46265 R
50
20

№ 15398

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

МУЗЫКА

П. ЩУРОВСКАГО.

№		К.
1.	Въ верху одна горитъ звѣзда	20
2.	Рѣчная лилія. Duettino.	20
3.	Подъ вліяніемъ Шумана. (Экспромтъ)	30
4.	Сирота	30
5.	Признаніе	20
6.	Послѣ грома, послѣ бури	20
7.	Серенада. *„О приди ко мнѣ скорѣе“*	30
8.	Воронъ. *Фантазія (2-е изданіе).*	40
9.	Совѣтъ дѣвушкѣ	20
10.	Еврейская мелодія	30
11.	Мать въ сердцахъ меня журила. *Для контр.*	30
12.	Чу! раздался кличъ призывный.	30
13.	Мать въ сердцахъ меня журила, *Для сопрано.*	30
14.	Только до слуха коснется	30
15.	Матушка милая.	20
16.	Споръ. *Дуэтъ.*	40
17.	О пойми, что любовь обладаетъ.	20
18.	Вальсъ Шопена. *„Видитъ ночная мгла“.*	40
19.	Дуэтъ Солохи съ бѣсомъ изъ оп. Кузнецъ Вакула. *„Оспдлаю помело“. Сопрано и басъ*	30
20.	Le coeur perdu. Потерянное сердце	30
21.	Кручина молодца	30
22.	Не ошиблась ты	20
23.	Тѣни сѣрыя на небѣ. Op. 24. *Tріо*	30
24.	Сербскій альбомъ, три пѣсни. Op. 25.	40
25.	Въ послѣдній разъ. Op. 28. *Мелодекламація.*	50
26.	Разскажи мнѣ, растолкуй мнѣ	40
27.	Татарская пѣсня	30

№ 28ª Я объ одномъ тебя молила, *для низкаго голоса* . . 40
„ 28ᵇ То-же, ... *для высокаго голоса.* . 40

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Пенсотербургъ у І. Юргена. | Варшава у Г. Зенневальда.

Дозволено цензурою. Москва, 2 Ноября 1896 года. Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Biblioteka Słowarzyszenia Muzyków Polskich i Polskiego Radia
918

918/m

Dediée à Mme ADELINA PATTI.
Marquise de Caux

ВАЛЬСЪ Ф. ШОПЕНА.

(Op. 64, № 2.)

арранжированый для пѣнія.

П. ЩУРОВСКИМЪ.

VALSE de F. CHOPIN.

(Op. 64, № 2.)

arangée pour le chant par

P. SCHUROVSKY.

Tempo giusto.

Русскій переводъ Г.А.ЛИШИНА.

PIANO.

Fl.

Viol.

f *p*

Ви - - дишь,
Guar - - da

Cor.

ноч-на-я мгла дав-но лег-ла Ви - - дишь, лу на взош ла
che bian - - ca lu - na Guar - - da che not - te

Собственность издателя

П.Юргенсона въ Москвѣ.

яр - ка, свѣт - ла, Ти - хо все кру - - гомъ объ - я - то сладкимъ
az - zur - ra Un' au - ra non sus - sur - ra, Non tre - ma lo

Piu mosso

сномъ Звѣз - ды блещутъ въвыши нѣ. И вѣти - ши - нѣ ле -
stel Non tre - - - ma lo stel. Lu - - si - gno -

титъ зву - читъ Пѣснь со - ловь - я Къ лю - бви ма -
let - - to so - - lo Va dal - la sie - pe all' or - - -

ня Онъ съпѣс - нью той вѣти - ши ноч - ной
no E sos - pi - ran - - - do in tor - - no

pp

Под - ру - гу ждетъ, зо - - - ветъ. A - - - - - - -
Chia - - - ma la sua fe - del A - - - - - - -

Piu lento

И пѣс - нѣ той вни - ма - я, На при - зывъ спѣ -
El - - - la ch'il sen - te ap - pe - na Già vien di

col canto

шитъ до - ро - га - я Вѣдь зна - етъ что бла - жен - - - - ство ждетъ —
fron - da in fron - da E par che gli ris - pon - - - da Non pian - ger: son

их̀ъ вдво - емъ Вѣдь зна - етъ что бла - жен - - - - - - ство их̀ъ
quà, son — quà! Ah — che dol - ci af - fet - ti — o — lu - na che

ждетъ, их̀ъ ждетъ — вдво - емъ У - вы люб - ви та - кой — не
ge - mi - ti son que - - - sti Tu mai non sa - pe - sti Ah! — ris -

дастъ мнѣ жре - бій мой! —
pon - der - mi co - si. —

tr *Tempo I°* *f* A - - - - - - - - - - - - - - - -

ad libitum. *f*

ff *ff*

a a

pp *ril.*

15398 Паровая скоропечатня котъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

СОБРАНІЕ

ЛЮБИМЫХЪ РОМАНСОВЪ

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО.

№		к.
46.	**Абтъ.** Ночью. In dunkler Nacht	25
47.	— Швабская пѣсенка. Schwäbisches Liedchen.	25
48.	**Алари, Ж.** Чужестранецъ. L'étranger	25
49.	— Секретъ. Un secret	25
50.	**Архангельскій, П.** Колыбельная пѣсня	30
51.	**Бахметевъ, Н.** Желаніе	20
52.	— Колыбельная пѣсня	20
53.	**Бернардъ, М.** Тебя-ль забыть	20
54.	**Бизе, Ж.** Прощаніе арабской женщины. Adieux de l'hôtesse arabe. *д. мец.-соп.*	35
55.	— „ „ „ *д. сопрано.*	35
56.	**Бокса.** Лучина лучинушка. Пѣсня съ варіаціями	30
57.	**Бороздинъ, Н.** Колыбельная пѣсня. Спи, малютка.	30
58.	**Варлихъ, Г.** Бѣлыя ночи	30
59.	**Верстовскій, А.** Черная шаль. Le Schal noir	50
60.	**Всеволожскій, А.** Душѣ. Умри, заглохни страсть.	20
61.	**Віардо-Гарчіа, П.** Цвѣтокъ. Une fleur	15
62.	**Гензельтъ, А.** Стонъ Пакиты. Pakitas Klage	40
63.	— Переселенцы. Die Auswanderer	40
54.	— Пристань любви. Liebesfahrt	40
65.	— Нѣмая любовь. Stumme Liebe	50
66.	**Геништа, І.** Черная шаль	20
67.	**Генріонъ, П.** Щегленокъ. Le chardonneret de rose	25
68.	**Годаръ, В.** Ты не забыла. Te souviens-tu	20
69.	**Гумбертъ.** Фебъ. Phoebé	30
70.	**Дэлибъ, Л.** Сюзонъ, открой. Bonjour, Suzon	25
71.	**Демидовъ, Г.** Объятый туманными снами	30
72.	**Доницетти.** Вздохъ. Der Seufzer	30
73.	**Жилинъ** Малютка, шлемъ нося	30
74.	**Ирадіе.** Ай, Чикита. Ay, Chiquita	30
75.	**Іензенъ, А.** Шопотъ вѣтра. Murmelndes Lüftchen. *д. сопр. или тенора.*	30
76.	— „ „ *д. меццо-сопрано.*	30
77.	**Кастріото-Скандербекъ.** № 1. Вѣнокъ	30
78.	— № 2. Не пой, красавица, при мнѣ	30
79.	— „ 3. Ночь. Мой голосъ для тебя	30
80.	— „ 4. Поцѣлуй	20
81.	— „ 5. Не плачь, не плачь, мое дитя	30
82.	**Козаковъ, Е.** Соловей	30
83.	**Козловъ.** Моя Мадонна	20
84.	**Корфъ, Е.** Прошедшая радость	20
85.	— Цвѣтокъ	20
86.	**Кочубей, кн. Е.** Гаданіе. *На два голоса.*	20
87.	— Гаданіе. *На одинъ голосъ*	20
88.	**Кравцовъ, Н.** Когда я умру, схороните меня	20
89.	**Кюкенъ.** Желаніе любви. Herzens-Wünsche	30
90.	— Дуэтъ. Zwiegesang	30
91.	**Лавровъ.** Звѣзда	20
92.	— Романсъ изъ Гейне	20
93.	**Листъ, Фр.** Лорелея. Loreley; *для меццо-сопрано*	35
94.	— „ „ „ *контральто.*	35
95.	— Пѣсня Миньоны. Mignon's Lied; *для сопрано.*	35
96.	— „ „ „ „ *д. меццо-сопр.*	35
97.	— Ты какъ цвѣтокъ прекрасна. Du bist wie eine Blume. *для тенора*	20
98.	— „ „ „ „ *для меццо-сопр.*	20
99.	— Должно быть дивно чувство то. Es muss ein Wunderbares sein. *для альта*	20
99a	— „ „ „ „ *для меццо-сопр.*	20
100.	— „ „ „ „ *для сопрано.*	20
101.	— Дитя, будь я царемъ. Enfant, si j'étais roi. *для тенора*	30
102.	— Когда я сплю. Oh! quand je dors; *д. тенора.*	30
103.	**Лялинъ.** Ты не смѣйся	30
104.	**Мазини.** Цвѣтокъ въ отвѣтъ. Une fleur pour réponse.	25
105.	— Узнай, пойми любовь мою	20
106.	**Малышевскій.** Слеза. Что на сердцѣ лежитъ.	20
107.	**Нагель, Ю.** Не называй ее небесной	30
108.	**Осиповъ, В.** Пѣснь разбойника. Что отуманилась.	20
109.	— Пламенныя очи	20
110.	**Павловъ, Н.** Полюби ты меня	20
111.	**Ротоли.** Во снѣ и на яву. Ho pianto tanto	30
112.	**Самойловъ.** Государь мой батюшка	20
113.	**Сидоровичъ, К.** Колокольчикъ	30
114.	**Соловьевъ, Н.** Коль любить, *для баса*	30
115.	**Тости.** Скажи, моя родная. Dis moi donc	30
116.	— Старая пѣсня. Le navire passe et luit	30
117.	**Трубецкой, кн. Н.** Безъ ума, безъ разума	20
118.	***.... Взаимная любовь. Heimliche Liebe	25
119.	**Фора, І.** У креста. Crucifix. *На два голоса съ акк. форт. и гарм.* ad-libitum.	30
120.	— „ *контр. или баса* „ „	30
121.	— „ *сопр. или тенора* „ „	30
122.	**Христіановичъ, Н.** На зарѣ туманной юности	30
123.	**Хистовъ, Н.** Сладкимъ запахомъ сирени	20
124.	**Яковлевъ, М.** № 5а Сиротинушка дѣвушка	20
125.	— № 5б Сиротинушка дѣвушка, *на 2 голоса.*	20
126.	— „ 8. Зимній вечеръ	20
127.	— „ 18. Ахъ, какъ нынѣшняя зима	20

Собственность издателя.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

16265-K
50
20

№ 15398

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

МУЗЫКА

П. ЩУРОВСКАГО.

№		К.
1.	Въ верху одна горитъ звѣзда	20
2.	Рѣчная лилія. Duettino.	20
3.	Подъ вліяніемъ Шумана. (Экспромтъ)	30
4.	Сирота	30
5.	Признаніе	20
6.	Послѣ грома, послѣ бури	20
7.	Серенада. *„О приди ко мнѣ скорѣе“*	30
8.	Воронъ. *Фантазія (2-е изданіе).*	40
9.	Совѣтъ дѣвушкѣ	20
10.	Еврейская мелодія	30
11.	Мать въ сердцахъ меня журила. *Для контр.*	30
12.	Чу! раздался кличъ призывный.	30
13.	Мать въ сердцахъ меня журила, *Для сопрано.*	30
14.	Только до слуха коснется	30
15.	Матушка милая.	20
16.	Споръ. *Дуэтъ.*	40
17.	О пойми, что любовь обладаетъ.	20
18.	Вальсъ Шопена. *„Видитъ ночная мгла“.*	40
19.	Дуэтъ Солохи съ бѣсомъ изъ оп. Кузнецъ Вакула. *„Оспдлаю помело“. Сопрано и басъ*	30
20.	Le coeur perdu. Потерянное сердце	30
21.	Кручина молодца	30
22.	Не ошиблась ты	20
23.	Тѣни сѣрыя на небѣ. Op. 24. *Trio*	30
24.	Сербскій альбомъ, три пѣсни. Op. 25.	40
25.	Въ послѣдній разъ. Op. 28. *Мелодекламація.*	50
26.	Разскажи мнѣ, растолкуй мнѣ	40
27.	Татарская пѣсня	30

№ 28ª Я объ одномъ тебя молила, *для низкаго голоса* . . 40
„ 28б То-же, ... *для высокаго голоса.* . 40

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Пенсотербургъ у І. Юргена. | Варшава у Г. Зенневальда.

Дозволено цензурою. Москва, 2 Ноября 1896 года. Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона

Zbiory Słowarzyszenia Muzyków Polskich
918