BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK

FR. CHOPIN.

Oeuvres complètes

revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de
PARIS, LONDRES, BRUXELLES et LEIPSIC
par

CHARLES KLINDWORTH.

Seule édition authentique.

Vol. I.
1. Ballades. 3. Impromptus.
2. Etudes. 4. Mazurkas.

Vol. II.
5. Nocturnes. 7. Préludes.
6. Polonaises. 8. Scherzos.

Vol. III.
10. Valses.
11. Allegro de Concert. Barcarolle. Berceuse. Boléro.
12. Concertos.
13. Eccossaises. Fantaisies. Krakowiak. Marche funèbre.
14. Rondos. Tarantelle. Variations.

37. Leipzigerstr. BERLIN Leipzigerstr. 37.
chez
ED. BOTE & G. BOCK.

LONDON,	PARIS,	NEW-YORK,	MOSKAU,
Willcocks & Co	V. Durdilly & Co	Sole Agent for the U.S.	P. Jürgenson.
63 Berners Street	11 bis Boulvd Haussmann	Edw. Schuberth & Co	Éditeur de musique

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

A Mademoiselle la Comtesse Pauline Plater.

Quatre Mazurkas.

1er livre de quatre mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 6.

M.M. ♩ = 132.

1.

p *cresc.* *decresc.* *legato*

rubato *cresc.*

p ritenuto *pp* *f* *fz*

fz *fz* *fz* *rall.*

a tempo

f *p* *cresc.* *dim.* *legato*

cresc.

sygn. C7094/II akc. 810/209 HUDEBNÍ INSTITUT FRYDECK-MÍSTEK BIBLIOTEKA

rit. *p* *pp* *f* *scherz.* *fz*

fz *fz* *fz* *fz*

a tempo

rit. *p* *cresc.*

decresc. *legato*

rit. *p* *pp*

2.

𝅗𝅥. = 63.

sotto voce

p legato

tr *con forza*

f

p

leggiero

calando

a tempo

cresc.

tenuto

tr

f

con forza

gajo

p

f

decresc.

sotto voce

sempre legato

tr *con forza*

p

f

rubato

tr *con forza*

f

p

3.

Vivace. 𝅗𝅥. = 60.

p

f

cresc.

p

f

cresc.

p

ff p ff p

Ped. Ped. Ped. Ped.

p cresc. f

stretto dim. risvegliato

p dim.

p f

Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped.

p f cresc.

p rit. pp

Ped.

Presto ma non troppo. ♩= 76.

4. p fz

Ped.

fz tr tr fz

fz p

1. 2. fz fz

A Monsieur Johns de la nouvelle Orleans.

Cinq Mazurkas.

2me livre de cinq mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 7.

Vivace. 𝅗𝅥. = 50.

5.

f *cresc.* *ff* *fz* *p scherz.*

f *cresc.* *ff* *fz* *p*

p *legato* *p* *p* (non legato) *stretto* *fz*

p

poco rall. a tempo *cresc.* *ff* *fz* *p*

1. 2. *p*

sotto voce *pp* *rubato*

poco rall. a tempo *f* *cresc.*

fz *p*

1. 2. *f* *sf*

6. **Vivo ma non troppo.** ♩ = 160.

p *cresc.*

f stretto *p* *poco rall.*

a tempo *Fine.* *p* *cresc.* *dim.*

poco rall.

a tempo 1. 2. *dolce* *sempre legato*

scherzando *f*

riten. *a tempo*

fz *fz* *dolce*

scherz. 1. 2. *Da Capo al Fine.*

7. 𝅗𝅥. = 54.

pp sotto voce *snorz.*

legato

p con anima

con forza *cresc.* *rubato* *p*

cresc. *con forza*

p stretto

dolce

ten.

marc.

smorz.

sotto voce

legato

rit.

dim.

a tempo

cresc.

con forza

rubato

Presto ma non troppo. ♩. = 76.

legato

scherz.

cresc.

dolciss.

p rit.

sempre legato

molto rall.

pp sotto voce

smorz.

a tempo

f

fz *p*

f

fz *f*

Vivo. ♩. = 60.

9.

f semplice

dim.

mezza voce

fz

sotto voce

fz

fz

sf

fz

sf

cresc.

Dal Segno senza Fine.

Quatre Mazurkas.

Vivo e risoluto. M.M. ♩ = 160.

Fr. Chopin, Op. 17.

1.

f *sf*

fz

f

f

f

dim.

fz

f

f

f

dim.

f

fz

p

Fine.

dolce

(non legato)

dim.

Da Capo al Fine.

Lento ma non troppo. M.M. ♩ = 144.

2.

f

fz

f

fz

leggiero

dolce

ten.

p

dolce

dim.

pp e riten.

stretto

rit.

a tempo

cresc.

f

fz

p

riten. e dim.

pp

Legato assai. ♩ = 144.

3.

dolce

dolce

f

stretto

riten.

a tempo

p

dim.

dolce.

legato

1. 2.

dolce

Fine.

p

cresc.

dim.

Ped.

smorzando

p

cresc.

poco cresc.

p

cresc.

dim.

smorzando

p

cresc.

1. 2.

Da Capo dal Segno al Fine.

4. Lento ma non troppo. ♩ = 152.

pp *espress.* *ten.*

sotto voce *m.d.* *m.g.* *sempre ben tenuto*

p *delicatissimo*

ten. *ten.*

ten.

ten.

poco riten. *a tempo* *ten.*

ten. *ten.*

dolce

molto tenuto

dolce

cresc. *ff* *rinf.* *ten.*

ten.

ten.

sempre più p

calando

per - den - do - si

Fine.

À Mr le Comte de Perthuis.

Quatre Mazurkas.

Lento. ♩ = 108.

Fr. Chopin, Op. **24.**

1.

rubato

p

fz *dolce*

fz

fz

1.

2.

con anima

cresc.

p

cresc.

p

riten.

dim.

a tempo

pp

sempre più p

e riten.

pp

Allegro non troppo. ♩ = 138.

2.

legato

sotto voce

il basso sempre legato

più f

dolce

riten.

rubato

riten.

a tempo

più f

riten.

a tempo

dolce

sotto voce

sempre p e legato

poco riten.

a tempo

sotto voce

sempre p

pp (sotto voce)

Moderato con anima. ♩ = 126.

3.

cresc. *fz* *p*

cresc. *fz* *dolce*

p legato

cresc.

fz *p* *cresc.* *fz* *dolce*

dolcissimo *perdendosi*

Moderato. ♩ = 132.

4.

p *poco a poco cresc.*

ff *p* *cresc.*

ff *dim.* *p* *dolce* *scherz.*

p *dim.* *p*

f *dim.* *accel.* *riten.* *a tempo* *p*

cresc. *ff* *più agitato e*

stretto *cresc.* *ff* *dim.* *p* *p*

sotto voce e legato

con anima

riten. a tempo

dolcissimo

cresc.

con forza

tr

accel.

riten. a tempo

più agitato e stretto

cresc.

dim.

riten.

calando

mancando

più pp

sempre rallent.

smorzando

Quatre Mazurkas.

Allegretto non tanto.

Fr. Chopin, Op. 30.

1.

p

f

p

f

con anima

legato

p

cresc.

dim.

poco riten. *a tempo*

p

f

p

rit.

dim.

Vivace.

2.

p *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *poco a poco cresc.*

f *p*

poco a poco cresc. *f*

poco rit. *a tempo*

p

poco rit.

p

a tempo

p *poco a poco cresc.*

f *p* *poco a poco*

cresc. *f* *fz*

Allegro non troppo.

3.

risoluto

con anima

dolce

poco rit. a tempo

sotto voce

tenuto

cresc. rit. e

dim. cresc.

stretto

slentando a tempo risoluto

più rit. e dim.

Allegretto.

4.

fz *legato* *dim.* *p* *sotto voce*

sf *dim.*

p *cresc.* *f*

dim. *p*

p

poco riten. *a tempo*

fz *sempre p*

dim. *pp* *dolce*

cresc. *poco riten.* *f* *dim.*

p

con anima

cresc. *ff*

p *stretto* *cresc.* *ff*

ten. *p* *dim.* *p*

dim. *sotto voce*

sf *dim.*

p *cresc.* *dim.* *f*

p *poco stretto* *calando*

e dim. *pp*

slentando *pp*

À Mlle la Comtesse Mostowska.

Quatre Mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 33.

1. **Mesto.**

p *legato* *p* *cresc.* *f* *appassionato*

p *dim.* *f*

p *dim. e rit.* *p* *a tempo*

2. **Vivace.**

f *pp* *fz* *f* *pp*

cresc. *ff* *pp*

rit.

dolce

cresc.

f

dim.

cresc.

sf

ff

f

1.

2.

ff

pp

f

f

pp

cresc.

ff

pp

rit.

p

accel.

e sempre più p

smorz. e poco rall.

pp

3.

Semplice.

p

Ped. ✻

f

dim.

dolce

4.

Mesto.

p

f

mf

più p

sotto voce

(tenuto)

dim.

pesante

più f

sempre *f*

pp

rit.

p

f

più *p*

mf

sotto voce

dim.

sempre più **p**

risvegliato

Quatre Mazurkas.

A Mr E. Witwicki.

Fr. Chopin, Op. 41.

Maestoso.

1.

p

poco più f

cresc.

f

più f

dim.

p

cresc.

fz p

dim.

rit.

a tempo ten. ten.

dolce poco cresc.

ten.

cresc.

riten.

f dim.

tranquillo

pp (una corda) rit.

a tempo

p (tre corde)

cresc.

f

più f

dim. ten.

meno f ten.

cresc.

molto cresc.

ff

f p

pp smorz. e rit. pp

2.

Andantino.

p

pp

p

f

f

f

Ped.

dim.

p

cresc.

f

ff sostenuto

dim.

più p e rallent.

pp

Ped.

3. **Animato.**

cresc.

sempre più f

dim.

4. Allegretto.

dolce

legato

mf

zf *dolce*

sotto voce

f

1. 2.

legato

dim. *e rit.* *pp*

Trois Mazurkas.

A Mr Léon Szmitkowski.

Fr. Chopin, Op. 50.

1. **Vivace.**

Allegretto.

2.

m.p.

legato

dolce

p

dim.

poco cresc.

dim.

dolce

p *cresc.* *dim.* *rit.*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *rit.*

a tempo

fz *p* *cresc.* *f*

dolce

p *cresc.* *dim.* *p*

Moderato.

3.

m.v. *molto legato* *poco cresc.*

p

f

p

mf *dim.*

più p *pp* *legatissimo* *m.v.* *dolciss.*

Led.

sostenuto

poco cresc.

f

dim.

dolce

poco cresc. *f*

Led.

p

poco cresc.

p

f

f

p

mf

dim.

p

poco cresc.

fz

dim.

cresc.

più cresc.

fz p

fz p

mf

dim.

cresc.

sfp

cresc.

sempre più f

fz

dim.

temto

p

pp

perdendosi

ff

+ Oder nach der französischen Ausgabe des Herrn Tellefsen:

Trois Mazurkas.

A Mlle C. Maberly.

Fr. Chopin, Op. 56.

1.

Allegro non tanto.

p *dolce* *dolcissimo*

cresc. *f*

f *più p* *dim.* 1 *rit.* 2 *rit.* *p*

Poco più mosso.

leggiero *p*

mf

p

rit.

p *sempre più p*

Tempo I.

pp *p*

dolcissimo *cresc.* *f*

rit.

f *più p* *dim.*

Poco più mosso.

leggiero *p* *mf*

p *poco cresc.*

mf dim.

sempre più p dim.

rit. pp

Tempo I.

p dolcissimo

cresc. f f

rit. più p a tempo p molto legato

dim. poco cresc.

cresc. f dim.

p poco cresc.

dim. p legatissimo

poco cresc.

più cresc. f

2. **Vivace.**

legato *non legato* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *dolce* *p*

Ped. ✻

dolce *p* *cresc.* *f*

f *f* *p*

poco rit. *dim.* *dolce*

dim.

rit. *più p* *f*

Ped. ✻

3. **Moderato.**

mf *sf* *p* *sf* *mf* *dim.* *ten.*

p *cresc.* *f* *p* *ten.*

mf *dim.* *rall.* *pp* *a tempo*

p *mf* *dim.*

cresc. *f* *p* *ten.*

mf *dim.* *cresc.* *tenuto*

f *f*

dolce

cresc. *f* *dim.*

p *cresc.*

sempre legato

f *fsostenuto*

p *cresc.*

ten. *dim.* *p*

dim. pp legato

cresc.

accel. rit. a tempo

ten. mf dim. psf

cresc. ten. ten.

rall. a tempo

poco rit.

ten. dim. psf dim.

tranquillo poco cresc.

espress. sempre p

a tempo poco rf dim.

poco f dim.

sempre più p

Trois Mazurkas.

Moderato. Fr. Chopin, Op. 59.

1.

Nach dem Chopin'schen Manuscript:

pp cresc. ten.

f dim. p poco cresc.

cresc. dim. poco

rit. a tempo

p poco marcato p

ten.

cresc. f dim. p

più p rit.

sempre più p e più lento pp

Allegretto.

2. dolce dim.

mf

dim. p cresc. f

f cresc. ff

f dim.

più dim. p

poco rf

p *fz* *fz*

p *f marcato*

cresc. *fff* *f*

f *dim.* *poco rit.*

a tempo *p* *più p*

rall. *pp* *a tempo*

pp

3. **Vivace.**

mf *p* *f* *cresc.* *p*

cresc. *fz* *p* *cresc.*

fz *rit.* *a tempo* *p* *sempre p*

cresc *f*

dim. *p* *rit.*

a tempo

dolce

poco

f

cresc.

pf

sf p

dim.

sf p

poco rit.

dim.

sempre più p

tranquillo

pp

legatissimo

cresc.

rit.

a tempo

f

dim.

p

rit.

a tempo

p cresc. f Ped.

dim. p cresc. Ped.

f molto legato

rit. a tempo

dim. p

leggiero sempre p

accel. dim. sf

a tempo mf sostenuto più p rit. p

Ped.

Trois Mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 63.

1.

Vivace.

f mf cresc. Ped.

f Ped.

dim. p tenuto Ped.

ten. p cresc. Ped.

poco rit. mf dim. p Ped.

f p Ped.

f *poco*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. *poco a poco cresc.* *fz* *p*

f

dim. *poco rit.* *sempre più p*

tenuto

a tempo (tranquillo) *pp* *rit.* *a tempo* *ppp* *f*

2. **Lento.**

dolce *pf*

p *mf* *dim.* *p*

rf *poco rit.* *più p*

a tempo

cresc. *mf* *più p*

dolce *cresc.*

f *dim.*

p *più p*

Allegretto.

3.

p *dolce* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *sotto voce*

poco cresc. *dim.* *dolce* *ten.* *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Quatre Mazurkas.

(Oeuvre posthume.) (Op. 67.)

(Publié par J. Fontana.)

Fr. Chopin.

Vivace. (♩ = 160.)

1. (1835)

mf *cresc.* *fp*

fz *sf* *p*

cresc. *f*

leggiero *leggiero*

f *f*

ff *p scherzando*

ff *pp* *ff*

trn.

p *cresc.* *ff* *pp* *rit.*

marcato

a tempo

fp *fz* *fz* *p*

cresc. *f*

leggiero *f* *f*

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 67. № 2.)

Cantabile. (♩ = 144.)

Fr. Chopin.

2.
(1849)

p

pf *più p* *mf*

cresc. *f* *p* *vivo* *ten.* *f*

ten. *f* *p e leggiero*

ten. *f* *ten.* *f*

p e leggiero *p*

tenuto *sotto voce* *poco cresc.*

p

pf *più p* *mf*

cresc. *f* *rit.* *p*

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 67. № 3.)

Allegretto. (♩ = 144.)

Fr. Chopin.

3.
(1835)

p *rubato*

cresc.

f

poco rit.

sf

cresc.

ff

a tempo

p

cresc.

f

cresc.

sf

poco rit. *a tempo*

ff *sf* *p* *sf* *p*

rit.

sf *p* *sf* *p*

a tempo

p

cresc.

f

cresc.

f

poco rit.

ff

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 67. № 4.)

Moderato animato. (♩ = 138.)

Fr. Chopin.

4.
(1846)

mf

rit. - - - - a tempo

f *meno* *f*

f *f*

poco rit. - - - - - -

cresc. *sf* *p* *delicato* *più p*

a tempo

p *cresc.* *sf* *dim.* *legatissimo*

1. 2.

p *dolce*

rit. - - - - a tempo

cresc. *p*

cresc. *f* *sf* *p*

1. 2.

mf *rit.*

a tempo

meno *f*

f *f* *cresc.*

poco rit. - - - - - - a tempo

sf *p* *delicato* *più p* *p*

cresc. *sf* *dim.* *legatissimo* *p*

Quatre Mazurkas.

(Oeuvre posthume.) (Op. 68)

(Publié par J. Fontana.)

Fr. Chopin.

Vivace. (♩ = 168)

1.

(1830)

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 68. № 2.)

Lento. (♩ = 116.)

Fr. Chopin.

2.
(1827)

p

pp dolcissimo

più f

rit. - - - a tempo

dim.

più dolce

1. 2.

Poco più mosso.

mf *f* *pp* *mp*

mf *pp* *p legatissimo*

poco a poco rit. - - - - - -

pf *dim.*

Tempo I.

p dolce *p*

più f

rit. - - - a tempo

dim. *p*

più dolce *pp*

Mazurka.

(Oeuvre posthume.) (Op. 68. № 3.)

Allegro ma non troppo. (♩ = 132.)

Fr. Chopin.

3.
(1830)

Poco più vivo.

rit.

Tempo I.

poco rit.

Mazurka.

Andantino. (♩ = 126.) (Oeuvre posthume.) (Op. 68. Nº 4.)

Fr. Chopin.

legatissimo

4. (1849)*

sotto voce

p

sempre legatissimo

più p

animato

cresc.

poco f

più dolce

mf

più f

tr.

* Cette Mazurka est la dernière inspiration que Chopin ait jetée sur le papier peu de temps avant sa mort; — il était déjà trop malade pour l'essayer au piano. (J. Fontana.)

poco rit. - - - tranquillo

dim. - - -

pp

espress.

rit. - - - a tempo

dim.

sotto voce

p

più p

cresc.

animato

poco f

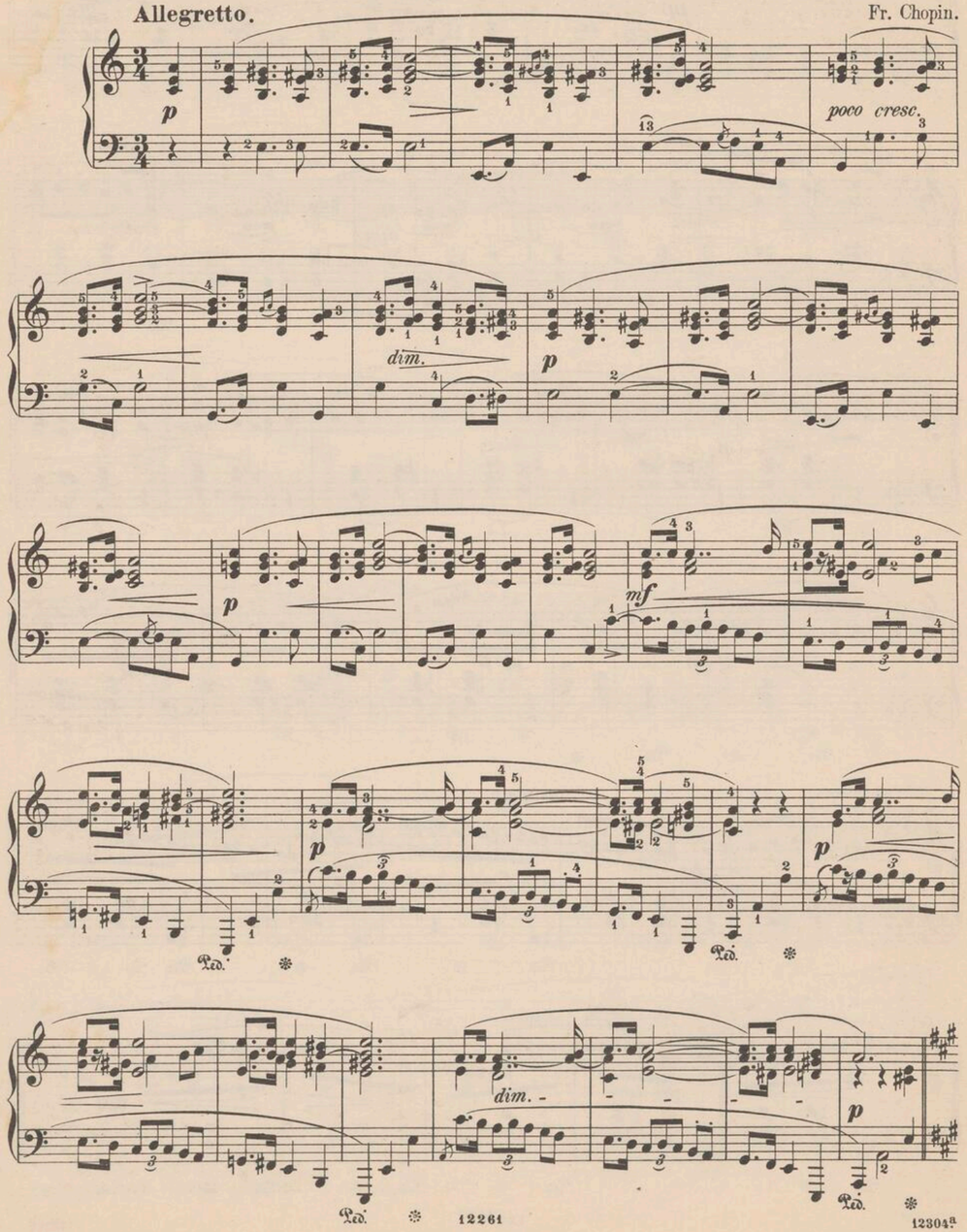
più dolce

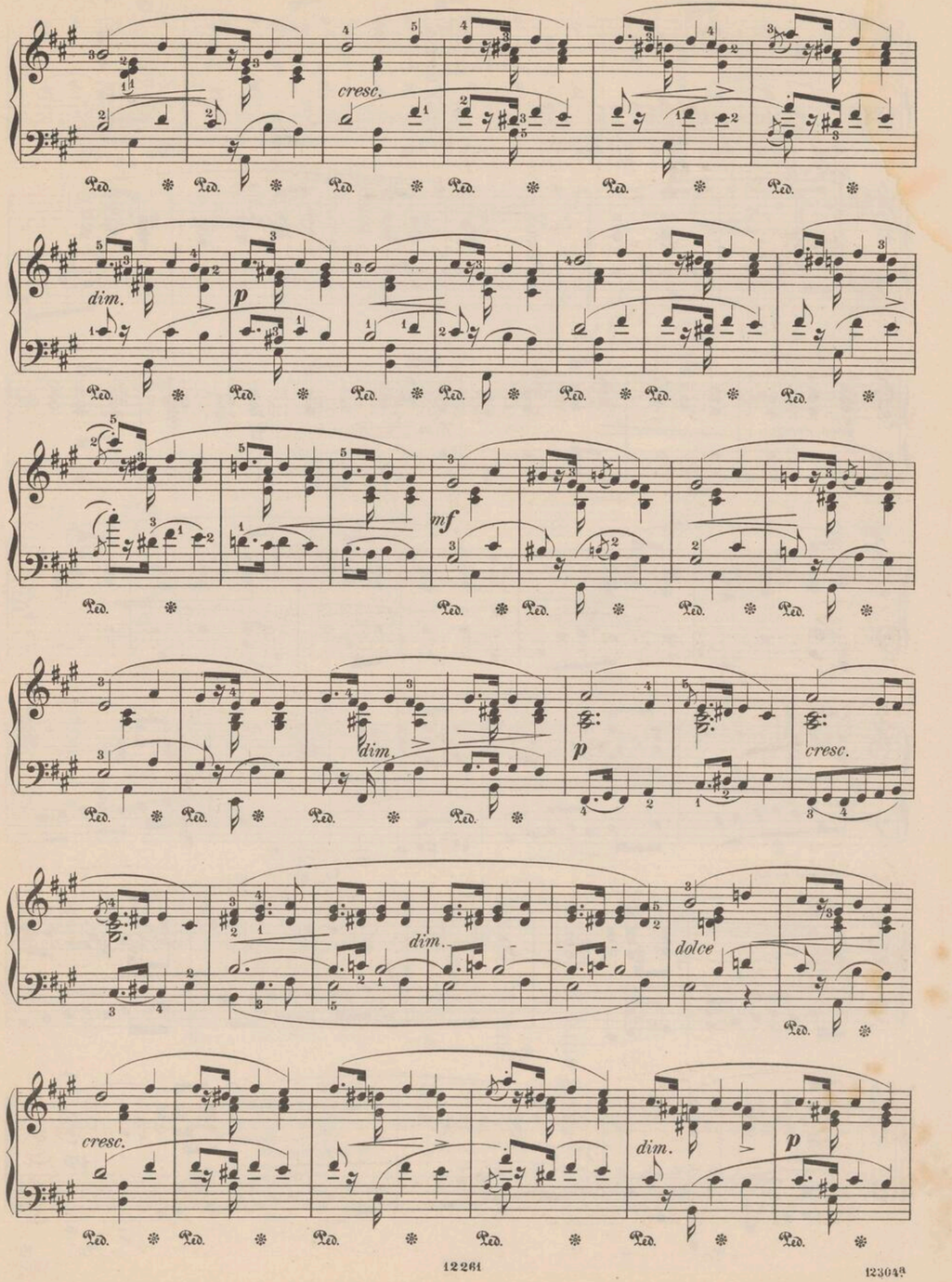
rit. - - -

pp

Mazurka.

Allegretto. Fr. Chopin.





poco rit.

dim.

poco cresc.

dim.

mf

rit.

dim.

più p

perdendosi

pp

A son ami Emile Gaillard.

Mazurka.

Allegretto.

Fr. Chopin.

ten.

poco cresc.

dim.

dolce

più dolce

sempre dolcissimo

più p

sempre p

tenuto

p

cresc.

f

dim.

p

sempre leggiero

8

f

dim.

cresc.

poco rit.

p

p

poco cresc.

sf

dim.

dolce

poco

f

dim.

p

dim.

sempre più p

p

pp

rit.

perdendosi

ppp

Mazurka.

Fr. Chopin.

Moderato ben marcato.

ff *p* *leggiero*

ff *p* *leggiero*

dolce

dolce *ff*

8 *mf* *p legato*

Die Aufnahme dieser Mazurka wird von der Verlagshandlung verlangt. Für uns unterliegt es keinem Zweifel, dass dieselbe nicht von unserm Chopin componirt sein kann — sie wird daher auch, ohne Correktur, so gegeben, wie sie sich in der Wiener Original-Ausgabe vorfindet.

cresc.

ff *p legato*

1. 2. *ff* *p*

f

dim. *p* *dolce*

sf *dolce*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *legg.* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *dolce* *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *cresc.*

f *Con fuoco* *f*

Ped. Ped. Ped.

ff *p leggiero*

Ped. Ped.

ff *p* *legg.*

Ped. Ped. Ped.

dolce

Ped. Ped. Ped.

dolce *ff*

Ped. Ped.

8

cresc. *mf* *p* *legato*

Ped. Ped.

cresc.

ff *p* *legato*

Ped. Ped.

ff *dim.* *p* *p*

Ped.

10 *calando*

poco a poco dimin.

poco a poco dim. e morendo m. g. m. g.

m. g. *Con fuoco* 8

ff

12261

6709/m

BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK.

FR. CHOPIN.

Oeuvres complètes

revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de
PARIS, LONDRES, BRUXELLES et LEIPSIC
par

CHARLES KLINDWORTH.

Seule édition authentique.

Vol. I.
1. Ballades.
2. Etudes.
3. Impromptus.
4. Mazurkas.

Vol. II.
5. Nocturnes.
6. Polonaises.
7. Préludes.
8. Scherzos.

Vol. III.
10. Valses.
11. Allegro de Concert. / Barcarolle. / Berceuse. / Boléro.
12. Concertos.
13. Eccossaises. / Fantaisies. / Krakowiak. / Marche funèbre.
14. Rondos. / Tarantelle. / Variations.

37. Leipzigerstr. BERLIN Leipzigerstr. 37.
chez
ED. BOTE & G. BOCK.

LONDON,	PARIS,	NEW-YORK,	MOSKAU,
Willcocks & Co	V. Durdilly & Co	Sole Agent for the U.S.	P. Jürgenson.
63 Berners Street	11 bis Boulevd Haussmann	Edw. Schuberth & Co	Éditeur de musique

Inst. Lith. de C.G. Roder, Leipzig.