RM 273

Zingari in fiera a ballo tre piede e lo Spiedo cavatina
del Sig.r Parisello.

RM 273

R.II 27

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2209 Dział Nuty

Oboe

Corni

Alto Tacete

Andantino

I.mi Violini

Sotto voce sempre

2.di violini

Basso

ah lo tre piede, e lo

Oboe

Corni

I.mi Violini

2.di Violini

Lucrezia

Spiedo ah lo tre piede, e lo Spiedo chi vuol la zinga rel-la gra-zio sa accorta e bella ri-gnori accio la qua si

oboe
corni
I.vi.lon
II vi.lon

gio ri ac co la qua

le donne sul bal lo — ne

la bel ne in do vi = nar

i giovani al tan to — ne

oboe
corni
vio
vio

la me glio è far = si a vec chi in-na-mo-ra-ti

dal-dar fà le cer=vel-la

dal-dar fà le cer vel-la

oboe
corni
I.vi.lon
II vi.lon

pia

vec chi in na mo = ra ti. chi vuol la lin ga vel la? chi vuol la lin ga = vel la? gio ri ec co la qua

p.a.

oboe
corni
I.vi.l
II vi.l

gio ri ec co la qua.

le don ne sul bal lo — ne

la bel ne in do vi = nar

i gio va ni al tan to — ne

Oboe
Cor
I. viol.
II. viol.
Vc.
Ob
Cor
V.
V
Oboe
Cor
Vla
Vcl
Cb
V.
V

Ja meglio d'un zz = car, a vecchi innamora — ta a vecchi in namo = ra — ta Sal dar ga le car vella chi

via la Zinga = rella grazio la acciorta e bella ? Il gnori eccola qua Il gnori eccola qua grazio sa acciorta e

bella grazio sa acciorta e bella Il gnori eccola qua bella bella grazi - o'a grazio sa acciorta e bella Il gnori eccola

qua Il gnori Il = gnori Il gnori eccola qua Il gnori Il gnori Il gnori eccola qua altro tre piede e lo Spiedo ah lo tre piede e lo

alto


Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tr. 1
Tr. 2
Timp.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Cb.
spicc.