24

ETUDES

POUR

LE PIANO

divisées en deux livraisons

Op 10

1er LIVRE

de douze Etudes

dédiées à son Ami François Liszt

Op 25

2e LIVRE

de douze Etudes

dédiées à Mme la Cte d'Agoult

PAR

F. CHOPIN

1 Livre *Chaq. 20f.*

PARIS, S. RICHAULT *EDITr*,
Boulev.t Poissonnière, 26 au 1er

4362 R

24

ETUDES

POUR

LE PIANO

divisées en deux Livraisons

Op 10	Op 25
1er LIVRE	2e LIVRE
de douze Etudes	*de douze Etudes.*
dédiées à son Ami François Liszt	dédiées à Mme la Cesse d'Agoult

PAR

F. CHOPIN

Livre *Chaq: 20f.*

Æ

PARIS, S. RICHAULT *EDITT.*
Boulevt Poissonnière, 26 au 1er

4362 R

4, Boulevard des Italiens
Simon RICHAULT
ÉDITEUR de MUSIQUE.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA
6534/w
Inw. 682/2017

COLLECTION DES ŒUVRES

POUR LE PIANO

DE FRÉDERIC CHOPIN.

PUBLIÉS PAR

T. D.A. TELLEFSEN.

En entreprenant une nouvelle édition des œuvres de **FRÉDERIC CHOPIN**, nous avons voulu donner toutes les garanties possibles pour que cette publication soit conforme aux intentions de l'auteur, Monsieur Tellefsen élève de Chopin, réunissant les qualités néces - saires a en assurer l'exécution, et possédant une collection corrigée de la main de l'auteur, à bien voulu se charger de ce travail, ce qui nous donne l'assurance de ne reproduire, et livrer aux artistes et amateurs qu'une édition correcte, et fidèle des œuvres de ce grand Maître.

Nous espérons aussi rendre service à l'art musical en dégageant cette collection des surcharges et additions que de nos jours on applique contrairement aux intentions des grands compositeurs, et que souvent on défigure par des signes d'expressions contraires à leurs pensées et qu'il n'ont point voulu dans leurs œuvres.

La Polonaise pour Piano et Violoncelle offre dans notre collection un intérêt spécial, Monsieur Franchomme ayant bien voulu nous donner la partie de Violoncelle telle que sous les yeux et du consentement de Chopin il l'a notée et toujours jouée avec l'auteur.

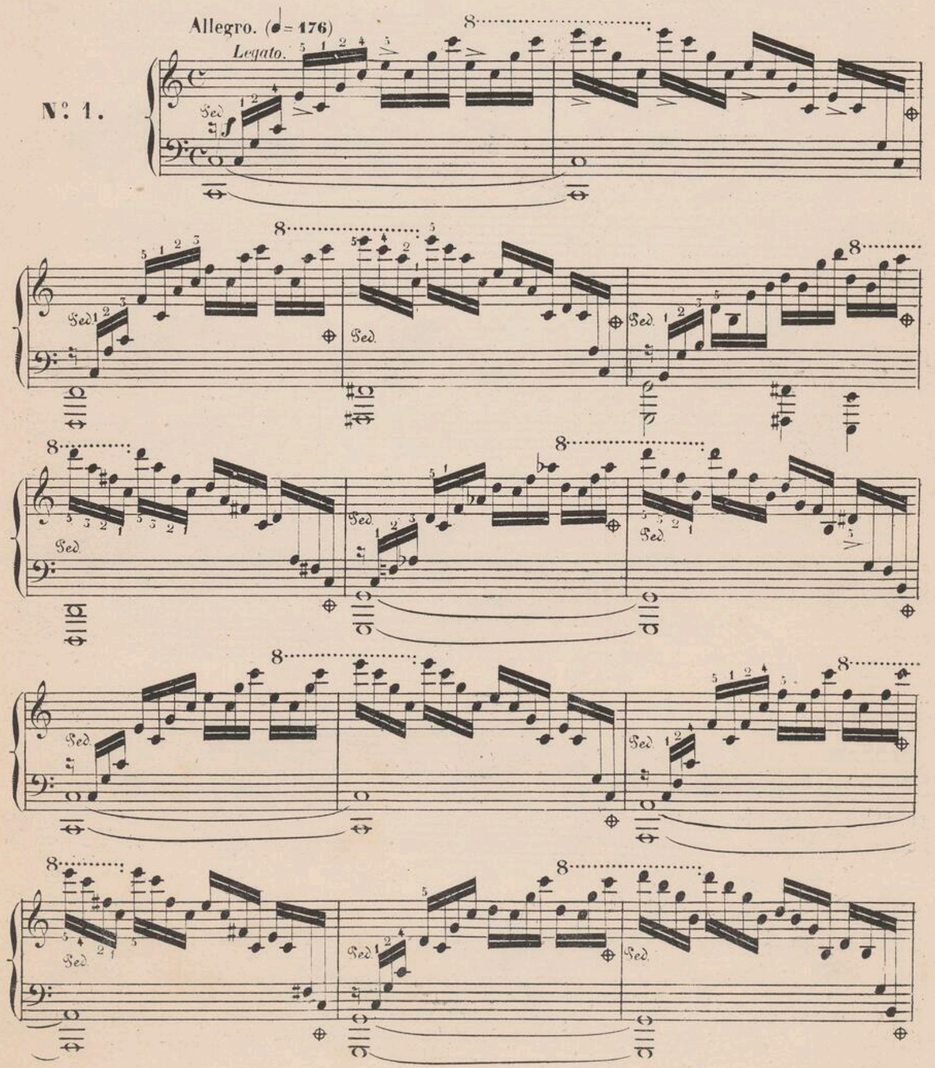
Nous recommandons cette édition aux gens de goût pour lesquels en fait d'art la vérité, est d'une haute importance.

(NOTE DE L'ÉDITEUR.)

ETUDES POUR LE PIANO

PREMIER LIVRE D'ÉTUDES. **FRÉD. CHOPIN.** Op: 10.

N°. 1.



Imp. Langlet, r. Cadet, 18

Cresc.

Dim.

Cresc.

f

Ped. Dim. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Cresc. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Dim. Ped.

Allegro. (♩=144)

Sempre legato.

Nº 2.

p *Cresc.*

Sempre legato.

Cresc.

Dim.

f

Cresc.

Sempre legato.

f

8

Cresc.

Dim.

Sempre legato.

p *Poco* *a* *poco* *cresc.*

Poco a poco

cresc.

f

Cresc.

f *f* *p*

Sempre legato.

Cre - - - - - scen - - - do.

f

Sempre legato.

Cre - - - - - - - scen - - - - - - - - - - do.

Dim.

N°. 3.

Lento ma non troppo. (♩=100)

Legato.

p

Cresc.

Stretto.

ten.

Ritenuto.

Cresc.

Stretto.

Cresc. e ritenuto.

Conforza.

ten.

ff

Ten.

Sempre legato.

Ten.

Dim.

Rallent.

pp

Poco più animato

Cresc.

f *p* Cresc.

f *p* *f* Cresc.

Cresc. Cresc.

ff Con forza.

Ped. Ped.

Con fuoco. *f* Con bravura.

Cresc. Stretto.

Legatissimo.

Ritenuto. Cresc. *f* *p*

Sempre *p* Dim.

Smorz. Poco rall. A tempo.

3

Poco cresc.

Cresc. Stretto. Cresc. f

Dim. pp

Rallent. Smorz.

NÁRODNÍ INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Presto. (♩=88)

№ 4.

f Con fuoco. fp Cresc.

f

fp

f

Cresc. f f

f:

f:

f:

f:

f

Cre - - - scen - - - do.

f: *Cresc.* *fp* *f*

f

Cresc.

Cresc. *Cresc.*

Cresc. *ff*

Con forza. *f:* *p*

Cresc.

f

f

f

f

ff

8

R. 5562

Cresc.

ff

fff

ff Con più fuoco possibile.

f

8

ff

ff

8

8

R. 4362.

N. 5.

Vivace brillante. (♩= 116)

Legato.

Cresc.

Poco rall.

pp

A tempo.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Poco a poco

Cresc.

Cresc.

Sempre legatissimo.

Dim.

R. 4362.

Ped.

Dim.

p

Ped.

Cresc.

Ped.

8

Ped.

8

f

p

Cresc.

Ped. Ped.

8

f.

p

Ped. Ped.

8

Cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped.

8

Cresc.

Poco rall.

Ped. Ped.

pp *Délicat.* *Smorz.* A tempo.

p *Legato.*

Ped. Ped. Ped.

Poco cresc.

p

Poco cresc.

f

ff

Cresc.

ff

N.° 6.

And.te con molto espressione.

(♩ = 69)

p

Sempre legatissimo.

f

Cresc.

Sempre legato.

Pesante.

Cresc.

Cresc

Cresc.

fp

Lëgato.

p

Cresc.

Strétto e cresc

f

Poco riten

Smorz.

sost.

Dim.

Smorz.

Rall.

N°. 7.

Vivace. ♩. = 84

Cresc.

Delicato.

Ped.

Cresc.

Cresc.

Sed

p

f

f:

f:

Cresc.

ff

Sed

N°. 8.

Allegro. (♩=88)

tr

Veloce.

Ped.

Cresc.

f

Cresc.

Ped.

Cresc.

f

Sed

Sed

Sed

f *Marcato.*

f *Dim.*

f

Cresc.

Cresc.

Sed

Sed

Cresc.

Sed

Cresc.

Sed

Dim.

Poco rall.

pp *poco* *a* *poco.*

Cre - - - - - *scen* - - - - - - - *do.*

f

Sed

Cresc.

f

ff

p

Sempre legatissimo.

Sempre legato.

p

pp

f

ff

N°. 9.

All° molto agitato. (♩. = 96)

p Legatissimo.

Cresc.

Con forza.

Segue.

Ritard.

Cresc.

A tempo.

Sotto voce.

Sempre legatissimo.

p

Cresc.

f

f:

p

Cresc.

Sempre

stretto - - - e - più - - -

f

Accel.

Cresc.

ff

f

pp

f Stretto.

8 loco.

pp

f

f Appassionato.

pp

f

pp

A tempo.

Sempre agitato.

Sempre legato.

Con forza.

f

Cresc.

Cre - - scen - - - do e - stretto.

Sempre più

- cresc - - e - accel.

8

f

p

Sotto voce.

ten.

pp

p

Smorz.

pp

8

f

pp

ff

riten.

8

pp

ppp

Leggierissimo.

Vivace assai. (♩.=152)

№ 10.

Legato.

Cresc.

Dim.

p

Legatiss.

Stacc.

Legatiss. *f*

Cresc.

f

Sotto voce.

p

Dim.

Cresc.

8va

Cresc.

Sed.

8va

f

Cresc.

Sed.

8va

Cresc.

8va

Leggierissimo.

fz

8va

Dolcissimo.

Rall.

A tempo.

cresc.

Sed.

8va

Dolciss.

8va

Sempre

dim.

Legatiss.

Dim.

Smorz.

Allegretto. (♩= 76)

N°. 11.

f:

Cresc

Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕

Cresc. *Cresc.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕

Cresc.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Cresc. *f:*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Con forza.

Cresc.

Dolce.

pp *Poco ritenuto.* **p** *Dolciss.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

p *Cresc.* *Ritenuto.*

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

f *Smorz.* *f* *f*

Ped. Ped.

N°. 12.

All. con fuoco. (♩= 160)

f *Legatiss.*

f

Con fuoco.

Cresc.

f

p *f*

ten. *Conforza.*

fz

Dim.

p

Sotto voce.

Cresc. *f:* *ten.* *f:*

Cresc. *Sretto.*

f

Cresc.

Sotto voce.

Smorz.

Poco rall.

Appassionato.

AKADEMIJA-NAUKA-INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

24
ETUDES

POUR

LE PIANO

divisées en deux Livraisons

OP 10
1re LIVRE
de douze Etudes
dédiées à son Ami François Liszt

OP 25
2e LIVRE
de douze Etudes.
dédiées à Mme la Cesse d'Agoult

PAR

F. CHOPIN

Livre *Chaq: 20f.*

Æ

PARIS, S. RICHAULT *EDITr.*
Boulevt Poissonnière, 26 au 1er

4362 R

4, Boule
Sim
ÉDIT