LES MÉLODIES ET CHANSONS CÉLÈBRES

DIS-LUI QUE JE L'AIME

MÉLODIE

Paroles de ALFRED SAVOIR

Musique de FR. CHOPIN

d'après l'Etude op. 10 N° 3

Transcription de FRANCIS SALABERT

Enregistré par
ASSIA DE BUSNY
sur disque COLUMBIA N° DF 2518

Enregistré par
ALICE COCÉA
sur disque IDÉAL N° 12550

CHANT SEUL

IMPRIMÉ EN FRANCE

EDITIONS SALABERT
PARIS - BRUXELLES - BERLIN - NEW YORK

DIS-LUI QUE JE L'AIME

MÉLODIE

Paroles de
ALFRED SAVOIR

Musique de
Fr. CHOPIN
Transcription de FRANCIS SALABERT

Lento ma non troppo

pp

Dis - lui que je l'ai_me,

In_fi_ni_ment!___ Qu'il vienne ce soir, Dis -

-lui que je l'at_tends.___ Et s'il sa_vait

cresc. *stretto*

Tout ce qui monte en moi,ce soir, De dé_sir,___ De ten_

ten *pp* a T°

_dresse, De ca_res_ses!... Dis - lui aus_si,___

___ Le jour, la nuit,___ Que je m'en_nuie___ sans

lui, Hor_ri_ble_ment...___ Triste est mon cœur,

Copyright MCMXXXVII by Éditions Salabert
International Copyright secured all rights reserved
EDITIONS SALABERT Paris

Imprimé en France
Tous droits d'exécution publique de traduction de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris de Suède la Norvège et le Danemark

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA
6558/m
Muz. 682 17017

cresc. *stretto* *cresc.*

Sans lui, je re_trouve ma pei_ne. Elle est là,tout près de moi Qui

con forza *ff ten*

me pour_suit et se traî_ne_tou_jours...___ Un bruit de

ten *ten* *rall.*

plain_te, Le ma_laise per_sis_te, Sans lui,tout est tris -

2 a T°

_te... Un mot, un seul mot,___

___ Tout est chan_gé___ Le ciel est bleu, Le

jour est ra_di_eux.___ Tout est so_leil. Je

poco cresc. *cresc.* *stretto*

l'ai_me trop, ce soir,_ pour lui par_ler d'a_mour...

ff a T° *dim.*

Je l'aime... E_per_dû_ment. Dis-lui que je l'at_

pp

_tends Dis-lui que tou_jours,___ La nuit, le

jour, Je___ rê_ve d'a_mour!___

E.A.S. 11415 bis IMP. LAROCHE (S.A.)

Demander la nouvelle **MÉTHODE** simple et pratique pour étudier Seul
L'ACCORDÉON CHROMATIQUE par FRANCIS
Prix: 7,50
vous donnant le secret pour apprendre toutes les Gammes, les Doigtés, les Accompagnements et Basses chiffrées et avec Exercices, Récréations, etc...

LES GRANDS SUCCÈS

DE LA

Bonne Chanson de France !..

Pour Piano et Chant : 7.50 — Pour chant seul : 2 frs.0

*BOITE A SOLDATS (LA), Marche enfantine . . . . . CHAUTAGNE
CANOTIÈRE D'OXFORD (LA), Extrait de "La Marraine de Charley" IVAN CARYLL
*CE QUE DISENT LES CLOCHES, Romance. . . . . POURNY
C'EST LE VENT, Bluette . . . . . A. CŒDÈS
CHANSON DES HOUBLONS (LA), Extrait de " La Marraine de Charley " . IVAN CARYLL
CONFIDENCES, Gavotte . . . . . E. WESLY
DU MOURON POUR LES PETITS OISEAUX . . . . . G. PITER
EN RELISANT VOS LETTRES . . . . . F. MASSON-KIEK
ÉPOUSEUX DU BERRY (LES), Bourrée Nº 1 Ténor, Nº 2 Soprano. . E. LHUILLIER
FIANÇAILLES, Valse . . . . . E. WESLY
*HIRONDELLES DU SONNEUR (LES), Historiette . . . . . DURBEC
*J'AIME LA GAVOTTE . . . . . PIERRET
*MES PRÉNOMS, Chansonnette . . . . . CHAUTAGNE
*MON PREMIER BAL, Chansonnette avec parlé . . . . . LIOUVILLE
*MOULIN DES ROSES (LE), Romance. . . . . CHILLEMONT
PATER DE LA FRANCE, Nº 1 Baryton ou Mezzo, Nº 2 Ténor . . . . . G. RUPÈS
POLICHINELLE ET BÉBÉ, Chansonnette . . . . . G. PITER
PRIÈRE DES PETITS OISEAUX (LA), Mélodie. . . . . CHILLEMONT
*RIEN N'EST DOUX COMME UNE MÈRE, Mélodie . . . . . A. GRAND
*SI J'ÉTAIS FÉE, Chansonnette . . . . . POURNY
SONGES ROSES, Valse . . . . . E. WESLY
TEMPS DES CERISES (LE), Pastorale . . . . . A. RENARD
UN MARIAGE D'OISEAUX, bluette Nº 1 Soprano-Ténor, Nº 2 Mezzo-Baryton A. CŒDÈS
UN RÊVE DE JEUNE FILLE, Récit . . . . . G. PITER
VALSE POUDRÉE . . . . . F. POPY
VERSE MARGOT, Scène. . . . . F. DORIA
VIERGE A LA CRÈCHE (LA) (7 fr.). . . . . G. LEMAIRE
VOUS DANSEZ, MARQUISE, Gavotte des Mathurins, Nº 1 Soprano, Nº 2 Mezzo (8 fr.) G. LEMAIRE

LES MÉLODIES ET CHANSONS CÉLÈBRES

DIS-LUI QUE JE L'AIME

MÉLODIE

Paroles de ALFRED SAVOIR

Musique de FR. CHOPIN

d'après l'Etude op. 10 N° 3

Transcription de FRANCIS SA

Enregistré par
ASSIA DE BUSNY
sur disque COLUMBIA N°DF 2518

E
AL
sur d

CHANT & SEUL

IMPRIMÉ EN FRANCE

EDITIONS SALABE
PARIS · BRUXELLES · BERLIN · NEW

