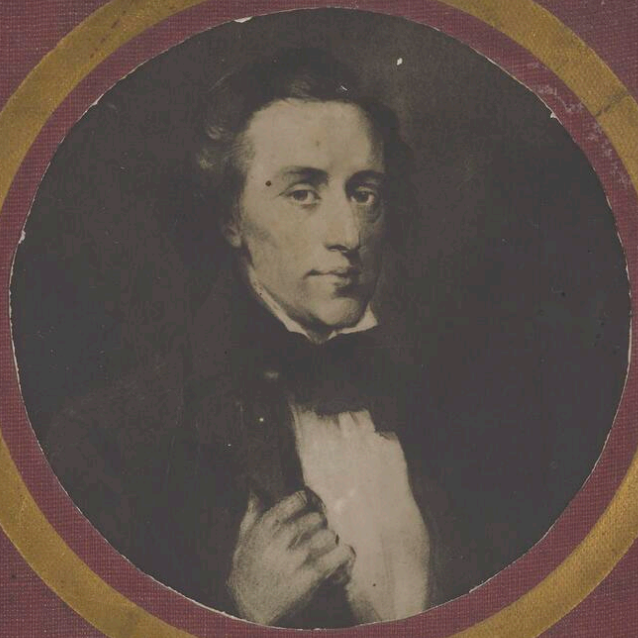


FR. CHOPIN

OEUVRES DE PIANO

II

II

4

FR. CHOPIN.

SÄMTLICHE PIANOFORTE-WERKE

NACH DEN ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN
REVIDIERTE, MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN
VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE, DOIGTÉE ET
NUANCÉE D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO.

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

BD. I BD. II
BD. III BD. IV

IV

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG.

W

Lith v. Jos. Eberle & Cº Wien

Bibljoteka A. W.
845

INHALT.

TABLE. CONTENTS.

Nocturnes.

			Pag.
1. Op. 9, Nr. 1. B moll.	*Si♭ mineur*	B♭ minor	3
2. Op. 9, Nr. 2. Es dur.	*Mi♭ majeur*	E♭ major	8
3. Op. 9, Nr. 3. H dur.	*Si majeur*	B major	11
4. Op. 15, Nr. 1. F dur.	*Fa majeur*	F major	20
5. Op. 15, Nr. 2. Fis dur.	*Fa♯ majeur*	F♯ major	24
6. Op. 15, Nr. 3. G moll.	*Sol mineur*	G minor	28
7. Op. 27, Nr. 1. Cis moll.	*Ut♯ mineur*	C♯ minor	32
8. Op. 27, Nr. 2. Des dur.	*Ré♭ majeur*	D♭ major	37
9. Op. 32, Nr. 1. H dur.	*Si majeur*	B major	42
10. Op. 32, Nr. 2. As dur.	*La♭ majeur*	A♭ major	46
11. Op. 37, Nr. 1. G moll.	*Sol mineur*	G minor	52
12. Op. 37, Nr. 2. G dur.	*Sol majeur*	G major	56
13. Op. 48, Nr. 1. C moll.	*Ut mineur*	C minor	62
14. Op. 48, Nr. 2. Fis moll.	*Fa♯ mineur*	F♯ minor	68
15. Op. 55, Nr. 1. F moll.	*Fa mineur*	F minor	74
16. Op. 55, Nr. 2. Es dur.	*Mi♭ majeur*	E♭ major	78
17. Op. 62, Nr. 1. H dur.	*Si majeur*	B major	82
18. Op. 62, Nr. 2. E dur.	*Mi majeur*	E major	88
19. Op. 72, Nr. 1. E moll.	*Mi mineur*	E minor	93

Ballades.

1. Op. 23. G moll.	*Sol mineur*	G minor	97
2. Op. 38. F dur.	*Fa majeur*	F major	111
3. Op. 47. As dur.	*La♭ majeur*	A♭ major	120
4. Op. 52. F moll.	*Fa mineur*	F minor	131

Impromptus.

1. Op. 29. As dur.	*La♭ majeur*	A♭ major	147
2. Op. 36. Fis dur.	*Fa♯ majeur*	F♯ major	154
3. Op. 51. Ges dur.	*Sol♭ majeur*	G♭ major	162
4. Op. 66. (Fant.) Cis moll.	*Ut♯ mineur*	C♯ minor	170

Scherzos.

1. Op. 20. H moll.	*Si mineur*	B minor	179
2. Op. 31. B moll.	*Si♭ mineur*	B♭ minor	196
3. Op. 39. Cis moll.	*Ut♯ mineur*	C♯ minor	216
4. Op. 54. E dur.	*Mi majeur*	E major	230

Fantaisie.

Op. 49. F moll.	*Fa mineur*	F minor	251

U. E. 1581.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 845/II

NOCTURNES.

F. Chopin, Op. 9. Nº 1. (1810–1849.)

Larghetto. (♩=116.)

1.

p espress. *simile* *fz p* *smorz.* *poco rit.* *p* *tr* *f appassionato* *cresc.* *con forza* *p* *smorz.*

sotto voce

pp un poco più vivo

Ped. * Ped. *

poco rallent.

ppp

a tempo

f

cresc.

p

poco rallent.

ppp

a tempo

f

U. E. 344. 1581.

cresc.

f poco stretto

fz p

poco rallent.

ppp

a tempo

f

f poco stretto

fz p

poco rallent.

ppp

U. E. 344. 1581.

a tempo

f

ff

Ped.

con forza

pp

sempre Ped.

più presto

ppp legatissimo

sempre pianissimo

fz

smorz. e rall.

sempre p un poco marcato

U. E. 344. 1581.

a tempo

dolciss.

legatissimo

senza rigore

tr

f

cresc.

ff

dim.

p

smorz.

ff

accelerando

dimin.

ritenuto

pp

Ped.

U. E. 344. 1581.

Andante. (♩=132.) Op. 9. № 2.

2.

espress. dolce

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

p pp

poco ritard.

f

a tempo

poco rall.

a tempo

fz p

simile

U. E. 344. 831. 1581.

cresc.

p

13

p

4

f

poco rall.

a tempo

fz p

tr

p

10

U. E. 344. 831. 1581.

a piacere

p *poco rubato* *pp* *sempre pp* *dolciss.*

p

tr *con forza* *f* *stretto*

ff senza tempo *p* *cresc.*

f *dim.* *rallent. e smorz.*

a tempo *pp* *ppp*

U. E. 344. 831. 1581.

Allegretto. (♩.=66)

Op. 9, Nº 3.

3.

p *scherzando* *simile*

leggierissimo *una corda*

espress. *tre corde*

f *con spirito* *p*

U. E. 344. 1581.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. *simile*

dolciss.

senza rigore

scherz.

poco rit.

U. E. 344. 1581.

p a tempo

sostenuto

f

fz

p

stretto e cresc.

simile

fz

con forza

rallent.

U. E. 344. 1581.

a tempo

p

simile

p

cresc.

simile

f

p

indeciso

stretto e cresc.

simile

fz

U. E. 344. 1581.

con forza

rall.

a tempo

p

simile

poco rit.

a tempo

pp

Agitato.

f

simile

cresc.

fz

p

fz

pp

riten.

U. E. 344. 1581.

a tempo

p cresc.

simile

ff dim.

p fz

smorz.

pp

f cresc.

sf

p fz pp

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

f cresc. sf

espressivo

p fz p

dim.

pp cresc.

f cresc. ff dim.

p fz smorz.

rall.

pp

lungo

m.d.

ff

Tempo I.

p

a tempo

poco rall.

scherzando

simile

8

poco rubato

una corda

tre corde

U. E. 344. 1581.

simile

risoluto

f

con forza

riten.

tr

senza tempo e legatissimo

dimin.

Adagio.

legatissimo

rall.

pp

smorz. e rall.

ppp

U. E. 344. 1581.

Andante cantabile. (♩= 69.)

Op. 15. № 1.

4.

semplice e tranquillo

p

sempre legato

dolciss.

poco cresc. e riten.

dim.

a tempo

delacatiss.

p

p

smorz.

dolciss.

U. E. 344. 1581.

Con fuoco. (♩= 84.)

f

fz

fz

cresc.

ff

fz

dim.

pp e poco riten.

a tempo

cresc.

dim.

U. E. 344. 1581.

Con fuoco.

fz *cresc.* *fz* *cresc.*

molto marcato

mf sempre legato *pp* *mf*

dimin. *rallent. e calando* una corda

Tempo I. (♩ = 69.)

sotto voce

U. E. 344. 1581.

tre corde

dolciss. *a tempo*

poco cresc. e riten. dim. *p*

p

dolciss.

p *dim. e rall.* *smorzando*

U. E. 344. 1581.

Larghetto.(♩= 40.)

Op. 15. № 2.

5.

p sostenuto

tr

leggiero

senza rigore

poco cresc.

con forza

tr

dolciss.

p

U. E. 344. 831. 1581.

pp e poco riten.

cresc.

con forza

string.

m.s.

riten.

Doppio movimento.

sotto voce

cresc.

misurato

fz

U. E. 344. 831. 1581.

cresc.

ff

decresc.

più dimin.

sf

pp

dimin.
molto rallentando

Tempo I.

smorz.

dolce
pp

U. E. 344. 831. 1581.

leggierissimo

a piacere

con forza

fz

tr

dim. e rall.

una corda

a tempo

pp fz

sempre dimin.

poco rit.

U. E. 344. 831. 1581.

Lento. (♩= 60.)

Op. 15. № 3.

6.

p languido e rubato

f

dimin.

p

f

dimin.

poco ritenuto

p

a tempo

f

dimin.

p

leggiero

f

U. E. 344. 1581.

dimin.

dim.

ritenuto

a tempo

sotto voce

fz

una corda

fz

sostenuto

fz

cresc.

ed

acceler.

tre corde

f

fz riten.

fz

dimin.

U. E. 344. 1581.

rallent.

pp

a tempo

religioso

p

sotto voce

una corda

U. E. 344. 1581.

fz

tre corde

m.d. pp

ritenuto

U. E. 344. 1581.

7.

Larghetto. (♩= 42.)

pp

una corda

sotto voce

sempre legato

dim.

pp

languido

p

un poco marcato

U. E. 344. 1581.

ritenuto e dimin.

pp

Più mosso. (♩= 54.)

ten.

tre corde

poco a poco

cresc.

f

fz

U. E. 344. 1581.

sempre più stretto e forte

appassionato

sostenuto

agitato

U. E. 344. 1581.

U. E. 344. 1581.

Tempo I.

fz *sotto voce* *p* *legato* *una corda*

ritenuto *a tempo* *calando* *con duolo* *fz* *p*

rallentando

Adagio. *p* *fz* *mp* *tre corde* *fz* *una corda*

U. E. 344. 1581.

8. Lento sostenuto. (♩.= 50)

p *dolce* *sempre legato*

fz

espressivo

cresc. *f*

un poco agitato

U. E. 344. 831. 1581.

con forza

cresc.

f

p

f

fz

pp

mf

a tempo

ritenuto

dolce

una corda

tre corde

leggieriss.

senza rigore

U. E. 344.831. 1581.

dolce

una corda

tre corde

cresc.

allargando

fz

stretto

f

rit.

U. E. 344.831. 1581.

a tempo

f con grandezza

fz

Ped.

f

tr

cresc.

con forza

con anima

con forza

fz *cresc.*

appassionato

f

U. E. 344. 831. 1581.

fz

grandioso

ritard.

a tempo

dolciss.

una corda sino al Fine.

dimin.

p

dolciss.

dim.

calando

smorzando

dolciss. e dim.

pp

U. E. 344. 831. 1581.

Andante sostenuto. Op. 32, № 1.

9.

pdolce *stretto* *f*

poco riten. *a tempo* *pdelicatiss.* *poco più forte* *una corda* *tre corde*

rit. *a tempo* *dolce*

senza rigore *pp delicatiss.* *p*

U. E. 344. 1581.

stretto *f* *poco riten.* *p* *una corda* *a tempo* *tranquillo* *tre corde*

più p *pp* *un poco animato*

cresc. *stretto* *f*

U. E. 344. 1581.

poco ritenuto

a tempo

una corda

tre corde

rit.

a tempo

dim.

m. s.

più

pp

U. E. 344. 1581.

animato

cresc.

stretto

poco riten.

a tempo

una corda

tre corde

m. s.

rit e dim.

pp

una corda

(a piacere)

tre corde

p recitativo

Adagio.

U. E. 344. 1581.

Lento. Poco più mosso. Op. 32, Nº 2.

10.

mf *sempre piano e legato*

con grazia

espressivo

delicatiss. *una corda* *tre corde*

U. E. 344. 1581.

delicatiss. *una corda*

tre corde

U. E. 344. 1581.

Più agitato.

p

mf

p poco rit. *a tempo*

mf

poco rit. *a tempo*

sempre cresc.

U. E. 344. 1581.

fz

cresc.

p poco rit. *a tempo*

ff

poco rit. *a tempo*

sempre *cre - - - scen - - - -*

do

U. E. 344. 1581.

Tempo I.

sonoro

ff *appassionato*

più dolce

delicatiss.

una corda

tre corde

U. E. 344. 1581.

espressivo

delicatiss.

una corda

p leggiero, con abbandono

tre corde

ritard.

lento

pp

U. E. 344. 1581.

Andante sostenuto.

Op. 37, № 1.

11.

p *con malinconia*

f *p*

cresc.

dimin. *con abbandono*

f

U. E. 344. 1581.

ff *p* *p*

cresc.

dimin.

pp *p* *una corda*

p *tre corde*

U. E. 344. 1581.

p religiosamente

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *sempre* Ped.

p

una corda

p

tre corde

pp *dimin. e poco ritard.*

sempre Ped.

a tempo

mf *pp* *p* *con duolo*

Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 341. 1581.

ff *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. *

dimin.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *p*

una corda

Ped. * Ped. * Ped. *

pp *ritenuto*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 341. 1581.

Andantino.

Op. 37, № 2.

12.

dolce
p

U. E. 344. 1581.

pp

misterioso

dimin.

p

sostenuto

* *simile*

U. E. 344. 1581.

simile

poco accel.

cresc.

dim.

tranquillo

pp

simile

cresc.

U. E. 344. 1581.

a tempo

f

mf

p

poco cresc.

calmato

dim.

p sostenuto

U. E. 344. 1581.

simile

poco accel.

cresc.

m.s. m.d. m.s.

m.d. m.s.

m.d.

tranquillo

pp

dim.

m.d. m.s.

simile

più f

U. E. 344. 1581.

cresc.

simile

f

p

calmato

pp

pp

U. E. 344. 1581.

Op. 48, No. 1.

13.

Lento.

con molto sentimento

mezza voce

molto marcato il basso

p

patetico

cresc.

f

ten.

fieramente

Poco più lento.

ten.

sotto voce

una corda

sempre p

poco cresc.

tre corde

dim.

pp cresc.

p cresc.

p cresc.

mf p cresc.

p cresc.

p cresc.

f cresc. cresc. molto cresc.

ff tr ritenuto tr

U. E. 344. 1581.

a tempo

ff poco rit.

a tempo

sempre ff

riten. fz acceler. p

Doppio movimento.

pp agitato

U. E. 344. 1581.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *mf*

Ped. Ped. Ped. *sempre marc. il basso* Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

fz *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

U. E. 344. 1581.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

con tutta la forza
ten. *ten.* *ten.*

Ped. Ped. Ped. *ff ritenuto* Ped. Ped. Ped.

dim. e rallent. *pp*

Ped. Ped. *una corda* Ped.

U. E. 344. 1581.

Andantino.

14.

p *con affetto*

poco cresc.

dim. *poco a poco cresc.*

f *con grandezza*

U. E. 344. 1581.

ten. *p* *una corda*

dimin. *pp* *tre corde*

a piacere *p* *semplice*

dim. *cresc.*

U. E. 344. 1581.

sonoro

mf

ritenuto

dimin.

cresc.

Molto più lento.

una corda

tre corde

m. s.

U. E. 344. 1581.

stretto

cresc.

riten.

a tempo

poco ritenuto

una corda

tre corde

m. s.

U. E. 344. 1581.

a tempo

p

m. s.

tre corde

stretto

cresc.

ff

m. s.

ritard.

f

dim.

Tempo I.

semplice

p

espress.

cresc.

f

dim.

a piacere

U. E. 344. 1581.

tr

pp

calmato

dolce

una corda

cresc.

tre corde

p

sempre p

una corda

smorz.

allentando

U. E. 344. 1581.

Andante.

15.

p *cantabile*

tr *dolce*

poco cresc. *dim.* *tr*

poco animato *cresc.* *f* *dim.*

riten. *a tempo*

p

con grazia *f* *tr*

U. E. 344. 831. 1581.

Poco più mosso.

p *cresc.*

f *dim.* *riten.*

a tempo

p

f *tr*

Più mosso.

f

f *p*

U. E. 344. 831. 1581.

maestoso

f *dim.*

f *rallent.* *stretto*

Tempo I.

ritenuto *p* *cantabile*

pp *molto legato e stretto*

U. E. 344. 831. 1581.

mf

cresc. *dim. ed accel.*

una corda

pp *a tempo* *p* *f*

tre corde

U. E. 344. 831. 1581.

Lento sostenuto.

Op. 55, № 2.

16.

f *espressivo*

senza rigore

f

mf

cresc

U. E. 344. 1581.

p

f

p

irresoluto

U. E. 344. 1581.

poco rubato

tr tr tr

cresc.

ff

pdolce

fz

cresc.

f dimin.

fz p

cresc.

cresc.

U. E. 344. 1581.

cresc.

tr f dimin.

tr grandioso

f

fz

p dimin.

pp

dimin. poco a poco

rallent.

a tempo

pp

mf

U. E. 344. 1581.

17.

Andante.

f

p dolce legato

espressivo

poco cresc.

poco rubato

m. s.

sempre legato

poco accel.

U. E. 344. 1581.

con abbandono

rit.

dim.

una corda

pp

rall.

f

tre corde

a tempo

fp

dolce

U. E. 344. 1581.

sostenuto e dolce

p

cresc.

poco più mosso

dim.

dolciss.

calmato

U. E. 344. 1581.

cresc.

f

marcato il basso

p

dimin.

pp

languido

cresc.

U. E. 344. 1581.

Poco più lento.

dim.

p dolce

poco rallent.

a tempo

Tempo I.

pp *rallent. dim.*

una corda

p *rubato*

tre cordè

cresc.

riten.

dimin.

U. E. 344. 1581.

languidamente

a tempo

p

pp

una corda

calando

largamente

p

smorz.

tre corde

U. E. 344. 1581.

Op. 62, Nº 2.

18.

Lento.

p sostenuto

dolce

cresc.

f *dimin.*

dolce ed espressivo

p

cresc.

ff

fz *dim.*

U. E. 344. 1581.

p *una corda*

dimin.

pp

cresc. *tre corde*

ten. *tr*

f *a piacere*

p *comodo*

cresc.

U. E. 344. 1581.

agitato

mf

cresc.

f

dimin.

una corda

p

tre corde

cresc.

f

tr

U. E. 344. 1581.

cresc.

f

dimin.

una corda

p

tre corde

rit.

a tempo

p

pp

una corda

cresc.

tre corde

f

dimin.

U. E. 344. 1581.

riten.

tr

p

f

dim.

Ped.

a tempo

p

poco rit.

ben cantato

p

dim.

U. E. 344. 1581.

Op. 72, №1. (Oeuvre posthume.)

19. Andante. (♩= 69.)

espress.

p

dolce

sempre molto legato

cresc.

dimin.

riten.

a tempo

mf

p *tr* *poco a poco cresc.*

f

dimin. *p*

aspiratamente *cresc.*

f

U. E. 344. 1581.

poco dimin. *riten.*

a tempo *tr* *f*

dimin.

p *tr* *cresc.*

f *p*

U. E. 344. 1581.

f *ff*

dimin. *p* *dolce*

cresc. *dimin.*

p *una corda*

dimin. *pp* *calando*

U. E. 344. 1581.

Ballade. 1.

F. Chopin, Op. 23.
(1810-1849.)

Largo.

f *pesante* *dim.* *quasi* *p* *recitativo*

Moderato.

espr. *p dolce*

poco cresc.

dim. *p* *una corda*

cresc.

tre corde

U. E. 345. 831. 1581.

marcato

tr

rit.

f

ritenuto

dim.

delicatamente

a tempo

p

agitato

f

U. E. 345. 831. 1581.

sempre più mosso

più f

poco a poco meno f

con vigore

ff

U. E. 345. 831. 1581.

calando

smorz.

Meno mosso.

sotto voce

dim. e riten.

pp

con tenerezza

poco rubato

rit.

mf

sempre pp

semplicemente

U. E. 345.831. 1581.

poco più f

sempre dimin. e rallent.

m.d.

m.g.

a tempo

sotto voce

pp

p

cresc.

fz

fz sempre cresc.

a tempo, ma un poco largemente

rit.

molto cresc.

ff

ff

con calore

U. E. 345.831. 1581.

poco rit.

ffz *vivamente*

dimin.

più animato

p

cresc.

mf

più vivo

senza rit.

U. E. 345.831. 1581.

p *scherzando, con spirito*

cresc.

ff

1581.
U. E. 345. 831.

leggiermente

fz *p*

fz

sempre forte

un poco di larghezza

ff

fz

U. E. 345. 831. 1581.

ff

senza rigore

con forza

f

ten.

ten.

sempre f

fieramente

U. E. 345. 831. 1581.

meno forte

riten.

dim. e più rallent.

Meno mosso.

sotto voce

pp sempre

cresc.

fz

p

cresc.

fz

sempre cresc.

fz

fz

molto cresc.

U. E. 345. 831. 1581.

appassionato

il più forte possibile

poco ritenuto

Presto con fuoco.

U. E. 345. 831. 1581.

cresc.

strepitoso

U. E. 345. 831. 1581.

cresc.

con forza

p riten.

accel.

fff poco ritenuto accelerando

Ballade 2.

Andantino. Op. 38.

sotto voce semplice e con vaghezza

il basso sempre legato

una corda

senza colore

tre corde

smorzando

una corda

Ped. *

Presto con fuoco.

ff
tre corde

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 345. 1581.

Ped. * Ped. * Ped. *

poco dimin.

Ped. *

mp poco a poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

ff *a piacere*

Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 345. 1581.

poco a poco dimin.

rallentando e sempre

più p

Tempo I.

pp

lentando

poco più f

U. E. 345. 1581.

espressivo

pp

marcato

poco più

più mosso

cresc.

f

cresc.

riten.

ff

largamente

p subito

a tempo

sempre p e sostenuto

m.d.

m.g.

m.d.

m.g.

marcato

U. E. 345. 1581.

poco più

più mosso

cresc.

f

cresc.

Ped.

ff

maestoso

accel.

Presto con fuoco.

ff

Ped.

U. E. 345. 1581.

Ped.

sempre *f*

marc.

ff

poco rit.

U. E. 345. 1581.

Molto agitato.

sempre f

U. E. 345. 1581.

poco dim.

mf *cresc.*

ff

molto cresc.

Tempo I.

ff *pp* *semplice*

p

U. E. 345. 1581.

Ballade 3.

Op. 47.

Allegretto con grazia.

mp

senza rigore

f

p

f

poco

dim.

p

poco cresc.

ten.

dim.

mf

ten.

U. E. 345. 1581.

cresc.

f

dimin.

una cordo

p

dolce

tre corde

poco mosso

cresc.

p

serio

pp

U. E. 345. 1581.

graziosamente

mezza voce, senza rit.

espressivo

cresc.

mf

ten.

cresc.

U. E. 345. 1581.

ff

sonante

f

poco a poco decresc.

dim.

p

cresc.

f

p

senza rit.

U. E. 345. 1581.

semplice

marcato il basso

dim. poco rit.

tempo

dolce

con leggierezza

U. E. 345. 1581.

mf

dim.

cresc.

sostenuto

poco rit.

mf

cresc.

p

senza rit.

U. E. 345. 1581.

semplice

marcato il basso

p mezza voce

legato

cresc.

marc.

U. E. 345. 1581.

molto cresc.

un poco largamente

ff

ffz fz fz fz fz

dim.

U. E. 345. 1581.

p

smorz.

sotto voce

pp

U. E. 345. 1581.

poco cresc.

cresc.

sempre cresc.

fortissimo, con grandezza

ff

U. E. 345. 1581.

allargando

stretto

ffz *meno f* *cresc.*

Più mosso.

poco rit.

ff sempre

U. E. 345. 1581.

m. g.

Ballade 4.

Op. 52.

Andante con moto.

p *un poco indeciso*

poco cresc. *dim. e riten.*

a tempo

mezza voce e con sentimento

senza rigore

mf *a piacere*

U. E. 345. 1581.

mp

poco rit.

poco più f

mf

mp

p

dim.

U. E. 345. 1581.

calmato

pp

legato

pp

espressivo

cresc.

U. E. 345. 1581.

ten.

agitato

cresc. poco a poco

cresc.

f

più *f*

U. E. 345. 1581.

rit.

più *f*

più rit.

molto *rf*

ff

a tempo

fz

dim. ed accel.

leggiermente

U. E. 345. 1581.

riten.

a tempo

p

dolce

poco cresc.

f

ritard.

a tempo

p

poco cresc.

U. E. 345. 1581.

cresc.

rit.

p

rubato

dolce leggiero

ten.

p

tr

tr

ten.

tr

tr

f

dimin.

U. E. 345. 1581.

poco riten. a tempo

cresc.

f

ten. ten.

a tempo

ritard. dim.

pp

dim. poco

rit. pp dolciss. rallent.

a tempo

p legato semplice poco cresc.

poco cresc.

con abbandono

p

cresc. *e* *poco* *a*

U. E. 345. 1581.

poco *accel.*

rf

dimin.

a tempo

p

m. g. *leggiero*

dolce

U. E. 345. 1581.

cresc.

f *marcato il canto*

fz

U. E. 345. 1581.

mf

cresc.

con calore

fz

sempre più f

U. E. 345. 1581.

con forza

stretto -

a piacere

sostenuto e tranquillo

una corda

Animato

tre corde

U. E. 345, 1581.

senza legato

cresc.

marc.

U. E. 345, 1581.

fz

accelerando sin' al fine

fz *p*

cresc.

ff

strepitoso

U. E. 345. 1581.

Impromptu 1.

Allegro assai, quasi presto.

Op. 29.

legato

p

U. E. 345. 831. 1581.

dimin.

poco rall.

a tempo

p

cresc.

f

poco riten.

dimin.

accelerando

p

U. E. 345. 831. 1581.

scorrendo

smorz.

p

Più lento.

sostenuto e cantato

f

f

priten.

senza rigore

ten.

U. E. 345. 831. 1581.

f

p

f

p

leggiero

fcresc.

sf *ff*

mezza voce

p

dolciss.

con forza

U. E. 345. 831. 1581.

mezza voce

cresc.

sfz

rit.

Primo tempo.

p

legato

U. E. 345. 831. 1581.

dimin.

poco rall.

a tempo

cresc.

poco riten.

U. E. 345. 831. 1581.

accelerando

dimin.

scorrendo

smorzando

sotto voce

calando

U. E. 345. 831. 1581.

Impromptu 2.

Andantino.

Op. 36.

p

tr

ben cantato

mf

poco rubato

calmato

riten.

a tempo

f sostenuto

cresc.

ff

ff

ff

a tempo

rallent.

più dimin.

p

pp

legatiss.

U. E. 345.1581.

p

pp

cresc.

tr

scorrendo

poco rit.

U. E. 345. 1581.

Poco più lento.

leggiero

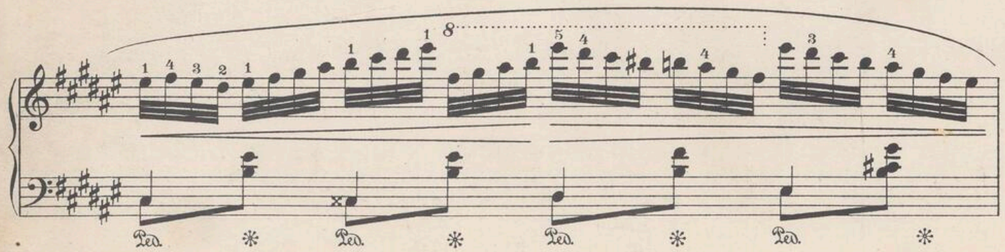






cresc.



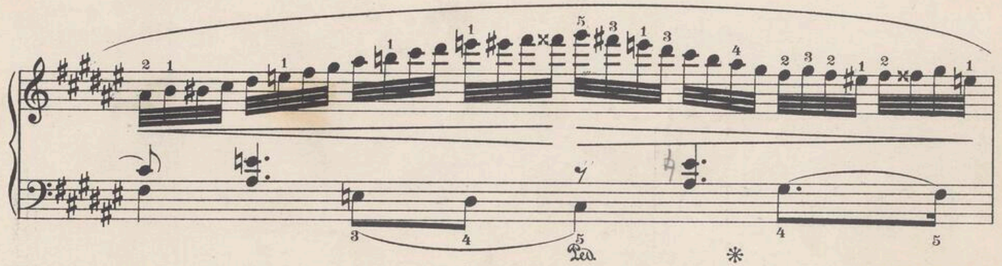


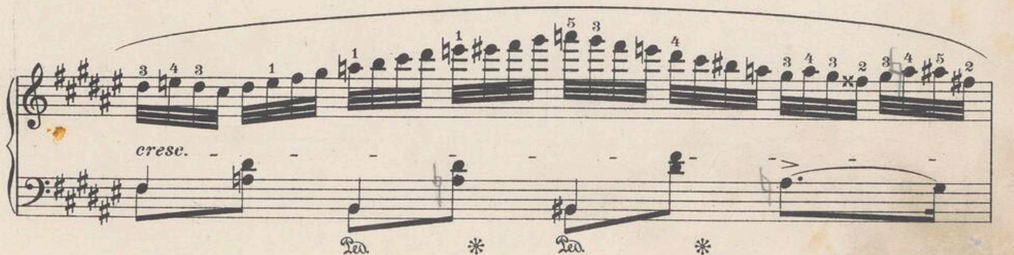






cresc.





f

dimin.

dolce

poco rubato

più p

calmato

rit.

p

ff

Molto calando

U. E. 345. 1581.

U. E. 345. 1581.

Impromptu 3.

Op. 51.

Tempo giusto. *(Allegro vivace.)*

a piacere

U. E. 345. 1581.

poco cresc.

espressivo

pp

U. E. 345. 1581.

poco rit.

1581.
U. E. 345.

tranquillo

Poco lento.

p

dimin.

U. E. 345. 1581.

Sostenuto.

p

espressivo

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻

U. E. 345. 1581.

mf

Ped. ✻ Ped. ✻

ff

marcato.

dimin.

riten.

U. E. 345. 1581.

a tempo

p

a piacere

U. E. 345. 1581.

tranquillo

Poco lento.

dolce

pp rit.

f

ff

U. E. 345. 1581.

Fantaisie-Impromptu.

(Oeuvre posthume.) Op. 66.

Allegro agitato. (♩=84.)

sf

f

p

8

cresc.

dimin.

f

p

cresc.

f

U. E. 345. 831. 1581.

pp

a tempo

ritard.

p

cresc.

sempre cresc.

f

U. E. 345. 831. 1581.

riten.

Largo.

pesante

poco dim.

Moderato cantabile.

sotto voce

ten.

riten.

a tempo

U. E. 345. 831. 1581.

pprit.

rf

U. E. 345. 831. 1581.

sf *f* *sf*

pp rit.

m.d.

dim. *riten.* *p*

Tempo I.

p

U. E. 345. 831. 1581.

cresc. *dimin.*

f

U. E. 345. 831. 1581.

p *cresc.*

f

pp

riten. *a tempo* *p*

U. E. 345. 831. 1581.

cresc.

sempre cresc.

f

sf *ff* *sempre marcato*

U. E. 345. 831. 1581.

ff p ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco a poco di - mi - nu - en - do p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco a poco più tranquillo

pp il canto marcato

Ped. *

Ped. *

molto ritenuto

ppp

Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 345. 831. 1581.

Scherzo I.

F. Chopin, Op. 20.
(1810–1849.)

Presto con fuoco. (♩.=120.)

ff fz fz p

Ped. * Ped. *

fz p cresc. fz

fz p fz p fz p fz

cresc. fz f

mf fz f

cresc.

ff

riten.

p

dimin.

e più

riten.

p

Agitato.

sotto voce

U. E. 346. 1581.

poco cresc.

più cresc.

dimin.

p

poco

a poco

cresc.

più cresc.

ff e

sempre

più animato

U. E. 346. 1581.

8

fz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

fff *strepitoso*

Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fz>*p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fz>*p* *fz* *cresc.* *fz*

fz>*p* *fz*>*p* *fz*

U. E. 346. 1581.

8

cresc.

fz *f*

mf *fz* *f*

cresc.

fz

Ped.

ff *riten.* *p*

Ped.

fz>

Ped.

f *dimin.* *e* *più* *riten.*

Ped.

p

Ped. Ped.

U. E. 346. 1581.

Agitato.

sotto voce

poco cresc.

più *cresc.* *dimin.*

p

Ped.

poco *a* *poco* *cresc.*

più cresc.

U. E. 346. 1581.

ff *e* *sempre* *più* *animato*

fff *brillante*

fz

fz *p*

cresc.

U. E. 346. 1581.

cresc.

cresc.

riten.

U. E. 346. 1581.

dimin.

più riten.

calando

Molto più lento. (♩ = 108.)

sotto voce e ben legato

una corda

riten.

a tempo

tre corde

U. E. 346. 1581.

espressivo

poco a poco cresc.

con anima

f

fz

p

dimin.

riten.

a tempo

sempre p

una corda

riten.

a tempo

p

poco a poco cresc.

tre corde

U. E. 346. 1581.

con anima

f

simile

p

dim.

riten.

a tempo

pp

una corda

sempre

dimin. e

rallent.

ff

riten.

pp

ff pp smorz.

tre corde

U. E. 346. 1581.

Tempo I.

p molto con fuoco

cresc.

fz

fz

p

fz

cresc.

fz

f

mf

fz

f

fz

Ped.

cresc.

fz

Ped.

ff

riten.

p

Ped.

U. E. 346. 1581.

f

f

Ped.

dimin.

e più riten.

p

Ped.

Agitato.

1

sotto voce

Ped.

poco cresc.

più cresc.

dimin.

p

poco a poco

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

U. E. 346. 1581.

più cresc.

ff e sempre

più animato

fff strepitoso

fz

fz-p

U. E. 346. 1581.

fz-p

fz

cresc.

f

mf

cresc.

riten.

p

U. E. 346. 1581.

f *f* *dimin..*

e più *riten.* *p* *rallent.*

a tempo ed accel.

f *cresc..* *f*

risoluto e sempre più animato

fz *f* *sempre cresc.*

ff

U. E. 346. 1581.

fff

con brio

fz

cresc..

fff

U. E. 346.1581.

Scherzo II.

Op. 31.

Presto. (𝅗𝅥. = 92.)

sotto voce

una corda

tre corde

una corda

tre corde

poco accel.

a tempo

una corda

tre corde

una corda

tre corde

U. E. 346. 1581.

poco accel.

a tempo

poco riten.

a tempo
con anima

cresc.

passionato

U. E. 346. 1581.

f *dolce*

cresc.

più cresc.

U. E. 346 . 1581.

ff

sotto voce

una corda *tre corde*

pp

una corda *tre corde*

poco accel.

poco rubato

fz

U. E. 346 . 1581.

a tempo

pp

una corda

tre corde

ff

poco accel.

a tempo

tr

m.g.

pp

poco riten.

U. E. 346. 1581.

a tempo
con anima

cresc.

dolce

con passione

U. E. 346. 1581.

cresc.

più cresc.

ff

U. E. 346. 1581.

sostenuto e più lento

sotto voce

una corda

semplice

p

delicatissimo

a piacere

pp

slentando

pespr.

tre corde

U. E. 346. 1581.

legato *simile*

legato

poco rit. *a tempo*

p leggiero

U. E. 346. 1581.

f *cresc. ed animato*

ff *fz* *fz*

mf sostenuto *con*

una corda

sentimento *p semplice*

delicatissimo

a piacere

U. E. 346. 1581.

pp

slentando

$p_{espress.}$

* tre corde legato

simile

legato

poco rit. - - - - - - a tempo

p leggiero

U. E. 346. 1581.

cresc. ed animato

ff

fz

sempre f

m.g.

U. E. 346. 1581.

sempre f

marcato

agitato

fz mf

U. E. 346. 1581.

più f

cresc.

ff

p

ff

cresc.

ffz

U. E. 346. 1581.

sempre con fuoco

ff

poco a poco decresc.

sempre dimin.

e calando

una corda

U. E. 346. 1581.

lento

smorz.

pp

a tempo

sotto voce

ff

tre corde

una corda

poco accel.

a tempo

fz

una corda

tre corde

una corda

poco accel.

tre corde

U. E. 346. 1581.

a tempo
ff
tr
m.g.
p
ff
pp
poco riten.
a tempo
con anima
p
cresc.
f
dolce

U. E. 346. 1581.

cresc.
più cresc.
p

U. E. 346. 1581.

un poco allargando

passionato

molto cresc.

a tempo

ff

ff

fp

poco a poco cresc.

Più mosso.

fz

f

U. E. 346. 1581.

stretto e cresc.

ff strepitoso

marc.

marc.

sempre

più mosso

ff

U. E. 346. 1581.

Scherzo III.

Op. 39.

Presto con fuoco. (♩.=126.)

risoluto

ten.

U. E. 346. 1581.

sostenuto

cresc.

sempre staccato

U. E. 346. 1581.

ff

Ped.

p

f

ff

Ped.

pp

p

Ped.

f

rallent.

cresc.

U. E. 346. 1581.

Meno mosso.

mf sostenuto

una corda

Ped.

f pleggieriss.

sostenuto

p

f

mf

dim.

pp

U. E. 346. 1581.

molto cantando

cresc.

tre corde

U. E. 346. 1581.

dimin.

cresc.

U. E. 346. 1581.

sempre sostenuto

sostenuto

sotto voce

U. E. 346. 1581.

stretto

sempre cresc.

più accelerando

Tempo I.

ten.

U. E. 346. 1581.

cresc.

sempre staccato

Meno mosso.

mf

sostenuto

U. E. 346. 1581.

dim.

pp

U. E. 346. 1581.

Più lento.

sotto voce

una corda

espressivo

p

p

pp

smorz.

poco a poco cresc. e

tre corde

U. E. 346. 1581.

più agitato

grandioso

ff

stretto

Tempo I.

con fuoco

f

cresc.

U. E. 346. 1581.

ff

mf

cresc.

f

cresc.

U. E. 346. 1581.

ff

f

strepitoso

ff

m.g.

stretto

fff

U. E. 346. 1581.

Scherzo IV.

Presto. (♩. = 104.) Op. 54.

ten.

fz

p

ten.

ten.

ten.

fz

fz

leggiero

fz

p

fz

p

leggiero

p

m.g.

U. E. 346. 1581.

cresc.

f *fz*

p

ten.

U. E. 346. 1581.

ten. *mf* *fz*

p

fz

mf *ten.*

fz *pp* *p*

U. E. 346. 1581.

mf

cresc.

f

decresc.

mf

cresc.

f

decresc.

U. E. 346. 1581.

espressivo

p

decresc.

più f

p sostenuto il canto

ten.

fz

U. E. 346. 1581.

ten.

p

Ped.

ten.

f

Ped.

fz

Ped.

leggiero

p

Ped.

U. E. 346. 1581.

fz

Ped.

p

Ped.

sempre cresc. ed accelen.

Ped.

Ped.

Ped.

stretto

ff

U. E. 346. 1581.

ritenuto

Più lento.

fz *p* *p*

p

pp

sostenuto

p

U. E. 346. 1581.

m. d.

pp

sostenuto

U. E. 346. 1581.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

di - mi - nu -

en - - do

a piacere

p

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 346. 1581.

Ped. * Ped. * *dimin.* Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * *poco a poco cresc.* Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 346. 1581.

cresc. ed acceler. poco a poco

Ped.

decresc.

p

cresc.

Tempo I.

f

fz

f

Ped.

Ped.

sempre f

fz

Ped.

f

Ped.

Ped.

fz

Ped.

p

Ped.

Ped.

U. E. 346.1581.

U. E. 346.1581.

ten.

p

Ped.

p

cresc.

Ped.

f

fz

Ped.

cresc.

ff

Ped.

fz

Ped.

fz p

Ped.

U. E. 346.1581.

cresc.

Ped.

Ped.

decresc.

Ped.

mf

Ped.

cresc.

Ped.

8

f

decresc.

Ped.

Ped.

a piacere

p

Ped.

Ped.

Ped.

U. E. 346.1581.

cresc.

f

cresc.

fz p

U. E. 346.1581.

p

p

decresc.

decresc.

p

dimin. e poco rallentando

pp

a tempo

U. E. 346.1581.

più presto

cresc.

f

ff

ff

8

8

8

U. E. 346.1581.

Fantaisie.

Op. 49.

Tempo di Marcia. (Grave.) (♩ = 80.)

pp

una corda

m.g.

senza rigore

poco rit.

a tempo

cresc.

f

U. E. 346.1581.

molto espressivo, ma senza colore

p

sempre piano.

U. E. 346 . 1581.

pp *poco rit.* *tre corde*

molto rubato

p *poco* *a* *poco* *doppio movimento*

cresc.

largamente *ff*

p *poco* *a* *poco stringendo*

U. E. 346 . 1581.

molto animato

cresc.

f

Ped.

cresc.

8

ff

agitato

con calore

f p

poco cresc.

m.g.

cresc.

U. E. 346 . 1581.

a tempo

poco rit.

p calmato

fz

fz cresc.

U. E. 346 . 1581.

fz cresc.

passionato

f

mf

f

mf

p cresc.

poco stringendo

poco allarg.

ff

stringendo

a tempo

fz

fz

f

molto stringendo

a tempo

p *Ben marcato il canto*

mf

poco allarg.

a tempo e brillante

f *rf*

rf

U. E. 346,1581.

rf

ffz *ff* *larga -*

mente

a tempo

p *poco cresc.*

con passione

cresc.

poco rit.

U. E. 346 ,1581.

a tempo

p calmato

animato

fz

cresc.

fz

fz

cresc.

U. E. 346. 1581.

meno mosso

p

poco a poco

p

calmato

slentando

p

acceler. e cresc.

decresc.

una corda

U. E. 346. 1581.

rallent. e tenuto

calando

pp

Lento sostenuto.

molto espressivo

p dolce

m.g.

p

sempre legato

p

U. E. 346. 1581.

rit.

dim.

m.g.

Tempo I.

fz

f

rf

tré corde

rf

rf

ff

U. E. 346. 1581.

largamente

ff

p a tempo

poco cresc.

cresc.

poco rit.

a tempo, calmato

p

U. E. 346. 1581.

fz

animato

fz

cresc.

fz

cresc.

f molto marcato

mf

U. E. 346. 1581.

f *mf*

p *stringendo* *cresc.*

poco allarg.

molto brillante

ff *string.*

U. E. 346. 1581.

a tempo

fz *fz*

stretto

f

Più mosso.

sempre f

sempre cresc. *e* *più animato*

poco allarg.

a tempo

ff

rf

U. E. 346. 1581.

rf

f

ff

poco decresc.

rit.

Adagio sostenuto.

ff

pp

cresc.

smorz.

una corda

lento

Assai allegro.

cresc.

f

dim.

p

ff

largo

tre corde

U. E. 346. 1581.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
845/n

II

4

FR. CHOPIN.

SÄMTLICHE PIANOFORTE-WERKE

NACH DEN ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN
REVIDIERTE, MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN
VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE, DOIGTÉE ET
NUANCÉE D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO.

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

BD. I BD. II
BD. III BD. IV

IV

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG.

Lith. v. Jos. Eberle & Cie. Wien

W

I. F. C. Zbiory S. 845