COLLECTION

DES

ŒUVRES

CÉLÈBRES,

POUR

le Piano,

PAR

FRÉD. CHOPIN.

1re SÉRIE:

N.° 1. (Op. 6.)	*CINQ MAZURKAS* (à la Comtesse Plater.)	Prix	6f »
N.° 2. (Op. 7.)	*QUATRE MAZURKAS* (à Mr. Johns, de la Nouvelle Orléans.)	—	6 »
N.° 3. (Op. 9.)	*TROIS NOCTURNES* (à Mme Camille Pleyel.)	—	7 50
N.° 4. (Op. 18.)	*GRANDE VALSE Brillante* (à Mlle Laura Horsford.)	—	6 »
N.° 5. (Op. 19.)	*BOLÉRO* (à Mlle Emilie de Flahaut.)	—	7 50
N.° 6. (Op. 29.)	*IMPROMPTU* (à Mlle Caroline de Lobau.)	—	6 »
N.° 7. (Op. 32.)	*DEUX NOCTURNES* (à Mme la Baronne de Belling.)	—	6 »
N.° 8. (Op. 34 N.° 2)	*TROIS VALSES* (à Mme la Baronne d'Ivry.)	—	6 »
N.° 9. (Op. 35.)	*MARCHE FUNÈBRE* (extraite de la Sonate.)	—	5 »
N.° 10. (Op. 57.)	*BERCEUSE* (à Mlle Elisa Gavard.)	—	5 »
N.° 11. (Op. 64 N.° 1)	*TROIS VALSES* (à Mme la Comtesse Delphine Potocka.)	—	5 »
N.° 12. (Op. 64 N.° 2)	*TROIS VALSES* (à Mme la Baronne Nathaniel de Rothschild.)	—	5 »

N.° ____ Nouvelle édition.
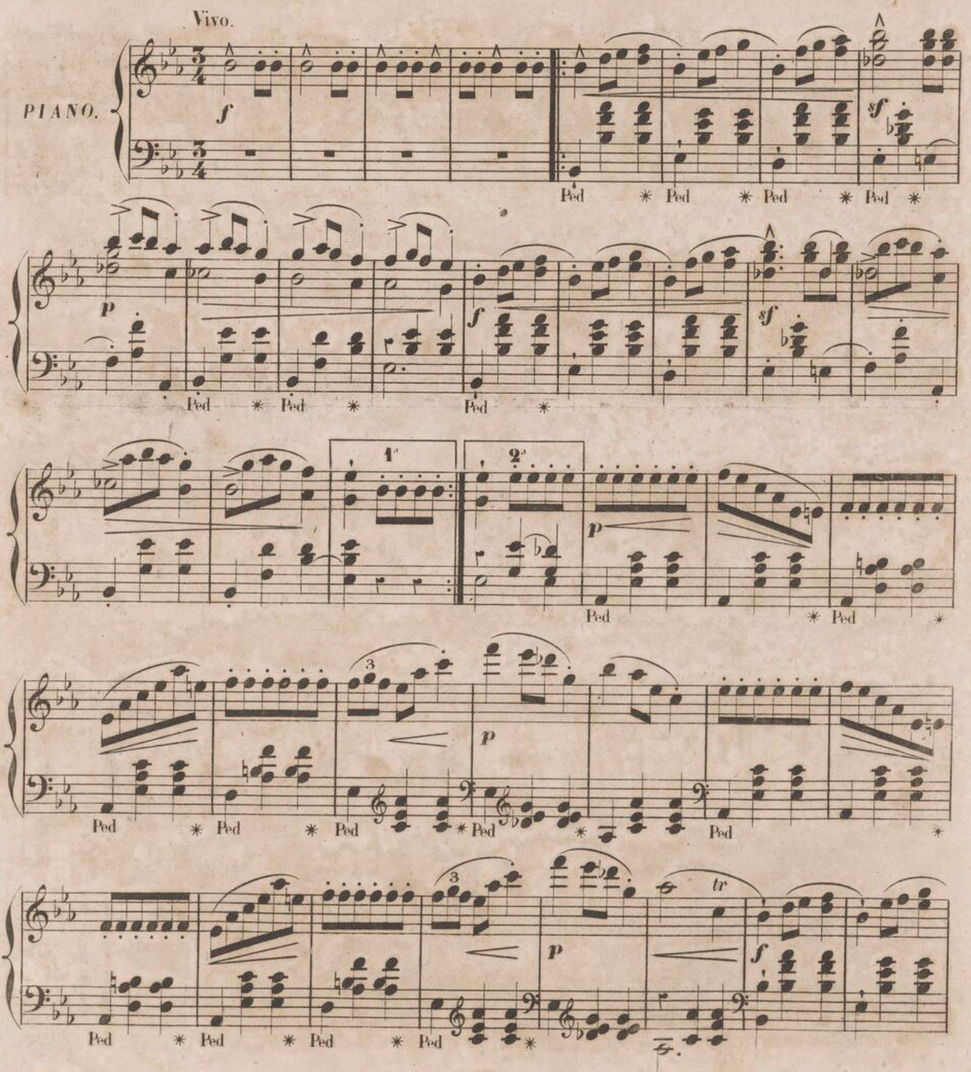
PARIS, C. PRILIPP, *editeur*,
19, Boulev.ds des Italiens.

C.P. 1203 à 1213
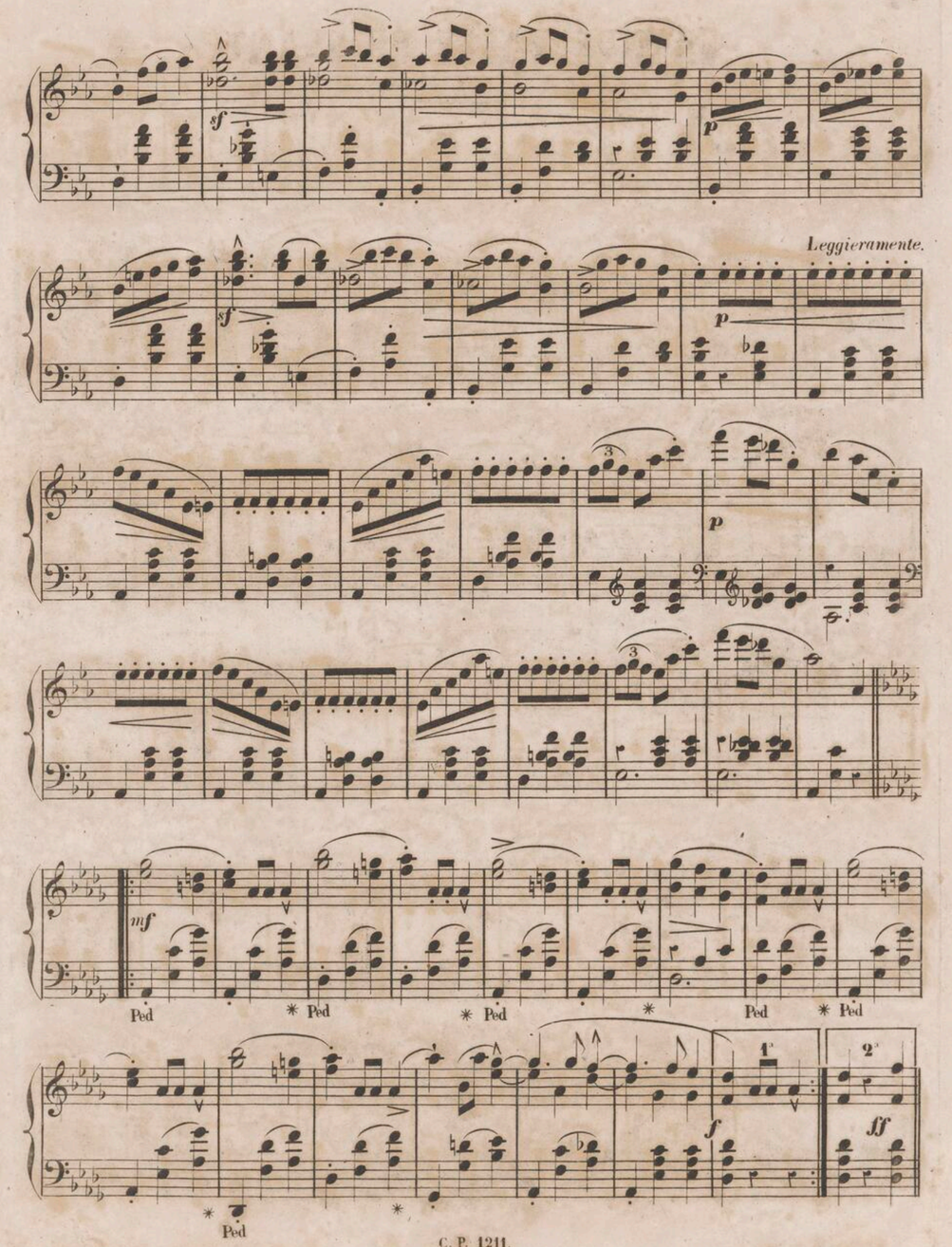
BIBLIOTEKA
6530/m
akc. 662/2012

GRANDE VALSE BRILLANTE

F. CHOPIN. Op. 18. *à Mademoiselle Laura HORSFORD.*



Imp. Jannot, rue Bellefond 19. C. P. 1211. Paris, C. PRILIPP éditeur, Boul.d Italien 19.



p Ped *f*

ff *p* *f*

Dolce *Poco ritenuto.* *mf* Ped Ped Ped

Con anima. *f* Ped

p Ped *f*

8 *p* 1ª 2ª

p

Ped Ped Ped Ped *Cres*

cen *do.* *sf* Ped Ped

Ped *mf* *f* Ped Ped

8 1ª *loco.* 2ª

Dolce.

cres.

Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * Ped *

Leggieramente.

Poco ritenuto.

Ped *pp* *Poco* *a*

poco *cres* *cen*

Ped * Ped

do. *f* *ff*

* Ped * Ped

Ped Ped Ped

sf

Dimi *nu* *en* *do.* *p*

pp *Cres*

cen *do.* *ff* loco.

p *Accelerando.* *Cres* *cen*

do *Dimi* *nu* *en* *do.*

Smorzando *f:* loco. *ff*

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

COLLECTION

DES

ŒUVRES

CÉLÈBRES,

POUR

le Piano,

PAR

FRÉD. CHOPIN.

1re SÉRIE:

N.o 1. (Op. 6.)	*CINQ MAZURKAS* (à la Comtesse Plater.) ..... Prix	6f »
N.o 2. (Op. 7.)	*QUATRE MAZURKAS* (à Mr Johns, de la Nouvelle Orléans.) ..... —	6 »
N.o 3. (Op. 9.)	*TROIS NOCTURNES* (à Mme Camille Pleyel.) ..... —	7 5
N.o 4. (Op. 18.)	*GRANDE VALSE Brillante* (à Mlle Laura Horsford.) ..... —	6 »
N.o 5. (Op. 19.)	*BOLÉRO* (à Mlle Emilie de Flahaut.) ..... —	7 5
N.o 6. (Op. 29.)	*IMPROMPTU* (à Mlle Caroline de Lobau.) ..... —	6 »
N.o 7. (Op. 32.)	*DEUX NOCTURNES* (à Mme la Baronne de Belling.) ..... —	6 »
N.o 8. (Op. 34 N.o 2)	*TROIS VALSES* (à Mme la Baronne d'Ivry.) ..... —	6 »
N.o 9. (Op. 35.)	*MARCHE FUNÈBRE* (extraite de la Sonate.) ..... —	5 »
N.o 10. (Op. 57.)	*BERCEUSE* (à Mlle Elisa Gavard.) ..... —	5 »
N.o 11. (Op. 64 N.o 1.)	*TROIS VALSES* (à Mme la Comtesse Delphine Potocka.) ..... —	5 »
N.o 12. (Op. 64 N.o 2)	*TROIS VALSES* (à Mme la Baronne Nathaniel de Rothschild.) .. —	5 »

N.o ____ Nouvelle édition.

PARIS, C. PRILIPP, *editeur*,
19, Boulev.t des Italiens.

C. P. 1203 à 1213