Chopin-Album



Ausgewählte Polonäſen,
Walzer, Nocturnes, Mazurkas uſw.

12-

Chopin-Album

Ausgewählte Polonäsen,
Walzer, Nocturnes, Mazurkas usw.

Słowarnia Zbiory I.F.C. 862



Globus Verlag G. m. b. H. Berlin W 66

[ok. 1900]

Olympia-Sammlung No. 7

Inhaltsverzeichnis

		Seite
Polonäse:	Op. 26, Nr. 1, Cis-moll	38
–	Op. 40, Nr. 1, A-dur	42
–	Op. 53, As-dur	48
Walzer:	Op. 18, Es-dur	6
–	Op. 34, Nr. 1, As-dur	20
–	Op. 42, As-dur	28
–	Op. 64, Nr. 1, Des-dur (Minuten-Walzer)	35
–	Op. 64, Nr. 2, Cis-moll	12
–	Op. 69, Nr. 1, F-moll	3
–	Posthume, E-moll	16
Nocturne:	Op. 9, Nr. 2, Es-dur	56
–	Op. 32, Nr. 1, H-dur	58
–	Op. 37, Nr. 1, G-moll	61
Mazurka:	Op. 7, Nr. 1, B-dur	78
–	Op. 7, Nr. 2, A-moll	80
Ballade:	Op. 47, As-dur	64
Präludium:	Op. 28, Nr. 13, Fis-dur	72
Berceuse:	Op. 57, Des-dur	74

362/m

Valse.

Fr. Chopin, Op. 69. Nº 1.

Lento.

PIANO.

p con espressione *cresc.*

il basso ben tenuto

f *p*

a tempo

rit. *p*

f

f *dim.* *rit.*

con anima

mf

p

a tempo

con forza

rit.

cresc.

f

p

dim.

rit.

a tempo

dol.

e giocoso

ten.

sempre

ten.

p

poco a poco cresc.

a tempo

f

rit.

sf

p

dol.

mf

cresc.

f

p

piu p

pp

ritard.

Gr. Valse brillante.

Fr. Chopin, Op. 18.

Vivo. (M. M. ♩.=72.)

PIANO.

f *p* *sf* *f* *sf* *p* *leggieramente* *p* *f* *sf* *p*

Durchgesehen und mit Fingersatz versehen von Gustav Lazarus. O. S. 7

p *leggieramente* *p* *mf* *p* *mf* *sf* *ff*

O. S. 7

p *f* *p*

ff *p* *f* *dolce* *poco*

riten. *a tempo* *mf*

f *p*

con anima *f* *p*

f *p* 1. 2.

p

cre - *scen* -

do - - - *f* *mf*

f 1. 2. *tranq. e cantabile*

p *p* *dolce*

p

ff *p* *cresc.*

f *sf* *p* *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

leggieramente

sf *sf* *sf* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

sf *p* *sf* *sf*

poco rit. *a tempo*

sf *sf* *p* *pp*

Ped.

poco - a - poco *cre* *scen*

do

Ped. Ped.

f

Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf

di *mi* *nu* *en* *do*

p *pp* *cre* *scen*

do

ff *sf* *pp*

accel. *cre* *scen* *do* *di* *mi*

Ped. *sempre*

nu *en* *do* *smor* *zan* *do*

sf *ff*

Valse.

Fr. Chopin, Op. 64. Nº 2.

Tempo giusto. (M.M. ♩= 58.)

PIANO.

mf

p

tranq.

p

dimin.

p

Più mosso.

Poco meno mosso.

pp

Più lento.

dolce

dolcissimo

cresc.

Più mosso.

ritardand *e* *dimin.*

mf

Poco meno mosso.

pp

Tempo I.

mf

p

p

dimin.

Più mosso.

p

Poco meno mosso.

pp

ppp

Valse posthume.

Fr. Chopin.

PIANO.

Vivace. (♩. = 88)

p *cresc.*

grazioso

f *p*

crescendo

f *p*

dolce e legato

f

dim.

★ andere Lesart

INSTITUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA

dolce

cresc.

f *p*

dolce

trang.

p

cresc.

ff *poco ritard.* *a*

tempo *p*

pp

ff *poco*

ritard. *a tempo* *p*

pp

p

f

f *f accelerando* *cresc.*

ff *marcato*

Presto.

ff

dim. *f* *ff*

Valse brillante.

Fr. Chopin, Op. 34. N° 1.

Vivace.

PIANO.

f *sf* *cresc.* *poco* *ritard.* *cantabile* *e dolce* *a tempo* *dim.* *mf* *f brillante* *p*

Durchgesehen und mit Fingersatz versehen von Gustav Lazarus. C. S. 7

cresc. *sf* *piu f* *ff* *f* *p*

espressivo

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

poco rit.

f

energico

dim.

p

dolce

cresc.

f

Più vivo.

piu f

ff

f

più f

Ped. Ped. Ped.

Ped.

ff

Vivo.

sf *molto grazioso* *p*

pp *più leggiero*

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

espr. il basso

più cresc. *f*

Ped.

dim. *meno f*

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

r.H. *p*

dim. *perdendosi*

Ped. Ped.

pp *ff*

Ped.

Valse.

Fr. Chopin, Op. 42.

Vivace. (♩= 84.)

PIANO.

espressivo

legg.

pp dolce

p brillante

p grazioso

Durchgesehen und mit Fingersatz versehen von Gustav Lazarus. O. S. 7

allargando

Ped.

Meno mosso.

f

cre-

scen - - - - - do -

ff

p legg.

Più lento.

sostenuto

f

espressivo

cre-

scen - - do cd accellerando - - - - -

p leggiero

p ritenuto

Tempo I.

p espressivo

pp dolce

sostenuto

pleggiero

cre -

scen -

do

ff

p

cresc.

f

p legg.

p

cresc.

sempre

più f

sempre

sf legg.

crescendo

f

ff

accele-

rando

f

cresc.

ff

sff

maratissimo

Des dur-Valse.

(Minuten Walzer.)

F. Chopin Op. 64 Nº 1.

Molto vivace.

PIANO.

p leggiero

pp crescendo

1. 2.

p

Meno mosso.

sostenuto, ma dolce

Ped. *sempre*

f

dolciss.

Ped. *sempre*

dim.

cresc.

f

p

pp

poco cresc.

f

Polonaise in Cis-moll.

Fr. Chopin, Op. 26. № 1.

Allegro appassionato.

Klavier.

acceler.

p

Ped.

dolciss.

p

Ped.

f

Ped.

dolciss.

dim. riten.

p

Ped.

accel.

Ped.

p

Ped.

espressivo molto

Ped.

cresc.

Ped.

p dolce

Ped.

cresc.

Ped.

Ped.

f

crescendo

cresc. ritenuto

Ped.

a tempo

fp dolce

Ped.

f

dim. riten.

Ped.

Ped.

Ped.

dolciss.

p

Ped.

accel.

p

Ped.

D. C. sin' al Fine senza repetizione.

Polonaise in A-dur.

Fr. Chopin, Op. 40. Nº 1.

Allegro brioso.

PIANO.

f

ff

ff

ritard.

Durchgeschen und mit Fingersatz versehen von Gustav Lazarus. O. S. 7

f

ff

ff energico

poco cresc.

più f

molto

fff

sempre staccato

O. S. 7

molto

fff *sempre staccato*

p

f *p* *cresc. molto*

f

ff

ff

ritard.

f

ff

Polonaise in As-dur.

(Octaven-Polonaise.)

Fr. Chopin Op. 53.

Maestoso.

PIANO.

Durchgesehen und mit Fingersatz versehen von Gustav Lazarus. O. S. 7

O. S. 7

molto cresc.

fz

ff

molto cresc.

ff

sostenuto

f

pesante

tr

più f

cresc. molto

ff

tr

più f

454

ff

ff

pp

sotto voce

sempre stacc.

poco - - - - - - - - -

a - - poco - - - cresc. -

cresc. molto

ff

fz *pp*

poco

a *poco* *cresc.*

f *cresc.* *molto* *ff*

f>

f>

ten. *sf>* *p dolce* *ten.*

fz

fz

mf

cresc.

fz

p

dim.

smorzando

pp

cresc.

ed

allargando

a tempo

ff

più f

sempre f

sf

fff

fffz

Nocturne.

F. Chopin, Op. 9. No 2.

Andante

PIANO.

p *dolce espress.* *sempre legato*

cresc. *f* *p* *cresc.*

tr *dim.* *p* *p* *pp*

poco ritard *a tempo* *f* *poco rall.*

a tempo *fz* *p* *cresc.* *tr* *p*

p *pp* *poco ritard.*

Durchgesehen und mit Fingersatz versehen von Gustav Lazarus. O. S. 7

a tempo

f *poco rall.* *fz* *p*

tr

p *pp* *poco rubato* *sempre pp* *dolcissimo*

p *con forza* *stretto*

cresc. *ff senza* *Tempo* *cresc.*

dimin. *rallent. smorz.*

Tempo I.

pp *ppp*

Nocturne.

Andante sostenuto. F. Chopin, Op. 32. No 1.

PIANO.

dolce *p*

poco riten. *p* *delicatiss.*

f

dolce

pp *delicatiss.* *p* *stretto* *f*

a tempo *p* *tranquillo*

pp

stretto *cresc.* *f* *poco riten.* *p* *a tempo* *f*

dim. *m.s.* *a tempo* *p*

pp

cresc.

stretto

poco riten.

a tempo

p

f

pp

a piacere

f

fz

fz

p

Adagio.

p

f

Nocturne.

F. Chopin, Op. 37. № 1.

Andante sostenuto.

Klavier.

p

f

p

p

cresc.

dim.

f

legato

ff

p

cresc.

dim.

f

p

p

dim e poco rit.

a tempo

pp

p

ff

p

cresc.

dim.

p

pp

riten.

pp

Ballade.

Allegretto. F. Chopin Op. 47.

PIANO.

ten.

cresc.

ff

p

dim.

cresc.

p

dimin.

mf

dim.

cresc.

sostenuto

8

ten.

cresc.

Ped. * Ped. *

p

m.v.

cresc.

8

ff

fz

smorz

sotto voce

cresc.

ff

stretto

ff cresc.

più mosso

sempre ff

Präludium.

(Fis dur.)

Lento. (♩. = 54)

Fr. Chopin Op. 28. No 13.

PIANO.

p *legato*

Più lento.

sostenuto

un poco marcato

cresc.

un poco marcato

Tempo I.

p

(più lento)

(rit.)

Berceuse.

Des dur.

Fr. Chopin, Op. 57.

Andante.

Piano.

p *dolce*

sostenuto

p

pp

p

dim.

Mazurka.

Vivace. Fr. Chopin Op. 7. No 1.

Klavier.

f *cresc.* *ff* *fz* *p scherz.* *cresc.*

fz *p*

stretto *tr* *a tempo* *poco rall.* *f* *fz* *ff* *p*

p *stretto* *tr*

a tempo *poco rall.* *f* *fz* *p*

pp sotto voce *rubato*

a tempo *poco rall.* *f* *cresc.* *fz* *p*

pp sotto voce *rubato*

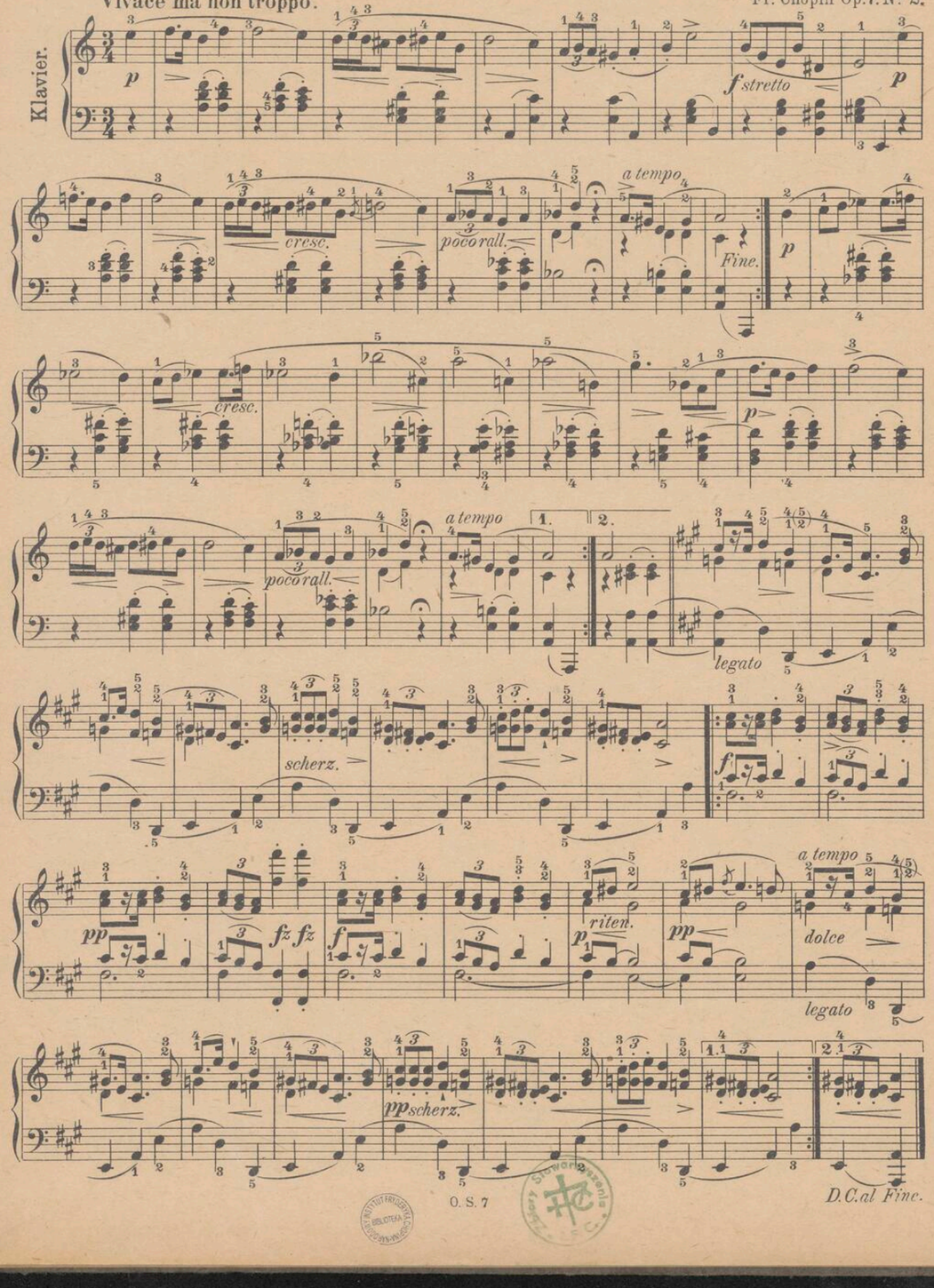
a tempo *poco rall.* *f* *cresc.* *fz* *p* *f* *fz*

Mazurka.

Vivace ma non troppo.

Fr. Chopin Op. 7. No 2.

Klavier.



O. S. 7

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
862/n

12-

Chopin=Album

Ausgewählte Polonäſen,
Walzer, Nocturnes, Mazurkas uſw.

Zakład Słowiańoznawstwa
I. F. U.
862



Globus Verlag G. m. b. H. Berlin W 6

[ok. 1900]

Olympia-Sammlung No. 7

