COLLECTION

DES

ŒUVRES

CÉLÈBRES,

POUR

le Piano,

PAR

FRÉD. CHOPIN.

1re SÉRIE:

N.o 1. (Op. 6.) *CINQ MAZURKAS* (à la Comtesse Plater.)	Prix	6f »
N.o 2. (Op. 7.) *QUATRE MAZURKAS* (à Mr Johns, de la Nouvelle Orléans.)	—	6 »
N.o 3. (Op. 9.) *TROIS NOCTURNES* (à Mme Camille Pleyel.)	—	7 50
N.o 4. (Op. 18.) *GRANDE VALSE Brillante* (à Mlle Laura Horsford.)	—	6 »
N.o 5. (Op. 19.) *BOLÉRO* (à Mlle Emilie de Flahaut.)	—	7 50
N.o 6. (Op. 29.) *IMPROMPTU* (à Mlle Caroline de Lobau.)	—	6 »
N.o 7. (Op. 32.) *DEUX NOCTURNES* (à Mme la Baronne de Belling.)	—	6 »
N.o 8. (Op. 34 N.o 2) *TROIS VALSES* (à Mme la Baronne d'Ivry.)	—	6 »
N.o 9. (Op. 35.) *MARCHE FUNÈBRE* (extraite de la Sonate.)	—	5 »
N.o 10. (Op. 57.) *BERCEUSE* (à Mlle Elisa Gavard.)	—	5 »
N.o 11. (Op. 64 N.o 1.) *TROIS VALSES* (à Mme la Comtesse Delphine Potocka.)	—	5 »
N.o 12. (Op. 64 N.o 2.) *TROIS VALSES* (à Mme la Baronne Nathaniel de Rothschild.)	—	5 »

N.o ____ Nouvelle édition.

PARIS, C. PRILIPP, *éditeur*,
19, Boulev.d des Italiens.

C.P. 1203 à 1213

LÉON GRUS
ÉDITEUR de MUSIQUE
Boulevard Bonne Nouvelle

BIBLIOTEKA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA
6527/m
akc. 682/2017

QUATRE MAZURKAS.

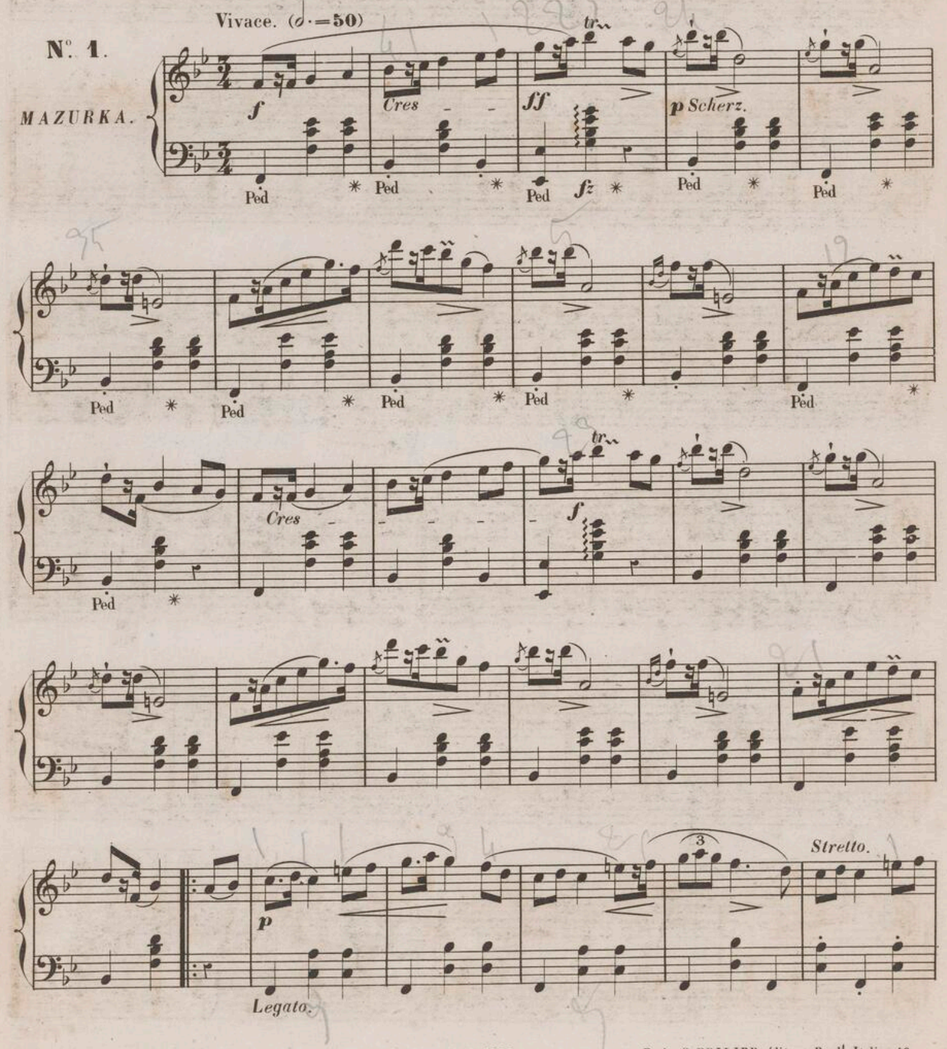
FRÉD. CHOPIN.
Op: 7.

à Monsieur JOHNS
de la Nouvelle Orléans.
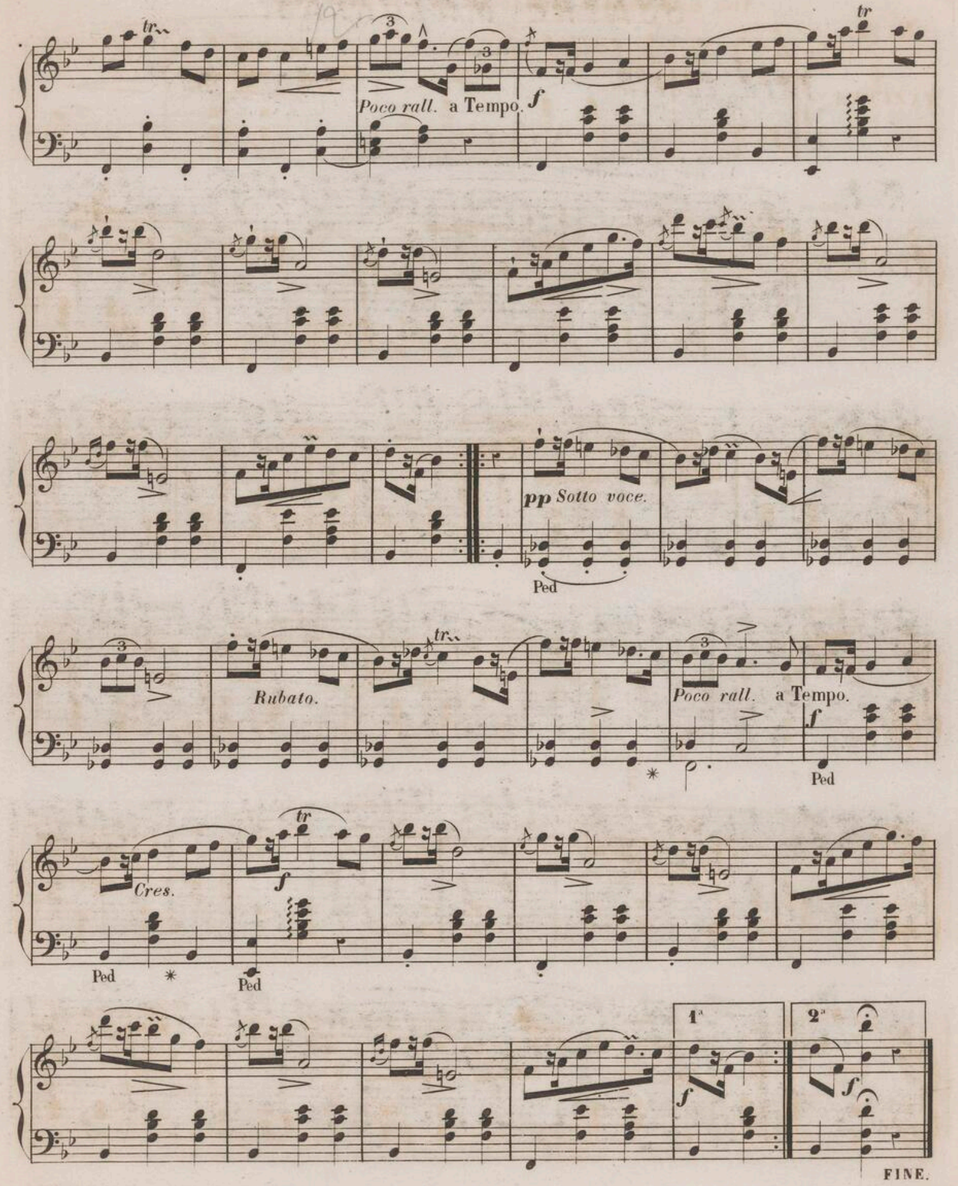
N°. 1.

MAZURKA.

Vivace. (♩.=50)



Imp. Jannot rue Bellefond 19. C. P. 1209. Paris, C. PRILIPP éditeur, Boul.d Italien 19.



N°. 2.

MAZURKA.

Vivo ma non troppo. (♩=160)

p

Cres.

f Stretto.

p

Cres.

Poco rall.

a Tempo.

FINE.

P

Cres.

Poco rall.

a Tempo.

1ª

2ª

Dolce.

Sempre legato.

Scherz.

f

Ritenuto.

f: f:

Ped

Dolce.

Legato.

Scherz.

1ª

2ª

D. C.
al fine

N°. 3.

MAZURKA.

(♩.=54)

pp sotto voce. *Smorz.*

p con anima.

con forza. *Rubato.*

con forza.

Cres. *p Stretto.*

Dolce. *tr* *p Stretto.*

Ped * Ped * Ped *

Dolce.

Ped * Ped * Ped * *fz*

ten. *f* *ten.* *p* *ff*

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

ten. *p* *f* *ten.* *p*

Ped * Ped * Ped * Ped

ten. *ten.* *p*

Marcato.

Smorz.

pp ritenuto e sotto voce.

Ped * Ped * Ped *

pp

Legato.

Tempo 1°.

Con forza. *tr* *Rubata.*

8va FINE.

Ped * Ped

Presto ma non troppo. (𝅗𝅥.=76)

N°. 4.

MAZURKA.

f *f:* *p*

Legato.

p

Scherz.

Ped *

p *Cres.*

f *f:* *p* *f*

p

Dolcissimo.

staccato. *Molto rall.*

p Ritenuto. *pp sotto voce.*

Sempre legato.

Ped * Ped

a Tempo.

Smorz.

f *p*

f *f*

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

COLLECTION

DES

ŒUVRES

CÉLÈBRES,

POUR

le Piano,

PAR

FRÉD. CHOPIN.

1re SÉRIE:

N.o 1.	(Op. 6.) *CINQ MAZURKAS* (à la Comtesse Plater.)	Prix	6f »
N.o 2.	(Op. 7.) *QUATRE MAZURKAS* (à Mr Johns, de la Nouvelle Orléans.)	—	6 »
N.o 3.	(Op. 9.) *TROIS NOCTURNES* (à Mme Camille Pleyel.)	—	7 50
N.o 4.	(Op. 18.) *GRANDE VALSE Brillante* (à Mlle Laura Horsford.)	—	6 »
N.o 5.	(Op. 19.) *BOLÉRO* (à Mlle Emilie de Flahaut.)	—	7 50
N.o 6.	(Op. 29.) *IMPROMPTU* (à Mlle Caroline de Lobau.)	—	6 »
N.o 7.	(Op. 32.) *DEUX NOCTURNES* (à Mme la Baronne de Belling.)	—	6 »
N.o 8.	(Op. 34 N.o 2) *TROIS VALSES* (à Mme la Baronne d'Ivry.)	—	6 »
N.o 9.	(Op. 35.) *MARCHE FUNÈBRE* (extraite de la Sonate.)	—	5 »
N.o 10.	(Op. 57.) *BERCEUSE* (à Mlle Elisa Gavard.)	—	5 »
N.o 11.	(Op. 64 N.o 1.) *TROIS VALSES* (à Mme la Comtesse Delphine Potocka.)	—	5 »
N.o 12.	(Op. 64 N.o 2.) *TROIS VALSES* (à Mme la Baronne Nathaniel de Rothschild.)	—	5 »

N.o ____ Nouvelle édition.

PARIS, C. PRILIPP, *éditeur*,
19, Boulevd des Italiens.

C.P. 1203 à 1213

LÉON GRUS
ÉDITEUR de MUSIQUE
Boulevard Bonne Nouvelle