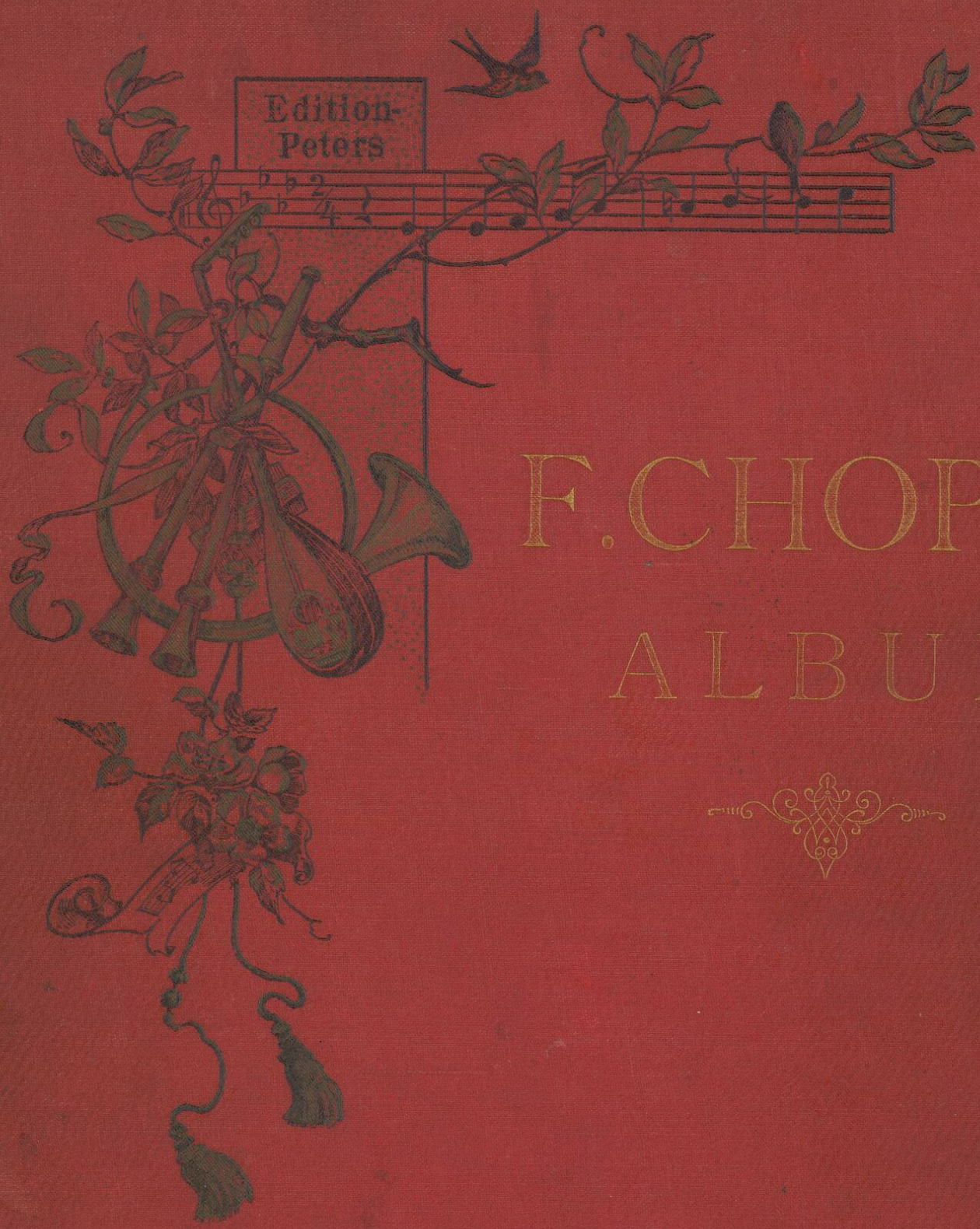



# F. CHOPIN,

# ALBUM.

H.E. Mansell.
St George's Hospital.
London

LEIPZIG.

Muster gesetzlich geschützt.



EDITION PETERS

Muster gesetzlich geschützt.

# Chopin-Album

Sammlung

der beliebtesten Pianofortewerke

von

# FR. CHOPIN.

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen

von

**HERRMANN SCHOLTZ.**

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

P. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

# INHALT.


| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Walzer Op. 18 Es dur | Pag. | 3 |
| 2. | ____ Op. 34 Nº 1 As dur | „ | 9 |
| 3. | ____ Op. 34 Nº 2 A moll | „ | 15 |
| 4. | ____ Op. 42 As dur | „ | 20 |
| 5. | ____ Op. 64 Nº 1 Des dur | „ | 26 |
| 6. | ____ Op. 64 Nº 2 Cis moll | „ | 28 |
| 7. | ____ Op. posth. E moll | „ | 32 |
| 8. | Mazurka Op. 7 Nº 1 B dur | „ | 35 |
| 9. | ____ Op. 7 Nº 2 A moll | „ | 36 |
| 10. | ____ Op. 33 Nº 1 Gis moll | „ | 38 |
| 11. | ____ Op. 33 Nº 3 C dur | „ | 39 |
| 12. | ____ Op. 33 Nº 4 H moll | „ | 40 |
| 13. | Polonaise Op. 26 Nº 1 Cis moll | „ | 44 |
| 14. | ____ Op. 40 Nº 1 A dur | „ | 48 |
| 15. | Nocturne Op. 9 Nº 2 Es dur | „ | 52 |
| 16. | ____ Op. 15 Nº 2 Fis dur | „ | 54 |
| 17. | ____ Op. 15 Nº 3 G moll | „ | 56 |
| 18. | ____ Op. 27 Nº 2 Des dur | „ | 59 |
| 19. | ____ Op. 32 Nº 1 H dur | „ | 62 |
| 20. | ____ Op. 37 Nº 1 G moll | „ | 65 |
| 21. | ____ Op. 37 Nº 2 G dur | „ | 68 |
| 22. | Ballade Op. 23 G moll | „ | 72 |
| 23. | ____ Op. 47 As dur | „ | 82 |
| 24. | Impromptu Op. 29 As dur | „ | 91 |
| 25. | Etude Op. 25 Nº 1 As dur | „ | 96 |
| 26. | ____ Op. 25 Nº 9 Ges dur | „ | 100 |
| 27. | ____ Op. 25 Nº 7 Cis moll | „ | 102 |
| 28. | Scherzo Op. 31 B moll | „ | 105 |
| 29. | Prélude Op. 28 Nº 15 Des dur | „ | 120 |
| 30. | Fantaisie-Impromptu Op. 66 Cis moll | „ | 123 |
| 31. | Berceuse Op. 57 Des dur | „ | 129 |
| 32. | Trauermarsch (Marche funèbre) Op. 35 | „ | 133 |



sygn. C 1 d/a. 910 I.
akc.






## Grande Valse brillante.

Chopin, Op. 18.

Vivo.

1.

leggiermente

mf

f

ff

p

f

p

ff

dolce

poco riten.

a tempo

mf





con anima

f

p

f

p

p

f

p

cresc.

f

mf

f

mf

p

dolce

ff

p

cresc.

mf

f

sf

leggiermente

p





poco ritenuto

a tempo

pp

poco a poco crescendo

ff Ped. sf Ped. sf Ped. sf Ped.

sf Ped. dimin.

p più dimin. dolce cresc.

ff

sf Ped. accelerando cresc.

dimin.

smorz. 1 sf ff





# Valse brillante.

Opus 34, № 1.

Vivace.

2. f Ped. sf Ped. sf Ped.

cresc. sfz

p

1. 4 2. 4

Edition Peters.

6152



dimin.

m.d.

## Valse.

Opus 34, № 2.

Lento.

3.

*sostenuto*

*f*

*p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻





*pp*

Ped. ✻ Ped.

*sostenuto*

*f*

Ped.

*p*

Ped. Ped.

*pp*

Ped. Ped.

*p*

tr





tr

*dolce*

*dimin.*

*pp*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

*poco ritenuto*

*p a tempo*

tr

tr

*rall.*

*pp*

# Grande Valse.

Opus 42.

**Vivace.**

5.

*leggiero*

*p*

*pp*

Ped. *simile.*





Ped. *simile*

Ped. *come sopra*

*cresc.*

cresc.

*f*

Ped.

*ff*

*p* *leggiero*

sostenuto

*mf*





cresc.

*p* *leggiero*

*p*

*pp*

*sostenuto*

*p leggiero*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*f*

*fz*

*p*

*leggiero*





*p*

*cresc.*

*sempre più*

*f*

*fz*

*p*

*leggiero*

*cresc. poco a poco*

*simile*

*f*

*ff*

*accelerando*

*f*

*cresc. assai*

*ff*

*ffz*

# Valse.

Molto vivace. Opus 64. № 1.

6.

*p leggiero*

*cresc.* *poco*

*sostenuto*





*mf* *dolce*

*a tempo* *poco rit.* *p* *cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

cresc.

rit.

## Valse.

Tempo giusto.

Opus 64, № 2.

7.





Più mosso.

decresc.

decresc.

Più lento.

*mf*

*dolce*

*poco riten.*

Più mosso.

*mf*

*decresc.*

*pp*

*decresc.*

*mf*



Tempo I.

*mf*

Più mosso.

*decresc.*

*pp*

*decresc.*

# Valse.

Opus posth.

14.

*p* *cre - - - - scen - -*

*do* *f* *grazioso* *p*

*cresc.* *f* *p* *dolce e legato*

*f*

*dolce* *p*





*cresc.*

*f* *p* *dolce* *p*

*ff*

*p*

*pp*

*p*

*fz*

*f* *cre - - - scen - - - do* *ff* *marc.*

*f*

*f*

Ped.





Op. 7, № 1.

5.

**Vivace.** (♩. = 50.)

*f* *cresc.* *ff* *p scherz.*

Ped.

*f* *cresc.* *ff* *p*

Ped. *simile*

*p*

*legato e senza Ped.*

*stretto*

*poco rall.* *a tempo* *f* *cresc.* *ff* *p*

Ped. *come sopra*

*pp sotto voce*

*rubato*

*a tempo*

*poco rall.*

*f*

*cresc.*

*ff*

*fz*

*p scherz.*

Vivo, ma non troppo. (♩ = 160.)

Op. 7, № 2.

6.

*p*

*cresc.*

*f stretto*

*p*

*cresc.*

*poco rall.*

*a tempo*

*p*

*cresc.*

*Fine.*





*poco rall.*

*a tempo*

*dolce*

*sempre legato*

*scherz.*

*f*

*fz*

*ritenuto*

*a tempo*

*dolce*

*legato*

*scherz.*

*D. C. al Fine.*

Mesto.

22.

*p*

Ped.

*appassionato*

*f*

*p*

*dim.*

*rit.*

*a tempo*







Semplice.

24.

*p*

Ped.

*f*

*dolce*

Mesto.

Op. 33, No 4.

25.

*p* *f* *mf* *dim.* *sotto voce* *dimin.* *fz*

Ped.

*f* *fz* *fz* *fz*

*f* *fz* *fz* *sf* *sf*

*p* *sf*

*dolcissimo*

*p* *sf*

*dolciss.*

*f*





*sempre f*

*pp*

*poco rit.* *a tempo* *p*

*f* *mf* *dim.* *p*

*sotto voce* *dimin.*

*più p* *mf*

# Polonaises.

## Allegro appassionato.

Chopin, Op. 26. № 1.

1.

*ff* *fff* *f* *sf*

*ten.* *poco riten.* *p*

*pp* *ff* *fff*

*f* *sf* *ten.*

*p* *poco riten.* *pp*





*sotto voce* *cresc.* *p* *cresc.* *mf*

*sempre cresc.* *ff* *f* *ritard.* *dimin.* *pp*

*a tempo* *cresc.* *fz* *con forza* *ten.* *p*

**Meno mosso.**
*con anima*

*riten.* *pp* *p* *Fine.*

*Fine.*

riten.

a tempo

dim.

dolciss.

ten.

molto espressivo

dolce

cresc.

ben tegnto

riten.





a tempo

dim.

riten.

a tempo

dolciss.

ten.

D.C. senza repetizione sin' at Fine.

Op. 40, No 1.

## 3.

Allegro con brio.

*f*

*fff*

*poco rit.*

*a tempo*

*f*





*ff*

2da volta

*energico*

*p*

*più f*

*fff*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*fz*

*a tempo*

*fz* *riten. e molto cresc.* *ff*

*più f*

*fff*

*cresc.*

*f* *p* *cresc.* *fz*





*fffz*

*a tempo*

*poco rit.*

*fffz*

Andante. (♩= 132.)

Op. 9. No 2.

2.

espress. dolce

p

Ped.

crest.

f

p

cresc.

dim.

poco ritard.

pp

a tempo

poco rall.

f: p

simile

(4 3)

Edition Peters.





f

poco rall.

a tempo

f: p

dim.

p

poco rubato

pp

sempre pp

dolcissimo

con forza

stretto

ff senza tempo

cresc.

rallent. e smorz.

ppp

Edition Peters.

## Larghetto. (♩= 40.)

Op. 15. № 2.

5.

*p sostenuto*

*leggiero*

*con forza*

*dolciss.*

*pp e poco riten.*

*cresc.*

*con forza*

*string.*

*riten.*





## Doppio movimento.

*sotto voce*

*cresc.*

*cre - scen - do*

*f*

*decresc.*

*più dimin.*

*pp*

*dimin. molto rallentando*

*smorz.*

Tempo I.

*dolce*

*leggierissimo*

com forza

tr

fz

Ped.

a tempo

dim. e rall.

pp

sempre dimin.

poco rit.

Lento. (♩.= 60.)

Op. 15. № 3.

6.

planguido e rubato

f

dimin.

p

dimin.

poco ritenuto





a tempo

leggiero

dimin.

dim. ritenuto

sotto voce

fz

sostenuto

cresc.

ed accelerando

riten.

rallent.

*religioso*

*pp* *a tempo* *p* *sotto voce*

Ped.

*ritenuto*





**Lento sostenuto.** (♩. = 50)

8.

*p* *dolce* *sempre legato*

*espressivo*

*fz*

*tasto.*

*f* *con forza*

*p* *f* *fz* *pp*

*mf* *ritenuto*

a tempo

dolce

p

leggieriss.

dolce

cresc.

cresc.

fz





fz

f dimin.

rit.

a tempo

dolce

p

fz

f

tr

cresc.

con forza

con anima

con forza

cresc.

appassionato

f

fz

ritard.

a tempo

doleiss.

dimin.

dolciss.

dim.

calando

smorzando

dolciss. e dimin.

pp

Andante sostenuto.

Op. 32. № 1.

9.

dolce

p

stretto

poco riten.

f

p

delicatiss.

a tempo





dolce

pp delicatiss.

p

stretto

f

poco riten.

a tempo

tranquillo

pp

cresc.

f

poco ritenuto

p

a tempo

f

rit. a tempo

dim. m.s. p

stretto

cresc. f

a tempo

poco riten. p f

m.s. riten.e dim. pp (a piacere) f

Adagio.

p f.f. f





## Andante sostenuto.

Op. 37, No. 1.

II. p

f p p

cresc.

dimin.

f p

ff p p

cresc.

dimin.

f

p

p





dimin. e poco ritard.

a tempo

pp

p

ff

p

cresc.

dimin.

f

p

p

riten.

pp

Andantino. Op. 37, Nº 2.

12.

*dolce*
*p*

Ped.





*dimin.*

*p*

*sostenuto*

*cresc.*

*s.* *pp*

*dim.*

cresc.

*f*

Ped.

*mf*

*dim.*

*p sostenuto*





cresc.

*dim*

*pp*

*più f*

*f*

*p*

*pp*

# BALLADE I.

Chopin, Op. 23.

Largo.

*f pesante*

*dim.*

*p*

Moderato.

*p dolce*

*ritenuto*



*poco cresc.*

*a tempo*

*cresc.*

*agitato*

*f*

*sempre più mosso*

*più f*

*poco a poco meno f*

calando

**Meno mosso.**

*sotto voce*

*smorz.* *dim. e* *ritenuto* *pp*

*sempre pp*





*ten.* *ten.*

*sempre f*

*riten.* *dim. e più rallent.*

**Meno mosso.**

*sotto voce* *pp sempre*

*cresc.* *fz* *sempre cresc.* *fz* *fz*

*molto cresc.* *il più forte possibile*

*appassionato* *poco ritenuto*

**Presto con fuoco.**

*fz* *ff*

Ped. * Ped. * Ped. *

*fz*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

*cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

*ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.





*mf*

*cresc.*

*fz*

Ped. *

*con forza*

*fz*

*ritenuto* *accel.*

*p* *f* *fz*

Ped. * Ped. *

*accel.*

*fz* *ritenuto*

*p* *f*

Ped. * Ped. *

*fff poco ritenuto* *accelerando*

Ped. * Ped. *

# BALLADE III.

Allegretto. Op. 47.

m. r.

*f* *mf* *p*

*f* *mf* *p*

*poco cresc.* *dim.* *if*

*ten.* *dim.* *mf* *cresc.*

*f* *dimin.*





*p*

*dolce* *dim.*

*cresc.* *p* *pp*

*mezza voce*

*cresc.* *mf*

ten.

cresc.

ff

f

poco a poco decresc.

sf

dim.

p cresc.





f

dim.

p

dolce

dim.

leggiero

mf

dim.

cresc.

sostenuto

mf

cresc.

p





mezza voce

legato

cresc.

marc.

molto cresc.

ff

fff fz fz fz fz p

smorz.

sotto voce

dimin.

p

poco cresc.

cresc.

sempre cresc.

ff

f

allargando

stretto

*ff* *p*

cresc.

poco rit.

Più mosso.

*ff sempre*





# IMPROMPTU I.

Allegro assai. quasi presto. Op. 29.

*legato*

*p*

*dimin.*

*cresc.*

*poco riten.*

*dimin.*

*accelerando*

*smorz.*

*sostenuto*

*p ritenuto*





*len.*

*leggiero*

*f cresc.*

*mez-*

*- za voce*

*dolciss.*

*con forza*

*mezza voce*

*cresc.*

*ritl.*

a l'impo

*p*

*legato*

Led.





cresc.

*f*

*poco riten.*

*accelerando*

*dimin.*

*p*

*smorz.*

*sotto voce*

*pp*

*calando*

# 12 ÉTUDES.

## Op. 25.

Allegro sostenuto. (♩ = 104.)

1.





ritenuto

cresc.

*f*

Ped.

*p* cre

*appassionato*

*sfzp* 1 do *f*

*a tempo*

*rit.*

*fz p*





*pp*

*dimin.*

*smorzando*

*leggierissimo*

*pp*

*ppp*

9.

Assai allegro. (♩ = 112.)

*p leggiero*

*p*

*f*





*cresc.*

*appassionato*

*ff*

*fz*

*a tempo*

*riten.*

*p*

*fz*

*leggierissimo*

*dimin.*

*pp*

Lento. (♩ = 66.)

7.

*pp*

*tr*

*pp*

*pp* Ped.

*dim.*

*pp*

*pp*

Ped.





*p*

*poco riten.*

*cresc.*

*molto* *riten.*

*a tempo*

*fff*

*fz* *p*

*pp*

Ped.

*ppp*

*smorz.*

*p*

*tr*

pp

ten.

poco rit.

a tempo

fz

Ped.

cresc.

tr

p

fz

tr

riten.

pp

(1)

f

dimin.

ten.

smorzando

pp





# SCHERZO II.

Op. 31.

Presto.

sotto voce

ff

Ped.

fz

pp

ff

Ped.

fz

ff

Ped.

p

ff

Ped.

*pp* *poco riten.* *a tempo* *con anima*

*cresc.*

*f* *dolce*

*cresc.*





*più cresc.*

*ff*

*sotto voce*

*ff* *pp* *ff*

*fz* *pp*

*ff* *pp*

ff

poco riten.

a tempo
con anima

p

cresc.

ff

pp

f

dolce





cresc.

più cresc.

ff

*sostenuto*

*sotto voce*

*p*

*delicatissimo*

*pp*

*slentando*

*p espress.*

*legato*

*poco rit.*

*legato*





*a tempo*

*p leggiero*

*cresc. ed animato*

*ff*

*f*

*f sostenuto*

*p*

*delicatissimo*

pp

slentando

p espress.

legato

legato

poco rit.

a tempo

p leggiero





cresc. ed animato

ff

sempre f

sempre f

agitato

mf

fz

Ped.

più f

cresc.

ff

p

ff

p





cresc.

ff

sempre con fuoco

ff

poco a poco decresc.

sempre

dimin.

calando

smorz.

pp

1

sotto voce

ff

pp

ff

fz

2

pp

ff

ff

p

ff

Edition Peters





pp

poco riten.

a tempo

con anima

p

cresc.

f

dolce

cresc.

più cresc.

molto cresc.

ff

fp poco a poco cresc.





Più mosso.

stretto e cresc.

marc.

marc.

sempre più mosso

15. **Sostenuto.**

*p*

*p*

*p*





*sotto voce*

*cresc.*

*p* *cresc.*

*ff*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*p* *cresc.*

*ff*

*dim.*

*cresc.*

*dim.*

*smorzando*

*slentando*

*ritenuto*





# FANTAISIE-IMPROMPTU.

Oeuvre posthume.
Op. 66.

Allegro agitato. (♩= 84)

*m.d.*

*cresc.*

*dimin.*

*cresc.*

*dimin.*

*pp* *riten.*

*a tempo*

*p* *cresc.*

*sempre cresc.*

*f*

*ff* *riten.*

**Largo.**

*pesante* *poco dim.*





**Moderato cantabile.**

*sotto voce* *ten.* *riten.*

*a tempo*

*sf* *f* *sf* *dim.* *pp*

*rf*

tr sf f sf dim.

pp tr

rf fr

35 riten. dim. p

Presto.

p cresc.

dimin. f





p cresc. f dimin.

pp riten.

a tempo p

cresc.

sempre cresc. ff

poco a poco dimi - - nu - en - do

poco a poco più tranquillo

il canto marcato

riten.





# Berceuse.

Op. 57.

F. Chopin.

Andante.

dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *





Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

2313 2313

*leggierissimo*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

*sostenuto*

*p*

*pp*

*p*

*dimin.*





**Marche funèbre.**
**Lento.**

*p*

*fz* *fz* *f*

*sempre f*

*p* *ff* *f*

sempre *f*

Ped.

54

Duciana.

*pp*

342

in Duciana ant Clarabella.

*cresc.*

*pp*

1. 2.





*p*

*fz* *fz* *f*

sempre *f*

*p* *ff* *f*

sempre *f* *p*



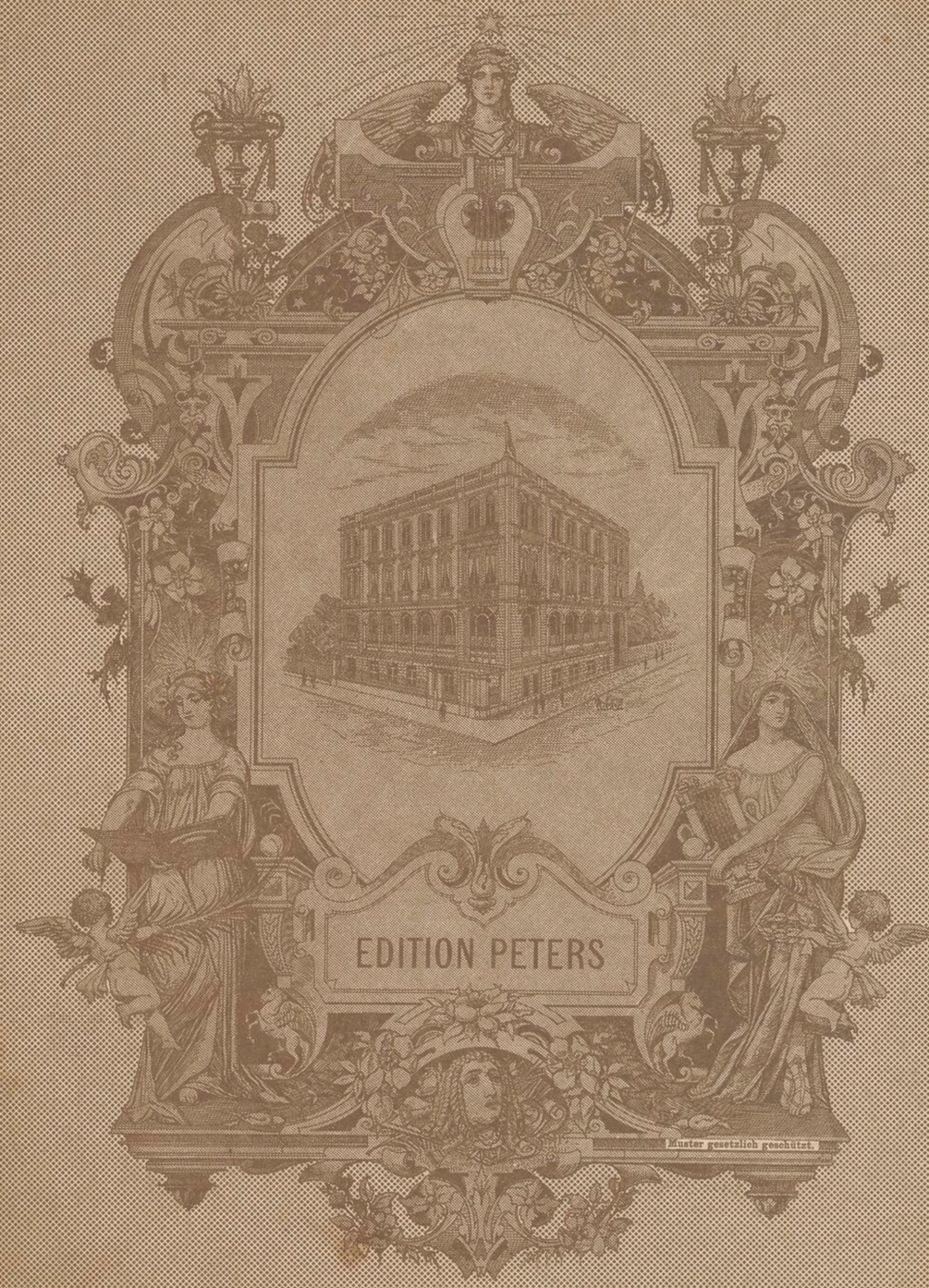
INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

Negro Spiritual

Swing low, sweet chariot.

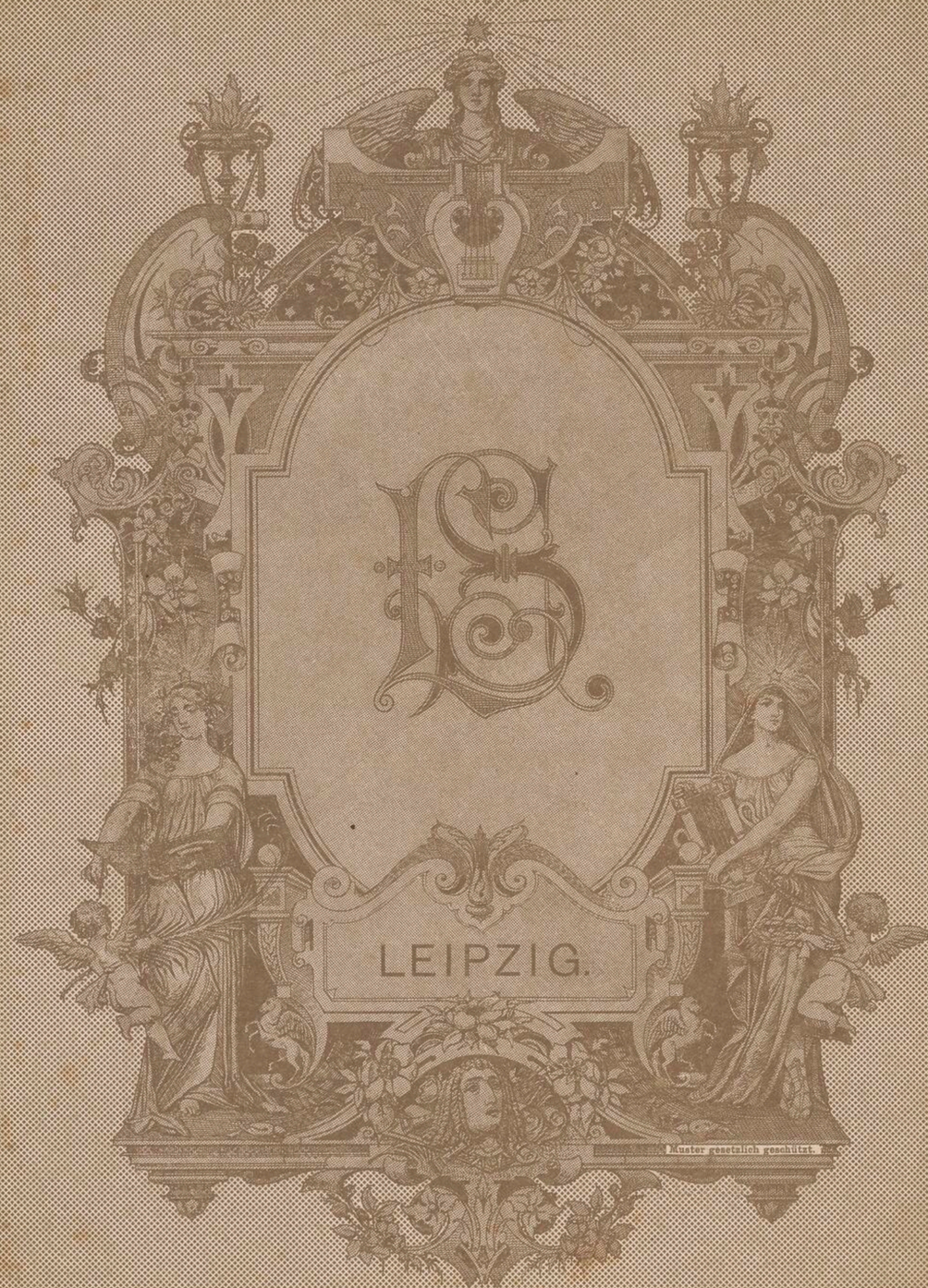
Ricordi

AUGENER & Co
24 DEC 96
86 & 88 WARDOUR ST. LONDON



EDITION PETERS

Muster gesetzlich geschützt.



LEIPZIG.

Muster gesetzlich geschützt.

# Chopin-Album

*Sammlung*

der beliebtesten Pianofortewerke

von

# FR. CHOPIN.

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen

von

HERRMANN SCHOLTZ.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG.
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Röder