

Романсы и Песни

Соколовъ, В.	„ОЙ, ПО ПОЛЮ". Пѣсня. . . .	ц. 40 к.
„	ВАЛЬСЪ ШОПЕНА. Op. 34, № 2. Арр. для пѣнія.	ц. 60 к.
„	„МАЛЕНЬКІЙ НИЩІЙ".	ц. 60 к.
„	„ВЕЗДѢ ВСЕ ТЫ". Романсъ. . .	ц. 60 к.
Деккеръ-Шенкъ.	„Я ЖДУ ТЕБЯ". Романсъ. .	ц. 60 к.
Броунъ, П	„Я ЗДѢСЬ, ИНЕЗИЛЬЯ". . . .	ц. 75 к.
„	„НОЧЬЮ ЗВѢЗДНОЙ".	ц. 60 к.
„	„ПО РѢКѢ".	ц. 75 к.
„	„ГРЕЗЫ".	ц. 75 к.
„	„НОЧЬ НА ДНѢПРѢ".	ц. 60 к.
Петровъ, Л.	„ТЫ ВСЕ ТА ЖЕ, ВСЕ ТА, МОЯ КРОШКА". Романсъ	ц. 60 к.
Лакомъ, П.	ИСПАНСКАЯ ПѢСНЯ (Estudiantina)	ц. 75 к.
Бизе, Ж.	„ПѢСЕНКА ГАСКОНЦА". (Le Gascon)	ц. 60 к.
„	„СКАЗКА" (Conte)	ц. 60 к.
Шимановскій, В.	„НЕ МОЖЕТЪ БЫТЬ". . .	ц. 60 к.
Бекаръ, М. Л.	„ЧАРЫ". Слова Гр. Ломоносова.	ц. 60 к.
„	„ГРЕЗЫ ЛЮБВИ" (Illusions d'amour). Вальсъ для пѣнія. . .	ц. 1 р.
Гренгагенъ, К. Б.	СЕРЕНАДА.	ц. 60 к.

Собственность издателя

Книжно-Музыкальный
магазинъ
П. Ѳ. Ѳедорова (сына)
С. Петербургъ,
Б. Садовая, д. 16.

Zbiory Słowiańskie I.F.C. 922

ВАЛЬСЪ. Соч. Ф. ШОПЕНА.

VALSE MELANCOLIQUE.

Перелож. В. СОКОЛОВА.

Lento.

Canto.

Piano.

О, пусть судь - ба ужъ не по - шлетъ Мнѣ

боль - ше ра - до - стна - го дня: Въстра - дань - и си - лу

мнѣ да - етъ Та мысль что онъ лю - билъ ме - ня! По -

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA 322/m

гасъ на вѣкъ на - де - жды лучь, И счасть - я знать

счасть - я знать у - же не - бу - ду я;

Но свѣ - титъ мнѣ средь чер - ныхъ

тучь Та мысль, что онъ лю - билъ, лю - билъ ме -

a tempo

ня! О, пусть судь_ба_ ужъ не_ по_шлетъ мнѣ не по_шлетъ

a tempo

боль_ше ра_до_стна_го дня Вестра_дань_и си_лу мнѣ_ да_

p

етъ Та мысль_ та мысль, что онъ лю_билъ ме_ня. По_

mf

poco rit.

sostenuto

гасъ на вѣкъ на де_жды лучь, И счасть_я знать не бу_ду

mf sostenuto

p

я; Но свѣ_титъ мнѣ лишь толь_ко мысль, Что онъ лю_

Ped.

билъ ме_ня! И у_ми_ра_я, я ска_жу: Хоть

Ped. * Ped. *

мигъ я сча_стли_ва бы_ла; И въжизнь дру_гу_ю я у_не_

pp *rit.*

су Ту мысль,что онъ лю_билъ ме_ня!

col canto *a tempo*

Ped. *

Дозв. цена. Спб. 15 Октября 1888 г.

Лит. В. А. Ваплика, Литейная 35-8.

ВЫБОРЪ ИЗЪ ЛУЧШИХЪ НОВЫХЪ РОМАНСОВЪ.

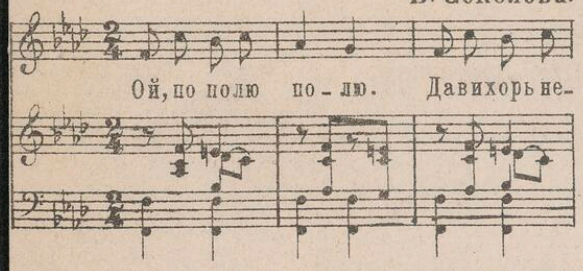
ИЗДАНІЕ Д. Ѳ. ѲЕДОРОВА (СЫНА).

КНИЖНЫЙ-МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ, 6. Садовая д. № 16.

„ОЙ, ПО ПОЛЮ ПОЛЮ“

Пѣсня.

Муз. В. Соколова.

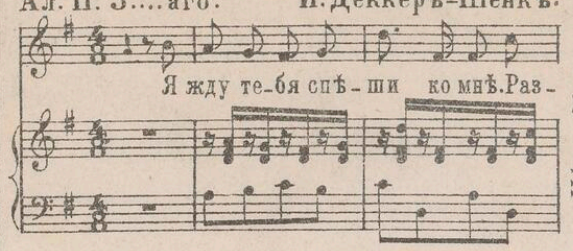


Цѣна 40 к.

„Я ЖДУ ТЕБЯ“

Слова Ал. П. З....аго.

Муз. И. Деккеръ-Шенкъ.
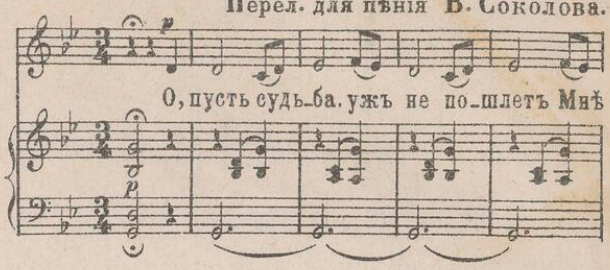


Цѣна 80 к.

ВАЛЬСЪ Ф. ШОПЕНА.

(Valse melancolique) Op. 34. №2.

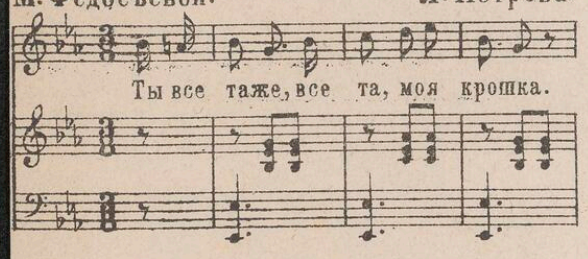
Перел. для пѣнія В. Соколова.



ТЫ ВСЕ ТАЖЕ, ВСЕ ТА, МОЯ КРОШКА.

Слова М. Федосѣевой.

Муз. Л. Петрова.
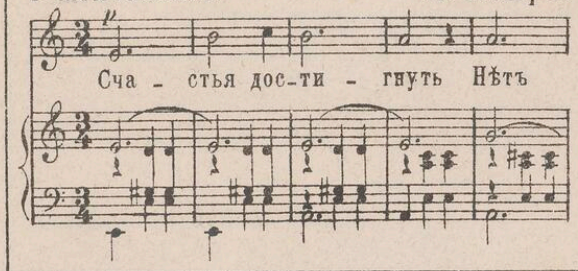


„ГРЕЗЫ ЛЮБВИ“

Вальсъ для пѣнія.

Слова Г. Ломоносова.
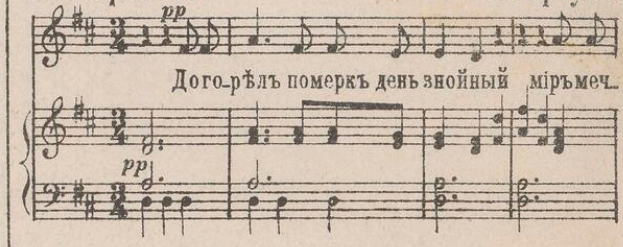
Муз. М. Бекаръ.



„НОЧЬ НА ДНѢПРѢ“

Слова К. Фофанова.

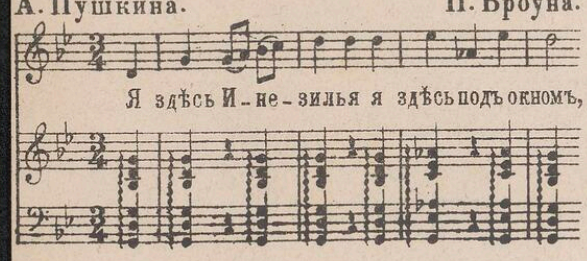
Муз. П. Броуна.



„Я ЗДѢСЬ ИНЕЗИЛЬЯ“

Слова А. Пушкина.
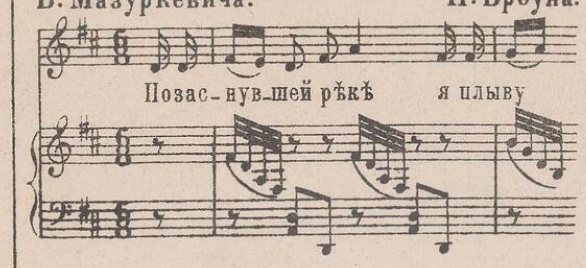
Муз. П. Броуна.



„ПО РѢКѢ“

Слова В. Мазуркевича.
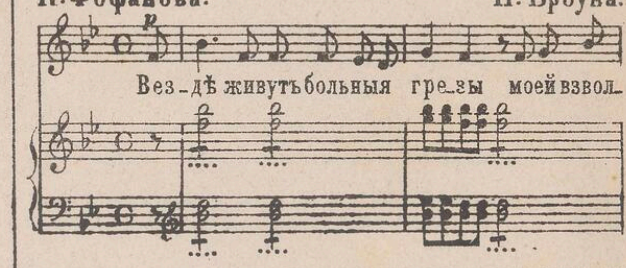
Муз. П. Броуна.



„ГРЕЗЫ“

Слова К. Фофанова.
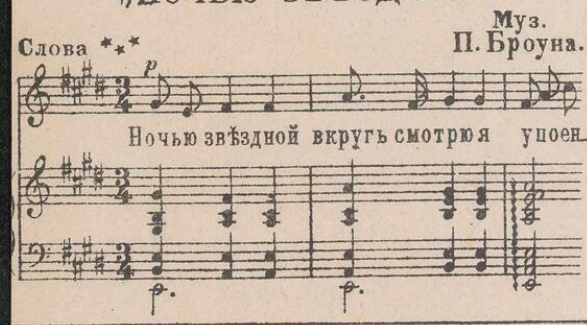
Муз. П. Броуна.



„НОЧЬЮ ЗВѢЗДНОЙ“
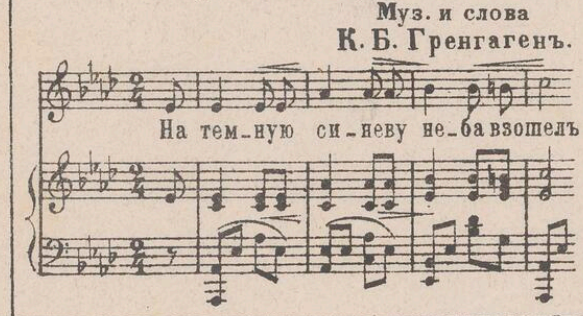
Слова ***

Муз. П. Броуна.



„СЕРЕНАДА“

Муз. и слова К. Б. Гренгагенъ.



BIBLIOTEKA CHOPINA-NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA



3 РОМАНСЪ И ПѢСНИ

Соколовъ, В.	„ОЙ, ПО ПОЛЮ“. Пѣсня. . . .	ц. 40 к.
„	ВАЛЬСЪ ШОПЕНА. Op. 34, № 2. Арр. для пѣнія.	ц. 75 к.
„	„МАЛЕНЬКІЙ НИЩІЙ“.	ц. 60 к.
„	„ВЕЗДѢ ВСЕ ТЫ“. Романсъ. . .	ц. 60 к.
Деккеръ-Шенкъ.	„Я ЖДУ ТЕБЯ“. Романсъ. .	ц. 75 к.
Броунъ, П	„Я ЗДѢСЬ, ИНЕЗИЛЬЯ“. . . .	ц. 75 к.
„	„НОЧЬЮ ЗВѢЗДНОЙ“.	ц. 60 к.
„	„ПО РѢКѢ“.	ц. 75 к.
„	„ГРЕЗЫ“.	ц. 75 к.
„	„НОЧЬ НА ДНѢПРѢ“.	ц. 60 к.
Петровъ, Л.	„ТЫ ВСЕ ТА ЖЕ, ВСЕ ТА, МОЯ КРОШКА“. Романсъ	ц. 60 к.
Лакомъ, П.	ИСПАНСКАЯ ПѢСНЯ (Estudiantina)	ц. 75 к.
Бизе, Ж.	„ПѢСЕНКА ГАСКОНЦА“. (Le Gascon)	ц. 60 к.
„	„СКАЗКА“ (Conte)	ц. 60 к.
Шимановскій, В.	„НЕ МОЖЕТЪ БЫТЬ“. . .	ц. 60 к.
Бекаръ, М. Л.	„ЧАРЫ“. Слова Гр. Ломоносова.	ц. 60 к.
„	„ГРЕЗЫ ЛЮБВИ“ (Illusions d'amour). Вальсъ для пѣнія. . .	ц. 1 р.
Гренгагенъ, К. Б.	СЕРЕНАДА.	ц. 60 к.

Zbiory Słowiańskie IFC 922

