15 34

Präludien und Etüden

für Pianoforte

von

F. CHOPIN.

Op. 28. 24 Préludes. ..... S. 2.
Op. 45. Prélude Cis-moll. ..... „ 30.
Op. 10. 12 Etudes. ..... S. 32.
Op. 25. 12 Etudes. ..... „ 64.
3 Etudes (de la „Méthode des méthodes.") ..... S. 96.

Nach den französischen und englischen Originaldrucken berichtigt
und mit Fingersatz versehen
von

ED. MERTKE.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

Archiwum Słowiańskie Z.I.F.C. 815

Fr. 25. —

VINGT-QUATRE PRÉLUDES.

Op 28.

1.

Agitato. (♩= 120*)

mf

cresc.

stretto

p

2.

Lento. (♩ = 92.)

p

dim.

slentando

sosten.

*) Metronom in Klammer vom Herausgeber, ohne Klammer vom Autor.

BIBLIOTECA 815/m

3.

Vivace. (♩ = 100.)

leggier.

p

leggiero

p

dim.

4.

Largo. (♩ = 69.)

p

stretto

f

dim.

p

smorz.

pp

5.

Allegro molto. (♩. = 84.)

cresc.

dim.

cresc.

dim.

p

cresc.

f

6.

Lento assai. ♩ = 69.

sotto voce

sosten.

pp

7.

Andantino.

p dolce

Molto agitato. (♩ = 72.)

cresc.

f

ff

molto agitato e stretto

cresc.

poco ritenuto

p

dim.

ff

p

pp

f

cresc.

ff *decresc.* *p*

cresc. *riten.* *ff*

Allegro molto. (♩= 100.)

10.

Leggiero.

11.

Vivace. (♩. = 112.)

Legato.

f

12.

Presto. (♩ = 144.)

f *cresc.*

cresc.

cresc.

ff

cresc.

f *cresc.*

cresc.

poco riten.

dim.

ff

13.

Lento. (♩= 108.)

p legato

♩= 100.

più lento

sostenuto

Tempo I.

più lento

14.

Allegro. (♩= 132.)

Pesante.

cresc.

ff

Sostenuto. (♩ = 88.)

p

sotto voce

cresc.

ff

cresc.

dim.

smorzando

slentando

f

pp

riten.

16.

(♪ = 92.)

Presto con fuoco. (♩ = 132.)

f

ff

stretto

sempre più animato

cresc.

ff

Allegretto. (♩ = 72.)

p

f

cresc.

dim.

ff

cresc.

p

dim.

f

pp sotto voce

perdendosi

18.

Allegro molto. (♩ = 116.)

cresc.

sempre cresc.

ff

fff

19.

Vivace. (♩ = 126.)
legato

cresc.

cresc.

dim.

ff

20.

Largo. (♩ = 80.)

ff

p

ritenuto

pp

cresc.

Ped.

21.

Cantabile. (♩ = 88.)

Ped.

dim.

f

pp

cresc.

ff

dim.

cresc.

f

22.

Molto agitato. (♩. = 96.)

f

cresc.

ff

più animato

cresc.

ff

23.

Moderato. (♩ = 92.)

P delicatissimo

poco riten.

in Tempo

dim.

smorz.

24.

Allegro appassionato. (♩= 66.)

f

sempre f

con forza

cresc.

ff

fff

stretto

p

sehn-

do

PRÉLUDE.

Op. 45.

Sostenuto. (♩ = 100.)

p

sempre legato

pp

f

cresc.

dim.

cresc.

Cadenza a piacere

riten.

legg.

f

p

smorz.

DOUZE ETUDES.

Op. 10.

1.

Allegro. ♩ = 176.

legato

cresc.

dim.

Ped. Ped. Ped.

Allegro. ♩ = 111.

sempre legato

p *cresc.*

sempre legato *cresc.*

fz *dim.* *cresc.*

sempre legato *f*

cresc.

dim.

sempre legato

p *poco* *a* *poco* *cresc.* *poco*

a *poco* *cresc.* *f*

cresc. *f*

sempre legato

cresc. *f* *sempre legato* *cresc.*

dim.

3.

Lento ma non troppo. ♪ = 100.

legato *p* *ten.* *cresc.* *stretto* *ritenuto* *con forza* *cresc.* *stretto* *cresc. e ritenuto*

ff *ten.* *sempre legato* *ten.* *dim.* *ten.* *rallent.* *poco più animato*

cresc. *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *cresc.*

cresc. *cresc.* *ff* *con forza*

con fuoco *f* *con bravura*

cresc. *stretto* *rit.* *cresc.*

legatissimo *f* *sempre p* *dim.*

smorzando. *poco rall.* a tempo *p*

poco cresc. *cresc.* *stretto* *cresc.* *f*

dim. *pp* *rall.* *smorz*

4.

Presto. $\dot{d}$ = 88.

f con fuoco *fp* *cresc.*

f

fp

f

cresc.

p *f* *f*

fz

fz

fz

f *cresc.*

fz *cresc.* *fp* *f*

f

cresc.

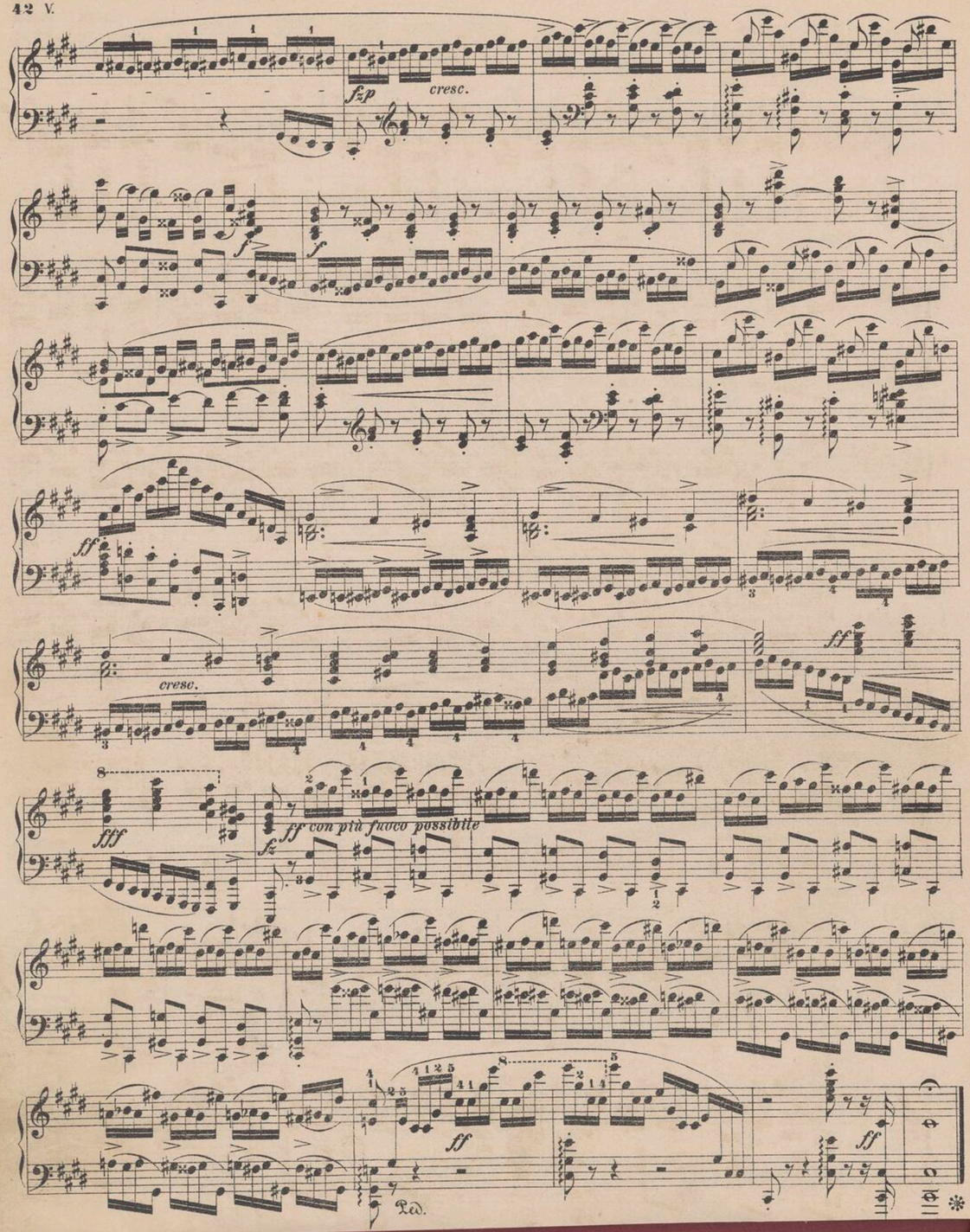
cresc. *cresc.*

ff

con forza

fz *p* *cresc.*

fz *fz*


f
cresc.
ff
fff
ff con più fuoco possibile
fz
ff
cresc.
Ped.

5.


Vivace. ♩= 116.
f brillante.
legato
cresc.
p
poco rall. pp
a tempo
f
cresc.
p
cresc.
f
cresc.
p
cresc.
poco a poco
cresc.
cresc.
sempre legatissimo
cresc.
f
dim.
Ped.

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

poco rall.

delicato smorz.

a tempo

legato

poco cresc.

poco cresc.

cresc.

6.

Andante. ♩.= 69

Con molto espressione.

p

sempre legatissimo

f

cresc.

sempre legato

cresc.

pesante

cresc.

cresc.

cresc.

fp

legato.

p

cresc.

stretto e cresc.

f

poco riten.

smorz.

dim.

sosten.

smorz.

rall.

7.

Vivace. ♩. = 84.

p

cresc.

delicato

cresc.

f

cresc.

8.

Allegro. $\mathbb{d}$ = 88.



f *dim.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *dim.* *poco rall.* *pp* *poco a* *poco* *cresc.* *f*

cresc. *ff* *p* *sempre legatissimo* *sempre legatissimo* *p* *pp* *f* *ff*

9.

Allegro molto agitato. ♩=96.

p legatissimo *cresc.* *con forza* *ritard.* *a tempo* *cresc.* *sotto voce* *sempre legatissimo*

p *cresc.* *f*

fz *p* *cresc.* *sempre* *stretto e più*

f *acceler.* *cresc.* *fff*

f *pp* *f stretto* *pp* *f appassionato*

pp *f* *poco rall.* *pp* *a tempo* *sempre agitato* *sempre legato*

con forza *fz*

cresc. *cresc. e* *stretto* *sempre più*

cresc. e accel. *fz* *p* *sotto voce* *pp*

p *ten.* *pp* *smorz.* *f* *pp*

ff riten. *pp* *ppp* *leggierissimo* *smorz.*

Vivace assai. ♩=452.

10.

legato

cresc. *dim.* *p* *legatissimo*

staccato *cresc.*

f *legatiss.*

cresc.

sotto voce *f* *p* *dim.*

p

cresc.

cresc.

f

leggierissimo

fz

a tempo

dolcissimo *rall.*

cresc.

dolcissimo *sempre* *dim.* *e* *legatissimo*

smorz.

dim.

11.

Allegretto. ♩= 76

fz *cresc.* *cresc.*

cresc. *cresc.*

cresc.

cresc. *cresc.*

con forza *dolce* *pp* *poco ritenuto* *p dolcissimo*

p *cresc.* *ritenuto*

fz *p* *smorz.* *f*

12.

Allegro con fuoco. ♩ = 160.

f *legattissimo*

cresc.

con fuoco

f *p* *f*

ten. *con forza*

fz

dim.

sotto voce

cresc. *ten.*

fz *fz*

cresc. *stretto*

f

cresc.

f

ff

f

f

p

f

p

ten.

fz

f

fz

fz p

p

smorz.

sotto voce

pp

poco rall.

pp

ff ed appassionato

DOUZE ETUDES.

Op. 25.

1.

Allegro sostenuto. ♩= 104.

cresc.

appassionato

dim.

smorzando

leggieriss.

ritenuto

2.

Presto. ♩=112.

p
molto legato

dim.

poco a poco - - - cresc.

cresc.

f

p

smorzando

sempre piano

dim.

pp

Allegro. ♩ = 120.

leggiero

riten.

f

dim.

riten.

in Tempo

f

p

dim

smorz.

4.

Agitato. ♩= 120.

p

stacc.

stacc.

pp

f

cre

scen *do*

f

pp *poco riten.*

f

p

stacc.

pp

f

dim. *rall.*

Lento.

Vivace. ♩ = 184.
leggiero

scherzando

dolce

cresc.

p leggieriss.

p

Più lento. ♩ = 126. *leggiero*

ben ten.

Tempo I.

smorz. poco riten.

p

cresc.

ff

p

f

con forza

fff

p

Allegro. ♩ = 69.

6.

sotto voce

f

dim.

f *leggieriss.* *f* *fz* *sotto voce* *pp* *dim.* *sotto voce* Lento.

7.

Lento. ♩ = 66.

pp

p

Ped.

pp

dim.

ten.

pp

cresc.

f

fff

riten.

fp

pp

Ped.

smorz.

pp

ten.

poco rit.

f

cresc.

f

ten.

dim.

pp

riten.

8.

Vivace. ♩=69.

legato

mezza voce

Ped.

cresc.

decresc.

dim.

f

fz

ff

9.

Allegro vivace. ♩= 112.

leggiero

f marcato

cresc.

fz

ff appassionato

ritenuto

p

dim.

leggierissimo

pp

10.

Allegro con fuoco. ♩= 72.

poco a poco cresc.

cresc.

cresc.

dim.

ben legato

sempre piano

cresc.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

cresc.

dim.

sotto voce

cresc.

Tempo I.

accelerando

f

cresc.

ff

cresc.

il più forte possibile

11.

Allegro con brio. ♩ = 69.

Lento. ♩ = 72.

p

pp

(rit.)

frisoluto

Ped.

dim.

ff

cresc.

f

fz

Ped.

marc.

dim.

p

cresc.

ff

fff

*) Die Octave g (nach dem Pariser Originaldruck) gewinnt durch diesen und den folgenden Takt, weil gleichsam ein Motiv bildend, Bedeutung; die englische und deutsche Ausgabe hat $f\ \bar{c}\ \bar{g}$.

**) H nach dem Pariser Originaldruck, zwar sehr auffällig – aber motivisch gerechtfertigt, ist in der englischen und deutschen Ausgabe in A verändert worden.

Allegro molto con fuoco.

♩ = 80.

f

Ped.

poco

a

cresc.

cresc.

il più forte possibile

TROIS ÉTUDES

DE LA METHODE DES MÉTHODES.

1.

Andantino. (♩ = 84.)

p

cresc.

dim.

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

f

dim.

dim.

pp

dim.

2.

Allegretto. (♩ = 80.)

3.

Allegretto. (♩ = 100.)

dolce

legato

staccato

cresc.

dim.

dim.

cresc.

ff

ODKWASZONE - 2008

INSTYTUT FIZJOLOGII I PATOLOGII SŁUCHU BIBLIOTEKA

815/n
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

15
34

Präludien und Etüden

für Pianoforte

von

F. CHOPIN.

Op. 28. 24 Préludes. S. 2.
Op. 45. Prélude Cis-moll. „ 30.
Op. 10. 12 Etudes. S. 32.
Op. 25. 12 „Etudes. „ 64.
3 Etudes (de la „Méthode des méthodes.") S. 96.

Nach den französischen und englischen Originaldrucken berichtigt
und mit Fingersatz versehen
von

ED. MERTKE.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

Zbiory Stowarzyszenia J. F. C.
815
M. 25.—