Pag. 65.

16. Lento sostenuto. Op. 55. Nº 2. Es dur. *f* Pag. 70.

17. Andante. Op. 62. Nº 1. H dur. *f* *dolce legato* Pag. 74.

18. Lento. Op. 62. Nº 2. E dur. *sostenuto* Pag. 79.

19. (Oeuvre posthume.) Andante. Op. 72. Nº 1. E moll. *p molto legato* Pag. 84.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 957/m

Stowarzyszenie 957/m

A Madame Camille Pleyel.

Nocturne.

Nº 1

Fr. Chopin, Op. 9. Nº 1.

Larghetto. M.M. ♩ = 116.

Nº 1.

p espress.

Ped. Ped. Ped. simile

fz p

smorz.

legatiss.

f appassionato

cresc.

con forza

p

sotto voce

pp sempre legato

smorz.

Ped. Ped.

poco rallent.

ppp

Tempo I.

f

cresc.

p

poco rallent.

ppp

Tempo I.

poco stretto

f

fz p

poco rallent.

ppp

Tempo I.

f

f *p* *poco rallent.*

Tempo I.

ppp *f* *f* Ped.

(P) *con forza*

pp *sempre* Ped.

ppp legatissimo *una corda*

sempre pianissimo *fz* *sempre p* Ped. Ped.

Tempo I.

smorz. *rall.e dolciss.* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.)

legatissimo

f *cresc.* *ff* *dim.*

p *smorz.* Ped. Ped. Ped. Ped.

ff *accelerando* *dimin.* *ritenuto* *ppp* Ped. Ped. Ped.

Nocturne.

Nº 2.

Fr. Chopin, Op. 9. Nº 2.

Andante. M.M. ♩. = 132.

Nº 2.

espress. dolce

f

p

cresc.

poco ritard.

pp

Tempo I.

f

poco rall.

Tempo I.

fz *p*

cresc.

p

f

p

(*pp u.c.*)

Tempo I.

f

poco rallent.

f:p

p

pp

poco rubato

sempre pp

dolcissimo

u.c.

p

con forza

stretto

ff senza - - tempo

(*ppp u.c.*)

cresc.

dimin. *rallent. smorz.*

Tempo I.

pp

ppp

Nocturne.

№ 3.

Fr. Chopin, Op. 9. № 3.

Allegretto. M.M. ♩.= 66.

№ 3.

p scherzando

leggieriss

espress.

f

p

dolciss.

scherz.

f

p

sostenuto

f

fz

p

stretto

cresc.

fz

con forza

rallent.

Tempo I.

p

f

p

stretto e cresc.

fz

con forza

rallent.

Tempo I.

pp

Agitato.

cresc.

fz

p

fz

pp

ritenuto

cresc.

ff dimin.

p

fz

smorz.

pp

cresc.

p

fz

pp

f *cresc.* *p* *f*

p *dimin.* *pp* *cresc.*

cresc. *ff* *dimin.*

p *fz* *smorz.*

Tempo I. **Tempo I.**

pp *rallent.* *ff* *p* *poco rallent.* *scherz.*

tr

f risoluto *con forza* *ritenuto* *tr*

senza tempo e legatissimo *dimin.*

Ped. Ped.

Adagio.

rallent. *pp* *legatiss.* *smorz.* *rallent.* *ppp*

Ped.

Nocturne.

№ 4.

Fr. Chopin, Op. 15. № 1.

Andante sostenuto. ♩ = 69.

№ 1.

simplice e tranquillo

sempre legato

dolciss

poco cresc e ritenuto

p

Ped. Ped. Ped.

delicatissimo

Ped.

Ped.

dolciss.

Ped. Ped.

smor - zan - do

Con fuoco. ♩ = 84.

f

Ped.

f

Ped.

f *cre* *scen* *do*

Ped. Ped.

ff

fz

dim.

Ped.

pp e poco ritenuto

dim.

Ped.

a tempo.

cresc.

dim.

Ped.

con fuoco

f

Ped.

f

Ped.

fz *cre - scen - do*

Ped.

cre - scen - do

sempre legato

pf *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *rall.* *calando*

Ped. Ped.

Tempo I.

sotto voce

Ped.

poco cresc. e ritenuto *dolciss*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

Ped.

dolciss.

Ped. Ped. Ped.

pp *dim.* *rall.* *smorzando*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Nocturne.

Larghetto. ♩=40. № 5. Fr. Chopin, Op. 15. № 2.

№ 2.

sostenuto

(più f)

tr

leggiero

(appass.)

con forza

tr

dolciss.

p

pp e poco ritenuto

con forza

cresc.

stringendo

ritenuto

Doppio movimento.

sotto voce

cresc.

cresc.

decresc.

m.g.

dim.

f

pp

dim.

molto rallentando

smorz.

Tempo I.

leggierissimo

dolce

con forza

fz

tr

dim.

rall.

ppfz

dim.

(Lento.)

smorzando

Nocturne.

Nº 6.

Lento. ♩= 60.

Fr. Chopin, Op. 15. Nº 3.

Nº 3.

p languido e rubato

dim.

f

poco ritenuto.

a tempo

leggieriss.

f

dim.

dim.

ritenuto

a tempo

sotto voce

fz

sostenuto

accel.

cresc.

fz

riten. dim.

fz
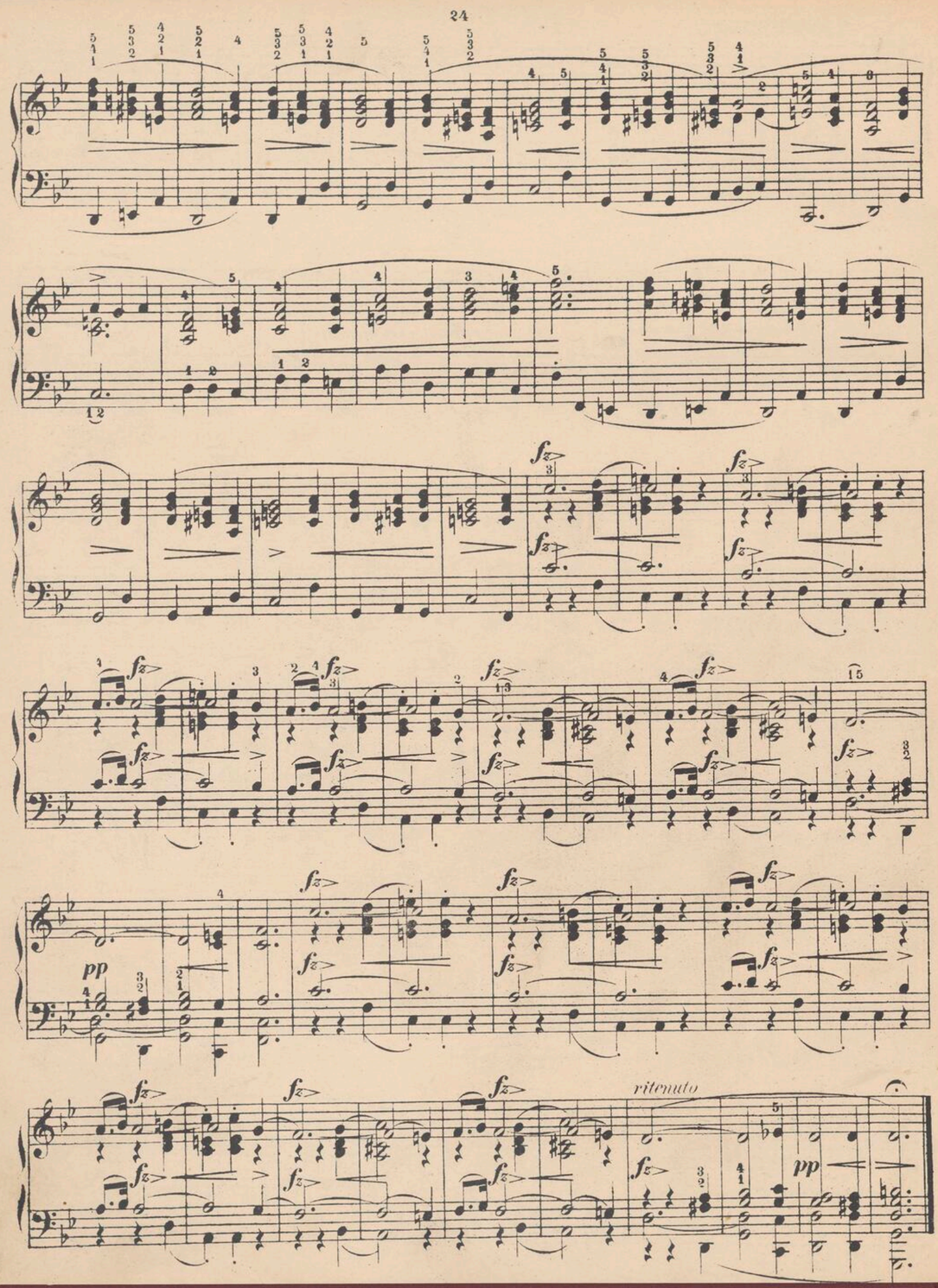
rall.

pp

religioso

a tempo *p*

sempre legato
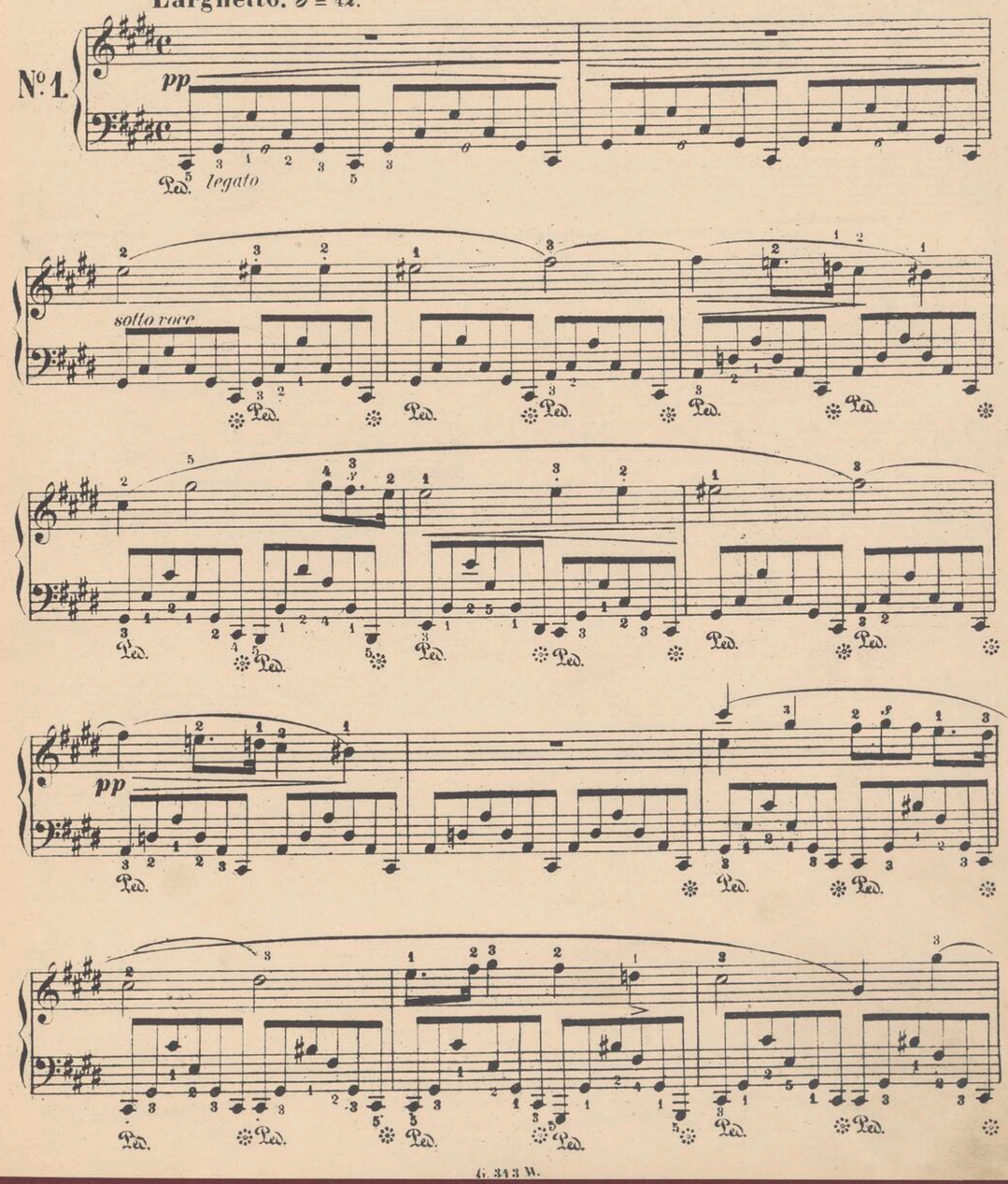


A Madame la Comtesse d'Appony.

Nocturne.

№ 7.

Fr. Chopin, Op. 27. № 1.



Più mosso. 𝅗𝅥· = 54.

ten. ten. ten. ten.

p

poco a poco cresc.

f

sempre più stretto

cresc.

ff

appassionato

fff

sostenuto

ritenuto

dim.

ritenuto

Agitato.

sotto voce *poco* *a* *poco*

cresc. *ed* *accelerando*

ritenuto *con anima*

stretto

ten. *ten.* *ten.*

cresc. *ed* *accel.*

sff

con forza

Tempo primo.

sotto voce

fz *p legato*

calando

con duolo

fz *p*

rallentando

Adagio.

p

fz *pp*

fz

Nocturne.

Nº 8.

Lento sostenuto. ♩. = 50.

Fr. Chopin, Op. 27. Nº 2.

Nº 2.

p *dolce*

Ped.

espressivo *cresc.* *fz*

con forza *cresc.* *f*

Variante communiquée par J. Fontana:

p *fz* *pp*

ritenuto *(pp) u.c.* **a tempo**

leggieriss.

dolce

cresc.

cresc.

cresc.

(A)

cresc.

(8 bassa)

(P)

con delicatezza

con anima

con forza

cresc.

appassionato

fz

Ped.

dolciss.

dim.

smorzando

dolciss.

dimin.

à Mad. la Baronne de Billing
née de Courbonne.

Nocturne.

Nº 9.

Fr. Chopin, Op. 32. Nº 1.

Andante sostenuto.

Nº 1.

dolce

f *stretto*

delicatiss.

p poco ritenuto

in tempo

(poco stretto)

(rit. - - -)

pp delicatiss.

f *stretto*

p poco ritenuto

in tempo

tranquillo

pp

poco stretto

stretto.

f

p poco ritenuto

f

in tempo

pp

stretto

p poco ritenuto

ritenuto

Adagio.

Nocturne.

№ 10.

Fr. Chopin, Op. 32. № 2.

Lento.

№ 2.

sempre piano e legato

delicatiss.

tr

delicatiss.

tr

p

fz

ff

cre -

-scen -

do -

Appassionato.

ff

fff

delicatiss.

tr

delicatiss.

leggiero

Lento.

(*p*)*ritard.*

Nocturne.

№ 11.

Andante.

Fr. Chopin, Op. 37.

№ 1.

a)

a)

p

Ped. etc.

p

pp u.c.

(molto espress)

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

cresc.

dim.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped.

rit.

pp

Nocturne.

№ 12.

Fr. Chopin, Op. 37.

Andantino.

№ 2.

dolce

legato

sostenuto

p

cresc.

m.g. dim.

pp

f

Ped.

cresc.

m.d.

m.g.

m.d.

dim.

pp

(u.c. - -)

cresc.

Ped.

f

p

pp

pp

A. Mademoiselle Laure Duperré.

Nocturne.

№ 13.

Fr. Chopin, Op. 48. № 1.

Lento.

mezza voce

ten. *ten.*

f

Poco più lento.

sotto voce

sempre p

pp

cresc.

cresc. cresc. cresc.

f cresc. cresc.

cresc. cresc. cresc.

cresc.

ff ritenuto

sempre ff

ritenuto

fz p accel.

Doppio movimento.

pp agitato

cresc.

pp

cresc.

f

ten.

ff ritenuto

dim. rall.

pp

Nocturne.

№ 14.

Fr. Chopin, Op. 48. №2.

Andantino.

cres

f

ten.

(2)

dim.

cresc.

f

dim.

ritenuto

cresc.

Molto più lento.

f

p

p

stretto

cresc.

ritenuto

poco ritenuto

in tempo

cresc.

ritenuto

in tempo

cresc.

stretto

ff

Tempo primo.

dim.

p

(m g)

pp

Ped.

cresc.

p

sempre p

smorz.

Nocturne.

№ 45.

Fr. Chopin, Op. 55.

Andante.

№ 1.

p

(pp)

(più f.)

(cresc.)

(f)

ritenuto

in tempo.

(p dolciss.)

f

p

(pp u.c.)

riten.

in tempo.

(ppp)

(cresc.)

più mosso

(A)

(A)

(poco agitato)

p

(più f)

f

(fff)

dimin.

f rallent.

(fff)

stretto *ritenuto*

Tempo I.

p (semplice)

molto legato e stretto

cresc.

dim.ed *accel.*

(A)

in tempo.

f

Nocturne.

Lento sostenuto. № 16. Fr. Chopin, Op. 55.

2.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f p

Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

cresc.

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a)

a)

tr tr tr f

f p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rallent.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

in tempo

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a Melle de Könneritz.

Nocturne.

№17.

Fr. Chopin, Op. 62.

Andante.

1.

f *dolce, legato*

dim.

pp *f*

fp

sostenuto

cresc.

dim.

dolciss.

cresc.

f

dim.

pp

cresc.

Poco piu lento.

dim.

dolce

poco rallent.

a tempo

Tempo I.

pp dim. rallent.

cresc.

riten.

a tempo.

dim.

p

pp

calando

Nocturne.

No. 18.

Fr. Chopin, Op. 62.

Lento.

2.

sostenuto

dolce

cresc.

f

dim.

p

ff
fp
fz
dim.
p
Ped.
pp
cresc.
f
ten.
tr
(Mikuli.)
a)
(xa)

agitato
f
cresc.
dim.
p
cresc.
tr

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

riten. a tempo

cresc. dim.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

riten.

p f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

in tempo

p

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Nocturne.

(Posthume.)

№ 19.

(1827)

Fr. Chopin, Op. **72**, N. **1**.

Andante. ♩= 69.

molto legato

p

cresc.

dim.

riten.

mf tempo

poco - a - poco - cresc.

f

aspiratamente

cre -

scen - - - do

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco dim. *riten. - - -*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f tempo

Ped. Ped.

dim. *p*

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

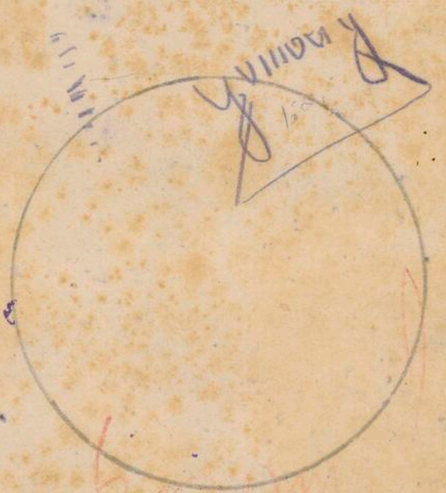
Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *ca - - lan - - do*

Ped. Ped. Ped. Ped.

BIBLIOTECA CENTRAL MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA



Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

957/n



FRÉDÉRIC CHOPIN

OEUVRES DE PIANO.

ÉDITION DE JEAN KLECZYŃSKI

REVUE ET CORRIGÉE D'APRÈS LES PREMIÈRES AUTORITÉS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

PAR RODOLPHE STROBL

I. Valses	1.20 net.	Vol. VII. Pr	
II. Ballades et Impromptus	1.20 „	„ VII^A. Pr	
III. Polonaises	1.80 „	„ VIII. Sc	
IV. Etudes	1.50 „	„ IX. Fa	
V. Mazourkas	2.00 „	R	
VI. Nocturnes	1.00 „	„ X. Oe	

Propriété des Éditeurs

VARSOVIE,
Gebethner & Wolff **G. Gebe**

SUCCURSALE à LUBLIN. [1908-

BERLIN
Albert Stahl.

ST. PETERSBOURG
A. Johansen.

KIEFF
L. Idzikowski.

LONDON
Breitkopf & Härtel.

MOSCOU
J. H. Zimmermann.

VILNO
J. Zawadzki

PARIS

ODESSA