Œuvres Choisies

POUR LE PIANO

COMPOSÉES PAR

FRÉDÉRIC CHOPIN.

NOUVELLE ÉDITION

SOIGNEUSEMENT REVUE ET CORRIGÉE.

Première Série.

VALSES.

	Fr.	C.
Op. 18, valse, en *mi* bémol, Dédiée à Mlle Laura Harsford.	6	00
» 34, nº 1, valse, en *la* bémol, Dédiée à Mlle de Thun Hohenstein.	6	00
» 34, nº 2, valse, en *la* mineur, Dédiée à Mme la Baronne d'Yvry.	6	00
» 34, nº 3, valse, en *fa* majeur, Dédiée à Mlle Eichthal.	6	00
» 47, grande valse en *la* bémol,	6	00
» 64, nº 1, valse, en *ré* bémol, Dédiée à Mme la Comtesse Potocka.	5	00
» 64, nº 2, valse, *ut dièze* mineur, Dédiée à Mme Nathaniel Rothschild.	5	00
» 64, nº 3, valse, en *la* bémol, Dédiée à Mme la Comtesse Catherine Branicka.	5	00

Les mêmes en recueil, in-8º,

Prix net : 8 fr.

MARCHE FUNÈBRE

(Extraite de la Sonate, op. 35.)

8 francs.

Deuxième Série.

MAZURKAS.

	Fr.	C.
Op. 6, 5 Mazurkas, Dédiées à Mme la Comtesse P. Plater.	6	00
» 7, 4 Mazurkas, Dédiées à M. Johns.	6	00
» 17, 4 Mazurkas, Dédiées à Mlle L. Freppa.	6	00
» 24, 4 Mazurkas, Dédiées à M. de Perthuis.	7	50
» 30, 4 Mazurkas, Dédiées à Mlle la Princesse de Czartoryska.	7	50
» 33, 4 Mazurkas, Dédiées à Mme la Comtesse Mostowska.	7	50
» 41, 4 Mazurkas, Dédiées à M. E. Witwicki.	6	00
» 50, 3 Mazurkas, Dédiées M. L. Szmitkowski.	7	50
» 56, 3 Mazurkas, Dédiées à Mlle C. Maferly.	9	00
» 59, 3 Mazurkas (en *la* mineur, *la* bémol, et *fa dièze* mineur),	7	50
» 63, 2 Mazurkas, Dédiées à Mme la Comtesse L. Czosnowska.	6	00
Mazurka, en *la* mineur, Dédiée à son ami E. Gaillard.	5	00
Mazurka, en *la* mineur,	5	00

Les mêmes en recueil, in-8º,

Prix net : 7 francs.

Troisième Série.

NOCTURNES.

	Fr.	C.
Op. 9, 3 Nocturnes, Dédiés à Mme C. Pleyel.	7	50
» 15, 3 Nocturnes, Dédiés à M. Ferdinand Hiller.	6	00
» 27, 2 Nocturnes, Dédiés à Mme la Comtesse d'Appony.	6	00
» 32, 2 Nocturnes, Dédiés à Mme de Billing.	6	00
» 37, 2 Nocturnes (en *sol* mineur et *sol*),	6	00
» 48, liv. 1, nocturne en *ut* mineur, Dédié à Mlle L. Duperré.	6	00
» 48, liv. 2, nocturne en *fa dièze* mineur, Dédié à Mlle L. Duperré	6	00
» 55, 2 Nocturnes, Dédiés à Mlle J. W. Stirling.	7	50
» 67, 2 Nocturnes, Dédiés à Mlle R de Könneritz.	7	50

Les mêmes en recueil, in-8º,

Prix net : 7 francs.

BERCEUSE

EN *RÉ* BÉMOL

(Dédiée à Mlle ÉLISE GAVARD)

8 francs.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES

82, Montagne de la Cour.

PARIS, MAISON SCHOTT

1, Rue Auber (Maison du Grand Hôtel).

LONDRES, SCHOTT ET Cie

157 et 159, Regentstreet.

Rotterdam, G. ALSBACH ET Cie.

4/6

CINQ MAZURKAS.

I.

F. Chopin, Op. 6.

M. M. ♩ = 132.

PIANO.

p *cresc.*

decresc. *rubato*

legato

cresc. *p ritenuto*

pp *ff* *ffz*

ffz *ffz* *rall.*

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

NÁRODNÍ INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
6551/m
Muz. 682/2017

f *cresc.* *dim.*

legato

cresc. *p*

pp *f>* *scherz.* *fz*

fz *fz* *fz*

fz fz

Ped. Ped.

a tempo

fz ritenuto

Ped. Ped.

Ped. Ped. legato

p ritenuto pp

II.

M. M. ♩ = 63.

sotto voce

p legato

Ped. Ped. Ped. Ped.

f con forza

Ped. Ped. Ped. Ped.

leggiero

a tempo

calando

f

con forza

tr

gajo

p

fz

sotto voce

p

decresc.

sempre legato

p

con forza

p

rubato

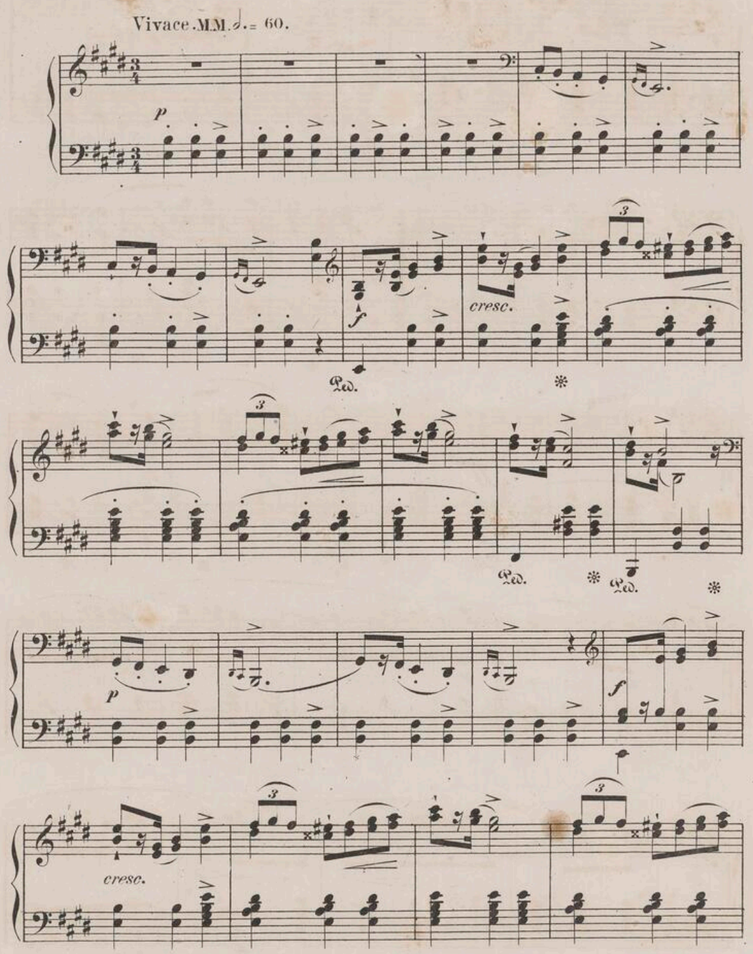
tr

f

con forza

III.

Vivace. M.M. ♩.= 60.





10

stretto dim.

risvegliato

p

Ped. ✻

p

11

f

cresc.

Ped. ✻ *Ped.* ✻

p

f

cresc.

p

pp

Ped. ✻

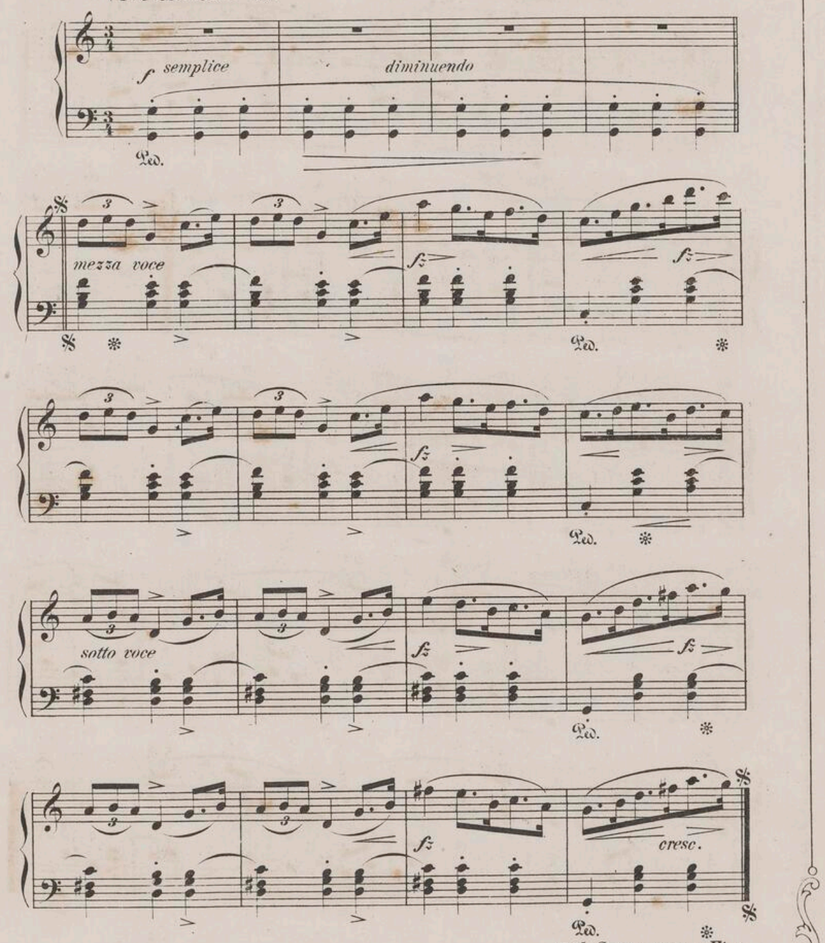
IV.

Presto ma non troppo. M.M. ♩. = 76.



V.

Vivo. M.M. ♩. = 60.



NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Œuvres Choisies

POUR LE PIANO

COMPOSÉES PAR

FRÉDÉRIC CHOPIN.

NOUVELLE ÉDITION

SOIGNEUSEMENT REVUE ET CORRIGÉE.

Première Série.

VALSES.

	Fr.	C.
Op. 18, valse, en *mi* bémol, Dédiée à Mlle Laura Harsford.	6	00
» 34, nº 1, valse, en *la* bémol, Dédiée à Mlle de Thun Hohenstein.	6	00
» 34, nº 2, valse, en *la* mineur, Dédiée à Mme la Baronne d'Yvry.	6	00
» 34, nº 3, valse, en *fa* majeur, Dédiée à Mlle Eichthal.	6	00
» 47, grande valse en *la* bémol,	6	00
» 64, nº 1, valse, en *ré* bémol, Dédiée à Mme la Comtesse Potocka.	5	00
» 64, nº 2, valse, *ut dièze* mineur, Dédiée à Mme Nathaniel Rothschild.	5	00
» 64, nº 3, valse, en *la* bémol, Dédiée à Mme la Comtesse Catherine Branicka.	5	00

Les mêmes en recueil, in-8°,

Prix net : 8 fr.

MARCHE FUNÈBRE

(Extraite de la Sonate, op. 35.)

8 francs.

Deuxième Série.

MAZURKAS.

	Fr.	C.
Op. 6, 5 Mazurkas, Dédiées à Mme la Comtesse P. Plater.	6	00
» 7, 4 Mazurkas, Dédiées à M. Johns.	6	00
» 17, 4 Mazurkas, Dédiées à Mlle L. Freppa.	6	00
» 24, 4 Mazurkas, Dédiées à M. de Perthuis.	7	50
» 30, 4 Mazurkas, Dédiées à Mlle la Princesse de Czartoryska.	7	50
» 33, 4 Mazurkas, Dédiées à Mme la Comtesse Mostowska.	7	50
» 41, 4 Mazurkas, Dédiées à M. E. Witwicki.	6	00
» 50, 3 Mazurkas, Dédiées M. L. Szmitkowski.	7	50
» 56, 3 Mazurkas, Dédiées à Mlle C. Maferly.	9	00
» 59, 3 Mazurkas (en *la* mineur, *la* bémol, et *fa dièze* mineur),	7	50
» 63, 2 Mazurkas, Dédiées à Mme la Comtesse L. Czosnowska.	6	00
Mazurka, en *la* mineur, Dédiée à son ami E. Gaillard.	5	00
Mazurka, en *la* mineur,	5	00

Les mêmes en recueil, in-8°,

Prix net : 7 francs.

Troisième Série.

NOCTURNES.

	Fr.	C.
Op. 9, 3 Nocturnes, Dédiés à Mme C. Pleyel.	7	50
» 15, 3 Nocturnes, Dédiés à M. Ferdinand Hiller.	6	00
» 27, 2 Nocturnes, Dédiés à Mme la Comtesse d'Appony.	6	00
» 32, 2 Nocturnes, Dédiés à Mme de Billing.	6	00
» 37, 2 Nocturnes (en *sol* mineur et *sol*),	6	00
» 48, liv. 1, nocturne en *ut* mineur, Dédié à Mlle L. Duperré.	6	00
» 48, liv. 2, nocturne en *fa dièze* mineur, Dédié à Mlle L. Duperré	6	00
» 55, 2 Nocturnes, Dédiés à Mlle J. W. Stirling.	7	50
» 67, 2 Nocturnes, Dédiés à Mlle R de Könneritz.	7	50

Les mêmes en recueil, in-8°,

Prix net : 7 francs

BER

EN

(Dédiée à M

8

BRUXELLES, Schott Frères

82, Montagne de la Cour.

PARIS, Maison

1, Rue Auber (Maison du

LONDRES, Schott et Cie

157 et 159, Regentstreet.

Rotterdam, G. Alsbach et Cie.

4/6

