FR. CHOPIN.

PRÉLUDES & RONDOS

NACH DEN
ORIGINAL ÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE, MIT
FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHENE, NEUE AUSGABE

ÉDITION REVUE, DOIGTÉE ET NUANCÉE
D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN —— LEIPZIG

INHALT.

TABLE. CONTENTS.

1. 24 Préludes. Op. 28

No.		Pag.
1.	C dur. — *Ut majeur.* — C major	3
2.	A moll. — *La mineur.* — A minor	4
3.	G dur. — *Sol majeur* — G major	5
4.	E moll. — *Mi mineur.* — E minor	7
5.	D dur. — *Ré majeur.* — D major	8
6.	H moll. — *Si mineur.* — B minor	9
7.	A dur. — *La majeur.* — A major	10
8.	Fis moll. — *Fa ♯ mineur.* — F ♯ minor	10
9.	E dur. — *Mi majeur.* — E major	14
10.	Cis moll. — *Ut ♯ mineur.* — C ♯ minor.	15
11.	H dur. — *Si majeur.* — B major	16
12.	Gis moll. — *Sol ♯ mineur.* — G ♯ minor.	17
13.	Fis dur. — *Fa ♯ majeur.* — F ♯ major.	20
14.	Es moll. — *Mi ♭ mineur.* — E ♭ minor.	22
15.	Des dur. — *Ré ♭ majeur.* — D ♭ major	23
16.	B moll. — *Si ♭ mineur.* — B ♭ minor.	26
17.	As dur. — *La ♭ majeur.* — A ♭ major.	30
18.	F moll. — *Fa mineur.* — F minor	34
19.	Es dur. — *Mi ♭ majeur.* — E ♭ major.	36
20.	C moll. — *Ut mineur.* — C minor	39
21.	B dur. — *Si ♭ majeur.* — B ♭ major	39
22.	G moll. — *Sol mineur.* — G minor	42
23.	F dur. — *Fa majeur.* — F major	44
24.	D moll. — *Ré mineur.* — D minor	46

Pag.

2. Prélude. Op. 45. Cis moll. — *Ut ♯ mineur.* — C ♯ minor 50

3. Rondeau. Op. 1. C moll. — *Ut mineur.* — C minor 54

4. Rondeau. à la Mazur. Op. 5. F dur. — *Fa majeur.* — F major 70

5. Rondeau. Op. 16. Es dur. — *Mi ♭ majeur.* — E ♭ major 85

sygn. 6294/mr.
akc. 694/1815

24 PRÉLUDES.

Op. 28.

Agitato.

F. Chopin. (1810–1849.)

1.

mf

cresc.

stretto

ff

p

pp

Ped.

Lento.

2.

p

dimin.

slentando

sostenuto

Ped. Ped.

U. E. 348. 1582.

Vivace.

3

leggiermente

p

U. E. 348. 831. 1582.

sonoro

Poco meno.

leggiero

dim.

U. E. 348. 831 1582.

Largo.

4.

p espressivo

stretto

f

dim.

p

smorz.

pp

U. E. 348. 831. 1582.

Mölto allegro.

5.

p *cresc.* *p* *dimin.* *p* *cresc.* *f* *dimin.* *f* *p* *f* *f* *f*

U. E. 348. 1582.

Assai lento.

6.

sotto voce *una corda* *molto cantato*

p *espressivo* *tre corde* *sostenuto*

pp *una corda* *ppp*

U. E. 348.831. 1582.

Andantino.

7.

p dolce e semplice

Molto agitato.

8.

p

f

U. E. 348. 1582.

p

sempre con Pedale

f

p

poco a poco cresc.

U. E. 348 . 1582.

f

ff

poco riten.

p

molto agitato e stretto

cresc.

ff

Ped.

p

pp

una corda

lento

Largo e grave.

9.

f *f* *p* *cresc.*

ff *decresc.* *p*

cresc. *riten.* *ff*

U. E. 348.

BIBLIOTEKA

Molto allegro.

10.

p leggiero

p

poco rit.

U. E. 348. 1582.

Vivace.

11.

mf legato

p

p

mf

poco rit.

a tempo

p

f *a piacere*

U. E. 348. 1582.

Presto.

12.

f

cresc.

cresc.

f

U. E. 348. 1582.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p *cresc.*

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit. *a tempo*

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

U. E. 348. 1582.

Ped. Ped. *cresc.* Ped. Ped.

f

poco *riten.* *dimin.*

ff

U. E. 348. 1582.

Lento e con grand' espressione.

13.

p

legato
una corda

p sempre legato

più p

pp

U. E. 348. 1582.

Più lento e molto espressivo.

p sosten.

tre corde

una corda

con abbandono

tre corde

Tempo I.

p

una corda

poco rit.

U. E. 348. 1582.

14. Allegro.

pesante

p legato

cresc.

ff

pp

U. E. 348. 1582.

15. Sostenuto.

con espressione e semplice

p

p

p

U. E. 348. 1582.

Poco più animato.

sotto voce

una corda

p *cresc.*

tre corde

ff

dimin.

p

una corda

p cresc.

tre corde

ff

fz *dimin.*

p

p

p

f

dim.

poco rit.

p a tempo

smorzando

slentando f

p

pp

riten.

Presto con fuoco.

16.

f *rubato*

cresc.
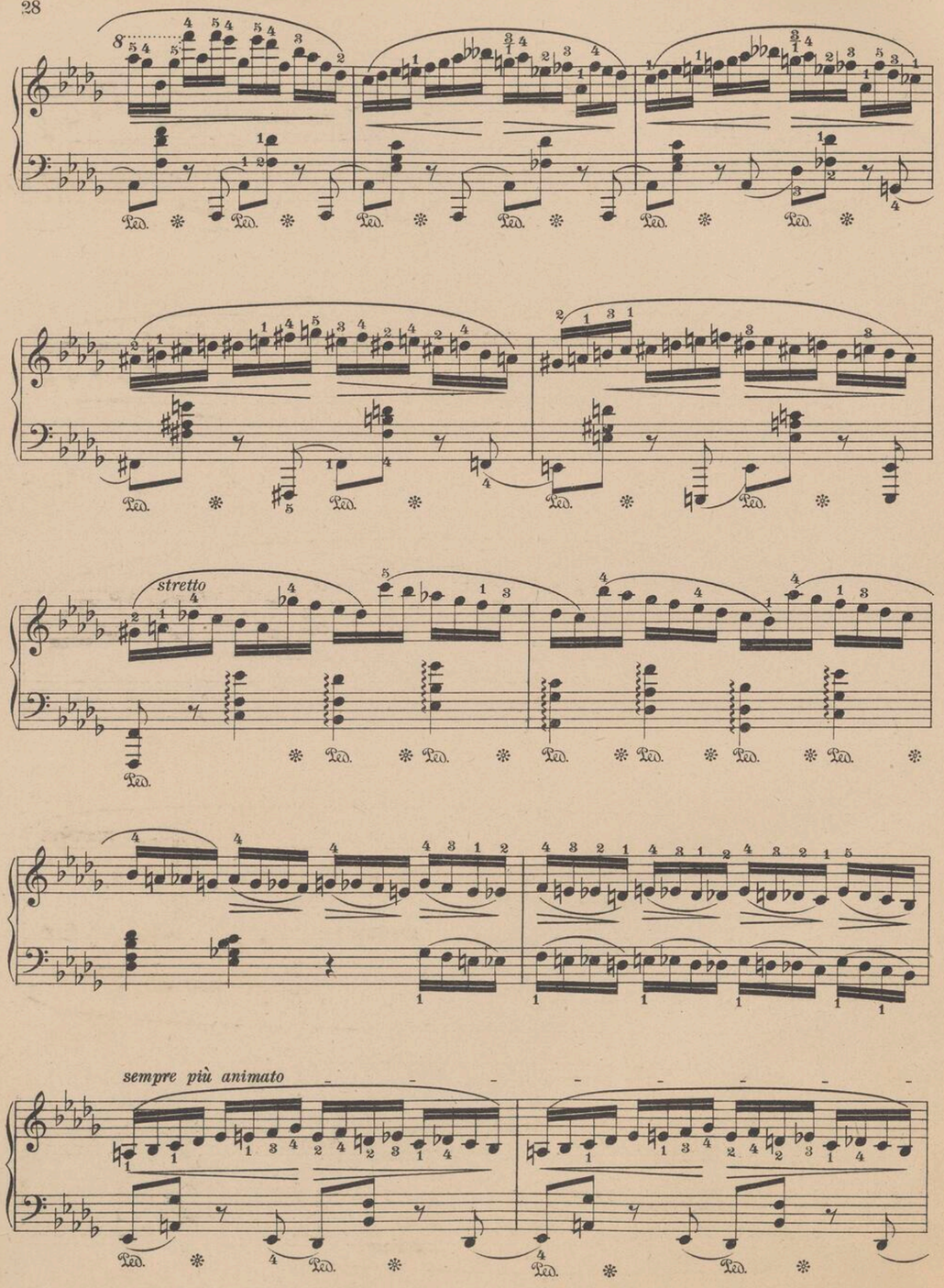
f

ff

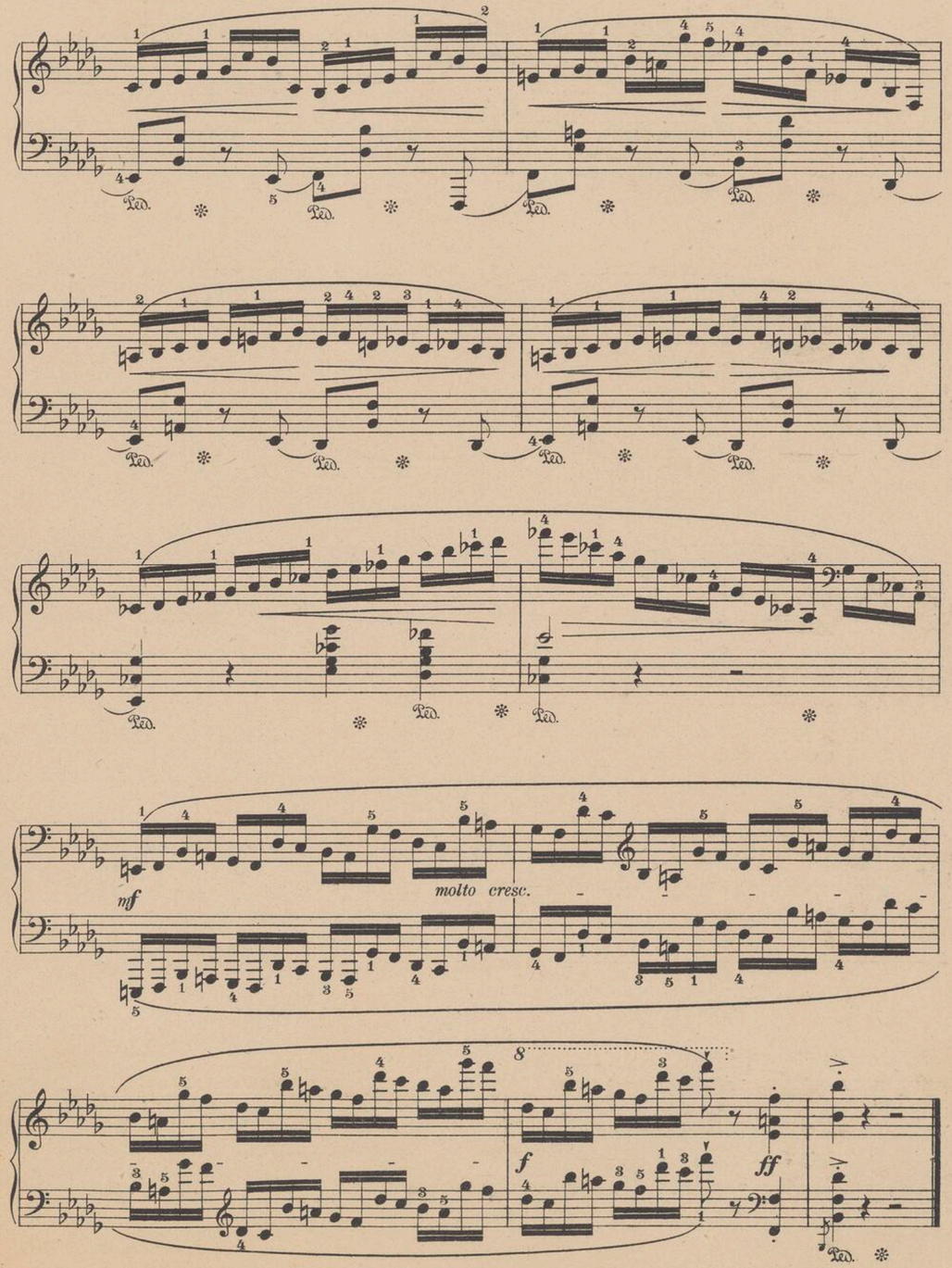
ff

U. E. 348. 1582.

U. E. 348. 1582.



U. E. 348. 1582.



U. E. 348. 1582.

17.

Allegretto.

p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. *sempre Ped.*

Ped.

espressivo

p

Ped. Ped. *cresc.* Ped. Ped.

f *dimin.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *ff*

Ped. Ped. Ped.

sempre Ped.

p

Ped. Ped. Ped.

p

f *dimin.*

f *largamente*

sotto voce

pp

fz

una corda

U. E. 348. 1582.

fz

tre corde

perdendosi

riten.

ppp

U. E. 348. 1582.

18. Molto allegro.

p

U. E. 348. 1582.

cresc.

fz *fz* *fz*

senza rigore

fz

fff

U. E. 348. 1582.

19. Vivace.

sempre legato

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 348. 1582.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

U. E. 348. 1582.

p

dimin.

ff

p *cresc.*

U. E. 348. 1582.

20.

Largo.

ff

sempre Ped.

p *riten.*

a tempo *riten.*

pp *cresc.*

21.

Cantabile.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *f*

Ped.

Ped.

pp

una corda

cantato

cresc.

Ped. Ped.

tre corde

U. E. 348. 1582.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped.

dimin.

Ped. Ped. Ped.

dolce

Ped. Ped. Ped.

cresc. *f*

Ped. Ped. Ped.

U. E. 348. 1582.

22.

Molto agitato.

f

Ped.

cresc.

vigoroso

ff

U. E. 348. 1582.

f

ff

cresc.

ffz

U. E. 348. 1582.

Moderato.

23.

p delicatiss.

una corda

tr

tre corde

U. E. 348. 1582.

poco rit.

a tempo

pp

una corda

p

dimin.

e smorz.

U. E. 348. 1582.

24. Allegro appassionato.

f

con brio

fz

con impeto

U. E. 348. 1582.

fz sempre forte

grandioso

f

impetuoso

fz

U. E. 348. 1582.

tr

fz

con forza

cresc.

p un poco espressivo

una corda

f cresc.

tre corde

ff con audacia

1582.
U. E. 348.

cresc.

fff stretto

sempre ff

stretto

fz

fff brillant

m.g.

U. E. 348, 1582.

Prélude.

Op. 45.

Sostenuto.

molto

p

m.d.

sempre legato

espress.

poco cresc.

ten.

U. E. 348. 1582.

cresc.

f

cresc.

p

soavemente

una corda

sempre piano

tre corde

U. E. 348. 1582.

cresc.

cresc.

dimin.

cresc. m. d.

p

U. E. 348. 1582.

cresc.

riten.

f

Cadenza.

a piacere

P leggierissimo e legato

una corda

dimin.

f

tre corde

p

smorz.

pp

U. E. 348. 1582.

RONDEAU.

Op. 1.

Allegro. (♩= 108.)

p *mf*

p *cresc.*

f *dim.* *f*

p *f* *p*

U. E. 348. 1582.

f *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p*

cresc. *ritard.*

Ped. * Ped. *

U. E. 348. 1582.

Più lento. (♪= 132.)

p con molt' espress.

tr

tr

f

p

U. E. 348. 1582.

espress.

dim. e ritard.

a tempo con fuoco

cresc.

cresc.

U. E. 348. 1582.

Ped. ✻ Ped. ✻

p

Ped. ✻

Ped. ✻

U. E. 348. 1582.

fp

Ped. ✻ Ped. ✻

1

Ped. ✻ Ped. ✻

f *f* *f* *f*

8

accelerando

rit.

Ped. ✻

U. E. 348. 1582.

Tempo I. (♩=108.)

f

con grazia

p

U. E. 348. 1582.

p

pp

mf

U. E. 348. 1582.

cresc.

dim.

crescendo

calando

dolce legato

cresc.

U. E. 348, 1582.

U. E. 348, 1582.

p

cresc.

f

m.d.

m.g.

f

cre *scen* *do*

calando

U. E. 348. 1582.

U. E. 348. 1582.

Più lento. (♩= 132.)

p espress.

tr

tr

f

p espress.

U. E. 348. 1582.

dim. e ritard.

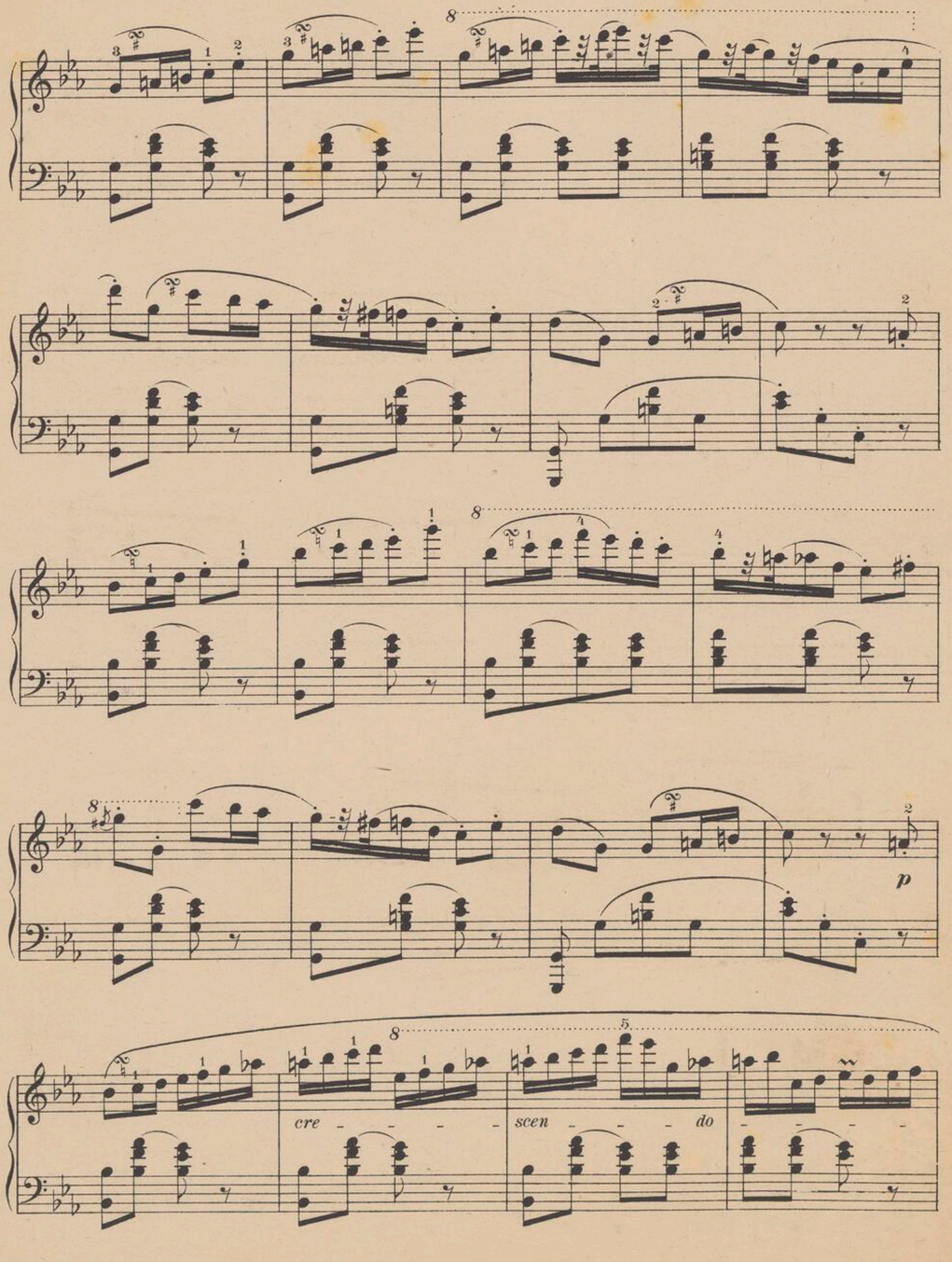
Tempo I. (♩= 108.)

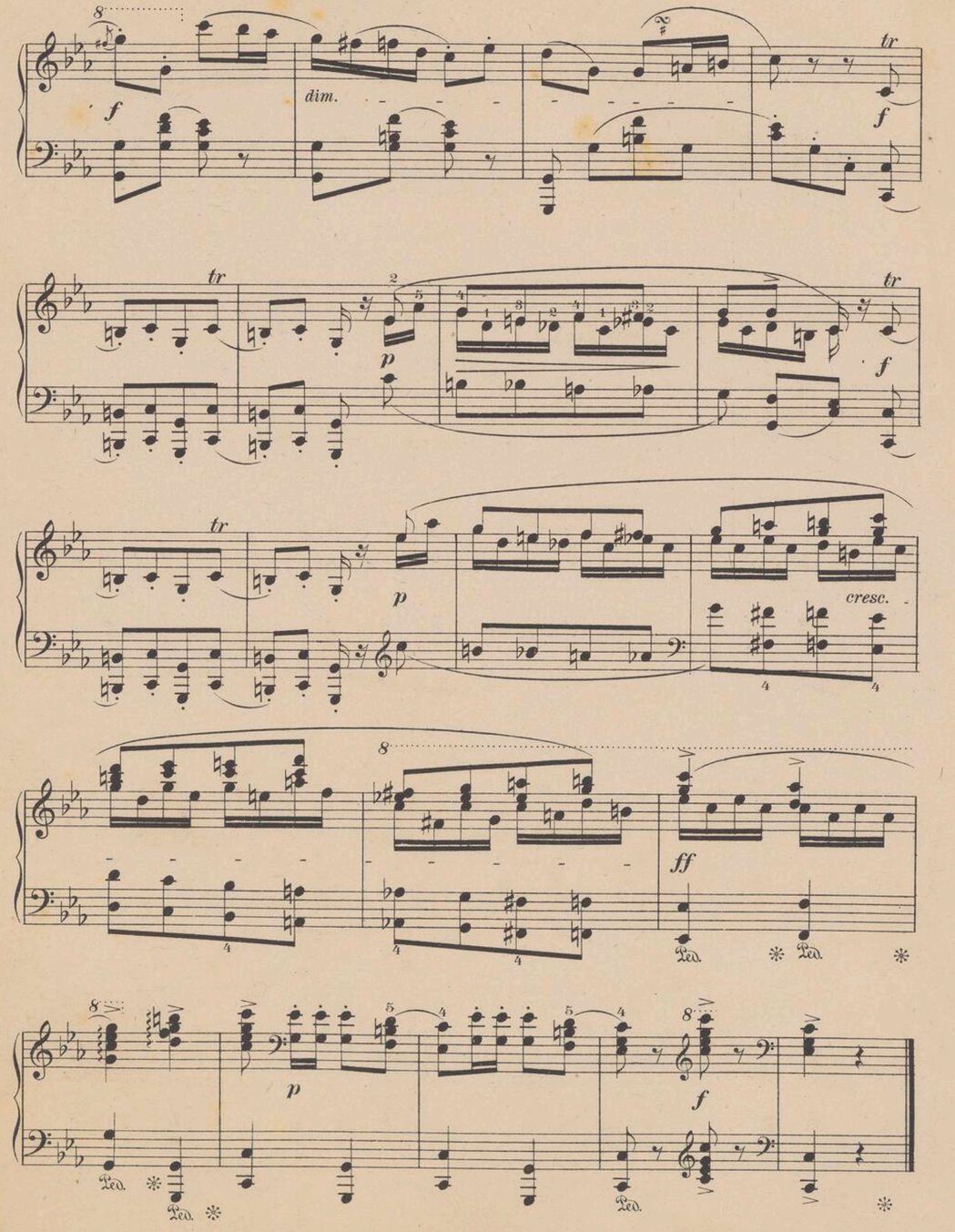
p

pp

mf

U. E. 348. 1582.


cre - - - -
scen - - - do
p


dim.
cresc.
ff

Rondeau à la Mazur.

Op. 5.

Vivace. (♩= 132.)

pp *leggiero* *p*

dim. *p*

legato

scherz.

lusingando e leggiero

U. E. 348. 1582.

U. E. 348. 1582.

cresc.

f

risvegliato

cresc.

f

f

U. E. 348. 1582.

meno f

p

poco più p

pp

un poco rallent.

tranquillo e cantabile

p

espress.

dolente

rallent.

a tempo

U. E. 348. 1582.

appassionato

cresc.

molto legato

cresc.

f.

fz f

f

fz

U. E. 348. 1582.

f fz de- - cre - - scen - - do -

legato

il basso ben marc.

più p

cresc.

dim.

cresc.

dimin.

p legato

p

cresc.

U. E. 348. 1582.

p dimin. pp poco a poco.

marcato

cresc. f

ben marcato

132

dim. p

143

143

U. E. 348. 1582.

legato

scherz.

tr

p

U. E. 348. 1582.

cresc.

più cresc.

f

dimin.

p

cresc.

f

U. E. 348. 1582.

f

mf

p

più p

pp un poco rall.

tranquillo e cantabile

p

espress.

dolente

rallent.

a tempo

1582.
U. E. 348.

U. E. 348. 1582.

dimin.

fz

fz

fz

tr

cresc.

p

8

p

dimin.

ben marato

sempre più p

rallent.

a tempo

pp

ppp

p

U. E. 348. 1582.

legato

poco cresc.

sempre legato

U. E. 348. 1582.

più cresc.

f

ff

dimin.

p molto legato

e sempre più p

sff

legato

ff

f

ff

fff

U. E. 348. 1582.

Rondeau.

Op. 16.

INTRODUZIONE.

Andante. (♩ = 84.)

p

agitato

fz

p

con forza

cresc.

f

ff

veloce

sf

U. E. 348. 1582.

Più mosso.(♪=152.)

p *poco a poco cresc.*

sfz *p* *poco a poco cresc.*

con fuoco

sfz

fz *m.d.* *m.g.* *sfz*

fz *m.d.* *m.g.* *sfz* *ff*

ff

Ped.

Meno mosso.

fz *fp* *dolce*

sotto voce

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco riten.

a tempo *p*

Ped.

fz *dimin.*

Ped.

rallent. *a tempo* *riten.*

Ped.

RONDO.

Allegro vivace. (♩= 96)

p

cre - scen - do

f

p

poco riten.

U. E. 348. 1582.

a tempo

p

poco riten.

risoluto

f

fz

fz

dolce e leggiero

U. E. 348. 1582.

fp *cresc.* *fz*

fz *fz*

legatissimo *e*

decresc. *poco ritenuto*

rallent. *a tempo*

p

U. E. 348. 1582.

poco rubato

riten. *a tempo*

p

riten. *fz*

U. E. 348. 1582.

a tempo

p dolce

stretto

a tempo

riten.

f brillante

p

f

p

cresc.

f

cresc.

legato

f

fz

fz

f

legatissimo e dimin.

calando

a tempo

p

leggiero

U. E. 348. 1582.

risoluto

dolce e leggiero

U. E. 348. 1582.

*scen - - -

a tempo

p dolce

stretto

riten.

a tempo

p

cresc.

fz

cresc.

fz

cresc.

fz

cresc.

f

fz

U. E. 348. 1882.

fz

fz

fz

fz

fz

cre-

fz

scen-

do-

sempre

tr

tr

tr

dimin.

p

p

dimin.

riten.

a tempo

p

leggiero

U. E. 348. 1582.

con forza

riten. dimin.

a tempo

fz p

p

U. E. 348. 1582.

f

cresc.

f

fz pleggiero

fz

U. E. 348. 1582.

cresc.

f

con forza

tr

dim.

riten.

U. E. 348. 1582.

6678/m

a tempo

pp

Ped. * Ped. *

cresc.

ff

8

ff *f* *dimin. e rallent.*

8

tr *a tempo*

sempre dimin. *pp*

una corda

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

smorz. *m.g.* *ff*

Ped. * *tre corde*

U. E. 348. 158

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

FR. CHOPIN.

PRÉLUDES & RONDOS

NACH DEN
ORIGINAL ÜBERLIEFERUNGEN REVIDIERTE, MIT
FINGERSÄTZEN UND VORTRAGSZEICHEN VERSEHENE, NEUE AUSGABE

ÉDITION REVUE, DOIGTÉE ET NUANCÉE
D'APRÈS LES TRADITIONS ORIGINALES
PAR

M. RAOUL PUGNO

PROFESSEUR HONORAIRE AU CONSERVATOIRE
DE PARIS.

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN —— LEIPZIG

