

# FR. CHOPIN

## OEUVRES DE PIANO

I

Ukochanemu Olciowi
Dn. 4 sierpnia 1912
H.R.

# FR. CHOPIN.

## SÄMTLICHE PIANOFORTE-WERKE

NACH DEN ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN
REVIDIERTE, MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN
VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE, DOIGTÉE ET
NUANCÉE D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

**M. RAOUL PUGNO.**

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

BD. I BD. II
BD. III BD. IV

EIGENTUM UND VERLAG DER
„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN. — LEIPZIG.

Lith v. Jos. Eberle & Cie Wien.

Zbiory Słowackiego T.F.C.
844
Biblioteka A. W.

# Inhalt.

Table. Contents.

## Valses. Walzer. Waltzes.


| | Pag. | | Pag. |
|---|---|---|---|
| 1. Op. 18. Es dur — Mi♭ majeur — E♭ major | 3 | 8. Op. 64, No. 3. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 50 |
| 2. Op. 34, No. 1. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 12 | 9. Op. 69, No. 1. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 55 |
| 3. Op. 34, No. 2. A moll — La mineur — A minor | 21 | 10. Op. 69, No. 2. H moll — Si mineur — B minor | 58 |
| 4. Op. 34, No. 3. F dur — Fa majeur — F major | 26 | 11. Op. 70, No. 1. Ges dur – Sol♭ majeur — G♭ major | 63 |
| 5. Op. 42. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 30 | 12. Op. 70, No. 2. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 66 |
| 6. Op. 64, No. 1. Des dur – Ré♭ majeur — D♭ major | 40 | 13. Op. 70, No. 3. Des dur – Ré♭ majeur — D♭ major | 69 |
| 7. Op. 64, No. 2. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 44 | 14. Op. posth. E moll — Mi mineur — E minor | 72 |


## Mazurkas.


| | Pag. | | Pag. |
|---|---|---|---|
| 1. Op. 6, No. 1. Fis moll – Fa♯ mineur — F♯ minor | 77 | 26. Op. 41, No. 1. Cis moll– Ut♯ mineur — C♯ minor | 145 |
| 2. Op. 6, No. 2. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 80 | 27. Op. 41, No. 2. E moll — Mi mineur — E minor | 150 |
| 3. Op. 6, No. 3. E dur — Mi majeur — E major | 82 | 28. Op. 41, No. 3. H dur — Si majeur — B major | 152 |
| 4. Op. 6, No. 4. Es moll – Mi♭ mineur — E♭ minor | 85 | 29. Op. 41, No. 4. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 154 |
| 5. Op. 7, No. 1. B dur — Si♭ majeur — B♭ major | 86 | 30. Op. 50, No. 1. G dur — Sol majeur — G major | 156 |
| 6. Op. 7, No. 2. A moll — La mineur — A minor | 88 | 31. Op. 50, No. 2. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 159 |
| 7. Op. 7, No. 3. F moll — Fa mineur — F minor | 90 | 32. Op. 50, No. 3. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 162 |
| 8. Op. 7, No. 4. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 94 | 33. Op. 56, No. 1. H dur — Si majeur — B major | 168 |
| 9. Op. 7, No. 5. C dur — Ut majeur — C major | 95 | 34. Op. 56, No. 2. C dur — Ut majeur — C major | 174 |
| 10. Op. 17, No. 1. B dur — Si♭ majeur — B♭ major | 96 | 35. Op. 56, No. 3. C moll — Ut mineur — C minor | 176 |
| 11. Op. 17, No. 2. E moll — Mi mineur — E minor | 98 | 36. Op. 59, No. 1. A moll — La mineur — A minor | 182 |
| 12. Op. 17, No. 3. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 100 | 37. Op. 59, No. 2. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 186 |
| 13. Op. 17, No. 4. A moll — La mineur — A minor | 102 | 38. Op. 59, No. 3. Fis moll – Fa♯ mineur — F♯ minor | 189 |
| 14. Op. 24, No. 1, G moll — Sol mineur — G minor | 106 | 39. Op. 63, No. 1. H dur — Si majeur — B major | 194 |
| 15. Op. 24, No. 2. C dur — Ut majeur — C major | 108 | 40. Op. 63, No. 2. F moll — Fa mineur — F minor | 197 |
| 16. Op. 24, No. 3. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 112 | 41. Op. 63, No. 3. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 199 |
| 17. Op. 24, No. 4. B moll — Si♭ mineur — B♭ minor | 113 | 42. Op. 67, No. 1. G dur — Sol majeur — G major | 201 |
| 18. Op. 30, No. 1. C moll — Ut mineur — C minor | 118 | 43. Op. 67, No. 2. G moll — Sol mineur — G minor | 203 |
| 19. Op. 30, No. 2. H moll — Si mineur — B minor | 120 | 44. Op. 67, No. 3. C dur — Ut majeur — C major | 204 |
| 20. Op. 30, No. 3. Des dur – Ré♭ majeur — D♭ major | 122 | 45. Op. 67, No. 4. A moll — La mineur — A minor | 206 |
| 21. Op. 30, No. 4. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 125 | 46. Op. 68, No. 1. C dur — Ut majeur — C major | 208 |
| 22. Op. 33, No. 1. Gis moll – Sol♯ mineur — G♯ minor | 130 | 47. Op. 68, No. 2. A moll — La mineur — A minor | 210 |
| 23. Op. 33. No. 2. D dur — Ré majeur — D major | 131 | 48. Op. 68, No. 3. F dur — Fa majeur — F major | 212 |
| 24. Op. 33, No. 3. C dur — Ut majeur — C major | 136 | 49. Op. 68, No. 4. F moll — Fa mineur — F minor | 214 |
| 25. Op. 33, No. 4. H moll — Si mineur — B minor | 138 | 50. Op. posth. A moll — La mineur — A minor | 215 |

51. Op. posth. A moll — La mineur — A minor Pag. 218


## Polonaises.


| | Pag. | | Pag. |
|---|---|---|---|
| 1. Op. 26, No. 1. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 223 | 7. Op. 61, (Fant.) As dur — La♭ majeur — A♭ major | 278 |
| 2. Op. 26, No. 2. Es moll – Mi♭ mineur — E♭ minor | 229 | 8. Op. 71, No. 1. D moll — Ré mineur — D minor | 295 |
| 3. Op. 40, No. 1. A dur — La majeur — A major | 238 | 9. Op. 71, No. 2. B dur — Si♭ majeur — B♭ major | 300 |
| 4. Op. 40, No. 2. C moll — Ut mineur — C minor | 244 | 10. Op. 71, No. 3. F moll — Fa mineur — F minor | 306 |
| 5. Op. 44. Fis moll – Fa♯ mineur — F♯ minor | 250 | 11. Op. posth. Gis moll — Sol♯ mineur — G♯ minor | 311 |
| 6. Op. 53. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 266 | 12. Op. posth. Ges dur — Sol♭ majeur — G♭ major | 318 |

13. Op. posth. B moll — Si ♭ mineur — B ♭ minor Pag. 325


INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 844/m



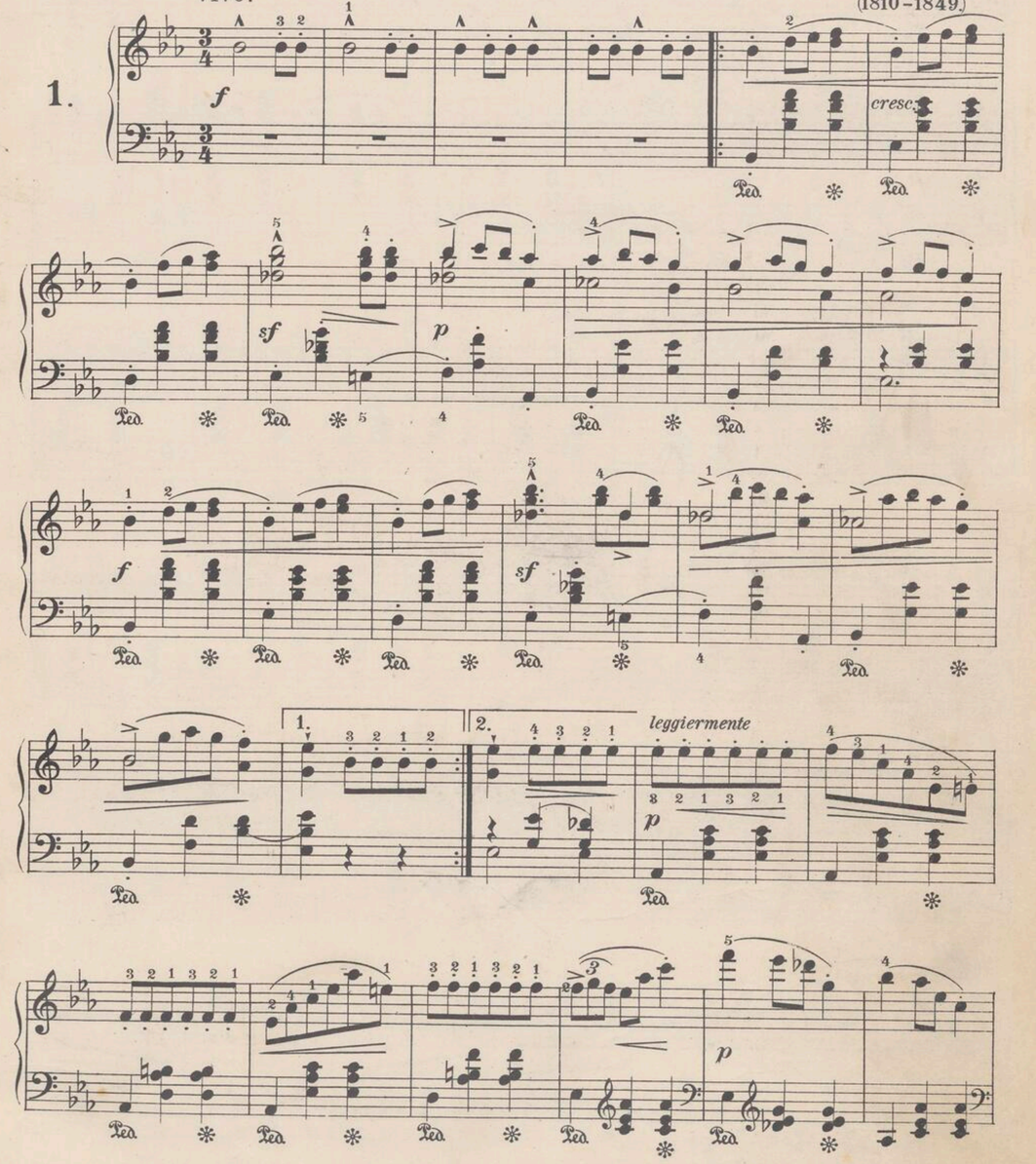


# Grande Valse brillante

Vivo.

Fréd. Chopin, Op. 18.
(1810–1849.)

1.




Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim – Jos. Eberle & Co. U. E. 341. 831. 1580.

*sempre Ped.*

*leggiermente*





*poco riten.*

mf *a tempo*

con anima

*f*

*p*

*f*

*p*



U. E. 341.831.1580.



*p*

cresc.

*f*

*f*

*mf*

*p*

U. E. 341.831.1580.

dolce

p

ff

cresc.

f

sf



U. E. 341. 831. 1580.



leggiermente

p

f

sf

poco ritenuto

U. E. 341. 831. 1580.

a tempo

pp

p

poco a poco crescendo

sempre cresc.

f

ff

sf

dimin.



U. E. 341. 831. 1580.



p

più dimin.

pp

cresc.

ff

sf

p

accelerando

cresc.

dimin.

smorz.

sf

ff



U. E. 341. 831. 1580.

# VALSE BRILLANTE.

Op. 34. Nº 1.

Vivace.

2.



U. E. 341.831.1580.



Poco più vivo.

tr

13

cresc.

tr

13

f

ff un poco largamente

p

poco rubato

f



U. E. 341. 831. 1580.



rit.

p

f

f risoluto

p



U. E. 341. 831. 1580.

*p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Animato.

*f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*ff* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

trm 13 *cresc.* trm 13

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *



U. E. 341. 831. 1580.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA



8

*f* *ff largamente*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Tempo I.

*dolce*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più vivo

*mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*sf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 341. 831. 1580.

*mf* *cresc.*

*f* *poco rit.*

*mf*

*cresc.*

*f* *ff*



U. E. 341. 831. 1580.



Più vivo.

*sf* *p*

*marcato il basso*

*poco cresc.*

*dim.*

*pp*

*poco rit.*

U. E. 341. 831. 1580.

Più vivo.



U. E. 341. 831. 1580.



# VALSE.

Op. 34, Nº 2.

3.

Lento.

*espressivo*

*poco più*

*poco cresc.*

U. E. 341. 831. 1580.

tr

mf

poco rit.

sostenuto

mf

rit.

p

espressivo

p



U. E. 341. 831. 1580.



a tempo

pp un poco vivo

mf

p

cresc.

p

tr

mf

rit.

U. E. 341. 831. 1580.

sostenuto

mf

rit.

p

cantando

p

pp poco vivo

a tempo

p

espressivo

tr



U. E. 341.831. 1580.



tr

dolce

pp

poco ritenuto

m. d.

p a tempo

tr

pp

tr

rall.

U. E. 341.831. 1580.

# Valse Brillante.

Op. 34, № 3.

Vivace.

4.



U. E. 341. 1580.



Poco meno presto.



U. E. 341. 1580.

*a tempo*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*espressivo*

*p*



U. E. 341. 1580.



*cresc.*

*dimin.*

*p*

*per – den – do – si*

*ff*

U. E. 341. 1580.

# Grande Valse.

Op. 42.

Vivace.

5.

*tr*

*p*

*leggiero*

*marcato il canto*

Ped. ✻

*pp*

Ped. *simile*



U. E. 341. 1580.



*tr*

*p*

Ped. ✻

Ped. *simile*

U. E. 341. 1580.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. come sopra

cresc.

Poco meno vivo.



U. E. 341. 1580.



cresc.

*f*

Ped. Ped.

*ff*

*a tempo*

*p* *leggiero*

Ped. Ped. Ped.

U. E. 341. 1580.

Sostenuto e poco più lento.

*mf*

*espressivo*



U. E. 341. 1580.



*cresc.*

*accelerando*

Vivo.

*p leggiero*

U. E. 341. 1580.

Tempo I.

*p*

*pp*



U. E. 341. 1580.



Vivo.

*sostenuto*

*poco rit.*

*p leggiero*

*cresc.*

*ff*

Poco più lento.

*dim.*

*p*

*cresc.*

*f*

*fz*

*legg.*

*p*

U. E. 341. 1580.

*p*

*cresc.*

*sempre più*

*f*

*fz* *p* *leggiero*

*simile*



U. E. 341. 1580.



*cresc. poco a poco -*

*f*

*ff*

*accelerando*

*f*

*cresc.*

*ff*

*ffz*

U. E. 341. 1580.

# VALSE.

Op. 64, № 1.

Molto vivace.

6.

*p leggiero*

*cresc.* *poco*



U. E. 341. 831. 1580.



*cresc.* *poco*

Poco meno vivo.

*p* *sostenuto*

*mf* *a piacere*

U. E. 341. 831. 1580.

dolce

a tempo

p accel.

cresc.

f

p



U. E. 341. 831. 1580.



cresc.

pp

cresc.

a piacere

f

U. E. 341. 831. 1580.

# Valse.

Op. 64, № 2.

Tempo giusto.

7.

*mf*

*poco accel.*

*rit.*

*a tempo*

*espressivo*

*mf*



U. E. 341. 831. 1580.



Più mosso.

*decresc.*

Vivo.

*pp*

*decresc.*

U. E. 341. 831. 1580.

Più lento, con sentimento.

*mf*

*dolce*

*poco riten.*



U. E. 341. 831. 1580.



Più mosso.

*mf*

*decresc.*

*pp*

*decresc.*

*mf*

U. E. 341.831. 1580.

Tempo I.

poco accel.

rit.

espressivo

mf



U. E. 341. 831. 1580.



Più mosso.

decresc.

pp

decresc.

U. E. 341. 831. 1580.

# VALSE.

Op. 64, № 3.

Moderato.

8.

*p*

*f*

*con grazia*

*p*

*mf*

*f*

*p*



U. E. 341. 1580.



*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*riten.*

*meno mosso*

*f*

U. E. 341. 1580.

*p sotto voce*

*espressivo*

*poco accel.*

*poco rit.*



U. E. 341. 1580.



*a tempo*

*mf sostenuto*

*f*

*mf*

*p*

*cresc.*

U. E. 341. 1580.

*f*

*poco a poco accelerando sin al fine.*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*decresc.*

*f*

*cresc.*



U. E. 341. 1580.



# VALSE.

Lento. (♩= 138.)

Op. 69, № 1. (Oeuvre posthume.)

9.

*p con espressione*

*f*

*p*

*poco rit.*

*riten.*

*a tempo*

*f*

*p*

*poco rit.*

*riten.*

*a tempo*

U. E. 341. 1580.

animato

mf

riten.

a tempo

cresc.

con forza

f

p

poco rit.

1.

2. a tempo

riten.

dolce

ten.



U. E. 341. 1580.



ten.

p

poco

a

poco

cresc.

dolce

f

mf

a piacere

riten.
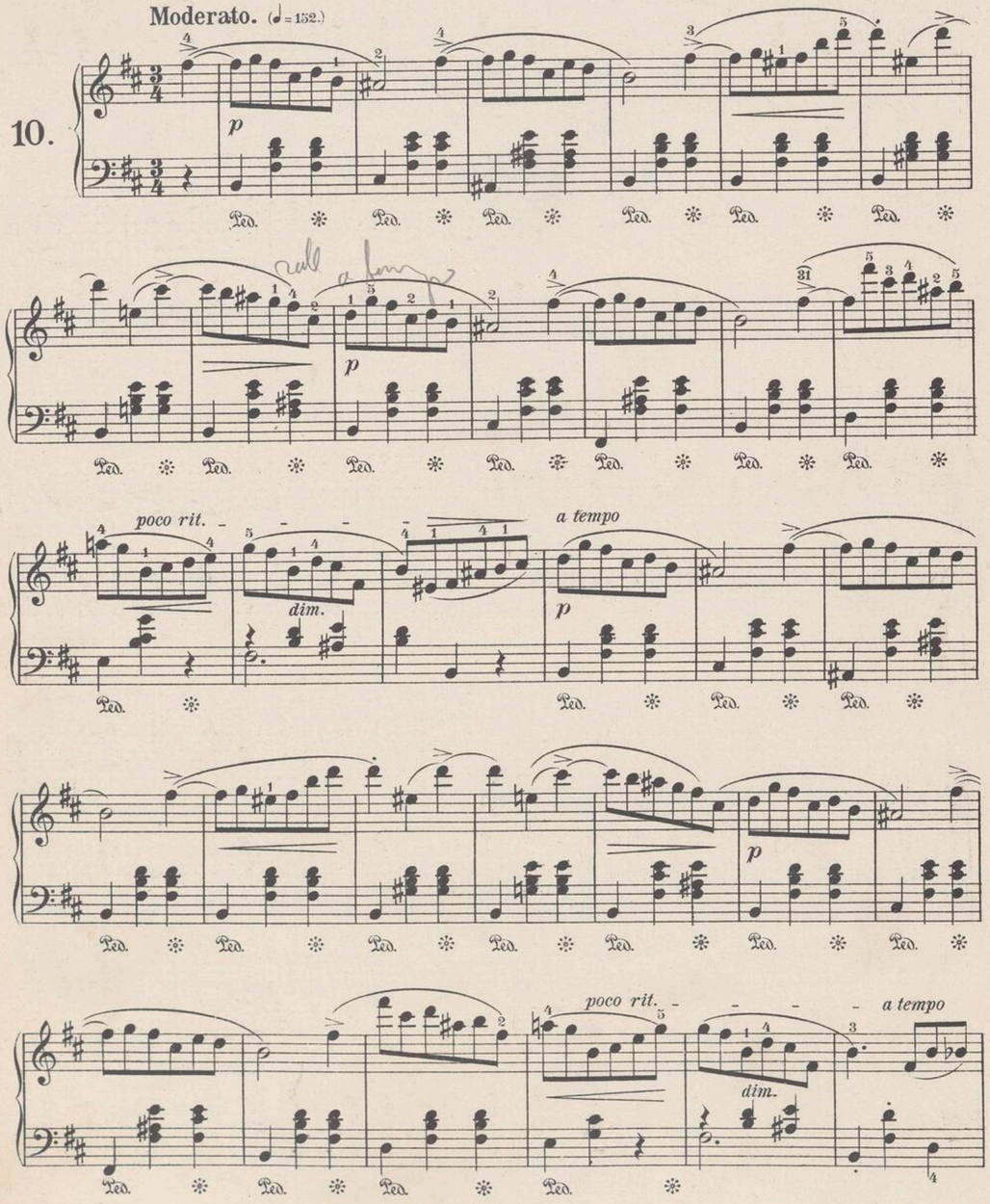
U. E. 341. 1580.

# Valse.

Op. 69, № 2. (Oeuvre posthume.)

Moderato. (♩= 152.)
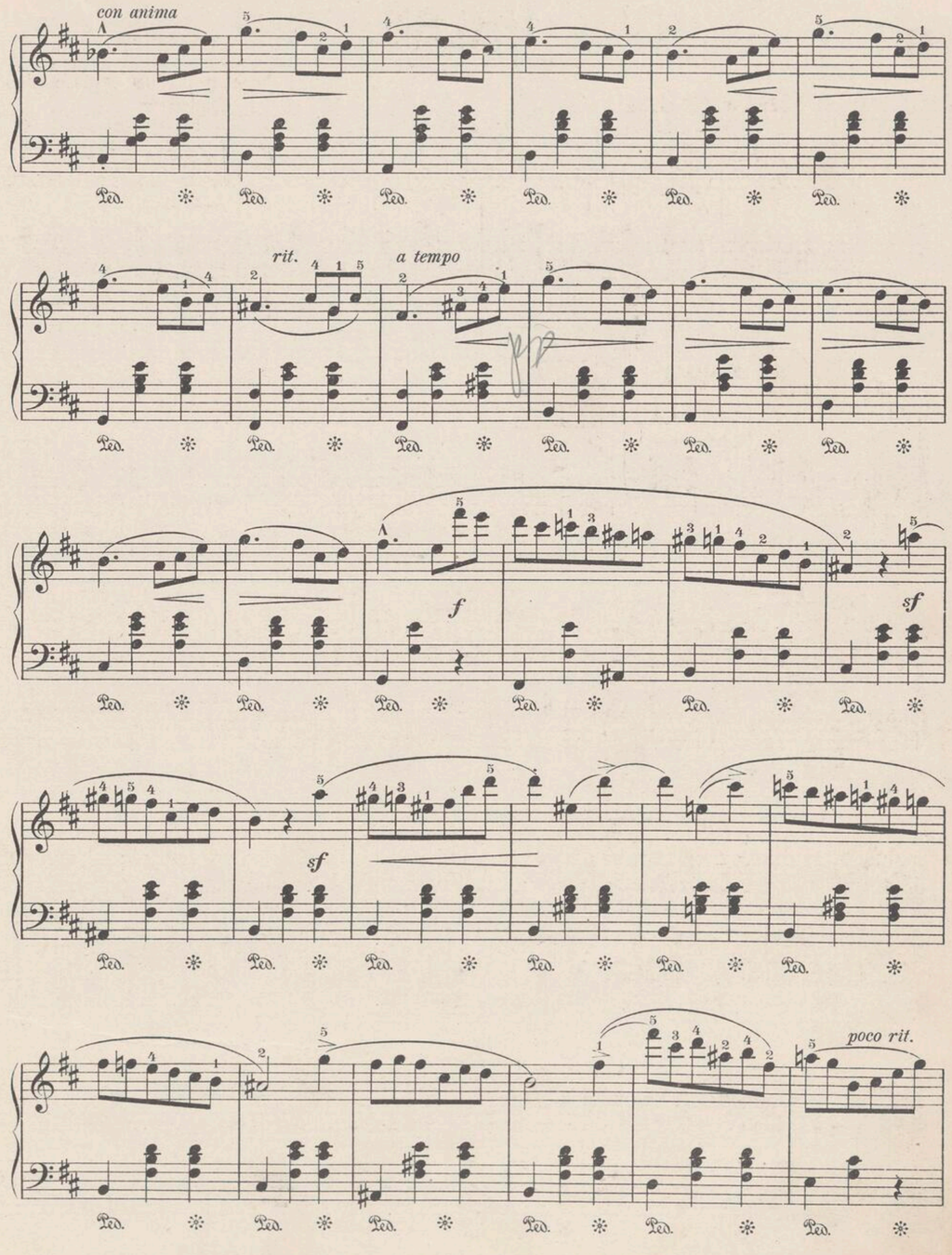
10.






U. E. 341. 1580.






U. E. 341. 1580.

con anima

dim.

rit.

a tempo

f

sf

sf

poco rit.

dim.

a tempo

mf dolce



U. E. 341. 1580.



poco cresc.

dim.

mf

cresc.

dimin.

sf

p

f

poco rit.

U. E. 341. 1580.

*dim.* *a tempo* *con anima* *rit.*

*a tempo*

*f* *sf* *sf*

*rit.*

*f* *calando* *e* *dimin.*





# Valse.

Op. 70, № 1. (Oeuvre posthume.)

Molto vivace. (♩.=88.)

11.

*f brillante*

*mf* *p* *molto riten.*

Meno mosso. (♩= 96.)

*p cantabile*

*dolce una corda*

*cresc. poco a poco*

*tre corde*

*f*

*p* *calan-*

*-do*

*p*



U. E. 341. 1580.



*cresc. poco a poco*

*f*

*p* *calando*

*p*

Tempo I.

*tr*

*f brillante*

*tr*

*p*

*tr*

*rall*

U. E. 341. 1580.

# VALSE.

Tempo giusto. (♩=144.)

Op. 70, № 2. (Oeuvre posthume.)

12.

*mf* *cresc.* *f* *p* *a tempo* *riten.* *mf* *cresc.* *f* *p*



U. E. 341. 1580.



*molto espressivo* *p* *sf* *p* *mf* *dim.* *pp* *poco rit.* *p* *sf* *p* *cresc.* *mf*

U. E. 341. 1580.

U. E. 341, 1580.



# VALSE.

13.

Moderato. (♩= 108)

Op. 70, № 3. (Oeuvre posthume.)

U. E. 341, 1580.

cresc.

cresc.

1. 2.

p

Ped. * Ped. *

1. 2.

p

cresc.

tr

cresc.

p



U. E. 341. 1580.



dolce

tr

Ped. *

poco più f

tr

Ped. * Ped. *

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

tr

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 341. 1580.

# VALSE.

Oeuvre posthume.

14. Vivace.

*p* *cre* – – – – –

– *scen* – – – – *do* *f* *grazioso* *p*

*poco cresc.*



U. E. 341. 1580.



*dolce e legato*

*f*

*dolce* *p*

*cresc.* *f* *p* *f*

1. 2.

U. E. 341. 1580.

dolce

p

1. 2.

ff

p

pp

1. 2.



U. E. 341. 1580.



p

fz

accelerando

f

cre - - -

-scen - - - -

-do

ff

marc.

f
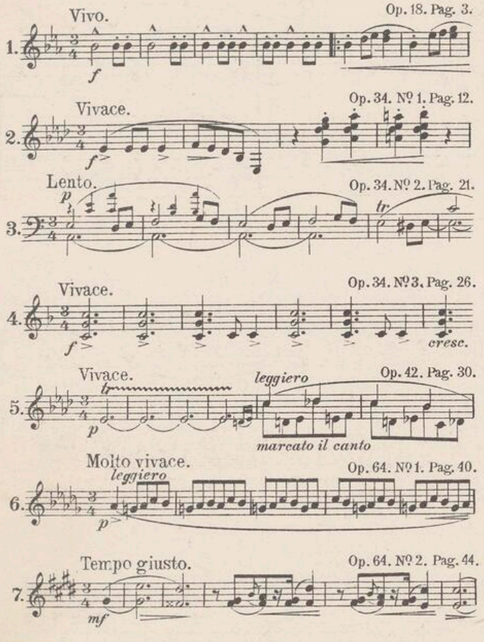
f

U. E. 341. 1580.

# VALSES.

## INHALT.

## TABLE. CONTENTS.





| | | | Pag. |
|---|---|---|---|
| 1. | Walzer, | Op. 18. Es dur — *Mi ♭ majeur* — E ♭ major | 3 |
| 2. | Walzer, | Op. 34. Nº 1. As dur — *La ♭ majeur* — A ♭ major | 12 |
| 3. | Walzer, | Op. 34. Nº 2. A moll — *La mineur* — A minor | 21 |
| 4. | Walzer, | Op. 34. Nº 3. F dur — *Fa majeur* — F major | 26 |
| 5. | Walzer, | Op. 42. As dur — *La ♭ majeur* — A ♭ major | 30 |
| 6. | Walzer, | Op. 64. Nº 1. Des dur — *Ré ♭ majeur* — D ♭ major | 40 |
| 7. | Walzer, | Op. 64. Nº 2. Cis moll — *Ut ♯ mineur* — C ♯ minor | 44 |
| 8. | Walzer, | Op. 64. Nº 3. As dur — *La ♭ majeur* — A ♭ major | 50 |
| 9. | Walzer, | Op. 69. Nº 1. (post.) As dur — *La ♭ majeur* — A ♭ major | 55 |
| 10. | Walzer, | Op. 69. Nº 2. (post.) H moll — *Si mineur* — B minor | 58 |
| 11. | Walzer, | Op. 70. Nº 1. (post.) Ges dur — *Sol ♭ majeur* — G ♭ major | 63 |
| 12. | Walzer, | Op. 70. Nº 2. (post.) As dur — *La ♭ majeur* — A ♭ major | 66 |
| 13. | Walzer, | Op. 70. Nº 3. (post.) Des dur — *Ré ♭ majeur* — D ♭ major | 69 |
| 14. | Walzer, | Op. (post.) E moll — *Mi mineur* — E minor | 72 |

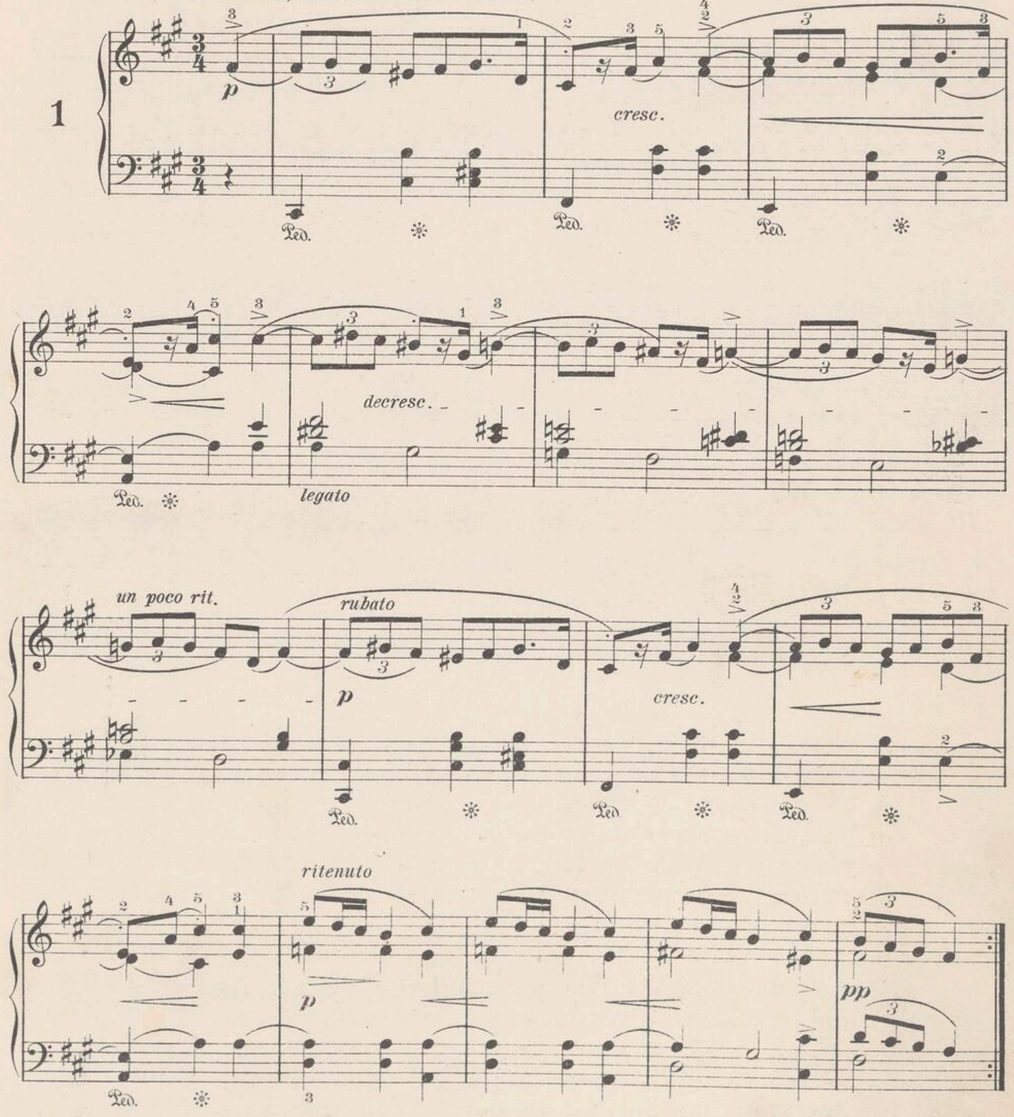





# MAZURKAS.

Fr. Chopin, Op. 6. Nº 1.
(1810–1849.)

Moderato, con sentimento. (♩=132.)



a tempo

ffz

ffz

fz

Ped.

ffz

ffz

rall.

a tempo

f

p

cresc.

dimin.

legato

poco rit.

cresc.

riten.

p

pp

a tempo

f

scherz.

fz

fz



U. E. 342. 1580.



fz

fz

fz

fz

fz

ritenuto

a tempo

p

cresc.

decresc.

legato

poco rit.

cresc.

p ritenuto

pp

U. E. 342. 1580.

Sotto voce. (♩= 60.)

Op. 6. № 2.

2.

*p legato*

*una corda*

*tre corde*

*p languido*

*cresc.*

*con forza*

*f*

*p leggiero*

*a tempo*

*calando*

*f*

*con forza*

*p*

*gajo*



U. E. 342. 1580.



*p*

*fz*

*f*

*decresc.*

*sotto voce*

*sempre legato*

*una corda*

*p con malinconia*

*tre corde*

*cresc.*

*f*

*con forza*

*p*

*rubato*

*f*

*con forza*

U. E. 342. 1580.

Vivace. (♩= 60.)

3.

*p*

*f*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*



U. E. 342. 1580.



*ff*

*p*

*ff*

*p*

*p*

*cresc.*

*f*

*risvegliato*

*stretto, dim.*

*p*

U. E. 342. 1580.

*p*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*p*

*rit.*

*pp*



U. E. 342. 1586.



Presto, ma non troppo. (♩.= 76.)

Op. 6. № 4.

4.

*p*

*fz*

*tr*

*p*

*rit.*

*pp*

1. 2.

U. E. 342. 1580.

Vivace. (♩=50.)

5.

*lungo* *tr*

*f* *cresc.* *ff* *fz* *p scherz.*

*comodo*

*lunga* *tr*

*f* *cresc.* *ff* *fz* *p*

*simile*

*comodo*

*p*

*una corda* *legato e senza Ped.*

*stretto*

*tr*

*poco rall.* *tre corde*

*a tempo, un poco largamente*

*f* *cresc.*

*come sopra*



U. E. 342. 831. 1580.



*lungo* *tr*

*ff* *fz* *p*

*comodo*

*pp sotto voce* *una corda* *rubato*

*poco rall.* *a tempo* *con larghezza*

*f* *cresc.*

*tre corde*

*lungo* *tr*

*ff* *fz* *p scherz.*

*comodo*

1. 2.

*f* *fz*

U. E. 342. 831. 1580.

Vivo, ma non troppo. (♩ = 160.)

Op. 7. № 2.

6.

*p molto cantato*

*cresc.*

*f stretto*

*p*

*cresc.*

*poco rall.*

*a tempo*

*Fine.*

*p*

*cresc.*

*poco rall.*

*a tempo*

1.

2.



U. E. 342. 1580.



*dolce*

*sempre legato*

*scherz.*

*f*

*fz*

*fz*

*ritenuto*

*a tempo*

*dolce*

*legato*

*scherz.*

1.

2.

*D.C. al Fine.*

U. E. 342. 1580.

Op. 7. No 3.

Allegro. (♩= 54.)

7.

*pp sotto voce*
*m.d.*
*legato*

*smorz.*

*p con anima*

*con forza*

*rubato*





*con forza*
*cresc.*

*p stretto*

*dolce*

*p stretto*

*dolce*

*fz*

Più tranquillo.

*ten.* *f* *p* *ff* *marcato* *pp ritenuto*



U. E. 342. 1580.



*smorz.* *e sotto voce* *pp* *legato* *a tempo* *con forza* *rubato* *pp*

U. E. 342. 1580.

Op. 7. Nº 4.

**Presto, ma non troppo.** (♩.= 76.)

8.

*f* *legato*

*fz* *p*

*f* *fz* *p* *p scherz.*

Ped. ✻

*p*

*cresc.* *f*

*fz* *p* *f*

*fz* *p* *dolcissimo*

*molto rallent.*

*p riten.* *pp sotto voce*

*sempre legato*

Ped. ✻







*smorz.*

Ped. ✻ Ped. ✻

*a tempo*

*f* *fz* *p*

*f* *fz* *f*

Op. 7. Nº 5.

**Vivo.** (♩.= 60.)

9.

*f semplice* *dim.* *mezza voce*

Ped. ✻

*fz* *fz* *fz*

Ped. ✻

*fz* *sotto voce* *fz*

Ped. ✻

*fz* *fz* *cresc.*

Ped. ✻

*D. S. senza fine.*

Vivo e risoluto. (♩= 160.)

Op. 17. Nº 1.

10.



U. E. 342. 1580.



dimin.

Fine.

dolce

dimin.

D. C. al Fine.

U. E. 342. 1580.

Lento, ma non troppo. (♩=144.)

Op. 17. Nº 2.

11.

*f* *fz* *fz* *fz* *f* *fz* *leggiero* *p* *dolce*



U. E. 342. 1580.



*pp* *stretto* *cresc.* *a tempo* *f* *fz* *p* *rilen.* *dimin.*

U. E. 342. 1580.

Op. 17. Nº 3.

Legato assai. (♩ = 144.)

12.

dolce

*p*

*senza rigore*

*f*

*riten.*

*a tempo*

*stretto*

*dim.*

*dolce*

*legato*

1. 2.

*Fine.*



U. E. 342. 1580.



*p* *cre - scen - do* *dimin.* *smorz.*

*p* *cre - scen - do*

*deciso*

*mf*

*p* *cre - scen*

*do* *dimin.* *smorz.* *p* *cre*

*scen - do*

1. 2.

*dolce*

*Dal segno al Fine.*

U. E. 342. 1580.

Lento, ma non troppo. (♩= 152.)

13.

*pp* *espress.*

*sotto voce*

*ten.* *p*

*pp* *delicatissimo* *una corda*

*ten.*

*tre corde*

*a piacere*







*ten.* *una corda* *tre corde*

*un poco più vivo*

*poco riten.* *a tempo*

*ten.*

*una corda*

*ten.* *tre corde* *ten.*

dolce

dolce

simile

lungo

ten.

ten.



U. E. 342. 1580.



ten.

con abbandono

sotto voce

una corda

sempre più p

calando

per - - den - - - do - - - si

U. E. 342. 1580.

Lento. (♩ = 108)

14.

*p* *rubato*

*dolce*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

1. 2.







*con anima*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*ri -*

*tenuto*

*a tempo*

*dim.*

*p*

*sempre più p*

*ritenuto*

*pp*

Op. 24. № 2.

Allegro non troppo. (♩ = 138)

15.

*legato*

*sotto voce*

*una corda*

*p il basso sempre legato*

*tre corde*

*più f*

*dolce*

*riten.*



U. E. 342. 1580.



*rubato*

*riten.*

*a tempo*

*più f*

*p* *fz* *p* *riten.* *pp*

U. E. 342. 1580.

a tempo

dolce

sotto voce

f

p

f

p

f

p

sempre piano e legato

marcato il canto

poco ritenuto



U. E. 342. 1580.



p a tempo

tr

sotto voce

pp

una corda

ppp

smorzando

U. E. 342. 1580.

Moderato con anima. (♩=126.) Op. 24. № 3.

16.

mf

fz p fz dolce

plegato

fz p



U. E. 342. 1580.



fz dolce dolcissimo

per - den - do - si

Moderato. (♩=132.) *molto espressivo* Op. 24. № 4.

17.

p poco a poco cresc.

ff

p cresc.

ff p

U. E. 342. 1580.

dolce

scherzando

f

dimin.

accelerando

ritenuto

p a tempo

cresc.

ff

più agitato e stretto

p

cresc.



U. E. 342. 1580.



1.

2.

ff

p

legato

sotto voce

una corda

tre corde

1.

2.

con anima

p

f

pp

f

dolcissimo

pp

riten. cresc.

ff a tempo

U. E. 342. 1580.

con forza

pp

ff

sotto voce

tr

pp

cresc.

ff

accelerando

riten.

a tempo

dimin.

p

cresc.

ff

più agitato e stretto

p

cresc.



U. E. 342. 1580.



ff

dim.

p

riten.

calando

dimin.

pp

una corda

mancando

pp

sempre rallent.

smorzando

fzp

marcato

U. E. 342. 1580.

18.

Allegretto non tanto. (♩ = 132.)

*p*

*f*

*p*

*f*

*con anima*

*p*







*dimin.*

*sf*

*poco riten.*

*p*

*f*

*p*

*cresc.*

*dimin.*

Vivace. (♩.= 72.)

Op. 30. № 2.

19.

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *poco a poco cresc.* *f* *p* *poco a poco cresc.*

Ped. Ped. simile



U. E. 342. 1580.



*f* *p* *cresc.* *piu f* *pp* *p* *poco cresc.* *f* *pp* *p* *poco a poco cresc.* *f* *p* *poco a poco cresc.* *cresc.* *f* *fz*

Ped.

U. E. 342. 1580.

Allegro non troppo. (♩ = 152.)

Op. 30. № 3.

20.

*f*

*risoluto*

*f*

*pp*

*ff*

*pp*

*f*

*pp*

*con anima*

*f* *largamente*

*dolce*







*sf*

*dolce*

*poco rit.*

*a tempo*

*sotto voce*

*ben legato*
*una corda*

*f*

*cresc.*

*f*

*con grazia*

*p*

cresc. poco

dimin.

slentando

a tempo risoluto



U. E. 342. 1580.



Allegretto. (♩ = 126.)

Op. 30. № 4.

21.

sotto voce

Ped. simile

a piacere

U. E. 342. 1580.

piacevole

poco riten.

a tempo

sempre piano

dim.

pp

dolce

poco riten.

a tempo

sempre piano



U. E. 342. 1580.



cresc.

con anima

cresc.

ff

ten.

ten.

p

stretto

cresc.

ff

U. E. 342. 1580.

ten.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

sotto voce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. *

Ped. simile

f

Ped.



U. E. 342. 1580.



p

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

a piacere

p poco stretto

Ped. *

calando e dimin.

accentuato

slentando

pp

Ped. una corda Ped. *

U. E. 342. 1580.

Op. 33. № 1.

22.

Mesto. (♩ = 116.)

*p*

Ped. ✻

*appassionato*

*f*

*p*

*dim.*

*f*



U. E. 342. 1580.



*rit.*

*a tempo*

*p*

*dim.*

*p*

Ped. ✻

Vivace. (♩= 69.)

Op. 33. № 2.

23.
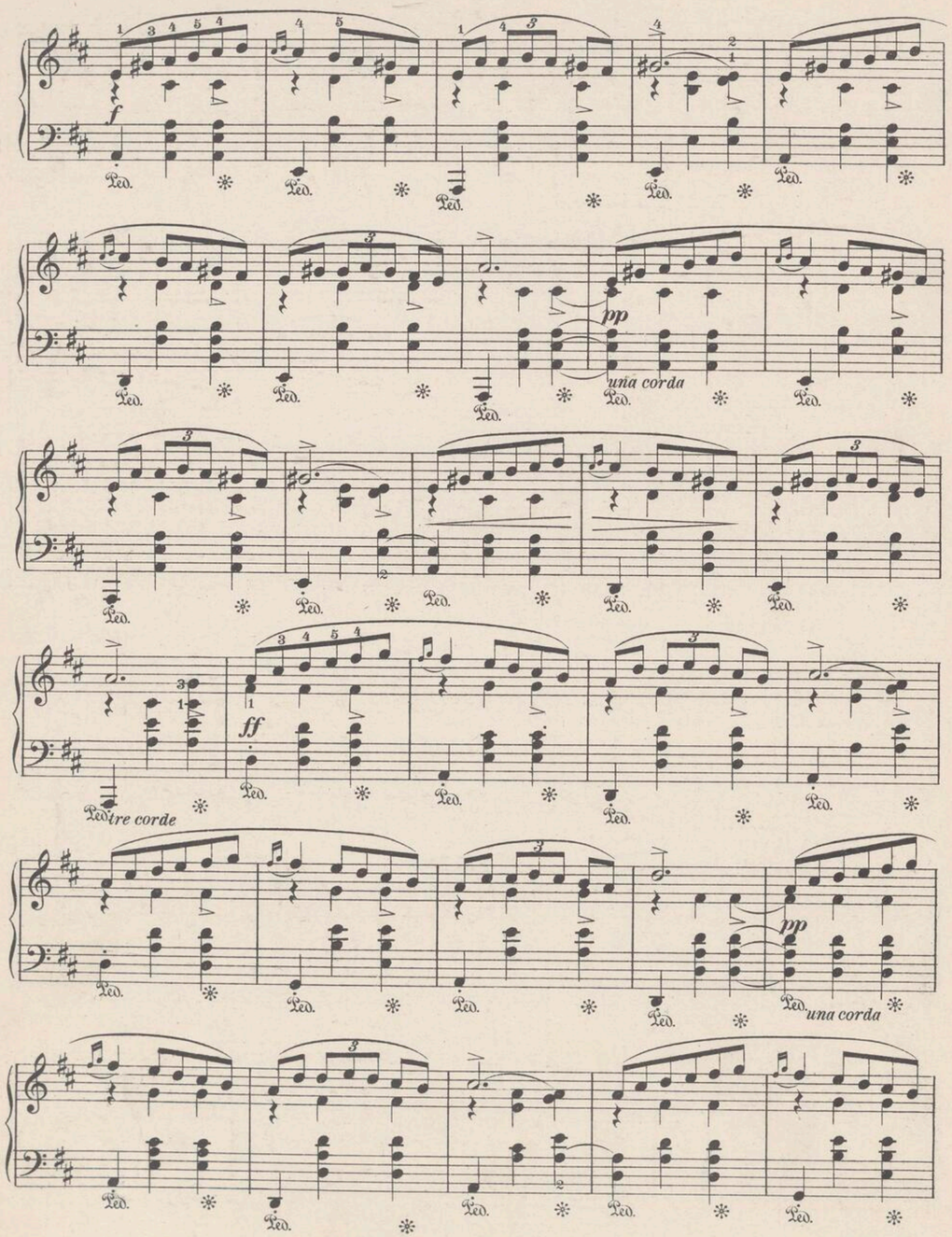
*f*

*pp*

*una corda*

*tre corde*
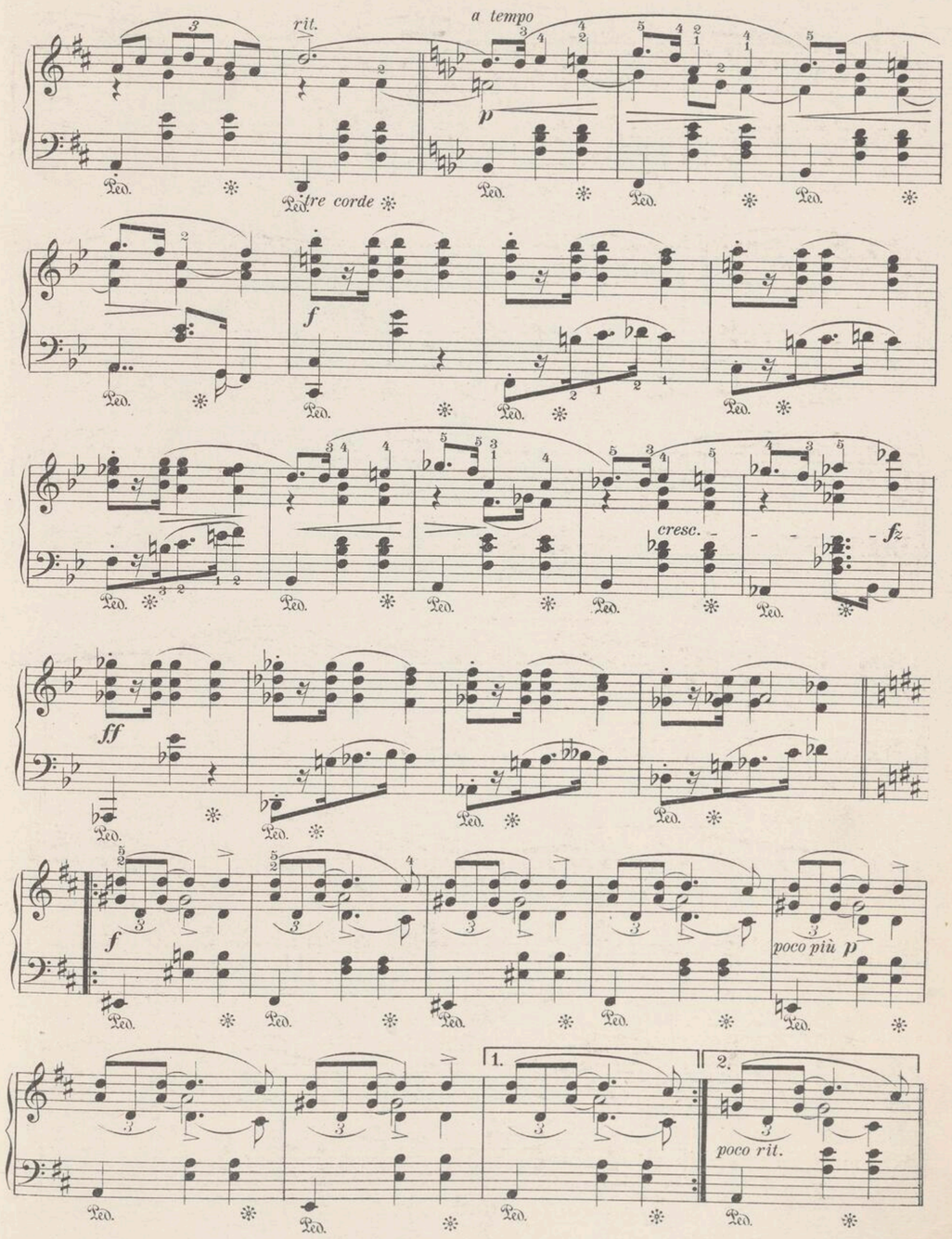
U. E. 342. 1580.


f
Ped.
pp
una corda
ff
tre corde
una corda








rit.
a tempo
p
Ped.
tre corde
f
cresc.
fz
ff
poco più p
1.
2.
poco rit.

a tempo

f

Ped.

pp

una corda

tre corde



U. E. 342. 1580.



ff

pp

una corda

accelerando

p

smorzando

U. E. 342. 1580.

Semplice.(♩=144.)

Op. 33. Nº 3.

24.

*p* *affabile*

*poco rit.* *a tempo*

*f*



U. E. 342. 1580.



*ritenuto* *dolce* *p*

*poco rit.* *a tempo*

*allargando*

U. E. 342. 1580.

Mesto.(♩=132.)

Op. 33. № 4.

25.

*p*

*f*

*mf*

*dim.*

*p*

*sotto voce*

*una corda*

*misterioso*

*tre corde*

*dimin.*

*f*

*mf*





*dim.*

*p*

*sotto voce*

*una corda*

*dim.*

*risoluto*

*f*

*tre corde*

*fz*

*fz*

*fz*

*sf*

*sf*

*poco rall.*

*p* *con dolore*

*f* *mf* *dim.*

*p*

*sotto voce* *una corda* *dim.*

*p* *tre corde*

*f* *mf*



U. E. 342. 1580.



*dim.* *p*

*sotto voce* *una corda*

*dimin.*

*risoluto* *f* *tre corde* *fz*

*fz* *fz*

*sf* *sf* *poco rit.*

U. E. 342. 1580.

*con espressione*

*p* *sf*

*dolcissimo*

*p*

*sf*

*dolciss.*



U. E. 342. 1580.



*déciso*

*con spirito*

*sempre f*

*pp*

*senza colore*
*una corda*

*poco rit.*

*tre corde*

U. E. 342. 1580

a tempo

p cantante

f

mf

dim.

p

sotto voce

una corda

dim.

misteriosoo
più p

mf

tre corde



U. E. 342. 1580.



Maestoso. (♩ = 126.)

Op. 41. № 1.

26.

p semplice

cresc.

cresc.

f

dim.

p

U. E. 342. 1580.

espressivo

cresc.

fz p

dimin.

dolce



U. E. 342. 1580.



cresc.

riten.

dim.

a tempo

pp tranquillo

una corda

p dolente

tre corde

cresc.

U. E. 342. 1580.

*f*

*dimin.*

*mf*

*cresc.*



U. E. 342. 1580.



*molto cresc.*

*ff*

*f*

*p* *cantato*

*una corda*

*pp*

*smorz.*

U. E. 342. 1580.

Andantino. (♩=104)

Op. 41. № 2.

27.

*p* *espressivo*

*marcato*



U. E. 342. 1580.



*cresc.*

*f*

*sostenuto*

*ff*

*decresc.*

*rallent.*

U. E. 342. 1580.

Animato. (♩. = 66)

28.

*p*

*fz*

*con spirito*

*p*

*fz*

*poco cresc.*

*p*

*fz*

*p*

*f*







*misurato*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*ff*

*fz*

*fz*

*p*

*mf*

*fz*

*dimin.*

*p*

Allegretto. (♩=160) Op. 41. № 4.

29.

*dolce* *molto legato*





*sotto voce* *pp*

*f*

1. 2.

*dimin.* *rit.*

Vivace. (♩= 176)

Op. 50. Nº 1.

30.

*f déciso*

Ped. * Ped. * Ped.

*fz*

Ped. *

*p*

*f*

Ped. *

*p*

*f*

Ped. *

*f*

Ped. *

*fz*

Ped. * Ped. *



U. E. 342. 1580.



*p*

Ped. * Ped. *

*sotto voce*

Ped. *

*ten.*

*p*

Ped. *

*f*

Ped. * Ped. *

*f*

Ped. * Ped. *

*fz*

Ped. * Ped. *

U. E. 342. 1580.

misterioso

p

mf

Ped. *

f

Ped. *

ten.

p

Ped. *

rit.

dimin.

una corda

mf

tre corde

Ped. *







Allegretto. (♩=50.)

Op. 50. Nº 2.

31.

mezza voce

Ped. *

affettuoso

Ped. *

poco cresc.

p

Ped. *

poco cresc.

dimin.

dolce

p

Ped. *

*scherzando*

*p*

*cresc. poco*

*cresc.*

*p*

*cresc.*



U. E. 342. 1580.



*riten.* - - - - *a tempo*

*fz* *p*

*cresc. poco*

*p*

*cresc.*

*p* *cantato*

*p*

U. E. 342. 1580.

Moderato. (♩=132.)

Op. 50. № 3.

32.

*mezza voce*

*p*

*decisa*

*f*

*p*

*sostenuto*

*mf*



U. E. 342. 1580.



*più p*

*pp*

*tranquillo*

*p mezza voce*

*sostenuto*

*dim.*

U. E. 342. 1580.

dolce

f

p

p



U. E. 342. 1580.



f

p

mf

più p

fz

U. E. 342. 1580.

dim.

cre

scen



U. E. 342. 1580.



do

cre

scen

do

dim.

più p

slentando

U. E. 342. 1580.

Allegro non troppo. (♩ = 138.) Op. 56. № 1.

33.

*p* *espressivo*

*dolciss.*

*cresc.* *f*

*f*

*riten.*

Poco più mosso.

*p leggiero, con spirito*



U. E. 342. 1580.



*pp*

*mf*

*pp*

*poco cresc.* *dimin.*

*e* *poco rallent.*

U. E. 342. 1580.

Tempo I.

*p*

*cresc.*

*f*

*f*

*ritenuto*

Poco più mosso.

*p* *leggiero*

*pp*







*mf*

*p*

*poco cresc.*

*dimin.*

una corda

*e*

*rallentando*

Tempo I.

*p*

*tre corde*

*dolciss.*

*cresc.*

*f*

*f*

*p*

*mf*



U. E. 342. 1580.



*f*

*mf*

*dimin.*

*mf*

*dimin.*

*p*

*cresc.*

*f*

U. E. 342. 1580.

34.

Vivace. (♩=72)

*f*

*allegramente*

*dim.*

*p*

*mf*

*marcato*

*fz*

*dolce*

*f*



U. E. 342. 1580.



*dolce*

*fz*

*f*

*p legatissimo*

*a tempo*

*poco ritenuto*

*dolce*

*tr*

*dimin.*

*fz*

U. E. 342. 1580.

Moderato. (♩=138)

*con affetto*

Op. 56. № 3.

35.

*mf*

*p*

*f*

*p*

*rallent. e dimin.*

*a tempo*

*mf*

*p*



U. E. 342. 1580.



*f*

*p*

*dimin.*

*f*

*p dolce*

*cresc.*

U. E. 342. 1580.

*f* m.d.

*p* m.g.

*sempre legato*

*f*

*f* *sostenuto*

*mf*

*cresc.*



U. E. 342. 1580.



*p dolente*

*dimin.*

*p* *legato*

*f*

*fz* *p*

U. E. 342. 1580.

*p*

*f* *p*

*rallent. e dimin.*

*a tempo*

*mf*

*p*



U. E. 342. 1580.



*p* *fz* *p* *sf*

*p*

*cresc.* *f* *dimin. poco*

*a poco*

U. E. 342. 1580.

Moderato. (♩ = 138.)

Op. 59. Nº 1.

36.

*p con espressione*

*ten.* *f* *dimin.* *p*

*mf* *p* *mf*

*poco rit.*

*marcato*

*p* *ten.* *f*



U. E. 342. 1580.



*dimin.* *p* *sotto voce* *cresc.*

*f*

*p*

U. E. 342. 1580.

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*p*

*p*

*ten.*

*f*

*dimin.*

*p*

*mf*

*p*

*cresc.*



U. E. 342. 1580.



*poco rit.*

*marcato*

*p*

*ten.*

*f*

*dimin.*

*p*

*riten.*

*deciso*

U. E. 342. 1580.

Allegretto. (♩ = 132.) Op. 59, №2.

37.

*p* *dolce* *amabile*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*ff*

*f*







*p* *cresc.*

*dimin.* *sonoro* *mf*

*sfz* *sfz* *sfz*

*p*

*f* *con sentimento*

ff

sf

f

decresc.

p

rallent.

a tempo

pp







Vivace. (♩= 176.)

Op. 59. № 3.

38.

mf

p

cresc.

p

f

dimin.

rite-

a tempo

nuto

dolce

legato

f



U. E. 342. 1580.



sf p tranquillo

una corda

tre corde

f

sf p

una corda

sostenuto

dimin.

tre corde

molto espressivo

U. E. 342. 1580.

cresc. poco a poco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dimin.

riten.

Ped. *

a tempo

cresc.

Ped. *

f

dimin.

p

Ped. * Ped. *

cresc.







f

f

dimin.

p sempre dolce

una corda

accel. e dimin.

sosten.

a tempo

mf

tre corde

Ped. *

Vivace. (♩ = 160.)

Op. 63. № 1.

39.

*mf*

*fz*

*deciso*

*f*

*p*

*ten.*

*dimin.*



U. E. 342. 1580.



*amabile*

*p*

*f*

*p*

*f*

*marcato*

*mf*

*dimin.*

*pp*

*cresc.*

U. E. 342. 1580.

fz poco a poco cresc.

fz

fz

f

dimin.

pp tranquillo

f



U. E. 342. 1580.



40.

Lento. (♩= 132.)

Op. 63. № 2.

p con espressione

a piacere

un poco rubato

p

poco rit

mf

U. E. 342. 1580.

*a tempo*

*cresc.*

*f*

*a piacere*

*rubato*



U. E. 342. 1580.



41. Allegretto. (♩= 160.)

*p* *cantato*

*mf*

*mf*

*cresc.*

*f*

*dimin.*

*p* *molto sostenuto*

*sotto voce*

U. E. 342. 831. 1580.

7

poco più

ten.

cresc.

poco f

con forza

p

cresc.

f

p

f largamente



U. E. 342. 831. 1580.



Vivace (♩ = 160.)

Op. 67. № 1.

42.

mf

cresc.

leggiero

legg.

U. E. 342. 1580.

*scherzando*

*ff* *fz* *p* *ff* *fz*

*pp* *f* *marc.*

*tr* *tr* *tr* *tr* *riten.*

*ff* *pp*

*a tempo*

*fz* *p* *fz* *fz* *p*

*fz* *f*

*leggiero* *f* *cresc.* *f*



U. E. 342. 1580.



Cantabile. (♩ = 144.) Op. 67. № 2.

43.

*p* *con dolcezza* *sf*

*sf* *sf*

*f* *misurato* *sf più f* *sf*

*p e legg.*

*sf* *sf* *p e legg.*

*p* *sotto voce*

*una corda*

U. E. 342. 1580.

poco cresc.

mf

tre corde

sf sf sf

f a piacere

Op. 67. № 3.

Allegretto. (♩ = 144.)

44.

p rubato

f

cresc.

sf

ff poco rit.

p a tempo







f cresc. sf

ff poco rit. a tempo ten. sf pp

ten. sf pp ten. sf pp

riten. a tempo p

f

cresc. sf ff poco rit

Moderato animato. (♩ = 138.)

Op. 67. № 4.

45.

*mf*

*riten.* *a tempo*

*f* *marc.* *mf*

*f* *p*

*poco riten.* *a tempo*

*p* *delicatiss.* *cresc.*

*dim. e legatiss.* *p* 1. 2. *Con anima.* *p dolce*

*cresc.* *rit.*



U. E. 342 1580.



*a tempo*

*p* *cresc.* *f*

1. 2. *p* *mf*

*riten.* *a tempo*

*f* *marc.* *mf*

*f* *p*

*p* *delicatiss.* *poco riten.* *a tempo*

*cresc.* *dim. e legatiss.* *p*



U. E. 342 1580.

Vivace. (♩ = 168.)

46.



U. E. 342. 1580.





U. E. 342. 1580.

Lento. (♩ = 116.) Op. 68. № 2.

47.

*p con grazia*

*mf* *p*

*mf* *mf* *mf*

*riten.* *a tempo*

*p*

1. 2.

Poco più mosso.

*mf* *cresc.* *f* *pp*







*p* *mf* *pp* *p legatissimo*

*poco a poco* *ritenuto*

Tempo I.

*p* *mf*

*mf*

*riten.* *a tempo*

*p*

*mf*

Allegro, ma non troppo. (♩=132.)

Op. 68, № 3.

48.

*f risoluto*

Ped.

*p*

*ff*

*sf*



U. E. 342. 1580.



Poco più vivo.

*p*

*riten.*

Tempo I.

*f*

U. E. 342. 1580.

Andantino. (♩=126.)

Op. 68. № 4.

49.

*sotto voce e legatissimo*

*con duolo*

*sempre legatissimo*

*cresc.*

*(Fine.)*

*mf*

*dimin.*

*pp*

*sempre legato*

*D. C. dal segno senza fine.*







Allegretto. (♩=120.)

50.

*p*

*molto espressivo*

*cresc.*

*f*

*mf*

*p*

*cresc.*

*f*

*mf*

*p*

dolce

armonioso

cresc.

dimin.

mf

p

poco cresc.

mf

cresc.

dimin.

p dolce



U. E. 342. 1880.



cresc.

dimin.

p

p

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

rit.

U. E. 342. 1880.

Allegretto. (♩=138.) Oeuvre posthume.

51.

*sostenuto e cantato*

*più f*

*più f*

*p*



U. E. 342. 1580.



Sostenuto e tranquillo.

*p sempre*

*una corda*

*cresc.*

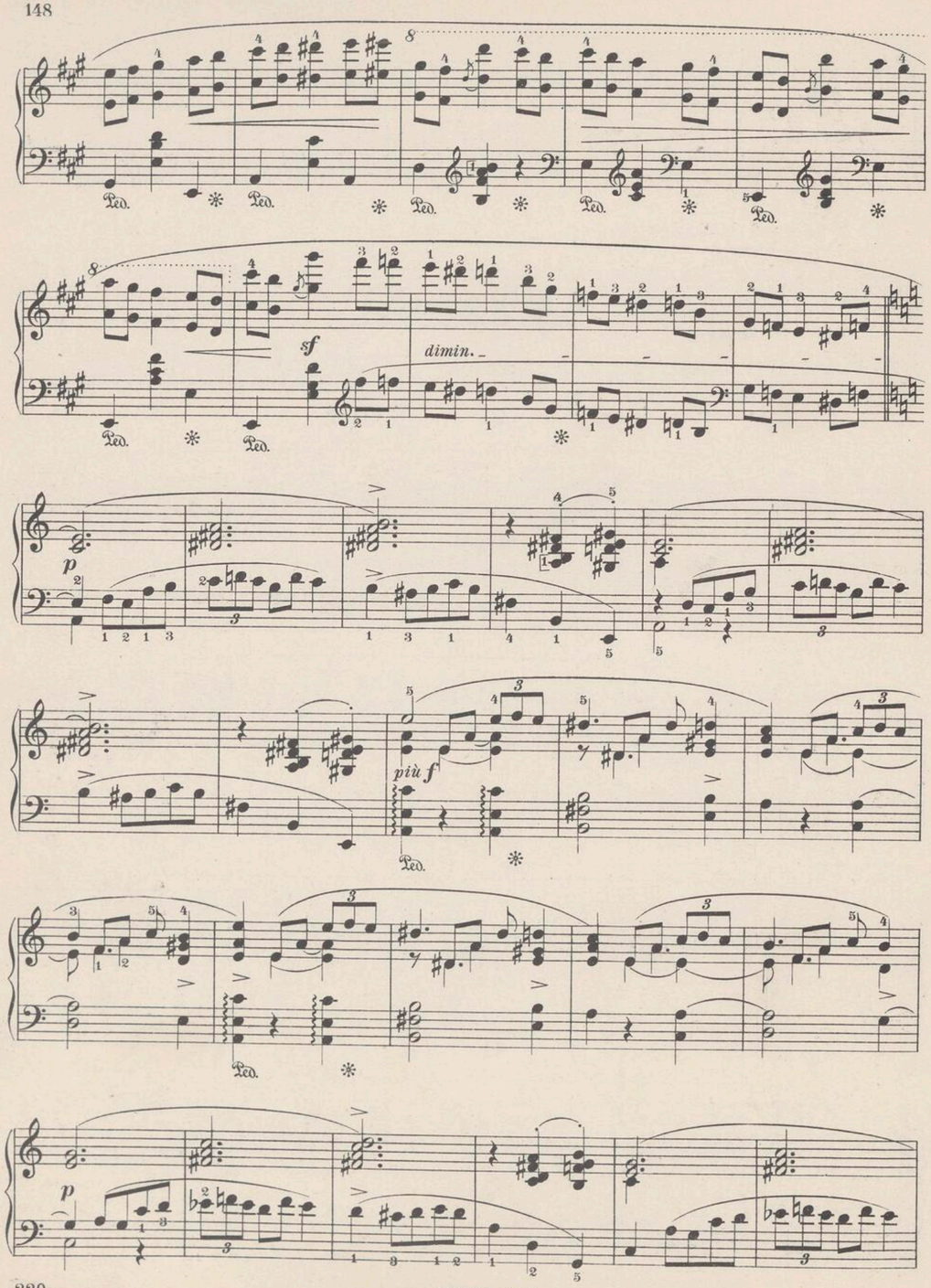
*tre corde*

*f*

*sempre p*

*espress.*
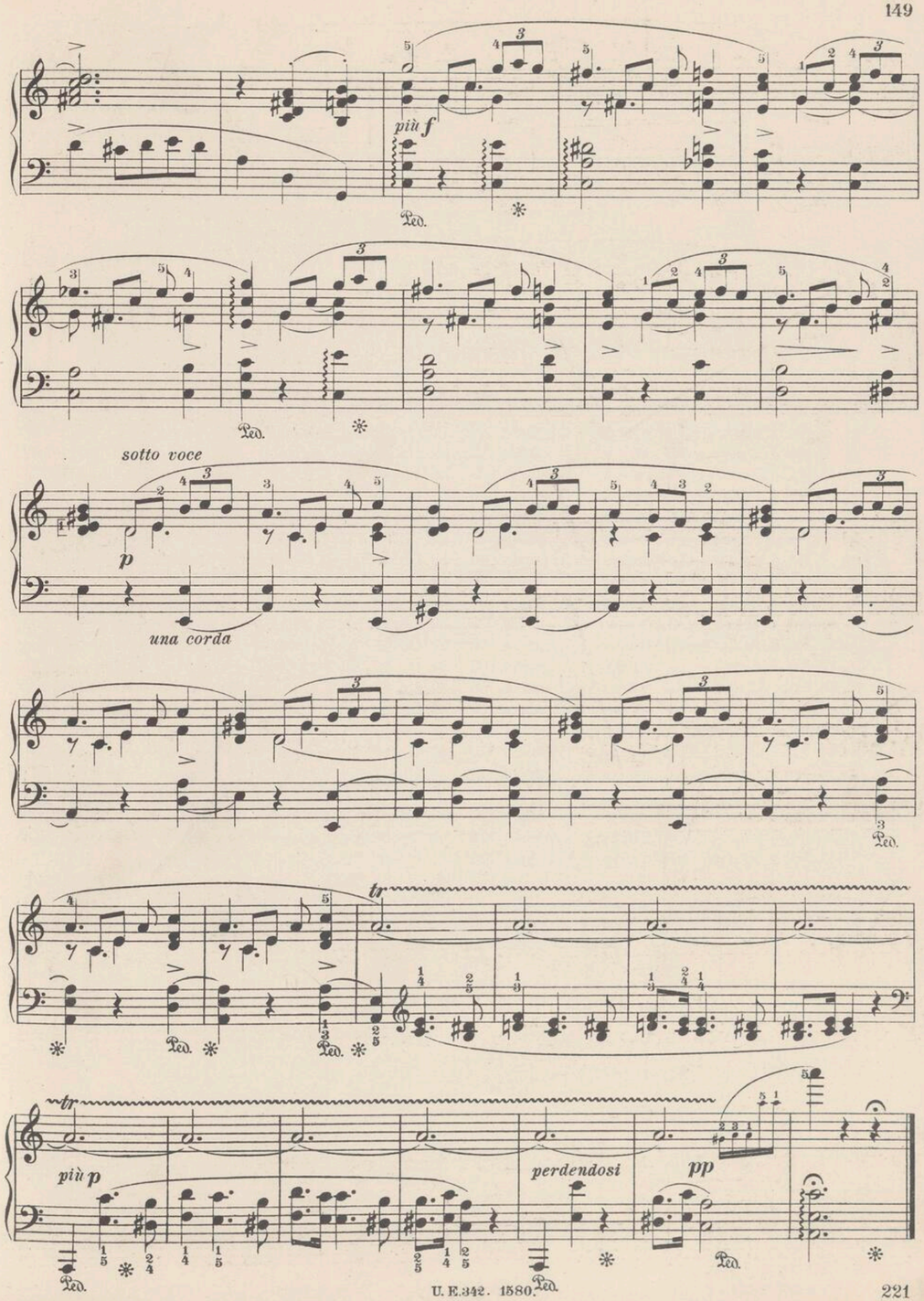
U. E. 342. 1580.


Ped.
sf
dimin.
più f
p








più f
Ped.
sotto voce
p
una corda
tr
più p
perdendosi
pp

## Mazurkas.


| | | Pag. |
|---|---|---|
| 1. | Op. 6, No. 1. Fis moll – Fa♯ mineur — F♯ minor | 77 |
| 2. | Op. 6, No. 2. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 80 |
| 3. | Op. 6, No. 3. E dur — Mi majeur — E major | 82 |
| 4. | Op. 6, No. 4. Es moll – Mi♭ mineur — E♭ minor | 85 |
| 5. | Op. 7, No. 1. B dur — Si♭ majeur — B♭ major | 86 |
| 6. | Op. 7, No. 2. A moll — La mineur — A minor | 88 |
| 7. | Op. 7, No. 3. F moll — Fa mineur — F minor | 90 |
| 8. | Op. 7, No. 4. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 94 |
| 9. | Op. 7, No. 5. C dur — Ut majeur — C major | 95 |
| 10. | Op. 17, No. 1. B dur — Si♭ majeur — B♭ major | 96 |
| 11. | Op. 17, No. 2. E moll — Mi mineur — E minor | 98 |
| 12. | Op. 17, No. 3. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 100 |
| 13. | Op. 17, No. 4. A moll — La mineur — A minor | 102 |
| 14. | Op. 24, No. 1, G moll — Sol mineur — G minor | 106 |
| 15. | Op. 24, No. 2. C dur — Ut majeur — C major | 108 |
| 16. | Op. 24, No. 3. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 112 |
| 17. | Op. 24, No. 4. B moll — Si♭ mineur — B♭ minor | 113 |
| 18. | Op. 30, No. 1. C moll — Ut mineur — C minor | 118 |
| 19. | Op. 30, No. 2. H moll — Si mineur — B minor | 120 |
| 20. | Op. 30, No. 3. Des dur – Ré♭ majeur — D♭ major | 122 |
| 21. | Op. 30, No. 4. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 125 |
| 22. | Op. 33, No. 1. Gis moll – Sol♯ mineur — G♯ minor | 130 |
| 23. | Op. 33. No. 2. D dur — Ré majeur — D major | 131 |
| 24. | Op. 33, No. 3. C dur — Ut majeur — C major | 136 |
| 25. | Op. 33, No. 4. H moll — Si mineur — B minor | 138 |
| 26. | Op. 41, No. 1. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 145 |
| 27. | Op. 41, No. 2. E moll — Mi mineur — E minor | 150 |
| 28. | Op. 41, No. 3. H dur — Si majeur — B major | 152 |
| 29. | Op. 41, No. 4. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 154 |
| 30. | Op. 50, No. 1. G dur — Sol majeur — G major | 156 |
| 31. | Op. 50, No. 2. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 159 |
| 32. | Op. 50, No. 3. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 162 |
| 33. | Op. 56, No. 1. H dur — Si majeur — B major | 168 |
| 34. | Op. 56, No. 2. C dur — Ut majeur — C major | 174 |
| 35. | Op. 56, No. 3. C moll — Ut mineur — C minor | 176 |
| 36. | Op. 59, No. 1. A moll — La mineur — A minor | 182 |
| 37. | Op. 59, No. 2. As dur — La♭ majeur — A♭ major | 186 |
| 38. | Op. 59, No. 3. Fis moll – Fa♯ mineur — F♯ minor | 189 |
| 39. | Op. 63, No. 1. H dur — Si majeur — B major | 194 |
| 40. | Op. 63, No. 2. F moll — Fa mineur — F minor | 197 |
| 41. | Op. 63, No. 3. Cis moll – Ut♯ mineur — C♯ minor | 199 |
| 42. | Op. 67, No. 1. G dur — Sol majeur — G major | 201 |
| 43. | Op. 67, No. 2. G moll — Sol mineur — G minor | 203 |
| 44. | Op. 67, No. 3. C dur — Ut majeur — C major | 204 |
| 45. | Op. 67, No. 4. A moll — La mineur — A minor | 206 |
| 46. | Op. 68, No. 1. C dur — Ut majeur — C major | 208 |
| 47. | Op. 68, No. 2. A moll — La mineur — A minor | 210 |
| 48. | Op. 68, No. 3. F dur — Fa majeur — F major | 212 |
| 49. | Op. 68, No. 4. F moll — Fa mineur — F minor | 214 |
| 50. | Op. posth. A moll — La mineur — A minor | 215 |

51. Op. posth. A moll — La mineur — A minor Pag. 218
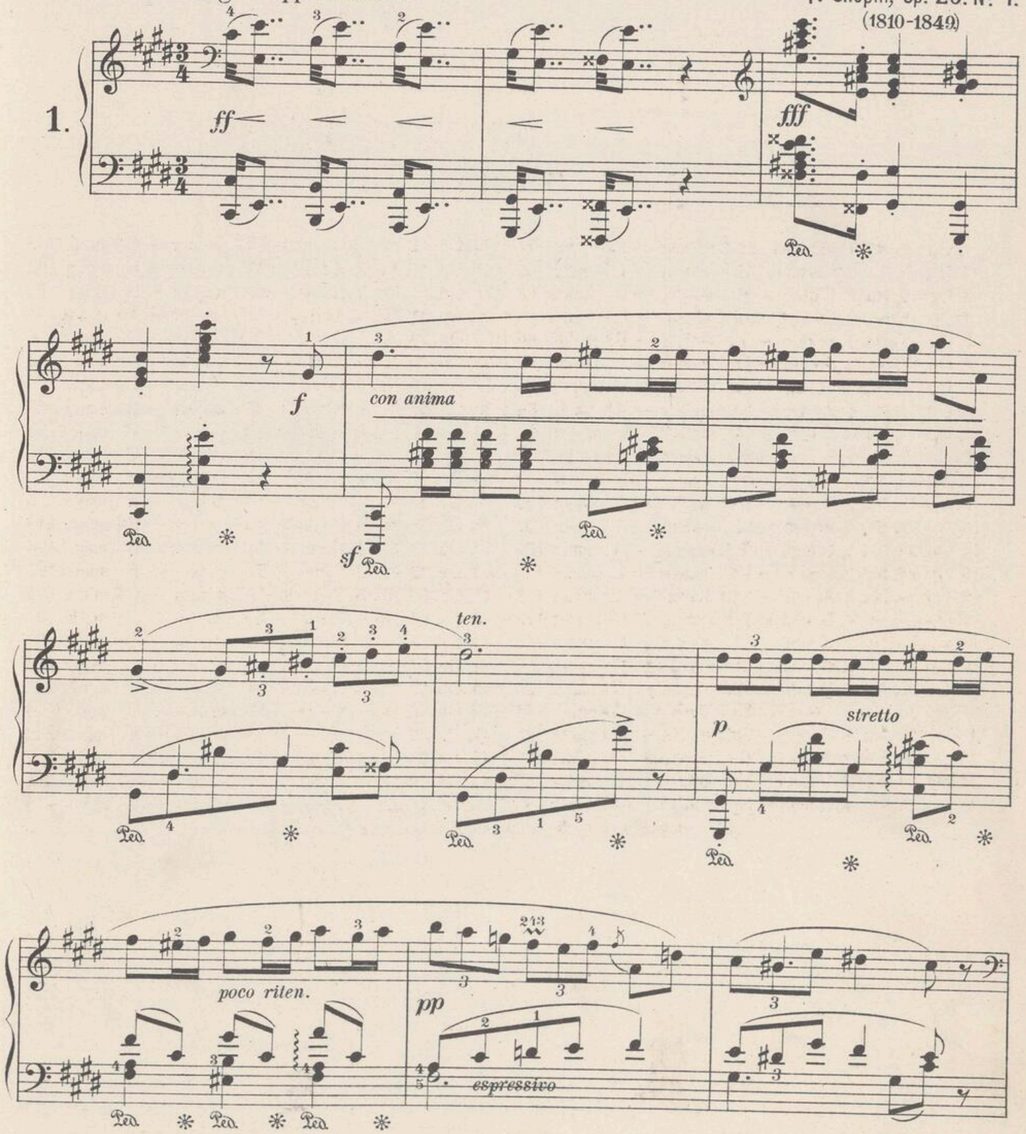





# POLONAISE.

Allegro appassionato.

F. Chopin, Op. 26. Nº 1.
(1810-1849)



ff fff f

sf

ten.

p stretto poco riten. pp espressivo

sotto voce cresc. p

cresc. mf sf sempre cresc. sf







sf sf ff poco rit. fz p soavemente

dimin.

ritard. a tempo pp cresc. fz con forza

ten.

riten. pp espressivo p stretto

Meno mosso.

*con anima*

*semplice*

*riten.* - - *a tempo*

*senza rigore*

*doleiss.*

*dim.*

*ten.*

*poco rubato*

*poco rit.*

*indeciso*







*molto espressivo*

*dolce*

*cresc.*

*ben legato*

*riten.* - - -

*cresc.* - - -

largamente

f

dim.

Ped.

f

dim.

3 riten.

a tempo

senza rigore

doleiss.

p

ten.

poco rubato

indeciso

p

molto rit.

poco rit.







# POLONAISE.

F. Chopin, Op. 26. № 2.

2.

Maestoso.

pp

poco riten.

accel.

poco riten. e cresc.

accel.

p

riten. e più cresc.

a tempo

f

molto cresc.

fieramente

ff

con forza

fff

agitato

sf p

pp

cresc.

f

ff

f

cresc.

ff

3

f

cresc.

ffz

sf

f

ff

sf

f





tr

ff

sf

dim. e

p

calando

pp

a tempo

poco

sotto voce

riten.

accel.

poco riten. e cresc.

accel.

riten.

pp

p

e più cresc.

a tempo

f

molto cresc.

con forza

ff

fff

agitato

sf

p

Meno mosso.

*sotto voce e misurato*

*ten.*

*sotto voce*

*ten.*





*sempre pp*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

*ppp trem.*

*mancando*

Adagio.

Tempo I.

*poco riten.*

*accel.*

*poco*

*pp*

*rit. e cresc.*

*accel.*

*rit. e più cresc.*

*p*

*a tempo*

*f*

*molto cresc.*

*ff fieramente*

*agitato*

*con forza*

*tr*

*fff*

*sf*

*p*

*sf*

*p*





*pp*

*cresc.*

*f*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*f*

*cresc.*

*ffz*

*sf*

*f*

*ff*

*sf*

*f*

*tr*

*ff*

*sf*

*p* *dim. e calando*

Ped. Ped.

*pp* *a tempo* *sotto voce* *poco*

Ped.

*riten.* *accel.* *pp* *poco rit. e cresc.*

Ped.

*accel.* *p* *rit. e più cresc.* *a tempo* *f* *molto cresc.*

Ped. Ped.

*ff*

Ped. Ped.





*tr* *con forza* *fff*

Ped. *sf* Ped.

*agitato* *sf* *p*

*cresc.* *accel. e stretto* *ff* *pp* *riten. assai* *lento* *ppp*

Ped. Ped. Ped.

# POLONAISE.

Allegro con brio. F. Chopin, Op. 40. № 1.

3.

*f*

*un poco rubato*

*sffz*

*sffz*





*accentuato*

*poco rit.*

*f a tempo*

*sffz*

*largamente*

2ⁱᵃ volta.

*ff* *energico*

*mf*

*più f*

*fff*

*p* *cresc.*

*f* *p* *fz*

*f* *tr*



U. E. 343. 831.



*tr*

*fz* *riten.*

*a tempo*

*ff*

*mf*

*più f*

*fff*

*p* *cresc.*

*f* *p* *fz*

U. E. 343. 831.

*f*

Ped. Ped. Ped.

*ffz*

Ped. Ped.

*un poco rubato*

Ped. Ped. Ped.

*ffz*

Ped.







Ped.

*accentuato*

Ped.

*poco rit.*

*f a tempo*

Ped. Ped.

Ped. Ped.

*ffz*

Ped. Ped.

*largamente*

Ped. Ped. Ped.

# POLONAISE.

Allegro maestoso. F. Chopin, Op. 40. № 2.

4.

*p*

1ª volta: *sotto voce*, 2ª volta: *forte*.

Ped.

*poco più*

*espressivo*

*cresc.*

*dimin.*

*ff*





*cresc.*

*f* *dimin.*

*sempre dimin.*

*p* *m. d.* *m. g.* *perdendosi*

pp cresc.

mf

poco più dimin. espressivo

p cresc.

f dimin. p







sostenuto p espress. pp un poco

indeciso

mf dim. dolce

poco cresc. mf

dimin. p

ff p molto legato

ff p cresc.

f dimin.

slentando a tempo

p espress. pp

indeciso mf

dim. dolce poco cresc. mf







dimin. p cresc.

ff

f cresc.

grandioso

rit.

ff lungo fff

# POLONAISE.

Moderato.

F. Chopin, Op. 44.

5.

piùf

mf

a piacere







brillante

f

ff

*mf*

*f*

*misurato*





*poco rit.*

*mf*

*a tempo*

tr

*ff*

*poco a poco*



U. E. 343.



*dimin.*

*pp*

*rallent.*

**Doppio movimento.** (Tempo di Mazurka.)

*sotto voce*

U. E. 343.

poco cresc.

*p*

*mf*

*sempre p*





*semplice*

*sotto voce*

*poco cresc.*

*mf*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

*sempre p*

Ped. * Ped. * Ped. *







Ped. * *dolce*

Ped. *piu p* * Ped. * Ped. *

*dim.* *ff*

*ff* *p*

Tempo I. (di Polacco)

cre

scen

do

ff

f







mf

f

a

placere

brillante

*ff*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

*mf*

*tr* *tr* *tr*

Ped. Ped. Ped. Ped.

*f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.







*stretto*

*cresc.*

Ped.

*a tempo*

*ff*

*tr* *tr*

Ped.

*sempre poco a poco ritenuto e diminuendo sin*

Ped.

*al fine*

Ped.

*pp*

*smorzando*

*ff*

Ped. Ped.

# POLONAISE.

F. Chopin, Op. 53.

Maestoso.

6.

*fz* *p* *p*

Ped. ✻

*fz* *p*

Ped. ✻

*p*

*fz* *p*

Ped. ✻

*cresc.*

*fz* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*cresc.* *poco rit.*

Ped. ✻





*un poco largamente* *molto*

*f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*accentuato*

*f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*tr* *tr*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*più f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*con brio*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

poco rit.

cresc.

ff

tr

Ped.

ff

tr

f

più f

marcato







con brio

ff

fz

cresc. molto

sostenuto

f

più f

cresc. e rit.

Largamente.

ff

f







più f

marcato

con brio

ff

pp

sotto voce

m. s.

sempre staccato

poco a poco cresc.

f molto cresc.

ff

Ped. *

pp

fz

Ped. * m.s.







sotto voce

simile

poco a poco cresc.

f molto cresc.

con molta espressione

ff

f

f

sf p

spianato

poco cresc.

p

tr tr tr







mf

6 poco cresc. 6 6

mf

poco rit.

sf sf sf

dimin.

sf sf sf

smorzando

e poco accel.

cresc.

*largamente*

*ff*

*ff*

*f*

*più f*

*marcato*



U. E. 343.



*con brio*

*ff*

*poco rit.*

*sempre f*

*brillante*

*sf*

*sf*

*ff*

*ff*

*ffz*

U. E. 343.

# POLONAISE - FANTAISIE.

F. Chopin, Op. 61.

Allegro maestoso.

7.

*a piacere*

*cresc.*





*dimin.*

*poco più*

*rallent.*

*pp*

*a tempo giusto*

*dim.*

*soavemente*

*m. d.*

*sostenuto*

*p*

*cresc.*

*f*

*poco string.*

*rit.*

*dim.*

*a tempo*

*p* *molto dolce*





*sempre cresc.*

*ff*

*sf* *dim.*

*sf* *dim.*

calmato

p

Ped. *

p

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

sotto voce

Ped. *

Ped. *

Ped. *

sempre piano

Ped. *

Ped. *

Ped. *







p

Ped. *

poco a poco

Ped. *

Ped. *

cresc.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

fz p

Ped. *

cresc.

Ped. *

8

dim.

Ped. *

Ped. *

poco riten.

Ped. *

8

a tempo

fz

Ped. *

8

*

*p*

*p*

*cresc.*

*marcato*

*agitato*

*f*







*più f*

*dolce*

*p*

*rit.*

*dim.*

*a tempo*

*p*

*mf* *poco string.*

*cresc.*

sf

f

un poco agitato

sonoro

f

ff

dim.

p

dimin. e

rallent.

Poco più lento.

pp

tr

sempre p







il canto sostenuto

e legato

pp

p

espressivo

p

poco cresc.

dim.

rit.

lento

ten.

pp

a tempo

p piangendo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. dim.

Ped. * Ped. *

p p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p cresc.

Ped. * Ped. *

a piacere dimin.

Ped. *







pp

Ped. sempre

poco a poco cresc.

lento

simile

Ped. * Ped. *

Ped. *

dimin.

Ped. *

lento

pp a piacere f dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*pp*

Ped. Ped. Ped.

*rallent.*

Ped. Ped.

*a tempo primo*

*poco a poco cresc.*

Ped. Ped. Ped.

*rf*

Ped. Ped. Ped.

*cresc.*

Ped. Ped. Ped.





*rf*

Ped. Ped. Ped.

*sempre più cresc. ed animato*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*f*

Ped. Ped. Ped.

*molto cresc.*

pomposamente

ff

ffz

con brio

poco rit.

assai cresc.





a tempo

sempre ff

accel.

sempre ff

fz f

fz

fz

dimin.

pp

ritenuto

p

pp

ff







# POLONAISE.

Allegro maestoso. (♩= 84.)

F. Chopin, Op. 71. № 1.

8.

f

rit.

dim.

a tempo

p

poco cresc.

f brillante

p sf poco

a poco cresc. sf

*f* *sempre f*

*p*

*f*

*p*

*cresc.*

*f* *pp legatissimo*

*poco cresc.*

*dimin.*





*riten.* *a tempo*

*p*

*poco cresc.*

*f* *brillante*

*Fine.*

*pp* *p delicatamente*

*sf* *poco cresc.* *dim.* *p*

mf

cresc.

f

dim.

p

dolce

8

rf

poco a poco cresc.







f

più f

ff

sf

dimin.

p

delicatamente

sf

poco cresc.

dim.

p

D. C. senza repetizione sin' al Fine.

# POLONAISE.

**Allegro, ma non troppo.** (♩= 92)

*risoluto*

F. Chopin, Op. 71. № 2.

9.

*f*

*dimin.*

*p*

*dolce*





*cresc.*

*poco f*

*f*

*ten.*

*m. g.*

tr

sf p

Ped. *

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dimin.

p

dolce

Ped. *

cresc.

tr

p

Ped. * Ped. * Ped. *

poco f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Fine.







p sf

Ped. *

sf

Ped. *

cresc.

Ped. *

p

Ped. *

cresc.

f sf

Ped. *

sf

più f

Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. *

f

Ped. *

*p* *f*

Ped.

*dimin.*

*espressivo*

*p*

*ff*

*dimin.*

*dolce*

*tr*

*cresc.*

*f* *molto dimin.* *p*





*p* *poco cresc.*

*sf* *cresc.*

143

*p*

*cresc.*

*sf* *f*

*piu f* *p*

*f*

*D.C. senza repetizione sin' al Fine.*

# POLONAISE.

Allegro moderato. (♩ = 80.)

F. Chopin, Op. 71. № 3.

10.



U. E. 343.





U. E. 343.

leggiero

marcato

cresc.

dimin.

sempre piu p

rit.

a tempo

dimin.







cresc.

dim.

Fine.

espress.

poco marc.

cresc.

f

tr

dimin.

p

sf

rit.

a tempo

p dolce

poco mare.

*D.C. senza repetizione sin' al Fine.*





# POLONAISE.

F. Chopin, Op. posth.

Moderato.

11.

f

p dolce con grazia

tr

p

f

diminuendo

a piacere

sec

*a tempo grazioso*

*espressivo*

*p*

*p* *dolce*

*f*

*diminuendo*

*a piacere*



U. E. 343a 1580.

TRIO.



*f* *energico*

*f*

*energico*

*sempre diminuendo e calando*

U. E. 343a 1580.

*dolce graziosamente*

Ped. *

Ped. *

*f*

Ped. *

*sfz*

Ped. *

*f* *f* *f*

*diminuendo*

Ped. * Ped. * Ped. *

*poco rit.*

*a tempo*

*p*

Ped. *





Ped. *

*f*

Ped. *

Ped. * Ped. *

*f*

Ped. * Ped. *

*diminuendo e calando*

*f*

Ped. Ped.

31

13 *tr*

*p* *dolce con grazia*

Ped. Ped.

8

*p*

Ped. Ped. Ped.

8

*f*

*diminuendo*

*a piacere*

*sec*

*a tempo grazioso*

Ped.



U. E. 343a 1580.



8

*espressivo*

*p*

Ped.

8

*p* *dolce*

Ped. Ped.

13 *tr*

Ped. Ped. Ped.

8

*f*

Ped. Ped.

*diminuendo*

*a piacere*

Ped. Ped.

U. E. 343a 1580.

# POLONAISE.

F. Chopin, Op. posth.

Allegro moderato. (♩= 84.)

12.



U. E. 3433 1580.



U. E. 3433 1580.

dolce

tr

p

Ped.

tr

p

Ped.

tr

Ped.

f

Ped.

1 2 1

1 2 1

p

Ped.

f

Ped.

1 2 1 3 2

1 2 1 4 1

p

Ped.

p

Ped.

8

5 4 4 1 1

ff

Ped.

p

Ped.

p

Ped.

Fine.



U. E. 343a 1580.



## Trio.

8

5 4 34 tr 3 1 3 1

35 4 34 tr 3

tr

p

espress.

Ped.

tr

p

Ped.

tr

espress.

Ped.

f

Ped.

8

f

tr 3

pp

Ped.

tr 3

Ped.

tr

p

Ped.

tr

dolce

Ped.

p a piacere

Ped.

p

Ped.

pomposo

f

Ped.

sfz ten.

Ped.

sfz ten.

Ped.

p poco rit.

Ped.

dolce

pp

senza rigore

brillante

con fuoco

con grazia

una corda



U. E. 3433 1580.



dolce

cresc.

cantando

tre corde

cresc.

largamente

U. E. 3433 1580.

espress. pp

p

ff

pp

p

dolce p

a piacere

p

pomposo

f

ten.

ff

ten.

ff

p poco rit.

D. S. al Fine.







# POLONAISE.*)

ADIEU! AN WILHELM KOLBERG.

ADIEU! À GUILLAUME KOLBERG. ADIEU! TO WILLIAM KOLBERG.

F. Chopin, Op. posth.

13.

dolente

f

f

1. 2.

p

cresc.

f

m.g.

espressivo

p

*) Bei Chopins Abreise von Reinerz 1826.
*A l'occasion du départ de Chopin de Reinerz 1826.*
Chopin's departure from Reinerz 1826.

*scherzando*

*f*

*mf*

*Fine.*

Trio.

*pp*

*con espress.*



U. E. 3438 1580.



*mf*

*cresc.*

*pp*

*ppp*

*Da capo al Fine.*

U. E. 3438 1580.

# POLONAISES.

# INHALT.

## TABLE. CONTENTS.


1. Allegro appassionato. Op. 26. No 1. — Pag. 3
2. Maestoso. Op. 26. No 2. — 9 229
3. Allegro con brio. Op. 40. No 1. — 18 238
4. Allegro maestoso. Op. 40. No 2. — 24 244
5. Moderato. Op. 44. — 30 250
6. Maestoso. Op. 53. — 46 266
7. Allegro maestoso. Polonaise-Fantaisie, Op. 61. — 58 278
8. Allegro maestoso. Op. posth. (Op. 71. No 1.) — 75 295
9. Allegro, ma non troppo. (♩ = 92.) Op. posth. (Op. 71. No 2.) — 80 300
10. Allegro moderato. (♩ = 80.) Op. posth. (Op. 71. No 3.) — 86 306
11. Moderato. Op. posth. — 91 311
12. Allegro moderato. Op. posth. — 98 318
13. Adieu! an Wilhelm Kolberg. Op. posth. — 105 325



U. E. 343. 1580.

I/14 120-

316/7/9/54

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
844/n

Ukochanemu Olciowi
Dn. 4 czerwca 1912
H.R.

# FR. CHOPIN.

## SÄMTLICHE PIANOFORTE-WERKE

NACH DEN ORIGINAL-ÜBERLIEFERUNGEN
REVIDIERTE, MIT FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN
VERSEHENE NEUE AUSGABE.

EDITION REVUE, DOIGTÉE ET
NUANCÉE D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

## M. RAOUL PUGNO.

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

BD. I BD. II
BD. III BD. IV

EIGENTUM UND VERLAG DER
„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN. — LEIPZIG.

Lith v. Jos. Eberle & Cie Wien

Zbiory Słowiańskie
844