SÉRIE
N°

ALBUM MÉLODIQUE
DU
VIOLONCELLISTE

COLLECTION
D'ŒUVRES DES MAÎTRES ANCIENS ET MODERNES
transcrites pour
VIOLONCELLE et PIANO
par

GEORGES PAPIN
Violoncelle solo de l'Opéra de Paris

Série **A** (facile)
10 TRANSCRIPTIONS EN 5 LIVRES

(19480)	**Livre 1.**	MARCELLO	ANDANTE	5 »
		SCHUMANN (R) Op.124	CHANT DU BERCEAU	
(19481)	**Livre 2.**	REBER (H)	LA CAPTIVE	6 »
		BEETHOVEN	CHANSON DE MAI	
(19482)	**Livre 3.**	HAENDEL	ARIETTE DE L'ORATORIO : *SUZANNE*	5 »
		NIEDERMEYER (L)	LE LAC	
(19483)	**Livre 4.**	MÉHUL	AIR DE STRATONICE	7.50
		WEBER (C. M. de)	BARCAROLLE D'OBERON	
(19484)	**Livre 5.**	BERLIOZ (H) Op. 21	REPOS DE LA S^te^ FAMILLE (tiré de l'Enfance du Christ)	7.50
		MENDELSSOHN	CHASSE	

Série **C** (artistique)

(19464)	N° 1.	BACH (J.S.)	SICILIENNE CÉLÈBRE	4 »
(19465)	— 2.	MENDELSSOHN (F) Op. 19.	ROMANCE SANS PAROLES	6 »
	— 2^bis^	» »	LE MÊME V^elle^ et Orgue (p^r^ Mariage)	6 »
(19466)	— 3.	CHOPIN (F.)	ANDANTE LAMENTO	5 »
	— 3^bis^	» »	LE MÊME V^elle^ et Orgue (p^r^ Service funèbre)	5 »

Paris, RICHAULT & C^ie^, Editeurs, 4 B^d^ des Italiens au 1^er^

–Propriété pour tous pays–

Déposé suivant les traités internationaux (1892)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY
BIBLIOTEKA
6554/m
dec. 682/2017

A mon ami **GUSTAVE GIROD**

ANDANTE LAMENTO

DE

CHOPIN

Transcription

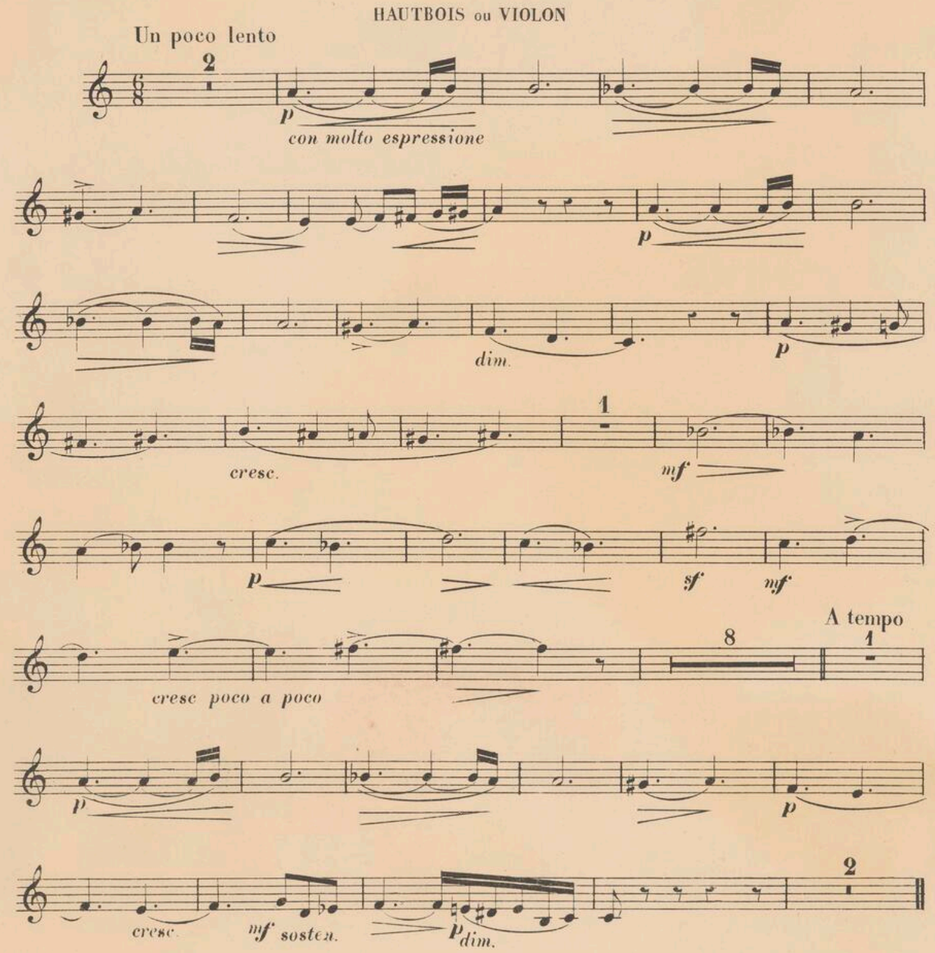
pour VIOLONCELLE, HAUTBOIS et ORGUE

par **GEORGES PAPIN**

ALBUM MÉLODIQUE
DU VIOLONCELLISTE

Série **C**, **N°** 3bis

HAUTBOIS ou VIOLON



A mon ami **GUSTAVE GIROD**

ANDANTE LAMENTO

DE

CHOPIN

Transcription

pour VIOLONCELLE et ORGUE

par **GEORGES PAPIN**

ALBUM MÉLODIQUE

DU VIOLONCELLISTE

Série C, N° 3bis

VIOLONCELLE



ANDANTE LAMENTO

DE

CHOPIN

Transcription
pour VIOLONCELLE et ORGUE
par **GEORGES PAPIN**

ALBUM MÉLODIQUE
DU VIOLONCELLISTE
Série C, N° 3bis



(*) On peut executer ce morceau en Trio, en faisant jouer la partie supérieure de l'orgue, par un Hautbois ou un Violon; en ce cas la main gauche fait la partie de Pédale et la droite l'autre partie d'accompagnement

 Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

cresc. p

cresc. p

pp

cresc. f dim.

cresc. dim.

p

p

p

p

poco cresc. mf espress.

cresc. mf mf

p

p

p

sf mf cresc.

sf mf cresc.

mf cresc.

poco a poco

sf

(Orgue seul jusqu'à I.o tempo.)
Fermer H.b, tirer Voix céleste et Gambe.

poco a poco

Récit.

mf

poco a poco

sf

mf

dim. *poco* *a* *poco*

I.o tempo

p

I.o tempo

Clavier de Récit avec H.b

rall.

pp G.O. avec Bourdon ou Flûte harmonique de 8.

rall.

cresc. *f*

cresc.

p cresc. *mf sostenuto*

p *cresc.* *mf sostenuto*

p

mf

dim. rall. *pp*

dim.

p *sempre dim.* *rall.* *pp*

p *pp*

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie

SÉRIE
N°.

ALBUM MÉLODIQUE
DU
VIOLONCELLISTE

COLLECTION
D'ŒUVRES DES MAÎTRES ANCIENS ET MODERNES
transcrites pour
VIOLONCELLE et PIANO
par
GEORGES PAPIN
Violoncelle solo de l'Opéra de Paris

Série A (facile)
10 TRANSCRIPTIONS EN 5 LIVRES

(19480)	**Livre 1.**	MARCELLO	ANDANTE	5 »
		SCHUMANN (R) Op.124	CHANT DU BERCEAU	
(19481)	**Livre 2.**	REBER (H)	LA CAPTIVE	6 »
		BEETHOVEN	CHANSON DE MAI	
(19482)	**Livre 3.**	HAENDEL	ARIETTE DE L'ORATORIO : *SUZANNE*	5 »
		NIEDERMEYER (L)	LE LAC	
(19483)	**Livre 4.**	MÉHUL	AIR DE STRATONICE	7.50
		WEBER (C. M. de)	BARCAROLLE D'OBERON	
(19484)	**Livre 5.**	BERLIOZ (H) Op.21	REPOS DE LA S.te FAMILLE (tiré de l'Enfance du Christ)	7.50
		MENDELSSOHN	CHASSE	

Série C (artistique)

(19464)	N° 1.	BACH (J.S.)	SICILIENNE CÉLÈBRE	4 »
(19465)	— 2.	MENDELSSOHN (F) Op.19.	ROMANCE SANS PAROLES	6 »
	— 2.bis	» »	LE MÊME Velle et Orgue (pr Mariage)	6 »
(19466)	— 3.	CHOPIN (F.)	ANDANTE LAMENTO	5 »
	— 3.bis	» »	LE MÊME Velle et Orgue (pr Service funèbre)	5 »

Paris, RICHAULT & Cie, Editeurs, 4 Bd des Italiens au 1er
–Propriété pour tous pays–

Déposé suivant les traités internationaux (1892)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés