FR. LISZT.

COMPOSITIONS CÉLÈBRES.

			R. C.
10613	№ 1*	***Alabieff***, Соловей. *Air russe*	.— 50
10614	„ 2*	„ „ *Edit. facil. par Tscherlitzky.*	— 35
10615	„ 3*	„ „ *Nouvelle transcription* . .	— 50
442	„ 4.	Au bord d'une source. *Années de pélerinages № 4.*	— 30
6064	„ 5.	***Bach.*** Fantaisie et Fugue sol-min	— 80
7350	„ 6.	***Beethoven.*** Marche turque des Ruines d'Athènes.	— 30
6063	„ 7.	***Bellini.*** Norma. Fantaisie	1 20
7256	„ 8.	***Bulhakoff.*** Galop, transcrit	— 30
6401	„ 9.	Campanella. *Etude.*	— 50
7076	„ 10.	Canzone napolitana	— 20
	„ 11.	***Chopin.*** Six chants polonais.	1 —
	„ 11a	„ Air polonais. № 1	— 30
7330	„ 12.	Complainte	— 25
6400	„ 13.	Consolation № 3. *Des-dur*	— 20
6862	„ 14.	„ „ 5. *E-dur*.	— 20
3988	„ 15*	***Dargomijsky.*** Tarantella.	1 25
3789	„ 16.	***David, F.*** Capriccio	— 30
3788	„ 17.	„ Six transcriptions.	— 90
8268	„ 18.	***Donizetti.*** Lucia di Lammermoor. Reminiscences.	— 50
6861	„ 19.	Etude de concert № 3. *Des-dur*	— 45
7246	„ 20.	Feuillet d'Album	— 25
7233	„ 21.	Fleur mélodique des Alpes.	— 25
7546	„ 22.	***Franz, R.*** Mélodie	— 30
7075	„ 23.	Grand Galop chromatique	— 60
502	„ 24.	***Gounod.*** Valse de l'opéra Faust.	1 —
7255	„ 25.	Il m'aimait tant. *Mélodie*	— 30
11268	„ 26.	Loreley. *(Revue par Henselt, Comp. № 25)* .	— 40
2678	„ 27.	Marsch der Kreuzritter aus der h. Elisabeth .	— 45
8694	„ 28.	2-de Marche hongroise *à 4 mains*	— 45
7502	„ 29.	Marche Rakoczy.	— 35
3693	„ 30.	Célèbre Marche Rakoczy, *à 4/ms. arr. par l'auteur.*	— 90
2898	„ 31.	Mazurka brillante	— 45
11618	„ 32.	Mazurka paraphrasée.	— 30
7342	„ 33.	Mélodie polonaise	— 30
6851	„ 34.	***Meyerbeer.*** Robert le Diable. Fantaisie. . . .	— 90
6843	„ 34a	Mignon. *Revue par A. Henselt. (Comp. № 24)* .	— 60
12332	„ 35.	***Mozart.*** Lacrymosa du Requiem	— 25
500	„ 36.	Rhapsodie hongroise. № 2.	— 90
3282	„ 37.	„ „ „ 2. *Simplifiée par Bendel* .	— 50
3288	„ 38*	„ „ „ 2. *Cadence p. Klindworth.*	— 50
11085	„ 39.	„ „ „ 2. *à 4 mains.*	1 —
6858	„ 40.	„ „ „ 6.	— 45
6859	„ 41.	„ „ „ 12.	— 60
12612	„ 42.	Romance oubliée	— 25

			R. C.
3785	№ 43.	***Rossini.*** Soirées musicales. № 1. *La promessa*	— 30
501	„ 44.	„ „ „ № 2. *La regatta veneziana.*	— 30
1112	„ 45.	„ „ „ „ 4. *La gita in gondola*	— 15
6852	„ 46.	„ „ „ „ 9. *La Danza (Tarantella)*	— 40
6847	„ 47.	„ „ „ „ 10. *La Serenata.* . . .	— 30
7556	„ 48.	„ Cujus animam. *Air du* Stabat Mater.	— 40
7224	„ 49.	„ Tarantella	— 30
436	„ 50.	***Schubert.*** Lieder. *Adieu*	— 30
781	„ 51.	„ „ *Am Meer*	— 30
436	„ 52.	„ „ *Der Wanderer*	— 30
3293	„ 53.	„ „ *Erlkönig*	— 35
3294	„ 54.	„ „ *Sérénade. Leise flehen meine Lied.*	— 20
3295	„ 55.	„ „ „ *Edit. facilitée* . .	— 20
3790	„ 56.	„ „ *Morgenständchen (Shakespeare).*	— 30
1841	„ 57.	„ „ *Die Post.*	— 20
899	„ 58.	„ „ *Lob der Thränen*	— 20
850	„ 59.	„ „ *Intumescence de l'eau* . . .	— 15
6398	„ 60.	„ „ *Die Forelle (La Truite)* . .	— 35
6060	„ 61.	„ „ *Auf dem Wasser zu singen. Barc.*	— 40
7293	„ 62.	„ „ *Ungeduld. (Impatience)* . . .	— 30
7298	„ 63.	„ „ *Trockene Blumen. (Fleurs fanées)*	— 25
3791	„ 64.	***Schumann.*** Widmung. *(Liebeslied)*	— 45
7404	„ 65.	Souvenir de Russie. *Feuillet d'Album*	— 15
3987	„ 66*	***Tschaikowsky.*** Polonaise de l'op. Eug. Onèguine	1 25
8423	„ 67*	Ты не повѣришь, какъ ты мила. *Air bohémien.*	— 70
11669	„ 68.	Valse-Caprice d'après F. Schubert. № 2 . . .	— 45
6399	„ 69.	„ „ „ „ „ 6 . . .	— 45
7478	„ 70.	Valse-célèbre: *Le Désir.* „	— 45
6853	„ 71.	Valse Impromptu	— 50
16042	„ 72*	***Verdi,*** Aida. Transcription.	1 —
10872	„ 73.	„ Don Carlos. Transcription	— 50
7936	„ 74.	„ Ernani. Paraphrase de concert. . . .	— 50
	„ 75*	„ Agnus Dei, du Requiem	1 —
6483	„ 76.	„ Rigoletto. Paraphrase de concert . . .	— 60
8013	„ 77.	„ Miserere de l'opéra Il Trovatore . . .	— 60
503	„ 78.	***Wagner.*** Spinnerlied aus dem Fliegenden Holländer.	— 65
3786	„ 79.	„ Ballade. „ „ „ .	— 35
3787	„ 80.	„ Elsa's Traum aus Lohengrin	— 35
6481	„ 81*	„ Marche solennelle de l'opéra Parsifal.	— 85
996	„ 82.	„ Marche de l'opéra Tannhäuser	— 60
1181	„ 83.	„ Romance: *O du, mein holder Abendstern.*	— 35
11760	„ 84.	Wieder möcht ich dir begegnen. *Romance* .	— 30
10860	„ 85*	***Wielhorsky, Comte.*** Rom. „Autrefois" (*Любила*)	— 30
13608	„ 86*	„ „ „ „ *Nouvelle version.*	— 40

Tome 202. 203. 204. Trois albums de compositions favorites à 1 Rbl.

Tome 277. Célèbres Marches hongroises à 4 mains. 1 Rubl.

*Propriéte de l'éditeur

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Societé Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

I. Mädchen's Wunsch.

(Zyczenie.)

Fr. Chopin, Op. 74. F. Liszt.

Allegro vivace.

f *acceler.*

dim. *mf*

sempre Ped.

Un poco meno Allegro.

dolce espress.

senza Ped.

espress. *una corda*

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA
6561/m
Muz. C87/2017

Tempo I.

tre corde

Variante I.
Un poco meno Allegro.

p *dolce con grazia*

sempre legato.

poco rall.

1. 2.

tr tr tr 8 tr tr tr

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

dim.

Variante II.

smorz. *dolciss.* *pp*

1. 2.

sempre dolce

8

pp

Ped. Ped.

8

8

Ped. Ped. Ped. Ped. *sempre Ped.*

8

8

Variante III.

8

p più animato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre più agitato e ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

8 *ff* *sf* *ff* *sf un po-*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Vivace.

-co rall. *sf sempre f*

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ ✻

una corda *dim.* *pp*

Ped.

8

più dim. *perdendo* *ppp*

19422

Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA

1

6561/n

FANTAISIES ET MORCEAUX

Pour le Piano.

SUITE VIII.

№		C.
*17163.	***Alberti, H.*** Op 42. № 3. Скажите ей.	40
11584.	***Bargiel, W.*** Op. 31. Elégie	25
11332.	„ Feuillet d'album	25
13159.	***Bendel. F.*** Sentiment intime. Romance transcrite	30
*13150.	***Bernard, A.*** Op. 50. № 1. Sérénade	20
*13151.	„ „ „ 2. Romance sans paroles	30
*13152.	„ „ „ 3. Danse fantastique	30
*9501.	***Bernard***, M. Souvenir de la Petite-Russie	50
*8248.	„ Kukku Air finnois varié	60
*10711.	„ Valse d'adieu	40
13153.	***Bohm, C.*** Op. 301. A la Valse	25
13086.	„ Op. 302. № 2. A mon étoile. Nocturne	25
11556.	***Bolck, O.*** Op. 30. № 6. Sonatine	30
12639.	***Brinkmann. W.*** Op. 75. Oh viens! Mélodie	25
12175.	***Coedes, A.*** Habanera	15
*8629.	***Dubuque, A.*** Trois études dans le style fugué. Op. 95, 96, 97.	40
11443	***Eschmann, J.*** Vie enfantine	45
13340	„ Ballade	30
7520.	***Field, J.*** Andante inédit	30
*11338.	***Flügel, G.*** Feuillet d'album	20
9981.	***Fradel, Ch.*** Op. 29. Chanson hongroise	15
9990.	„ „ 31. Saltarella	30
7902.	***Filtsch, J.*** Op. 10. Les clochettes du village	40
12518.	***Gilbert.*** Op. 38. La noce bretonne	30
11565.	***Gurlitt, C.*** Op. 54. № 1 Adagio de la Sonatine	15
*8609.	***Hammer, G.*** Op. 7. Seconde Impromptu-Polka	30
*7689.	„ Le rêve. *Romance*	30
11048.	***Hause, C.*** Op. 47. № 2 Idylle	25
11366.	***Henkel.*** Op. 38. № 1. Dans l'église	15
11343.	„ „ „ 2. Romance sans paroles	25
11386.	„ „ „ 3. Chanson sans paroles	25
11550.	„ „ „ 4. Petite pièce	15
11430.	„ „ Prélude	15
11431.	„ „ Petite pièce sérieuse	15
13032.	***Hofmann, H.*** Op. 37. Sérénade	15
12643.	„ „ Op. 46. № 2. Oiseau de passage	25
12569.	„ „ Op. 46. № 5 Болтовня	15
12528.	„ „ Op. 46. № 7. Die Nachtigal singt	15
11772.	„ „ La jeune Hongroise	15
12664.	„ „ La Bohémienne	15
11566.	***Hölzel.*** Op. 160. № 1. Chanson sans paroles.	30
*8603.	***Idé, Ch.*** Op. 4. Mazurka de salon	40
*8664.	„ „ 10. Les bords de Naples	40
12747.	***Jensen.*** Op. 33. Heft. 1. № 2. Trompeterstück.	15
12748.	„ „ „ „ 1. № 6. Romance	15
11654.	„ „ 43. № 3. Petit oiseau de bois	25
10288.	***Kiel.*** Op. 28. № 3. Scherzo	30
10881.	***Köhler, L. U.*** Op 53. Impression d'amour	45
10648.	„ „ 54. Chant d'amour	30
11745.	***Kowalski, H.*** Op. 8. Solitude. *Nocturne.*	30
12565.	„ „ 11. Mazurka	30
*8471.	***Kündinger, R.*** 2—de Nocturne	40
*10650.	***Lado, A.*** Valse de félicitation	30
*7292.	***Lewy, Ch.*** Op. 6. Rêverie du soir	30
*9996.	„ „ 48. Grand polonaise	70
*10906.	„ „ 49. Barcarolle	50
13171.	***Liszt, Fr.*** Chanson espagnole	15
*12934.	***Львовъ, Н.*** Колыбельная пѣсня, Римскаго-Корсакова.	20
12630.	***Morley.*** Op. 10. Au loin	30
13138.	***Moszkowski, M.*** Op. 23. № 1. A la russe	25
*12272.	***Müller, R.*** Romance	20
*13259.	„ На велосипедѣ	30
*13260.	„ Марія-Гавотъ	30
*12700.	***Nemcrowski, A.*** Romance	20
*12773.	„ Mazurka de salon	30
*12872.	„ Pensée fugitive	30
*12919.	„ Humoresque	30
*9719	***Niemann, R.*** Скажите ей. *Романсъ Кочубей*	30
7852.	***Nollet.*** Op. 14. Jdylle	30
8011.	„ „ 21. La tabatiére à musique. Bluette	25
8288.	***Plachy, W.*** Op. 95. № 9. Lucrezia Borgia. Petite fant.	30
11091.	***Richard, E.*** Op. 32. № 9. Marche guerrière	30
11988.	***Richter.*** Op. 10. Berceuse	30
7327.	***Rosellen, H.*** Op. 102. Robert le Diable. *Grande fantaisie.*	75
7331.	„ Op. 103. № 1. Rêverie	40
8369.	„ „ 117. № 16. Air de Warlamoff	25
8318.	„ „ 123. № 1. Mathéline. Fantaisie élégante	40
11567.	***Sachs, J.*** Op. 4. № 2. Chant de nuit	25
*7177.	***Schiller, F.*** Divertissement sur l'oper Niobe, de Pacini.	80
*7295.	„ Pensée fugitive	40
*8404.	„ Romance	40
*8467.	„ Rêverie	40
*8381.	„ Das Fischermädchen. Mélodie de Meyerbeer.	40
*8550.	„ Mazurka	30
11325.	***Scholtz, H.*** Op. 20. № 1. 6. Feuilles d'album	25
11286.	„ „ 20. „ 2. 8. „ „	25
11329.	„ „ 20. „ 3. „ „	15
11441.	„ „ 20. „ 7. 12. „ „	25
13014.	„ „ 20. „ 10. 11. „ „	15
11252.	„ „ 21. Danse des fantômes	45
11338.	***Schwalm, R.*** La primavera	25
11340.	„ La pensée	15
9916.	***Seeling.*** Op. 13. № 1. Feuillet d'album	15
9797.	„ „ 13. „ 2. „ „	15
11333.	***Stecher.*** Consolation	15
10888.	***Suppé.*** Petit rondo	15
12002.	„ Valse d'amour	30
*11625.	***Triscornia.*** Varinka. Polka-Mazurka	30
*11667.	„ Op. 2. Romance sans paroles	30
12372.	***Volkmann.*** Op. 23. № 3. Valse des fleurs	15
*7236.	***Vollweiler, Ch.*** Любила я. *Романсъ Вельгорскаго*	40
*9790.	***Voss, P.*** Op. 75. L'Adieu. Nocturne	40
3890.	***Вагнеръ.*** Торжественный маршъ, *арр. І. Рубинштейн*	90
9500.	***Willmers, R.*** Op. 104. № 3. Illusion. Nocturne	30
11428.	***Winding.*** Op. 1. Chanson sans paroles	30

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON.

Dépôts:

S.-Pétersbourg chez I. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

FR. LISZT.

COMPOSITIONS CÉLÈBRES.

			R.	C.
10613	№ 1*	***Alabieff***, Соловей. *Air russe*	—	50
10614	„ 2*	„ „ *Edit. facil. par Tscherlitzky.*	—	35
10615	„ 3*	„ „ *Nouvelle transcription* . .	—	50
442	„ 4.	Au bord d'une source. *Années de pélerinages № 4.*	—	30
6064	„ 5.	***Bach.*** Fantaisie et Fugue sol-min	—	80
7350	„ 6.	***Beethoven.*** Marche turque des Ruines d'Athènes.	—	30
6063	„ 7.	***Bellini.*** Norma. Fantaisie	1	20
7256	„ 8.	***Bulhakoff.*** Galop, transcrit	—	30
6401	„ 9.	Campanella. *Etude.*	—	50
7076	„ 10.	Canzone napolitana	—	20
	„ 11.	***Chopin.*** Six chants polonais.	1	—
	„ 11a	„ Air polonais. № 1	—	30
7330	„ 12.	Complainte	—	25
6400	„ 13.	Consolation № 3. *Des-dur*	—	20
6862	„ 14.	„ „ 5. *E-dur.*	—	20
3988	„ 15*	***Dargomijsky.*** Tarantella.	1	25
3789	„ 16.	***David, F.*** Capriccio	—	30
3788	„ 17.	„ Six transcriptions.	—	90
8263	„ 18.	***Donizetti.*** Lucia di Lammermoor. Reminiscences.	—	50
6861	„ 19.	Etude de concert № 3. *Des-dur*	—	45
7246	„ 20.	Feuillet d'Album	—	25
7233	„ 21.	Fleur mélodique des Alpes.	—	25
7546	„ 22.	***Franz, R.*** Mélodie	—	30
7075	„ 23.	Grand Galop chromatique	—	60
502	„ 24.	***Gounod.*** Valse de l'opéra Faust.	1	—
7255	„ 25.	Il m'aimait tant. *Mélodie*	—	30
11268	„ 26.	Loreley. *(Revue par Henselt, Comp. № 25)* .	—	40
2678	„ 27.	Marsch der Kreuzritter aus der h. Elisabeth	—	45
3694	„ 28.	2-de Marche hongroise *à 4 mains*	—	45
7502	„ 29.	Marche Rakoczy.	—	35
3693	„ 30.	Célèbre Marche Rakoczy, *à 4/ms. arr. par l'auteur.*	—	90
2898	„ 31.	Mazurka brillante	—	45
11618	„ 32.	Mazurka paraphrasée.	—	30
7342	„ 33.	Mélodie polonaise	—	30
6851	„ 34.	***Meyerbeer.*** Robert le Diable. Fantaisie. . .	—	90
6843	„ 34a	Mignon. *Revue par A. Henselt. (Comp. № 24)*	—	60
12332	„ 35.	***Mozart.*** Lacrymosa du Requiem	—	25
500	„ 36.	Rhapsodie hongroise. № 2.	—	90
3282	„ 37.	„ „ „ 2. *Simplifiée par Bendel* .	—	50
3288	„ 38*	„ „ „ 2. *Cadence p. Klindworth.*	—	50
11085	„ 39.	„ „ „ 2. *à 4 mains.*	1	—
6858	„ 40.	„ „ „ 6.	—	45
6859	„ 41.	„ „ „12.	—	60
12612	„ 42.	Romance oubliée	—	25

			R.	C.
3785	№ 43.	***Rossini.*** Soirées musicales. № 1. *La promessa*	—	30
501	„ 44.	„ „ „ № 2. *La regatta veneziana.*	—	30
1112	„ 45.	„ „ „ „ 4. *La gita in gondola*	—	15
6852	„ 46.	„ „ „ „ 9. *La Danza (Tarantella)*	—	40
6847	„ 47.	„ „ „ „10. *La Serenata.* . .	—	30
7556	„ 48.	„ Cujus animam. *Air du* Stabat Mater.	—	40
7224	„ 49.	„ Tarantella	—	30
436	„ 50.	***Schubert.*** Lieder. *Adieu.*	—	30
781	„ 51.	„ „ *Am Meer*	—	30
436	„ 52.	„ „ *Der Wanderer*	—	30
3293	„ 53.	„ „ *Erlkönig*	—	35
3294	„ 54.	„ „ *Sérénade. Leise flehen meine Lied.*	—	20
3295	„ 55.	„ „ „ *Edit. facilitée* . .	—	20
3790	„ 56.	„ „ *Morgenständchen (Shakespeare).*	—	30
1841	„ 57.	„ „ *Die Post.*	—	20
899	„ 58.	„ „ *Lob der Thränen*	—	20
850	„ 59.	„ „ *Intumescence de l'eau* . .	—	15
6398	„ 60.	„ „ *Die Forelle (La Truite)* . .	—	35
6060	„ 61.	„ „ *Auf dem Wasser zu singen. Barc.*	—	40
7293	„ 62.	„ „ *Ungeduld. (Impatience)* . .	—	30
7298	„ 63.	„ „ *Trockene Blumen. (Fleurs fanées)*	—	25
3791	„ 64.	***Schumann.*** Widmung. *(Liebeslied)* . . .	—	45
7404	„ 65.	Souvenir de Russie. *Feuillet d'Album* . . .	—	15
3987	„ 66*	***Tschaikowsky.*** Polonaise de l'op. Eug. Onèguine	1	25
8423	„ 67*	Ты не повѣришь, какъ ты мила. *Air bohémien.*	—	70
11669	„ 68.	Valse-Caprice d'après F. Schubert. № 2 . . .	—	45
6399	„ 69.	„ „ „ „ „ 6 . . .	—	45
7478	„ 70.	Valse-célèbre: *Le Désir.* „	—	45
6853	„ 71.	Valse Impromptu	—	50
16042	„ 72*	***Verdi,*** Aida. Transcription.	1	—
10872	„ 73.	„ Don Carlos. Transcription	—	50
7936	„ 74.	„ Ernani. Paraphrase de concert. . .	—	50
	„ 75*	„ Agnus Dei, du Requiem	1	—
6483	„ 76.	„ Rigoletto. Paraphrase de concert . .	—	60
8013	„ 77.	„ Miserere de l'opéra Il Trovatore . .	—	60
503	„ 78.	***Wagner.*** Spinnerlied aus dem		
3786	„ 79.	„ Ballade. „		
3787	„ 80.	„ Elsa's Traum aus Lo		
6481	„ 81*	„ Marche solennelle de		
996	„ 82.	„ Marche de l'opéra T		
1181	„ 83.	„ Romance: *O du, mei*		
11760	„ 84.	Wieder möcht ich dir bege		
10860	„ 85*	***Wielhorsky, Comte.*** Rom. „A		
13603	„ 86*	„ „ „		

Tome 202. 203. 204. Trois albums de compositions favorites à 1 R

Tome 277. Célèbres Marches hongroises à 4 mains. 1 Rubl.

*Propriéte de l'éditeur

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Societé Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.