8

Zł. 20. –

Sonaten,
Rondos und Variationen
für Pianoforte
von
F. CHOPIN.

Op. 1. Rondeau C-moll. S. 2.
Op. 4. Sonate C-moll. „ 10.
Op. 5. Rondeau à la Mazur F-dur. „ 28.
Op. 12. Variations „Je vends des scapulaires" B-dur. „ 38.
Op. 16. Rondeau Es-dur. S. 44.
Op. 35. Sonate B-moll. „ 56.
Op. 58. Sonate H-moll. „ 70.
Variations sur un Air allemand E-dur. „ 92.

Nach den französischen und englischen Originaldrucken berichtigt.
und mit Fingersatz versehen
von
ED. MERTKE.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

Słowiańszczyzna Zbiory I.E.C. 817

Lith. Anst. v. F. W. Garbrecht, Leipzig.

RONDO.

Op. 1.

Allegro. ♩ = 108.

Stich und Druck von F.W. Garbrecht in Leipzig.

817/m

cresc. p cresc.

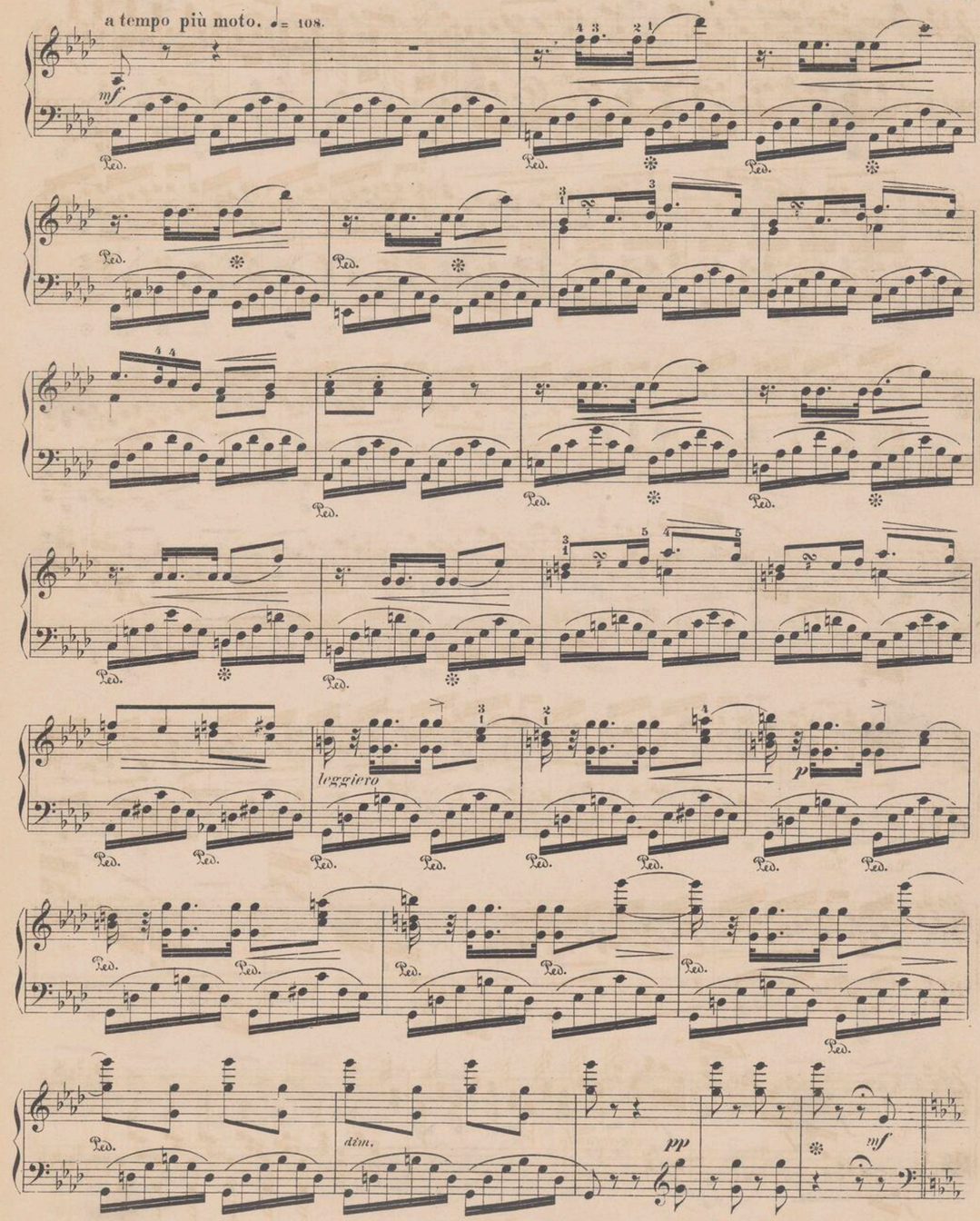
dim. dim. cresc. ritard.

Più lento. ♩= 132.

con molto espressione

dim. e ritard. a tempo con fuoco cresc.


Ped.
sf
f
accelerando
ritenuto


a tempo più moto. ♩= 108.
mf
Ped.
leggiero
p
dim.
pp
mf

dim.

calando

a tempo più lento. ♩= 132.

dim.

ritard.

a tempo ♩= 108.

dim.

cresc.

SONATE.

Op. 4.

Allegro maestoso. ♩ = 72.

ten.

dol.

risoluto

espress.

fz fz

legato

cresc.

con forza

cresc.

ffz

dim.

1. 2.

molto legato

ben marcato

cresc.

cresc.

dolce

risoluto

cresc.

con forza

cresc.

Menuetto.

Allegretto. ♩ = 60.

scherzando

ten.

leggiero

ten.

cresc.

ben marcato

leggier.

cresc.

ten.

Fine.

Trio.

con espressione

ten.

legatiss.

stacc.

Men. D.C. al Fine.

Larghetto. ♩ = 72.

Con molt' espressione.

leggier.

cresc.

pesante e rall.

a tempo

leggieriss.

cresc.

f

pp

p dolciss.

pp

ppp

pp

legatissimo e smorz.

Finale.

Presto. ♩ = 132.

con fuoco

f

fz fz f

cresc.

f fz

cresc.

dim.

fz

cresc.

dim.

p

cresc.

cresc.

ff f>

cresc.

ff

f

dim.

dim.

legato

appassionatamente

dim.

cresc.

a tempo

più calmato e rit.

marcato

cresc.

ben marcato

dim.

cresc.

ben marcato

cresc.

cresc.

pp

sempre legato

cresc.

dim.

sempre legato

segue

dim.

cresc.

dim.

sempre ben marcato

RONDO À LA MAZURKA.

Op. 5.

Vivace. ♩ = 132.

leggiermente

pp *p*

legato

scherz.

lusingando e leggiero

risvegliato

meno f *p* *poco più piano* *un poco rallentando* *pp*

tranquillamente e cantabile

espress.

dolentemente

ral - len - tan - do

a tempo

appassionatamente

molto legato

con

energio

fz

legato e de - cres - cen - do

il basso ben marcato

p

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cres - cen - do

pp

poco

a

poco

cresc.

cresc.

ben marcato

leggieramente

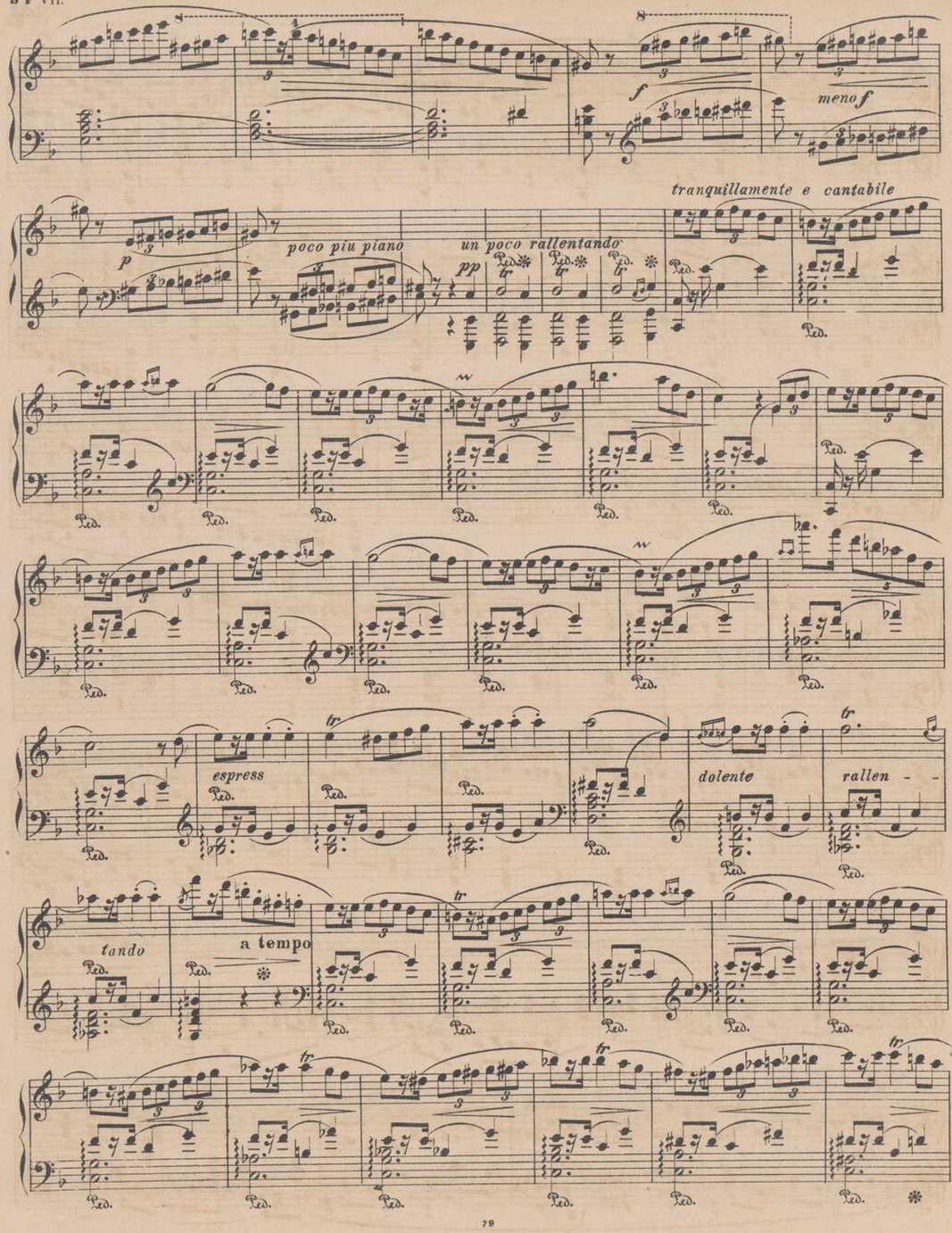
p

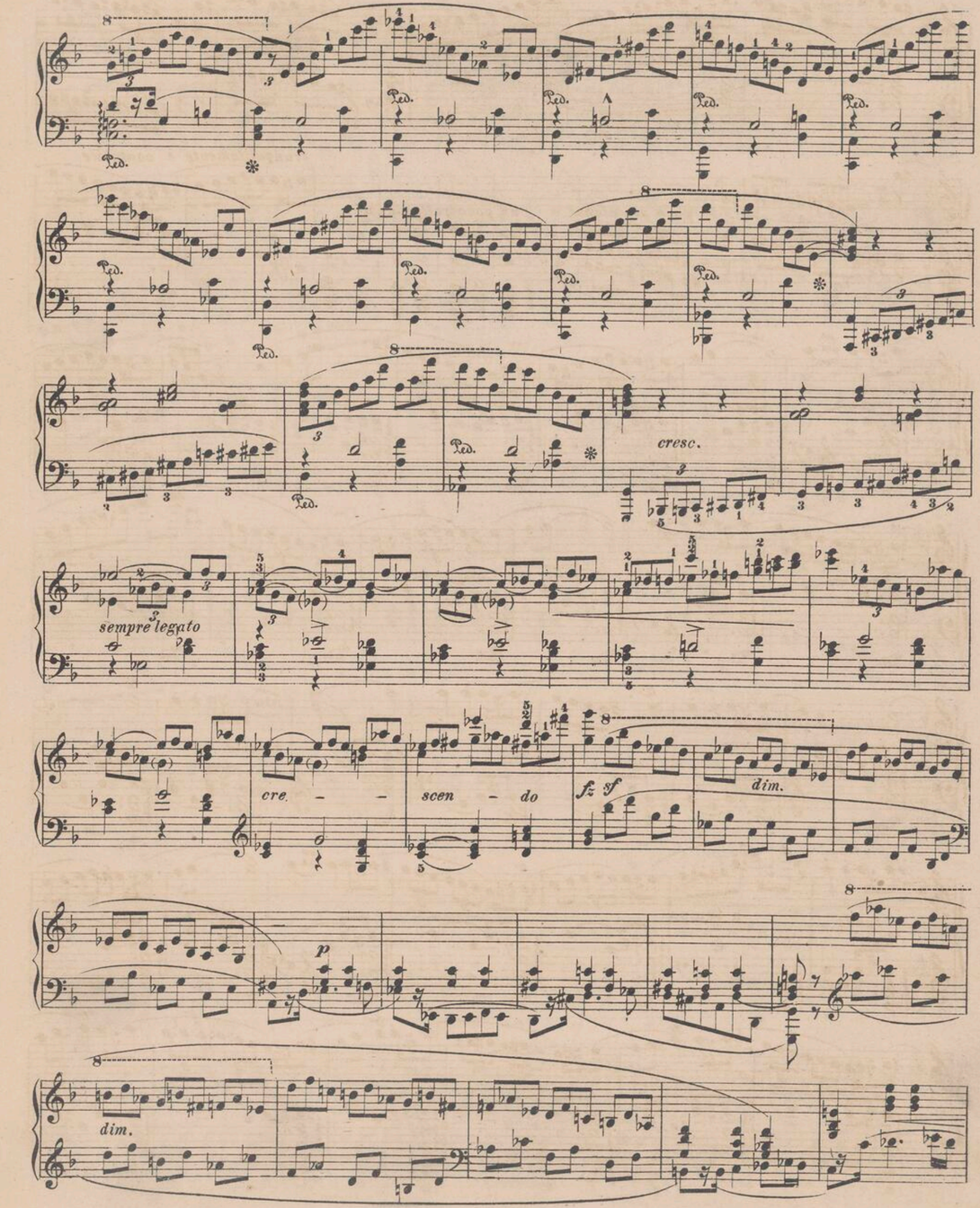
legato

scherz.

leggiero

lusingando e


f
meno f
tranquillamente e cantabile
p
poco piu piano
un poco rallentando
pp
espress
dolente
rallen - -
tando
a tempo


cresc.
sempre legato
cre - - scen - do
fz sf
dim.
p
dim.

fz *fz* *cresc.*

p *ben marcato*

sempre più piano *rall.* *ppp* a tempo

legato *dim.* *molto legato e sempre più p*

legato *f* *ff* *fff*

VARIATIONS.

„Je vends des scapulaires"
Op. 12.

Introduzione.
Allegro maestoso. ♩= 116.

risoluto *fz* — *dolce* — *con forza* — *cresc.* — *legato* — *poco ritenuto* — *dim.* — *leggierissimo* — *poco rall.*

Thème.
Allegro moderato. ♩= 80.

dolce — *legato* — *cresc.* — *sf* — *ritenuto* — ♩= 92. *legato* — *sf* — *ff* — *p* — *cresc.* — *sf* — *riten.* — *p*

poco

cresc.

cresc.

leggieriss.

riten.

scherz.

dim. e riten.

cresc.

cresc.

poco - stretto

dim.

riten.

dolciss.

riten.

rall.

Lento. ♩= 120.

ten.

con anima

legato

riten.

legg.

dolciss.

poco cresc.

rall.

a tempo

riten.

delicatiss.

cresc.

L.

rall.

sempre

dim.

Scherzo vivace. ♩.=88.

p pp delicatiss. poco rall.

a tempo dolciss. ff p

dolce

cresc. f decresc.

loco.

scherzando f

cresc sf decresc.

f leggiero p

f

cresc. con fuoco

ff sempre più animato

veloce

cresc. cresc. dimin.

riten. f cresc. ff

ff

RONDO.

Op. 16.

Introduzione.

Andante. ♩ = 84.

agitato

con forza

cresc.

Più mosso. ♩ = 152.

veloce

poco - a - poco

cresc.

con fuoco

cresc.

Meno mosso. ♩ = 126.

dolce

sotto voce

poco riten.

dim. e rall.

riten.

Allegro vivace. ♩ = 96.

poco riten.

risoluto

dolce e leggiero

cre-

scen-

do

legatiss.

decresc.

a tempo

poco riten.

rallent.

poco rubato

riten.

a tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

riten. Ped. Ped. Ped. *f* *p dolce*

a tempo

stretto Ped. riten. *f brillante* Ped. Ped.

Ped. *p* Ped. Ped.

f Ped. Ped. Ped.

cre *scen* Ped. Ped.

Ped. *do* *f* *s* Ped. Ped.

legato *cresc.* *f* Ped. *fz* Ped.

fz Ped.

f Ped.

Ped. *legatiss.* *dim.* *calando*

p leggiero

risoluto

dolce e leggiero

cre *scen*

do *decresc.*

poco riten. *rallent*

a tempo

poco rubato *riten.*

a tempo

riten.

a tempo

fz *p dolce*

cresc. *cresc.* *cresc.*

cresc.

f *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *cre* - *fz*

scen - *fz* *do*

fz *fz* *fz* *dim.*

p *dim.*

a tempo

riten.

leggieremente

A

con forza

a tempo

riten. dim.

fz

leggiero

fz p

cresc.

f

ff

riten.

dim.

pp

smorzando

SONATE.

Op. 35.

Grave. (𝅗𝅥 = 50*.)

Doppio movimento. (𝅗𝅥 = 100.)

Agitato.

sostenuto

*) Metronom in Klammer vom Herausgeber, ohne Klammer vom Autor.

cresc.

stretto

ritenuto

solto voce

cresc.

cresc.

cresc.

ff

cresc.

sostenuto

cresc.

cresc.

Stretto

fff

Scherzo. (♩ = 144.)

Più lento. (♩ = 132.)

dimin.

p

accelerando

cresc.

Tempo I.

pp

fz *fz*

dim. *rallentando*

Lento

smorz.

Marche funèbre.

Lento. (♩ = 72.)

Finale.

Presto. (♩ = 96.)

sotto voce e legato

ff

Ped. ✻

SONATE.

Op. 58.

Allegro maestoso. (♩ = 112.)

f

fz p

ten. *ten.* *cresc.*

f *fz*

f

cresc.

dim.

sostenuto

f *fz p* *pp*

cresc.

leggiero

tenuto

cresc.

in tempo

riten.

dolce

*) Lesart des englischen Originaldruckes; die Pariser Ausgabe hat folgende, mit der Wiederholung gleichlautende Lesart:

ritenuto

1. 2.

sempre f

p legato

dim.

cresc.

cresc.

dim.

sostenuto

leggiero

tenuto

cresc.

ritenuto

in tempo

cresc.

Scherzo.

Molto vivace. (♩ = 88.)

leggiero

poco riten.

in tempo

cresc.

p legato

f

p

f

p

In Tempo.

f

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

poco ritenu.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

in tempo

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. *

Largo. (♩ = 72.)

ff *p* *cantabile*

cresc. *dim.* *pp*

f *p*

sostenuto

cresc.

dim.

pp

dolciss.

f

tr

Finale.

Presto non tanto. (♩. = 100.)

f *cresc.* *agitato* *p*

ff

dim.

leggiero

cre-

cresc.

cresc.

dim.

cresc.

f

cresc.

cresc.

ff

dim.

decresc.

ff

cresc.

ff

VARIATIONS
SUR UN AIR ALLEMAND.

Oeuvre posthume.

Introduzione.
A capriccio.

f legato e brillante *dim.*

sostenuto *p* *ff* *f veloce* *dim.*

leggieriss. *legato*

leggieriss. *sempre legato* *p*

pp e poco rall. *p legato*

delicato *pp*

p *dimin. e rallent.*

Thema.
Andantino. ♩= 54.
simplice senza ornamenti

p

delicato

Var. I.
Elegantamente. ♩= 80.

mezza voce

stacc. *fz*

poco rall. *stacc.*

pp

a tempo

Var. II.

Scherzando. ♩= 72.

Var. III.

Tranquillamente. ♩= 60.

Var. IV.

Meno mosso. ♩= 63.

espressivo sempre sostenuto

legatiss.

espress.

ten.

pesante

cresc.

sempre sostenuto

smorz.

Tempo di Valse. ♩= 72.

legg. f brillante

dim. p

legato

leggiero cresc. dim.

cresc. f

cresc.

f eleg. dim. f risoluto marc.

cresc. f dim. poco più animato

f cresc. dim. p

il canto ben marcato poco a poco cresc.

ff legato ff

ZBOR. I. F. C.

BIBLIOTEKA

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

817/n

Sonaten,
Rondos und Variationen
für Pianoforte
von
F. CHOPIN.

Op. 1. Rondeau C-moll. S. 2.
Op. 4. Sonate C-moll. „ 10.
Op. 5. Rondeau à la Mazur F-dur. „ 28.
Op. 12. Variations „Je vends des scapulaires" B-dur. „ 38.
Op. 16. Rondeau Es-dur. S. 44.
Op. 35. Sonate B-moll. „ 56.
Op. 58. Sonate H-moll. „ 70.
Variations sur un Air allemand E-dur. „ 92.

Nach den französischen und englischen Originaldrucken berichtigt.
und mit Fingersatz versehen
von
ED. MERTKE.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

Zbiory Słowiańskie I.F.C. 817

Lith. Anst. v. F. W. Garbrecht, Leipzig.