CHOPIN

POLONAISES

Augener's Edition.

Oeuvres pour le Piano

par

FR. CHOPIN

Soigneusement corrigées d'après les Editions originales

PAR

C. Klindworth.

REVUES PAR XAVER SCHARWENKA.

Edition populaire

Nº	
6091	Valses
6092	Mazurkas
6093	Polonaises
6094	Nocturnes
6095	Ballades

AUGENER LTD. LONDON. [po 1910]

199, REGENT STREET, W.

22, NEWGATE STREET, E.C. & 6, NEW BURLINGTON STREET, W.

Zbiory Stowarzyszenia C.E.
860

CONTENTS

Deux Polonaises. Op. 26.

Allegro appassionato. 1. Page 1.

Maestoso. 2. Page 5.

Deux Polonaises. Op. 40.

Allegro con brio. 1. Page 13.

Allegro maestoso. 2. Page 17.

Polonaise. Op. 44.

Allegro moderato. Page 23.

Polonaise. Op. 53.

Maestoso. Page 35.

Polonaise-Fantaisie. Op. 61.

Allegro maestoso. Page 45.

Trois Polonaises. Op. 71.

Allegro maestoso. 1. Page 59.

Allegro, ma non troppo. risoluto 2. Page 63.

Allegro moderato. pesante 3. Page 68.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 860/m

A Mr. J. Dessauer.

Deux Polonaises.

Allegro appassionato. F. Chopin, Op. **26.**

1.

ff *fffz* *f*

ten.

poco rit.

p *dim.* *pp*

sotto voce *cresc.* *mp* *cresc.* *fp*

sf *sempre più f* *sf* *ff* *sf*

Augener's Music Printing Officine. 10, Lexington Street, London, W. Established 1878

poco riten.

più p

ritard.

a tempo con forza

cresc.

ten.

rit.

dim.

Meno mosso.

con anima

dolce

sempre tenuto

riten.

dim.

dolcissimo

poco cresc.

con molto espressione

cresc.

dolce

cresc. ben legato

riten.

a tempo

fp

dolce

f

riten.

dim.

dolcissimo

poco cresc.

dim.

p

Maestoso.

2.

poco riten.

accel.

poco riten.

pp

poco cresc.

accel.

riten.

a tempo

pp

poco cresc.

f

molto cresc.

ff

con forza

fff

sf

agitato

fp

più f

p

pp stacc.

cresc.

più f

ff f cresc.

ff f cresc.

ff

sf f

ff

tr

sf dim.

p dim.

calando

pp

a tempo

poco

sotto voce

riten. accel.

poco riten.

poco cresc.

accel. riten.

p più

a tempo

cresc.

f molto cresc.

ff

tr con forza

fff

sf

fp

agitato

più f

p

Meno mosso.

staccato *sostenuto* *ten.* *sotto voce* *ten.* *sotto voce*

ten. *sotto voce* *ten.*

sempre pp

ten. *ten.*

ten. *ten.* *pp* *(trem.)*

Adagio. *manbando* *pp*

Tempo I. *poco riten.* *accel.* *poco -* *pp* *poco -*

riten. *accel.* *riten.*

cresc. *p* *più cresc.*

a tempo *f* *molto cresc.* *ff*

con forza *agitato* *fff* *fp* *sf*

più f

p

pp stacc.

cresc.

più f

ff

f

cresc.

ff

p cresc.

ff

sf

f

ff

sf

f

tr

ff

sf dim.

p

dim.

calando

pp

a tempo

sotto voce

poco riten.

accel.

poco riten.

poco cresc.

accel. riten. a tempo

più cresc. f molto cresc.

con forza

ff tr

fff agitato

sf fp

più f

accel. e stretto riten. assai lento

cresc. più f ff pp ppp

Deux Polonaises.

A Mr J. Fontana.

F. Chopin, Op. 40.

Allegro con brio.

1.

202 Seconda volta.

energico

Ossia

più f

molto cresc.

ritenuto

BIBLIOTEKA

Ossia

più f

molto cresc.

Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

fff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Fine.

Allegro maestoso.

sostenuto assai.

2.

p

Ped. *sotto voce* Ped.

poco cresc.

Ped. Ped.

p

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco f *(dolce)*

dim.

Ped. Ped.

p

f

Ped. Ped.

tf

dim.

Ped. Ped.

p cresc. poco f (dolce)

dim. p

ff p cresc.

f dim.

sempre più dim.

rit. perdendosi pp

cresc.

f

rf dim.

p cresc.

poco f dim. p

sostenuto

p espress. *legatissimo*

cresc.

dim.

dolce

cresc.

f

dim.

p *ff* *p*

cresc.

ff *p*

cresc.

slentando

f *dim.* *pp*

p espress. *rf* *pp*

cresc. *f* *dim.*

dolce cresc. dim. p cresc. f sempre f f sempre più f riten. lento fff fff

Polonaise.

A Mme la Princesse Ch. de Beauvau.

F. Chopin Op. 44.

Allegro moderato.

p cresc. ff f sempre f

più f

sostenuto

f

più f

più f

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped.

poco a poco dim.

sempre più ***p***

rallent.

pp

perdendosi

Doppio movimento. Tempo di Mazurka.

sotto voce

p

poco cresc.

dim.

sempre sotto voce

p

poco cresc.

poco f

p

+) Nach der französischen Ausgabe des Herrn Tellefson (Paris, chez S. Richault):

dim.

più p

pp

ff

p

ff

Tempo I. *Tempo di Polacca.*

p *cresc.* *ff* *f* *più f*

ff

pivf

stretto

cresc.

ff a tempo

poco a poco più lento sin al fine

poco rit.

poco a poco din.

più p

pp

ff

Polonaise.

Maestoso.

F. Chopin Op. 53.

più cresc.

sempre marc.

cresc.

fz mf cresc. molto ff

fz mf

cresc. ff poco rit.

sostenuto f pesante

più f cresc.

ff

ff

f

più f

ff

sotto voce

ff pp ff

Ped.

sempre stacc.

poco a poco cresc.

f molto cresc.

ff sf

Ped. Ped.

sotto voce

fz pp

sempre staccato

poco a poco cresc.

f molto cresc.

ff

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

più f

sostenuto

poco cresc.

cresc.

sempre dolce

dim.

smorzando

pp cresc.

ff



A Mme A. Veyret.

Polonaise-Fantaisie.

F. Chopin, Op. 61.



più p

rall. pp dim. a tempo giusto f

mezza voce dim. p un poco tenuto m.d.

cresc. dim. p

cresc. f>

poco stringendo rit. dim.

a tempo

p cresc.

sempre più cresc.

ff

dim.

sf *dim.* *fz* *più p*

p *tenuto*

p

sotto voce

sempre p

p *poco a poco cresc.*

sempre più cresc.

fz *p* *sf*

cresc. *dim.* *poco rit.*

a tempo

fz

dim.

p

sempre legato

Ped.

dim.

p

legato

marcato la melodia

cresc.

più cresc.

agitato

f

cresc.

più f

più cresc.

rit.

dim.

dolce

cresc.

54

f

rit.

dim.

p

cresc.

stringendo

f

sf più f

f

ff dim.

p dim. rall.

Più lento.

ten. pp f p

sempre sostenuto il canto

sempre p e legato

poco cresc. poco f

dim. p sempre legatissimo

dim. sempre p

poco cresc.

rit. lento ten.

dim. pp

*) Or according to the Edition of Herr Tellefsen:
Nach der Ausgabe des Herrn Tellefsen:

a tempo

p

cresc.

dim.

p cresc.

dim.

pp

poco a poco cresc.

più f

fz

fz p

dim.

lento

più p

pp

cresc.

f

dim.

pp

rall.

pesante

a tempo primo

poco a poco cresc.

rf

Ped.

cresc.

più vf

sempre più cresc. ed animato

f

molto cresc.

ff

f

cresc.

fz

molto rf

sf

poco rit.

ff

con tutta la forza

fff

accelerando

sempre ff

f

fz

sempre dim.

riten.

p

pp

ff

Trois Polonaises.

(Oeuvres posthumes Nº 6.)

F. Chopin, Op. 71.

Allegro maestoso. (♩ = 84.)

Nº 1.
(1827.)

f

ff

a tempo

rit.

dim.

p

più p

leggiero
cresc.

più f

ten.

brillante

poco a poco cresc.

sf p

sf

staccato

p leggiero *cresc.* *f* *sf*

sf *sf* *dim.* *pp* *pesante* *cresc.*

f *pp legatissimo* *poco cresc.*

riten. *a tempo*

dim. *p*

più p *leggiero cresc.*

f *più f* *len.* *Fine.*

pp *leggiero e delicato* *sf*

poco cresc. *p* *cresc.* *rit.*

mf

cresc. *f* *dim.*

tenuto *p* *dim.* *dolce*

dim. *dolcissimo* *sempre legatissimo*

poco rit. a tempo

poco rf dolce legato

poco a poco cresc.

f più f ff

più f p

leggiero e delicato sf poco cresc.

rit.

p cresc.

 D.C. senza repetizione sin' al Fine.

Allegro, ma non troppo. (♩ = 92.)

№ 2. (1828.)

risoluto

f pesante più f dim.

p tenuto

leggiero cresc. dim.

Ossia: dim.

p dolce legato cresc. dim.

p cresc. f

2.

p cresc. *f* *mf* *f* *p cresc.*

sf *più f* *mf* *più cresc.* *sf* *ff*

ff *poco rit.* *ten.* *ten.* *ten.* *pesante*

p *sf*

leggiero *cresc.* *dim.*

p *dolce* *legato* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

8

f *Fine.* *f* *sf* *sf*

dim. *p*

cresc. *f* *sf* *sf*

8

ff *dim.* *p*

8

cresc. *f* *f*

p cresc. f

dim.

p

f dim.

p dolce

pp

p cresc. f

f sf sf sf

dim. p

cresc.

f sf sf sf ff

dim. p

cresc. f f

D.C. senza repitizione sin' al Fine.

Allegro moderato. (♩ = 80.)

pesante

tenuto

№ 3.
(1829.)

p *mf* *sf*

f *dim.* *tenuto*

tr *cresc.*

sfp *cresc.*

f *dim.*

f *p* *p*

mf

sf *dim.* *poco p*

fz *cresc.*

f

leggiero *non legato*

marcato *cresc.* *sf* *f*

dim.

sempre più p

rit. a tempo

pp mf

f dim.

tenuto

cresc.

tr

sfp

cresc.

f dim.

p

f

p

p espress.

Fine.

legato

1. 2.

p

cresc. f ad libitum. dim.

Ossia: ad libitum

p dim. più p

rit.

pf dim.

a tempo

dolce

D.C. senza repitizione sin' al Fine.

NEW PIANO VOLUMES IN AUGENER'S EDITION.

Edition No.	PIANOFORTE SOLOS.	Net. s.	d.
8007	**Arensky-Album.** (O. Thümer.) ... ... *C.*	2	–
8029	**Bargiel, W.** Suite. Op. 21. (Prelude, Duet, Saraband, March, Scherzo & Finale.) *C.*	1	6
	Beethoven, L. van. Sonatas. Revised, phrased, & fingered by G. Buonamici. *C.*:—		
8045*a*	Vol. I., with Portrait. Op. 2 to 14. Bound 6/–	4	–
8045*b*	Vol. II., Op. 22 to 53 ... ... Bound 6/–	4	–
8045*c*	Vol. III., Op. 54 to 111 ... ... Bound 6/–	4	–
	Or in single numbers. Folio. each net	1	–
8047	—— Bagatelles. (Complete). (E. Kuhlstrom.) *C.*	1	6
6037	**Bendel, F.** On the Lake of Geneva (Am Genfer See). 7 Pieces. Op. 139. *C.*	1	6
6062	**Berens, H.** 50 Easy Pieces. Op. 70 ... *C.*	1	–
	—— 30 Poetical Studies. Op. 77:—		
6060*a*	Continental Fingering	2	–
6060*b*	English Fingering	2	–
	—— 20 Easy Studies without octaves. Op. 79:—		
6057*a*	Continental Fingering	1	6
6057*b*	English Fingering	1	6
	Brahms, J. Select Works. New 4to Edition. *C.*:—		
5101	Pianoforte Sonata in C. Op. 1	1	6
5102	Pianoforte Sonata in F sharp minor. Op. 2	1	6
5104	Scherzo in E flat minor. Op. 4	1	–
5105	Pianoforte Sonata in F minor. Op. 5...	1	6
5105*a*	Andante from the same. Op. 5*a*	1	–
5106	Variations on a Theme by Robert Schumann. Op. 9	1	–
5107	Balladen. Op. 10	1	6
5108	Concerto in D minor. Op. 15. Revised, phrased & fingered by Herrmann Scholtz.	3	–
5109	Variations. Op. 21:—(No. 1. On an original Theme; No. 2. On a Hungarian Theme.)	1	6
5111	Variations & Fugue on a Theme by Handel. Op. 24. ...	1	6
5115*a,b*	Variations on a Theme by Paganini. Op. 35. 2 Books. each	1	6
	Burgmüller, F. Studies. Revised, phrased & fingered by O. Thümer:—		
6089*a*	25 Easy & Progressive Studies. Op. 100 ... *C.*	1	–
6089*b*	The same ... ... *E.*	1	–
6088	18 Characteristic Studies. Op. 109 (Supplementary to Op. 100). *C.*	1	–
4976	**Carse, A. von Ahn.** Miniature Suite. ... *C.*	2	–
5003	**Chopin.** 6 Chants polonais. Op. 74. Transcribed by F. Liszt. *C.*	1	6
	Clementi, Muzio. 20 Sonatas. Revised, phrased & supplemented with fingering & explanatory notes by Franklin Taylor. *C.*:—		
8094*a*	Book I. Sonatas 1 to 10 ... ... net	2	6
8094*b*	Book II. Sonatas 11 to 20 ... ... net	2	6
8094*	Complete with portrait. Bound, net	6	–
	Or in single numbers (20). Folio ... each, net	1	–
6098	**Coleridge-Taylor, S.** Scènes de Ballet. Op. 64.	2	–
6097	—— Forest Scenes. 5 Characteristic Pieces. Op. 66.	2	–
4959	**Cui.** Album. (O. Thümer) ... ... *C.*	1	6
	Dorn, E. Transcriptions:—		
12058	—— La Reine de Saba. (Gounod)	1	–
12059	—— Undine. (Lortzing)	1	–
12060	—— Mireille. (Gounod)	1	–
12061	—— Mignon (A. Thomas)	1	–
5163	**Farjeon, H.** Night Music. 7 Pieces. Op. 11. (No. 1, In the Moonlight. No. 2, Slumber Song. No. 3, Will o' the Wisp. No. 4, Night Rustlings. No. 5, The Fairies' Summons. No. 6, The Cold Gray Hour. No. 7, At Parting.)	1	6
5164	—— Miniature Sonata in B flat. Op. 12 ... *C.*	1	6
5165	—— Pictures from Greece. Op. 13. 6 Pieces. (The Dryads, The Fates, The Muses, Mercury, The Graces, The Naiads.)	2	–
5167	—— The Four Winds (Les quatre vents, Die vier Winde). Four Impression Studies. Op. 18.	2	–
5168	—— Tone-Pictures; Tonbilder; Esquisses musicales. 5 Pieces. (Serenade, A dream Ship, A Garden Song, Folk Song, To the Skylark.) Op. 19.	2	–

Edition No.	PIANOFORTE SOLOS.—*Continued.*	Net. s.	d.
	Farjeon, H.—(*Continued.*)		
5169	—— Three Venetian Idylls. 3 Idylles vénitiennes. 3 Venetianische Idyllen.) Op. 20. (Nocturne, Barcarolle, & Valse fugitive.)	2	–
5152	—— A Summer Suite. Op. 21	2	–
5170	—— Tone Pictures, Book II. Op. 23. (Cradle Song, In a Gondola, At the Trysting Place, Spring Song, & The Angelus.)	2	–
5151	—— Musical Sketch Book	1	6
5153	—— Trois Moments Musicaux. Transcription of of "Albumleaves," Op. 24.	1	6
6588	**Field, J.** 9 Nocturnes (after Fr. Liszt's Edition). *C.*	1	–
6141	**Goetz, H.** Scattered Leaves. Op. 7. (O. Thümer.) *C.*	1	–
6142	—— Genre Pictures. 6 Pieces. Op. 13. (O. Thümer.) *C.*	1	–
6138	**Gounod, C.** Album. 9 pieces. (O. Thümer) ...	1	–
8148*b*	**Gurlitt, C.** Albumleaves for the Young. Op. 101. Edited by E. Kuhlstrom. *E.*	2	–
6162*b*	—— Album for the Young. Op. 140. Newly Revised by E. Kuhlstrom. *E.*	2	–
	—— Popular Pianoforte Tutor consisting of the elements of music, five-finger exercises, a complete manual of scales and arpeggios, duets on popular melodies, and a collection of airs, chiefly modern.		
9879*a*	With English Fingering	2	6
9879*b*	With Continental Fingering	2	6
6182	**Haydn, Jos.** Easy Pieces. Selected, edited, & arranged in progressive order by Eric Kuhlstrom. *C.*	1	6
8169	—— 23 Sonatas. Revised, phrased, & supplemented with fingering & explanatory notes by Franklin Taylor. With Portrait.... ... ... *C.*	4	–
	Or in single numbers (23). Folio. each, net	1	–
8169*	The same ... ... Bound, 6/–		
	Heller, Stephen. Works, revised & fingered by O. Thümer. *C.*:—		
6492	4 Arabesques. Op. 49	1	–
6472	24 Preludes. Op. 81	1	6
6484	3 Nocturnes. Op. 91	1	–
6485	3 Eclogues. Op. 92	1	–
6486	2 Valses. Op. 93...	1	–
6487	12 Ländler & Walzer. Op. 97	1	–
6488	Jagdstück. Op. 102	1	–
6489	Songs without words. Op. 105	1	–
6490	4 Ländler. Op. 107	1	–
6496	3 Preludes. Op. 117	1	–
8166	**Henselt-Album.** Favourite Pieces. (Chanson d'amour, La Fontaine, La Gondola, Chanson de Printemps, Répos d'amour, Si oiseau j'étais, Berceuse, Petite Valse.) Revised by the Author. *C.*	1	–
8170	**Herz, H.** Collection of Scales, Exercises, &c. New Edition. Augmented & Revised by E. Kuhlstrom. *C.*	1	6
6179	**Horváth, Géza.** 3 Miniatures. Op. 70. *C.*	1	6
6196*a,b*	Two Sonatinas. Op. 92. No. 1 in C major, No. 2 in F major. *C.* each	1	–
6171	——Elementary Pianoforte Lessons ... *C.* net	1	–
8189	**Jensen, A.** 6 Fantasiestücke. Op. 7. Revised, phrased & fingered by O. Thümer. *C.*	1	6
	Kuhlstrom, Eric. New Large Note Pianoforte School for small children:—		
9880*a*	With English Fingering	1	6
9880*b*	With Continental Fingering	1	6
5007	**Liadoff-Album.** Favourite Pianoforte Pieces, (Biroulki, 14 numbers; three Mazurkas; Impromptu; Valse & Prelude). (O. Thümer.) ... ... *C.*	1	6
8227	**Loeschhorn, A.** Op. 80. Album. 20 Melodiöse Tonbilder in fortschreitender Ordnung. *C.*	1	–
	—— Instructive Sonatinas & Sonatas:—		
4961	2 Sonatinas in C & G. Op. 125 ... ... *C.*	1	–
4962	2 Sonatinas in F & A minor. Op. 126 ... *C.*	1	–
4963	2 Sonatinas in B flat & D minor. Op. 127 ... *C.*	1	–

LONDON: AUGENER LTD., REGENT STREET, NEW BURLINGTON STREET, W.

City Branch—NEWGATE STREET, E.C.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Zbiory Słowa

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

860/n

Augener's Edition.

Oeuvres pour le Piano

par

FR. CHOPIN

Soigneusement corrigées d'après les Editions originales

PAR

C. Klindworth.

REVUES PAR XAVER SCHARWENKA.

Edition populaire

Nr.	
6091	Valses
6092	Mazurkas
6093	Polonaises
6094	Nocturnes
6095	Ballades

AUGENER LTD. LONDON. [po 1910]

199, REGENT STREET, W.

22, NEWGATE STREET, E.C. & 6, NEW BURLINGTON STREET, W.

Zbiory Słowackiego I.F.C.

860