KSIĘGOZBIÓR
TADEUSZA KOWALEWSKIEGO
№ 5.

BIBLIOTEKA
№ 313
T. Kowalewskiego

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
6401/m

№ 1.

A'LA WATTEAU

(CUDNE SZMARAGDÓW KOBIERCE) PIOSNKA

NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
31. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hrabia Luxemburg.
26. Hrabia Luxemburg. Chantecler. Jak dawniej.
27. Hrabia Luxemburg.
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska.
37. Baron cygański.
38. Złota rybka
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

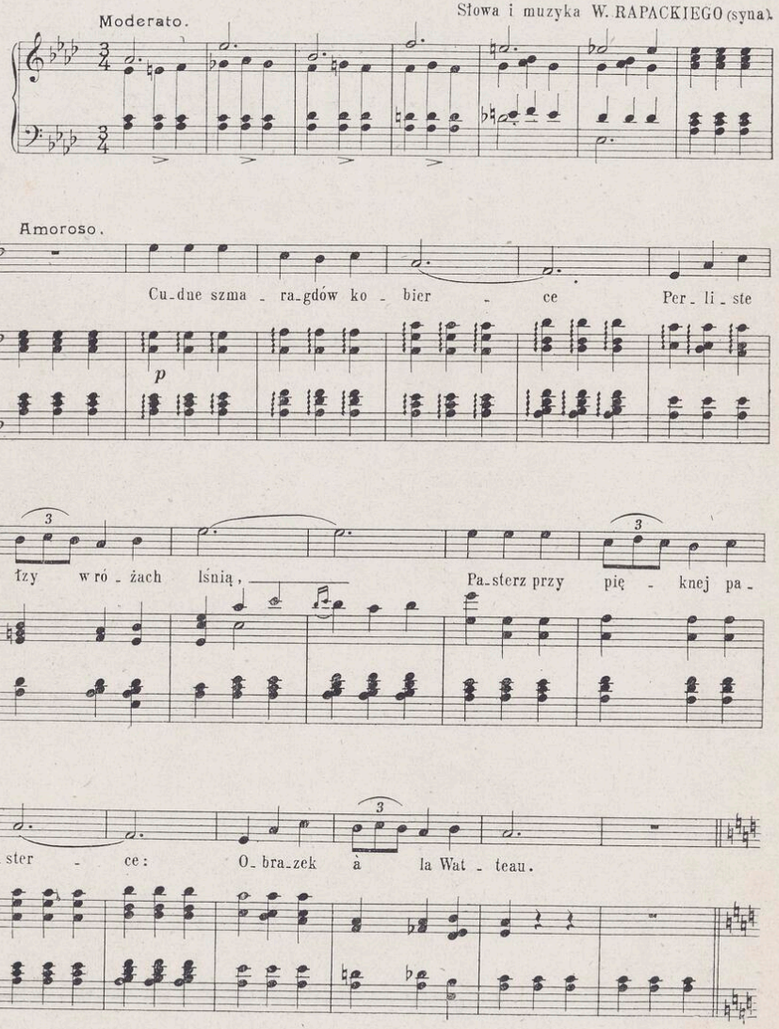
SKŁAD GŁÓWNY
GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA.
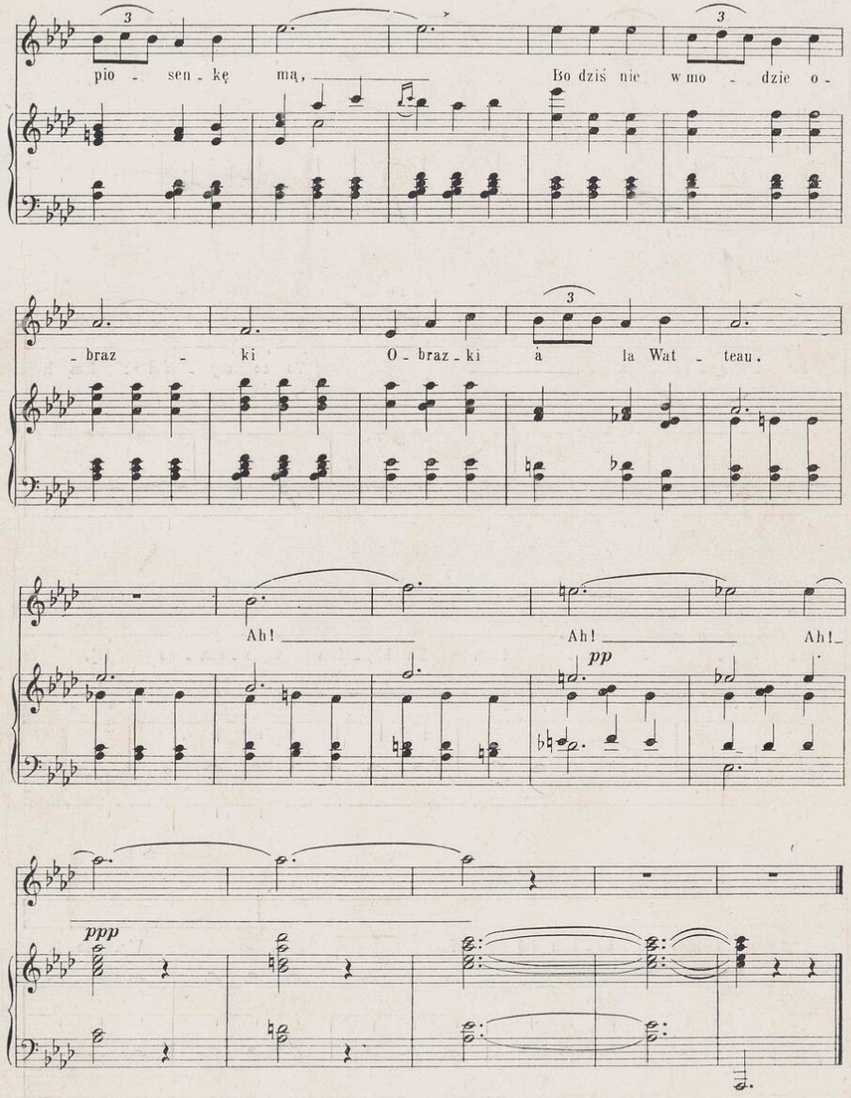


VAN LOO.

À LA WATTEAU.

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO (syna).





№ 2.

„Gdzie Chłopaczek tam Dziewczynka"

PIOSENKA HUMORYSTYCZNA

SŁOWA I MUZYKA

W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róża.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hrabia Luxemburg.
26. Hrabia Luxemburg. Chantecler. Jak dawniej.
27. Hrabia Luxemburg.
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska.
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

SKŁAD GŁÓWNY
GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA.

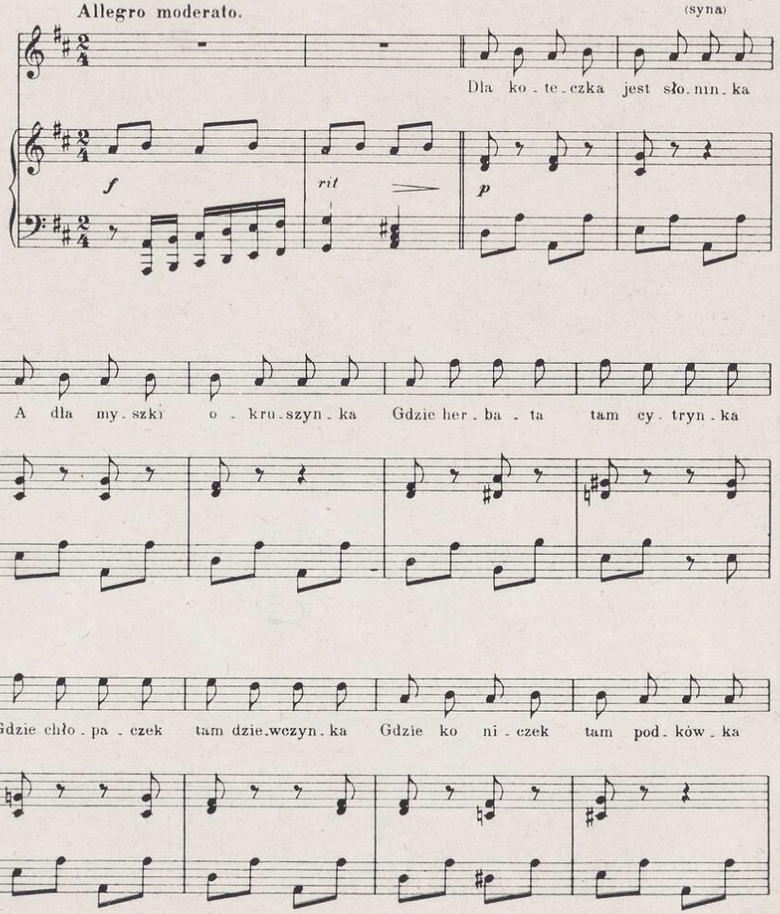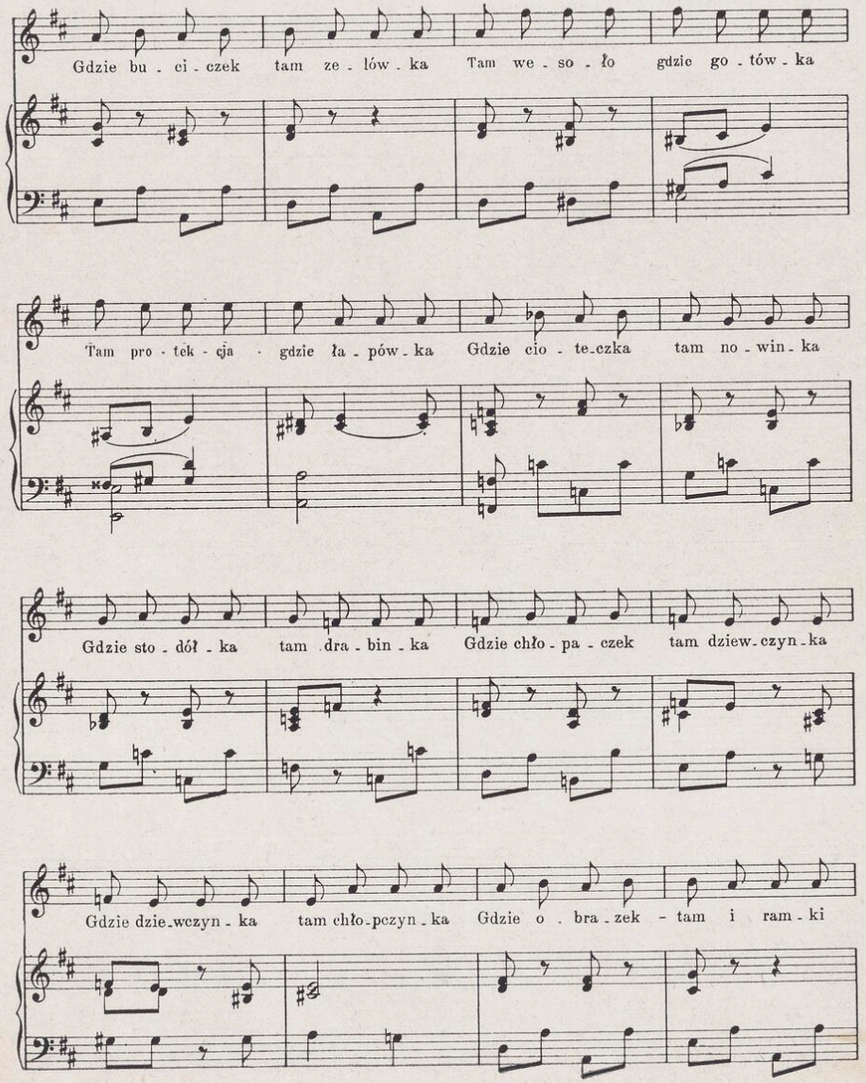


WINCENTY RAPACKI (syn).

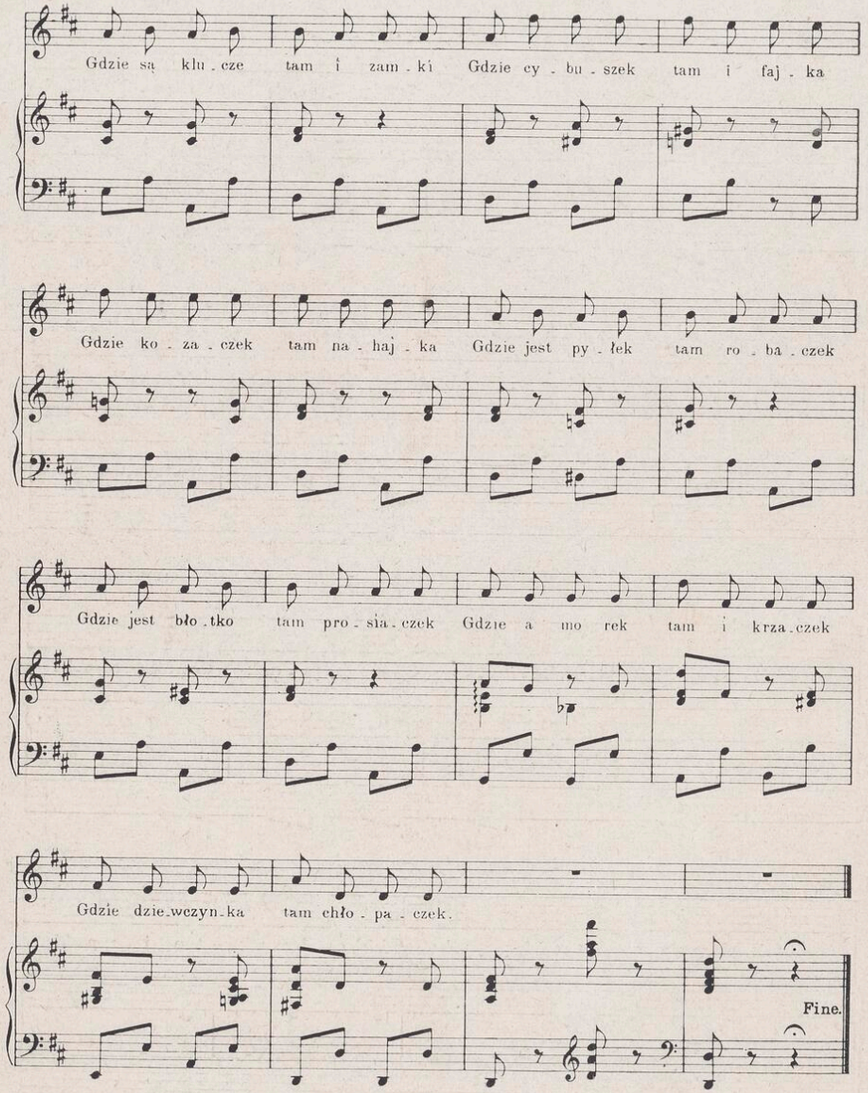
„Gdzie Chłopaczek, tam dziewczynka."

Piosnka.

Słowa i muzyka W. Rapackiego.
(syna)







№ 20.

MENUET

MUZYKA I SŁOWA W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hoffmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

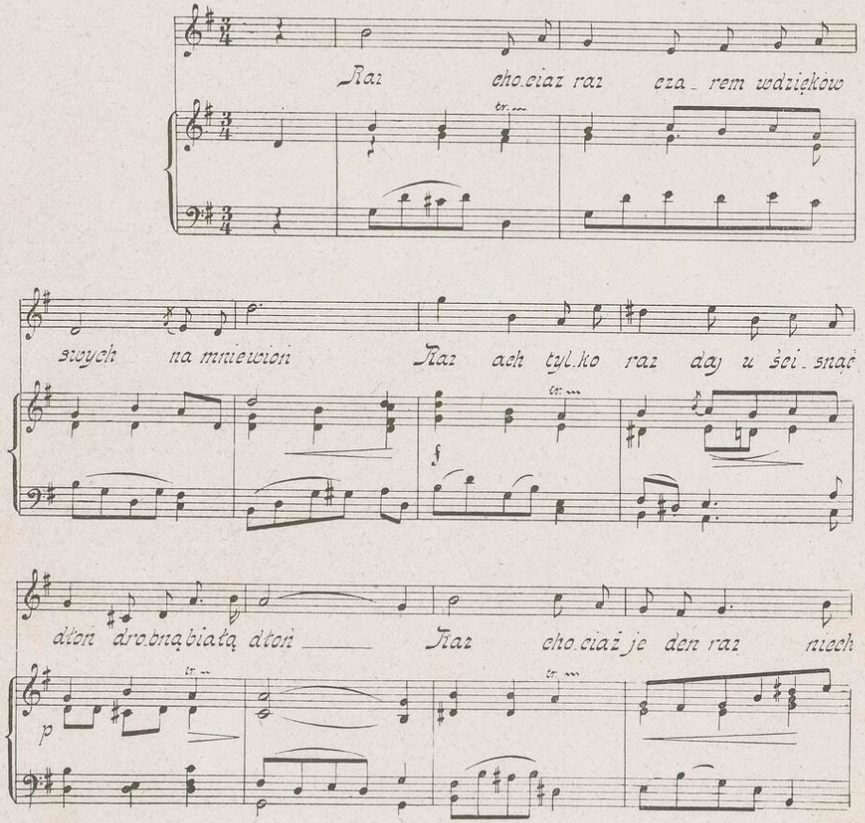
SKŁAD GŁÓWNY
KSIĘGARNIA MAZOWIECKA
UL. SENATORSKA 32.

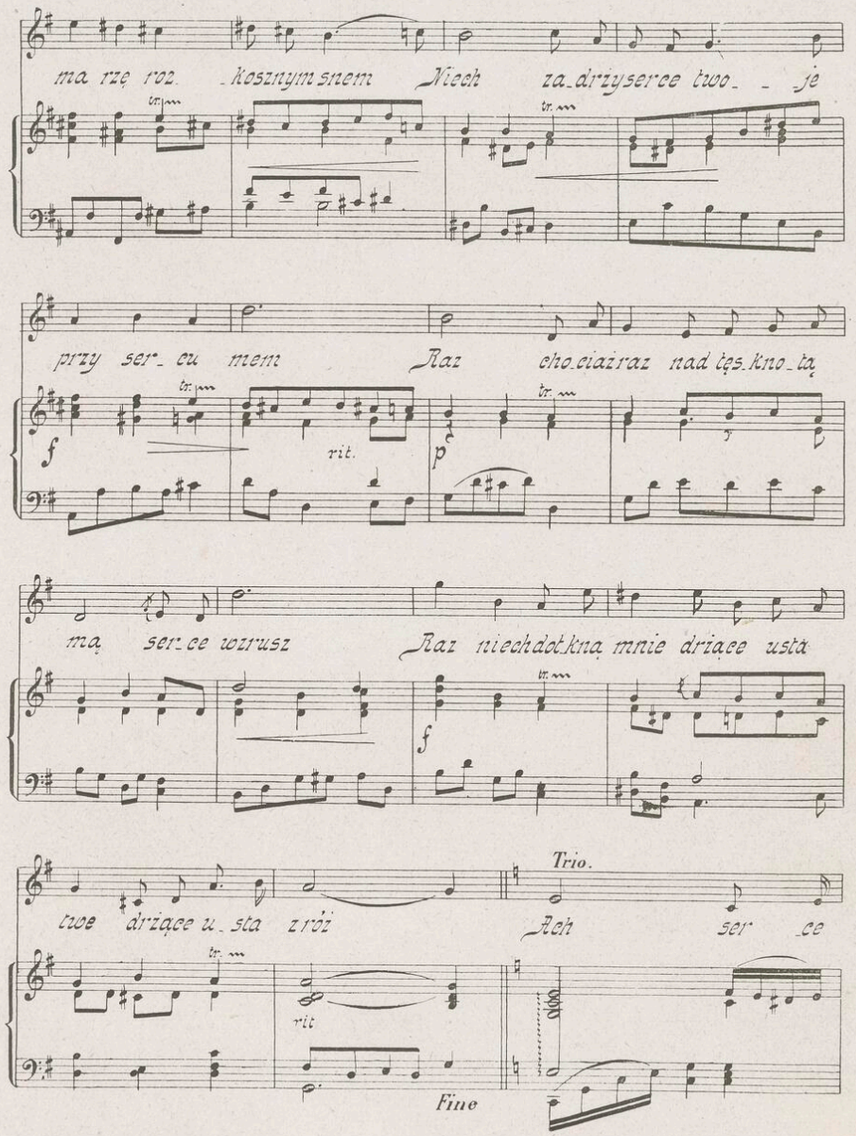


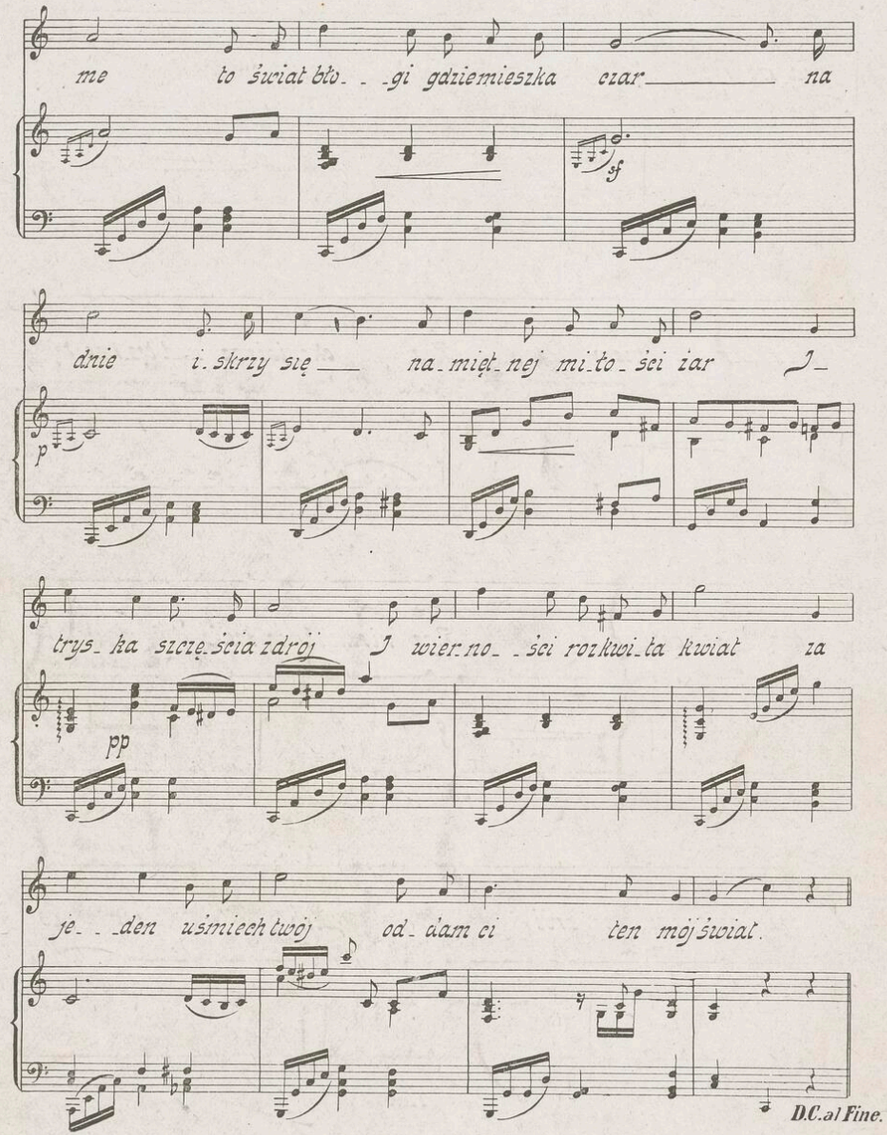
STEFANJA DĄBROWSKA.

MENUET

Muzyka i słowa W. RAPACKIEGO (syna).







O! nie...

PIOSENKA HUMORYSTYCZNA

SŁOWA I MUZYKA

W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róża.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hrabia Luxemburg.
26. Hrabia Luxemburg. Chantecler. Jak dawniej.
27. Hrabia Luxemburg.
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska.
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne.
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.

Dalsze śpiewy w druku.



WINCENTY RAPACKI (syn).

Cena 15 kop.

Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.

11. X. 10. 1000. I.

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.

O! nie...

Piosnka W. Rapackiego (syna).

O pójdź! Najdroższy skarbie mój,
Tam szemrze zcicha zdrój,
O! pójdź ptaszęta pośród drzew,
Miłosny nucą śpiew
O pójdź, ten tajemniczy las,
Twym szumem słodko wabi nas
— O! nie—Zbyt dużo drzew jest tam,
Zabłądzić łatwo nam,
O nie! zbyt dużo drzew jest tam,
Zabłądzić łatwo nam.

Już noc — Już lilje chylą się
I drzemią w słodkim śnie
Już świat okryły srebrne mgły
Gwiazdami niebo drży
O pójdź i podaj rączkę mi
I patrz jak cudnie lśni
— O! nie — To świadek serca drżeń
Ja lubię go — lecz w dzień —
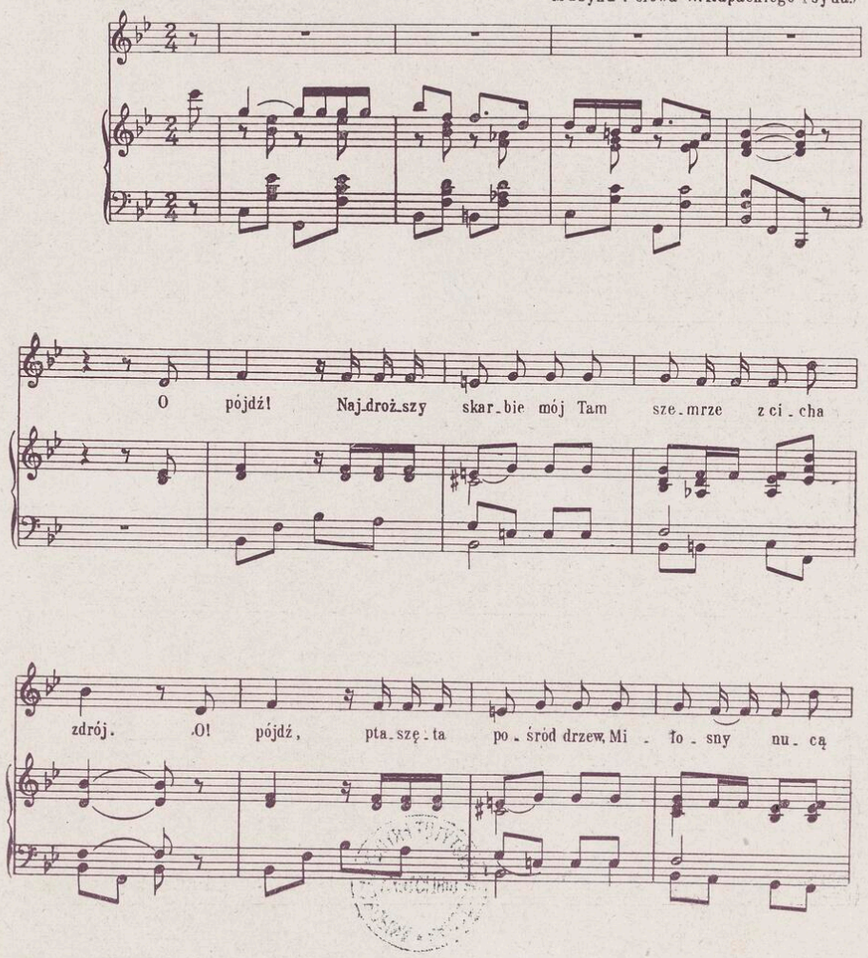
Ach patrz cioteczka poszła już,
O wzrusz się droga, wzrusz,
O daj się pocałować, daj
A świat mi zmienisz w raj,
Najdroższa nie opieraj się
No daj buziaka, błagam cię
— O! nie — Mój panie najprzód ślub
A potem co chcesz rób
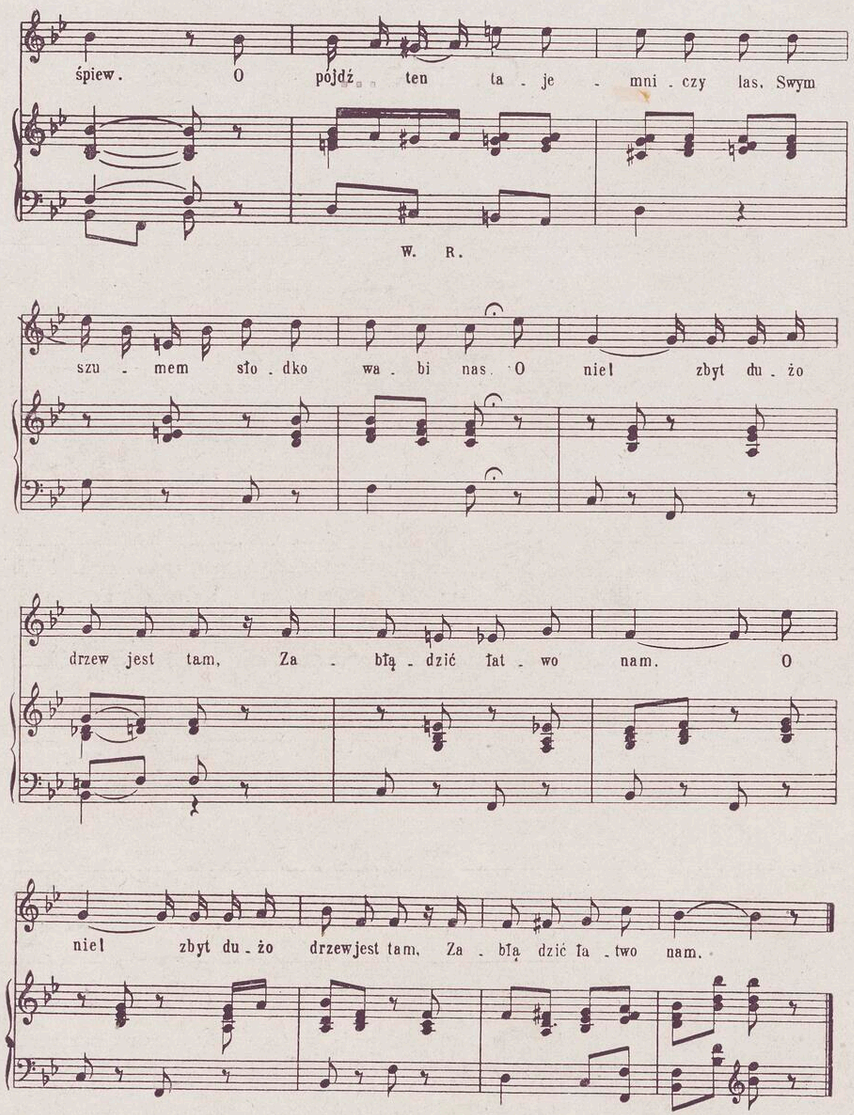
Jam twój, i cóż ty na to cóż,
Tyś mojt żoną już,
Do Włoch dziś z tobą jechać mam,
Ach rozkosz będzie tam,
A może ty aniołku chcesz,
By mama pojechała też
O! nie — Wśród tych miodowych dni
Ty sam wystarczysz mi.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

O! nie...

Muzyka i słowa W. Rapackiego (syna.)





ZAKOCHANY PASTERZ

PIOSENKA

SŁOWA I MUZYKA **W. RAPACKIEGO (syna)**

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hr. Luxemburg (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!)
    Chantecler.
    Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.

Dalsze numery w druku.



WINCENTY RAPACKI.

Cena 15 kop. **Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.**

9/XII 10. 1000. I.

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.

ZAKOCHANY PASTERZ.
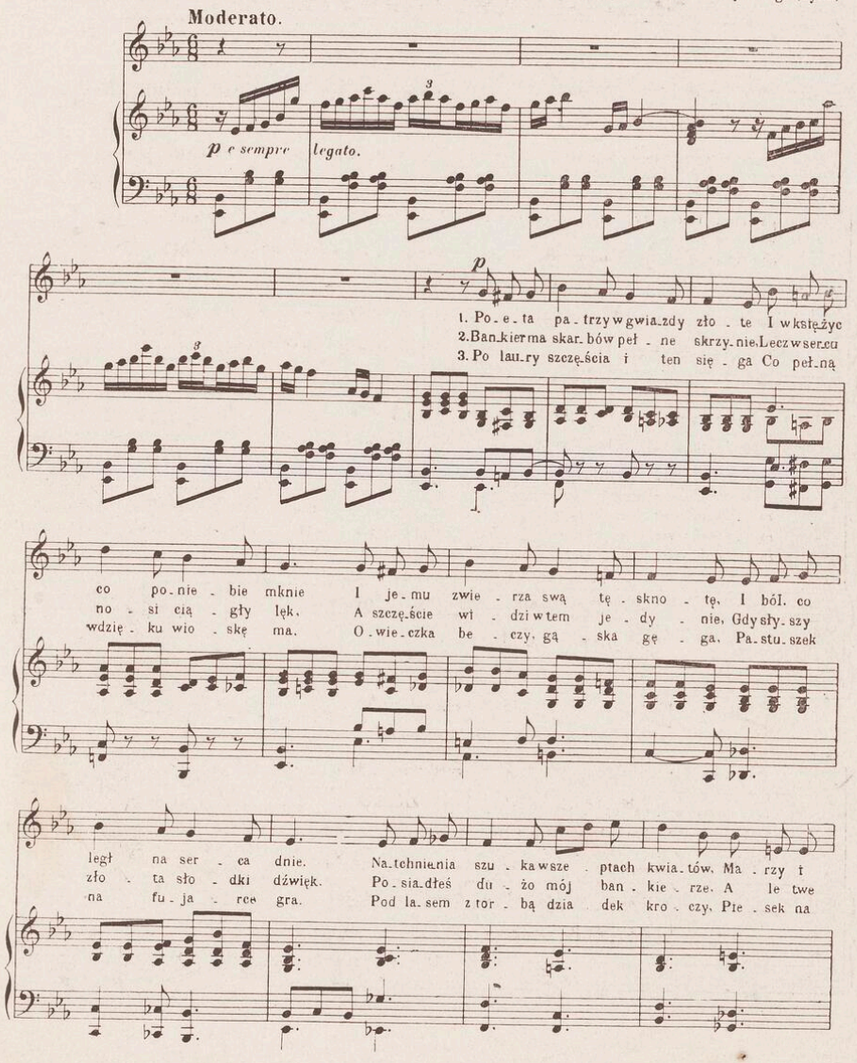
Poeta patrzy w gwiazdy złote
I w księżyc co po niebie mknie
I jemu zwierza swą tęsknotę
I ból, co legł na serca dnie.
Natchnienia szuka w szeptach kwiatów,
Marzy i w duszy pieśń mu gra
I jest on wtedy panem światów,
Wszystkie bogactwa i czary ma.
A ja mam zato moją Zosię,
Co budzi radość w sercu mem,
Te szepty kwiatów są w jej głosie,
Ona marzeniem, ona natchnieniem,
Ona poezji przecudnym snem.
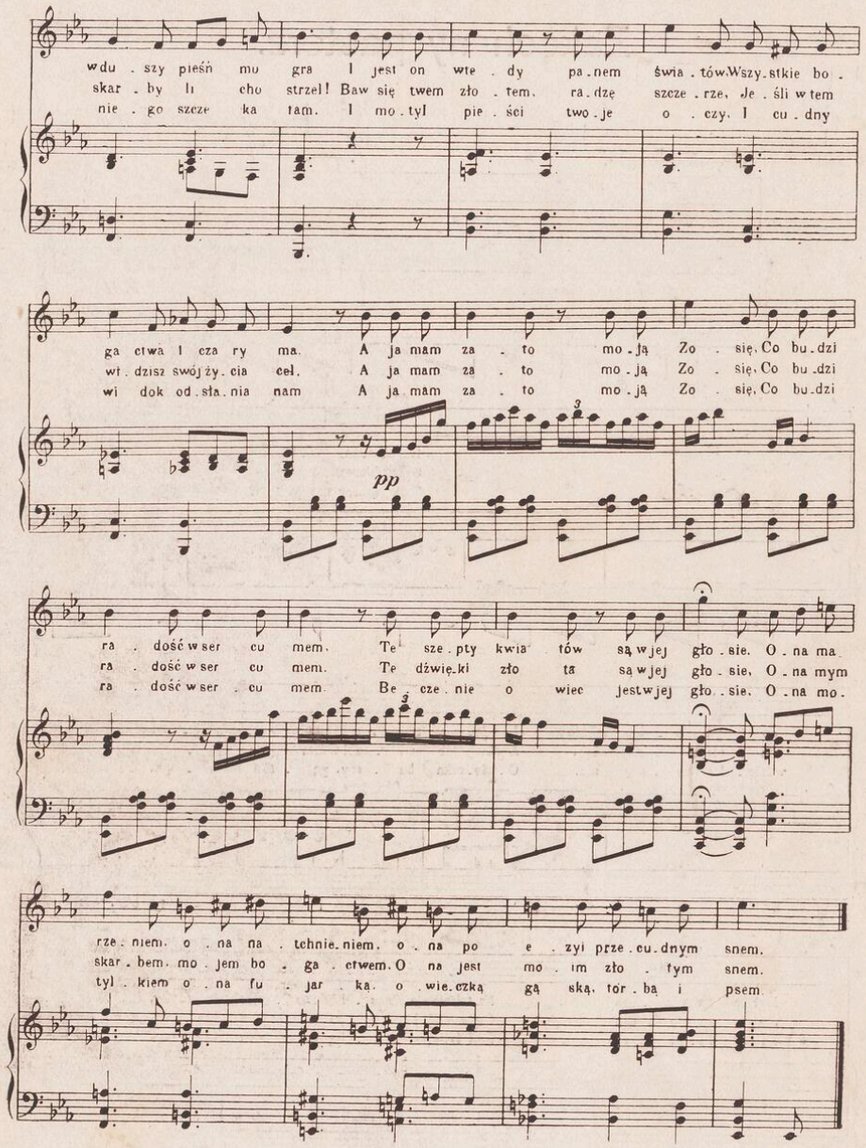
Bankier ma skarbów pełne skrzynie,
Lecz w sercu nosi ciągły lęk,
A szczęście widzi w tem jedynie,
Gdy słyszy złota słodki dźwięk.
Posiadłeś dużo mój bankierze,
Ale twe skarby licho strzel!
Baw się twem złotem radzę szczerze,
Jeśli w tem widzisz swój życia cel.
A ja mam zato moją Zosię,
Co budzi radość w sercu mem,
Te dźwięki złota są w jej głosie,
Ona mym skarbem, mojem bogactwem,
Ona jest moim złotym snem.

Po laury szczęścia i ten sięga,
Co pełną wdzięku wioskę ma,
Owieczka beczy, gąska gęga,
Pastuszek na fujarce gra.
Pod lasem z torbą dziadek kroczy,
Piesek na niego szczeka tam,
I motyl pieści twoje oczy,
I cudny widok odsłania nam,
A ja mam zato moją Zosię,
Co budzi radość w sercu mem,
Beczenie owiec jest w jej głosie,
Ona motylkiem, ona fujarką,
Owieczką, gąską, torbą i psem.

Zakochany pasterz.

Muzyka i słowa W. Rapackiego (syna.)





№ 7.

RYBIE WESELE

PIOSNKA HUMORYSTYCZNA

W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

GŁÓWNY SKŁAD
KSIĘGARNIA MAZOWIECKA
UL. SENATORSKA 32.



CHAVUO, RAPACKI, BIELSKA.

RYBIE WESELE

PIOSNKA HUMORYSTYCZNA

W. Rapackiego (syna).

Raz w morzu rybki brały ślub
Pluskały fale chlip i chlup
Tiral-la-la tiral-la-la tiral-la-la

Wśród morza wieść gruchnęła w lot
Że flądrze się oświadczył szprot
Tiral-la-la i t. d.

A szprot choć trzpiot ma dobry nos
Bo flądra dźwiga pełny trzos
Tiral-la-la i t. d.

Weselna uczta gości tłum
Oracje długą palnął sum.
Tiral-la-la i t. d.

I wierszyk piękny wyciął leszcz
Pod wodą znany wszystkim wieszcz
Tiral-la-la i t. d.

Koncepty słone rzuca śledź
Więc śmiechem tryska piękna płeć
Tiral-la-la i t. d.

Panowie, rzekł dowcipny lin
Wszak tam się myśl zamienia w czyn
Tiral-la-la i t. d.

Zajrzyjmy więc przez dziurkę tam
Gdzie szprot jest z flądrą sam na sam
Tiral-la-la i t. d.

Węgorze, pstrągi płyną wnet
Zobaczyć czułe tête à tête
Tiral-la-la i t. d.

Karp do minogi szepnął tuż
Tam sprawa nieźle stoi już
Tiral-la-la i t. d.

Łososie dziwny robią gest
Co on wyprawia co to jest
Tiral-la-la i t. d.

Wtem spostrzegł ich przebiegły szprot
Na ryby rzuca się jak kot
Tiral-la-la i t. d.

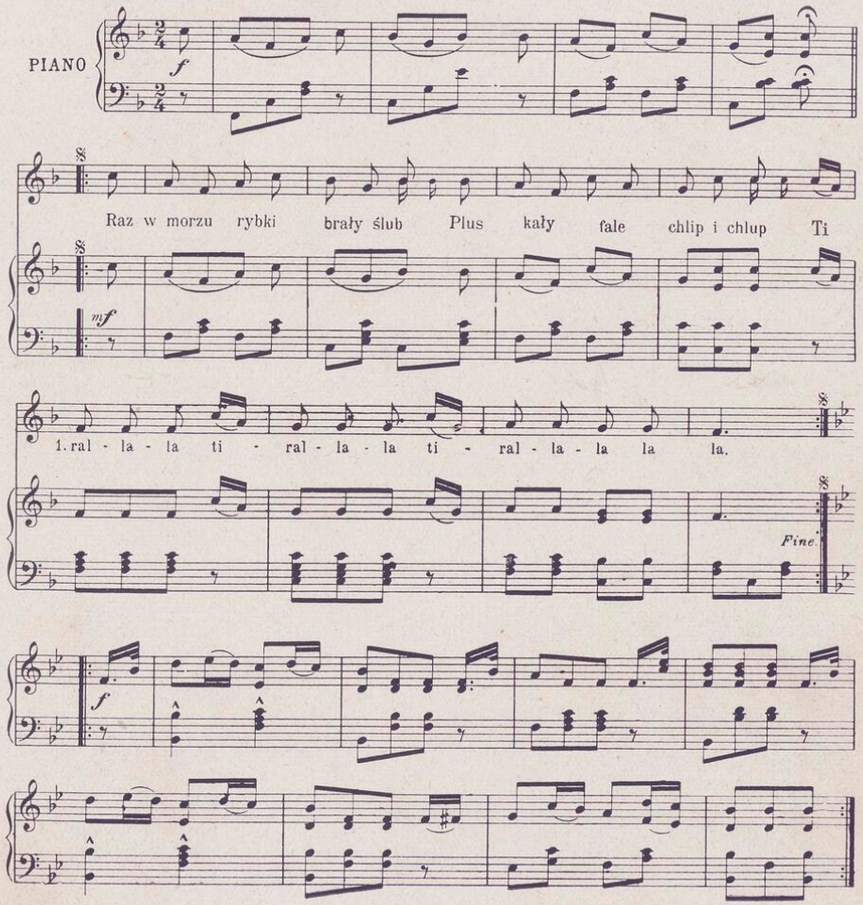
Wy drętwy macie ptasi mózg
Harmider, wrzask i pisk i plusk
Tiral-la-la i t. d.

A wtem wieloryb straszny wpadł
I całe towarzystwo zjadł.
Tiral-la-la i t. d.

RYBIE WESELE

PIOSNKA HUMORYSTYCZNA

W. RAPACKIEGO (syna).



№ 16.

BABUNIA ŚPI

SŁOWA I MUZYKA

W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hoffmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

GŁÓWNY SKŁAD
KSIĘGARNIA MAZOWIECKA
UL. SENATORSKA 32.



B. Wierzbicki i S-ka, Zakł. Graficzne, Warszawa.

BABUNIA ŚPI.

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO (syna).

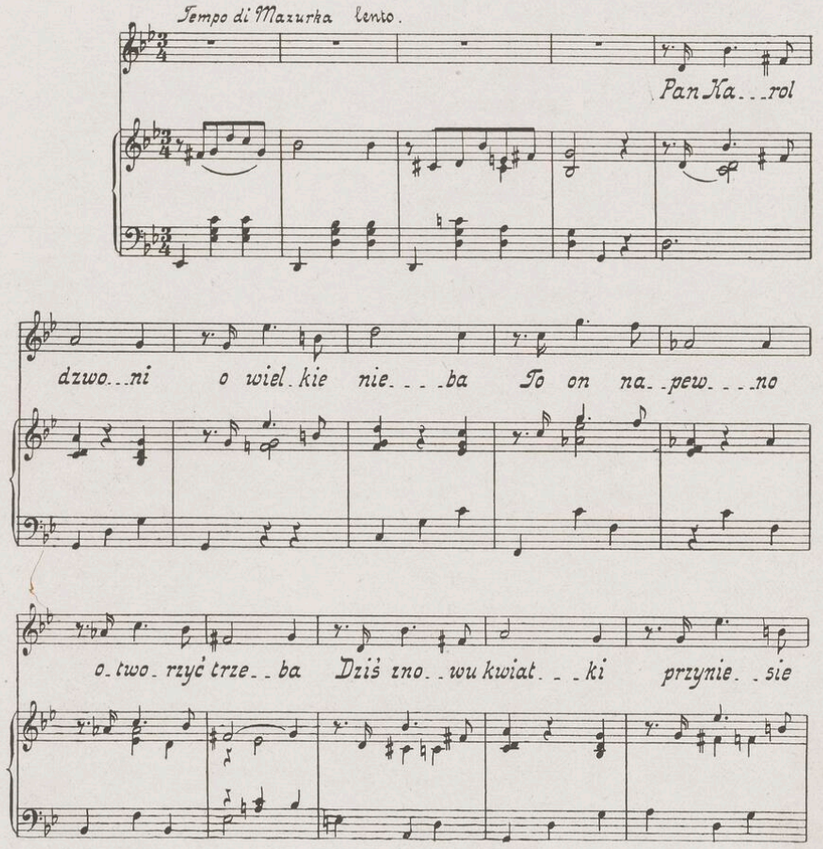
Pan Karol dzwoni o wielkie nieba
To on napewno otworzyć trzeba
Dziś znowu kwiatki przyniesie mi
Czy wziąć je niewiem a babcia śpi
Nie mam się nawet kogo zapytać
Jak mam go przyjąć jak go powitać
Czy się uśmiechnąć czy zmarszczyć brwi
Co robić niewiem a babcia śpi.

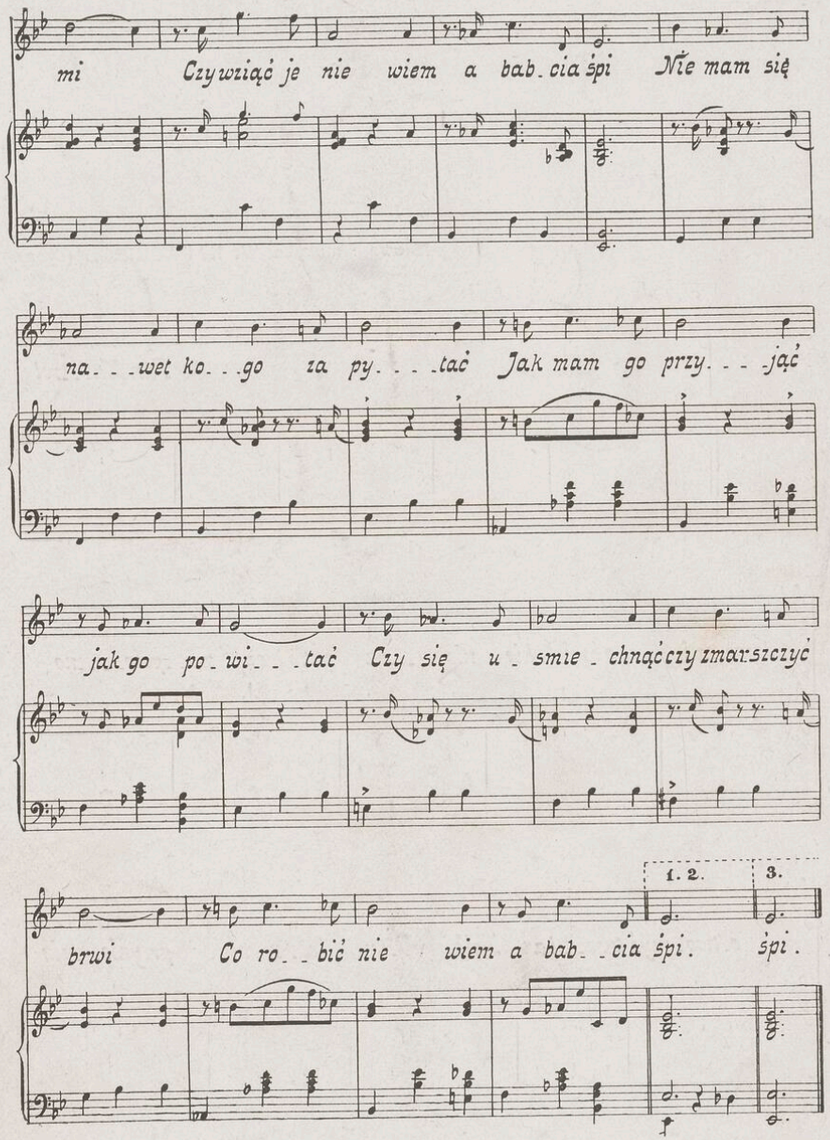
Pan Karol przyszedł już jest w salonie
Mnie serce dziwnie uderza w łonie
Już w przedpokoju dał kwiatek mi
A ja przepraszam że babcia śpi
Lecz on się wcale nie gniewa o to
Wzruszony mówi aż głos mu drży
Że jestem cudną boską istotą
Co tu powiedzieć babunia śpi.

Pan Karol ujął me dłonie obie
Naprawdę niewiem co teraz zrobię
Zaklęcia dziwne on szepcze mi
Co odpowiedzieć babunia śpi
Czuję jak ręka drży w jego dłoni
A on na usta wciąż patrzy mi
Co teraz będzie niech Pan Bóg broni
Co robić niewiem babunia śpi

BABUNIA ŚPI.

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO (syna).





№ 59.

KOŁYSANKA

SŁOWA I MUZYKA W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

26. Hr. Luxemburg (Chłopczety!)
Chantecler.
Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).
50. Rozwódka.
51. Lizystrata.
52. Cesarzu, Cesarzu!. .
53. Czyliż było warto.
54. Tosca.
55. Barkarola.
56. Miss Gibbs
57. Don Juan
58. Zakochany pasterz.
59. Kołysanka.
60. Miłość cygańska (Walc dzieci).
61. Modlitwa dziewicy.
62. Mukdeneczka.
63. Elegia.
64. Stracone szczęście.
65. Polonez.
66. Tam na błoniu i Ostatni mazur.
67. Wesoła wdówka (Oj kobietki).
68. Marzenia jesienne.
69. Toast.
70. O gwiazdeczko!
71. Ki-Ki.

Dalsze numery w druku.
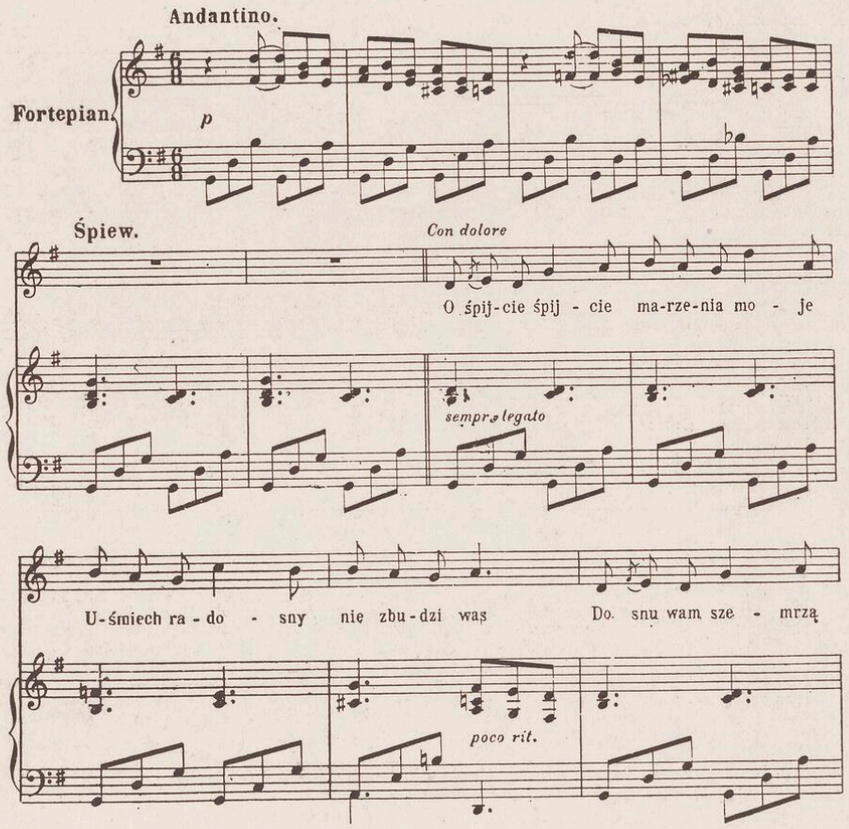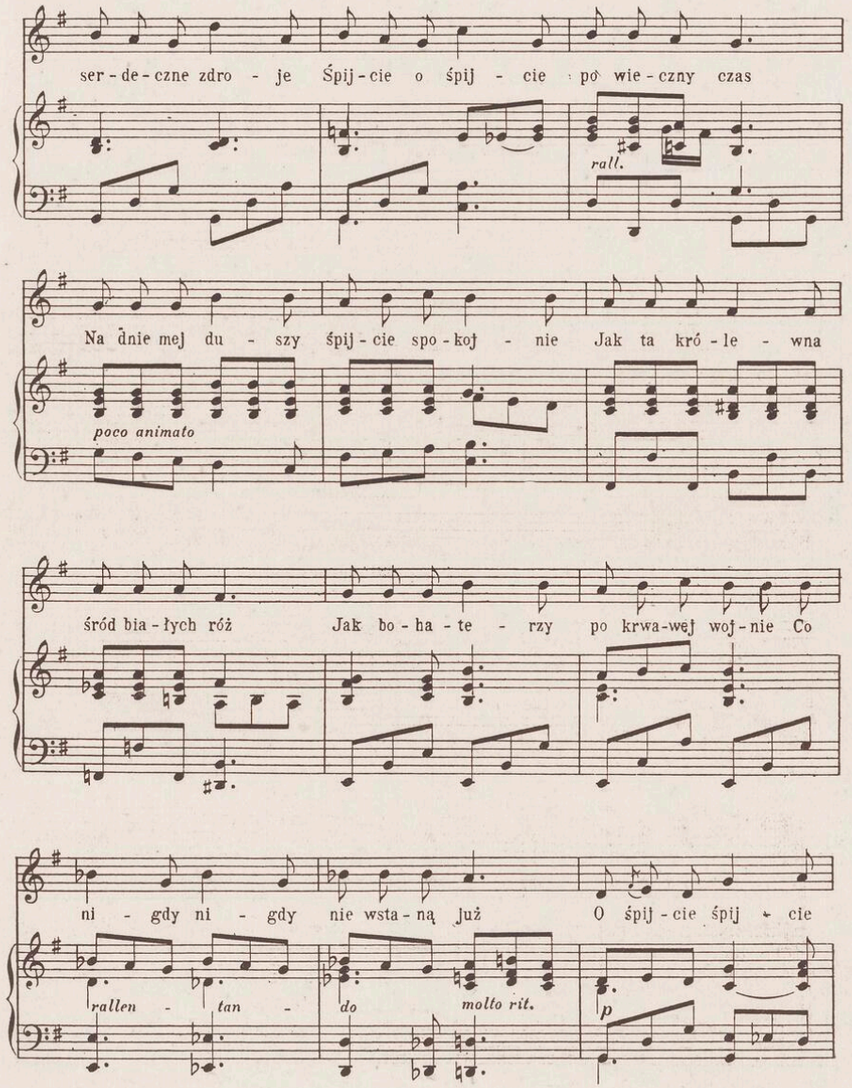


Kopja obrazu JÓZEFA RAPACKIEGO.
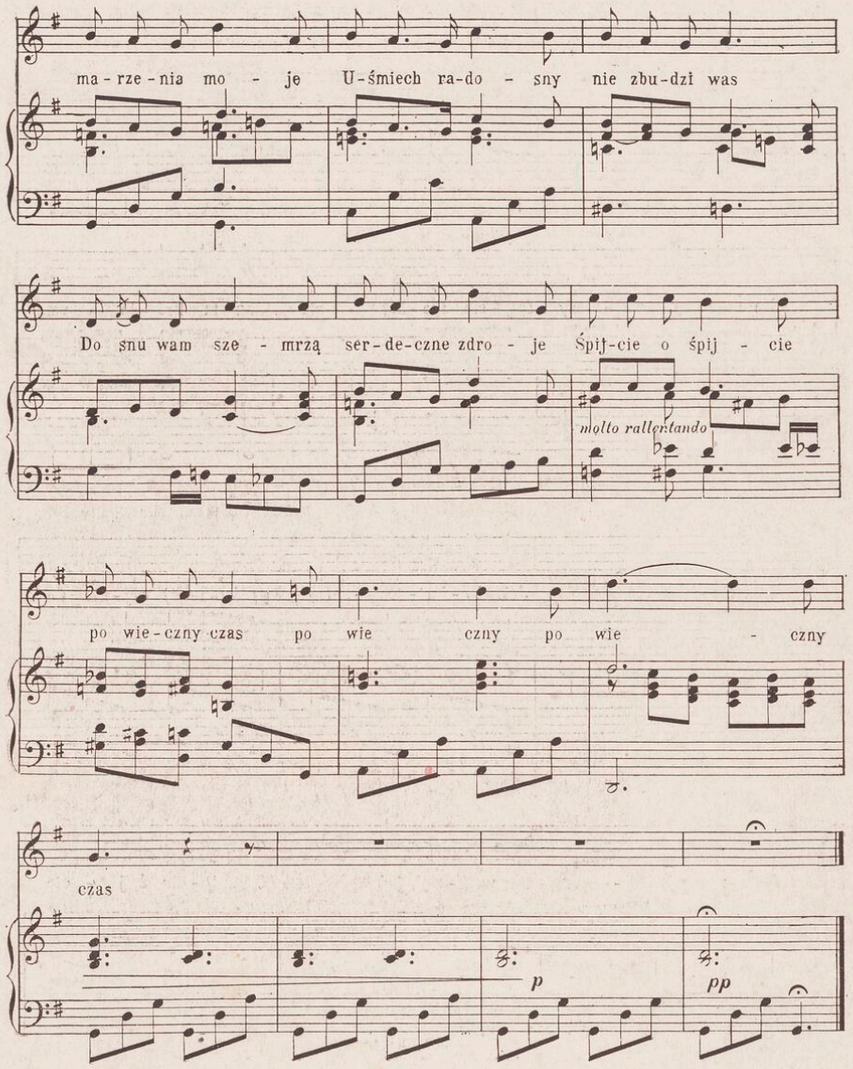
Cena 15 kop. Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.

KOŁYSANKA.

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO (syna).







CZARNY KOT

PIOSNKA KABARETOWA

W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

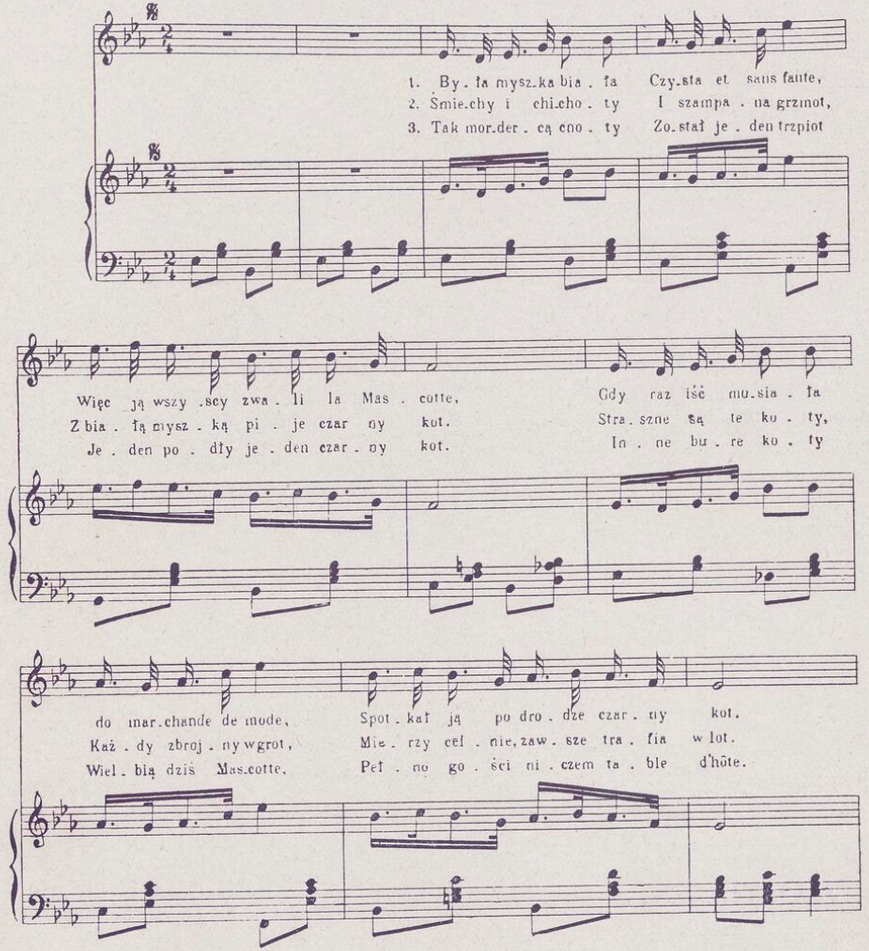
SKŁAD GŁÓWNY
KSIĘGARNIA MAZOWIECKA
UL. SENATORSKA 32.
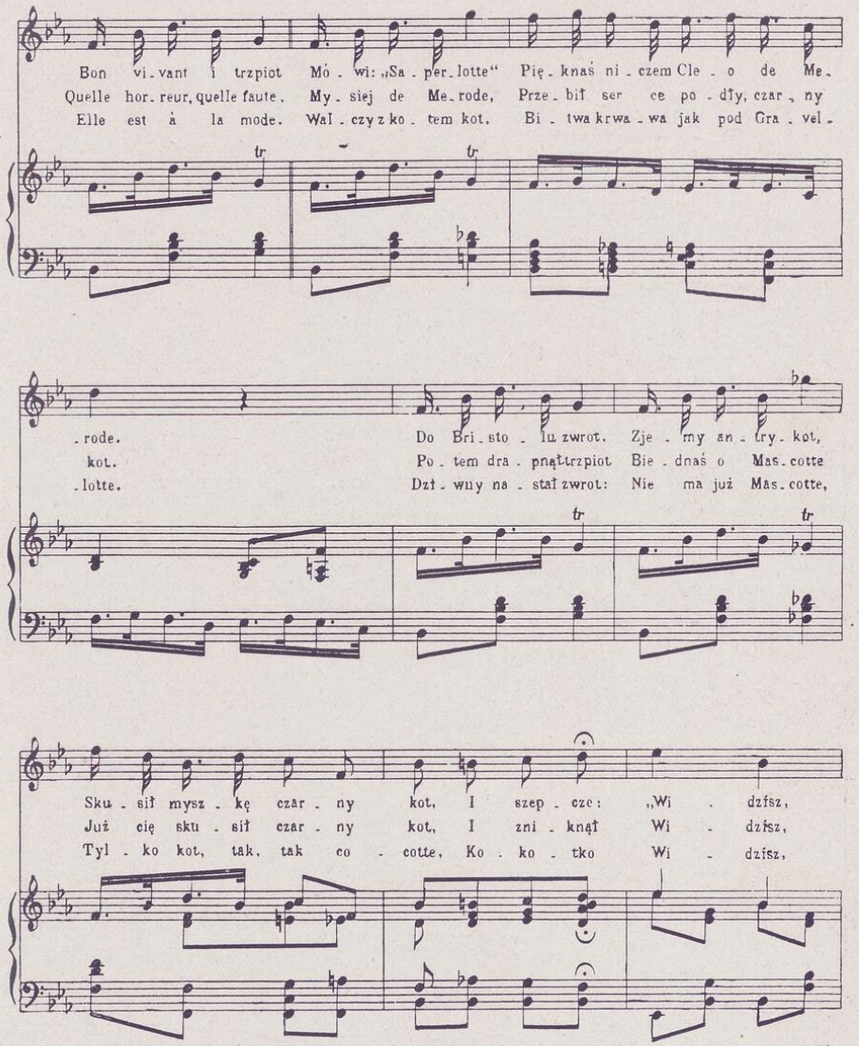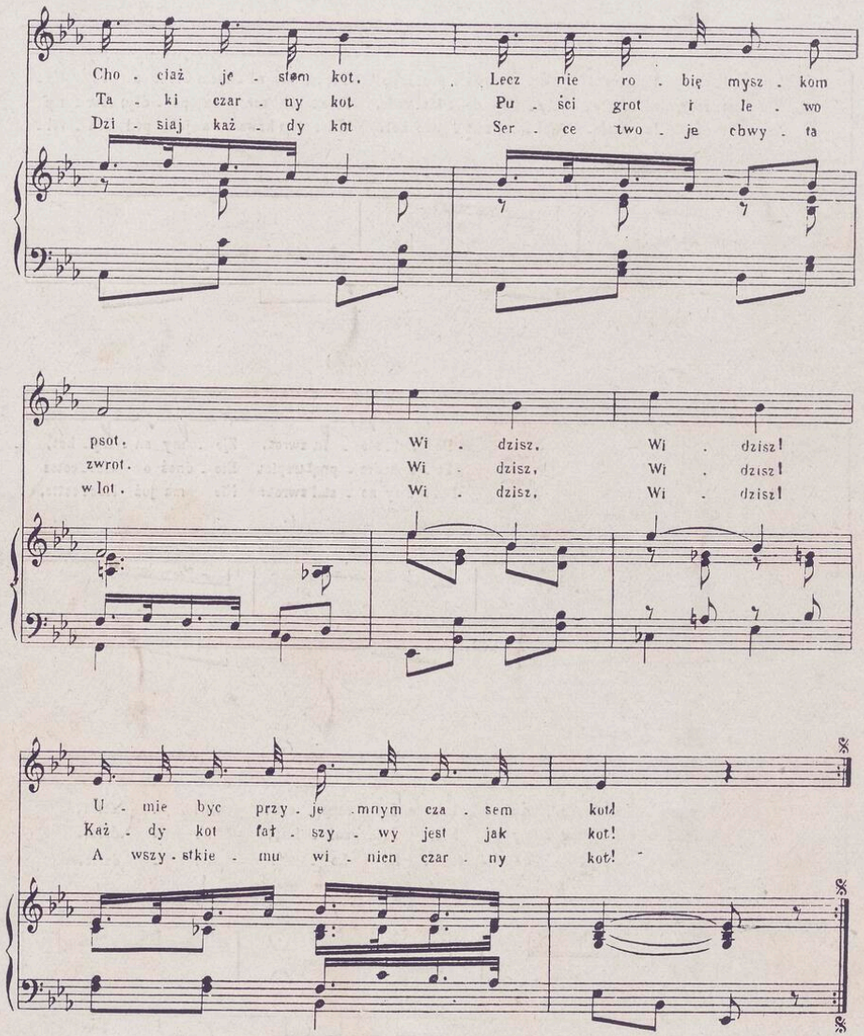


WINCENTY RAPACKI (syn).

CZARNY KOT.

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO (syna).







№ 84.

CAŁOWAĆ PRAGNĘ

Z MOTYWÓW WŁOSKICH

UŁOŻYŁ W. RAPACKI (syn).

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hr. Luxemburg (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!)
    Chantecler.
    Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...

Dalsze numery w druku.



JÓZEFINA BIELSKA i W. SZCZAWIŃSKI.

Cena 15 kop.
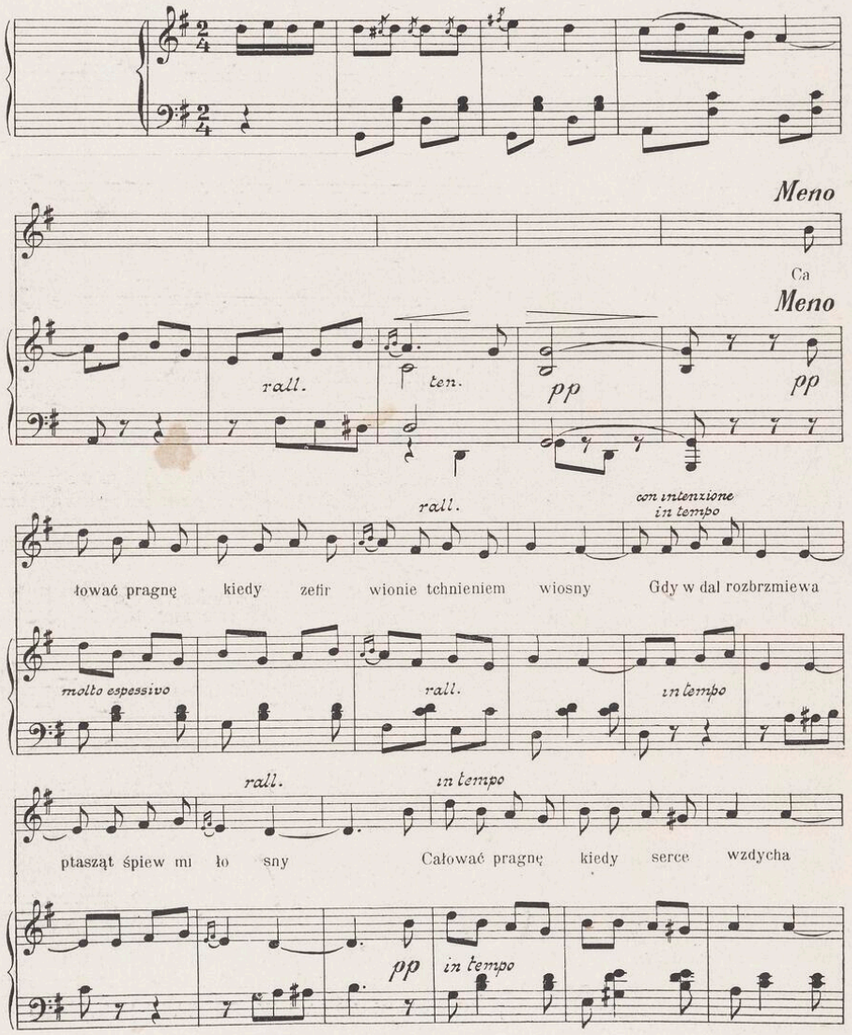
Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.

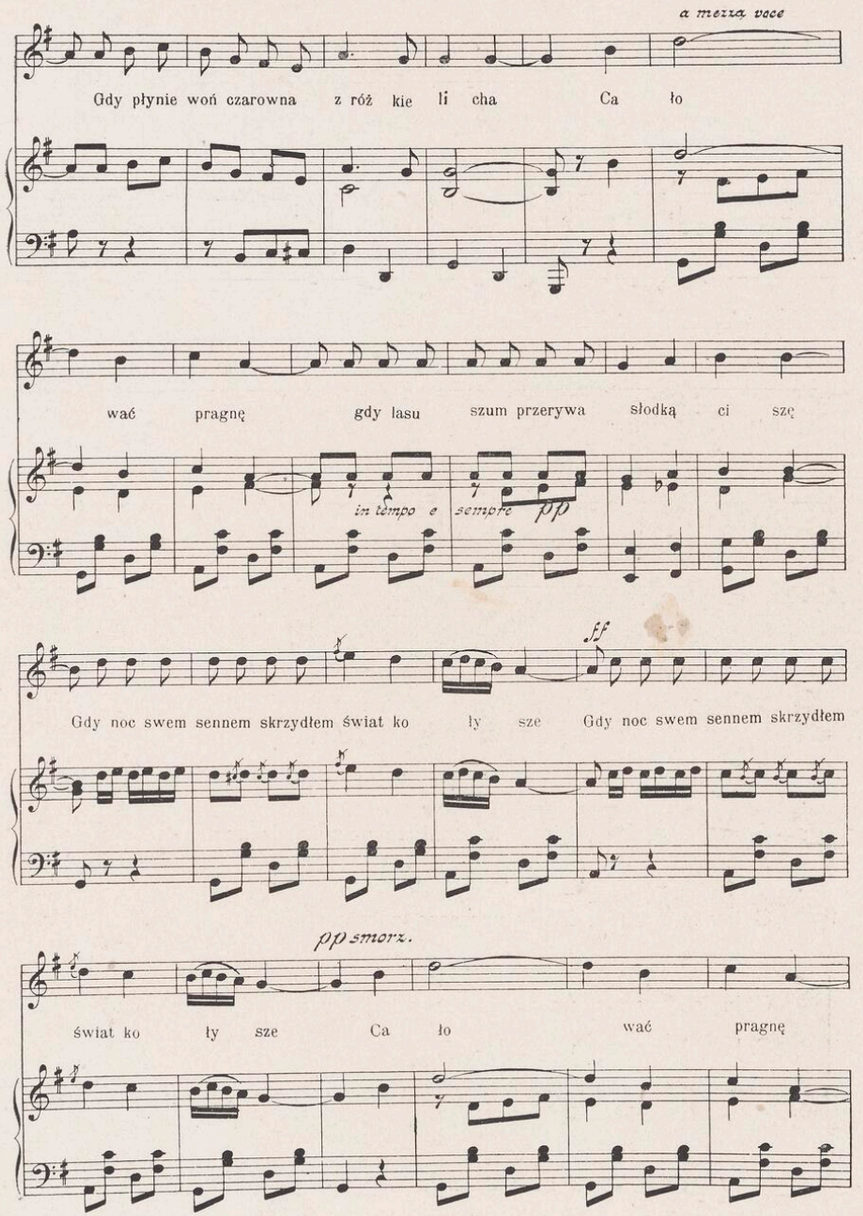
12/x 12. 1000
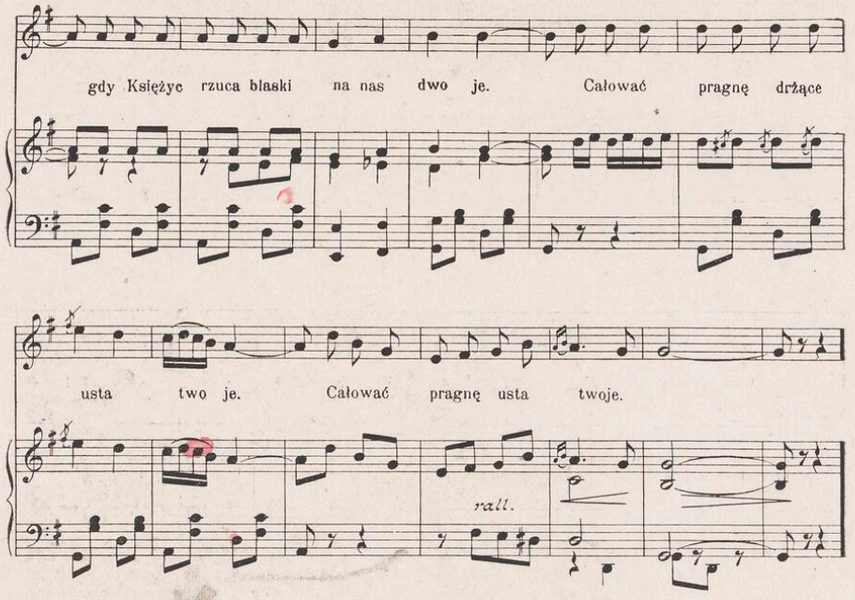
CAŁOWAĆ PRAGNĘ

(PIOSENKA).

Słowa W. RAPACKIEGO (syna).







CAŁOWAĆ PRAGNĘ

2.

Całować pragnę, kiedy tajemniczo szumią drzewa
I gdy w gęstwinie dźwięcznie słowik śpiewa.
Całować pragnę, kiedy szemrzą zdroje,
Całować pragnę drżące usta twoje.
Całować pragnę, na wieki rozkosz tę w mej duszy chować
Całować pragnę, tak całować.

№ 88.

WIOSNA i MIŁOŚĆ

SŁOWA I MUZYKA W. RAPACKIEGO (syna).

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hr. Luxemburg (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!)
    Chantecler.
    Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.

Dalsze numery w druku.



WINCENTY RAPACKI (syn).

Cena 15 kop. **Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.**

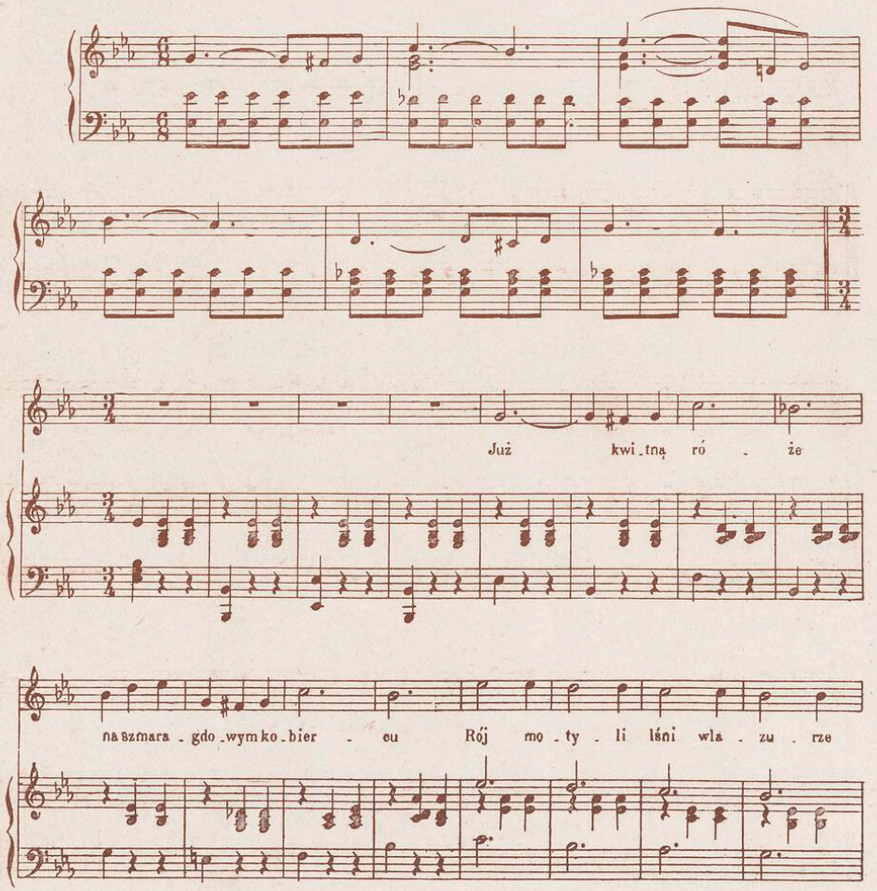
1/VIII 12. 1000. I.

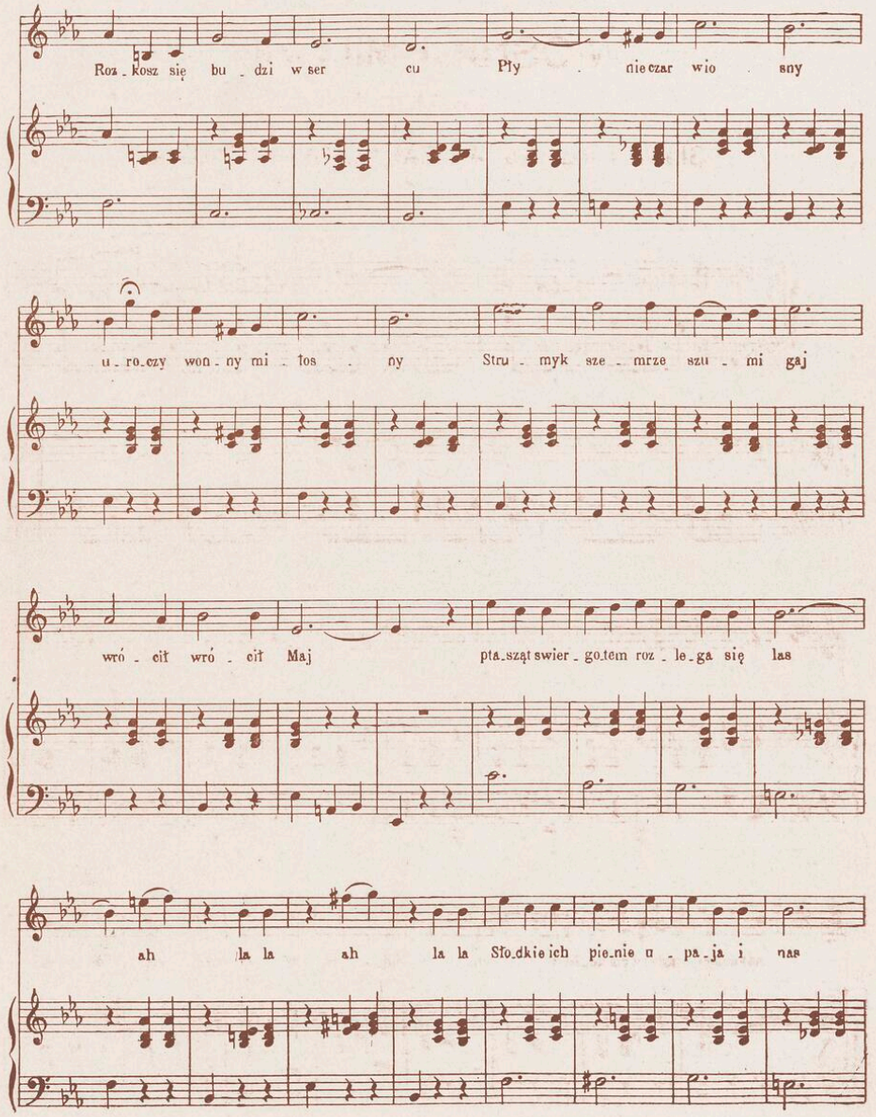
Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.

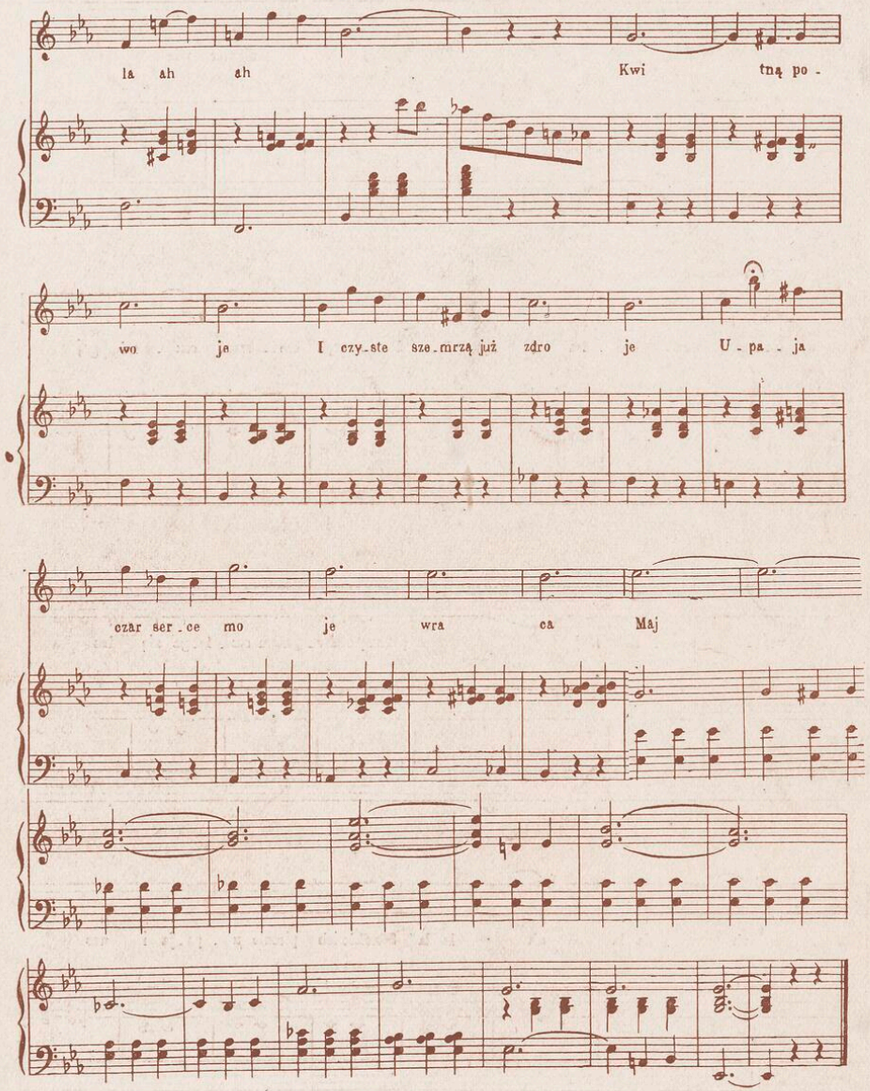
WIOSNA I MIŁOŚĆ

WALC

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO (syna).







PEPITA

DUET.

Wydanie miniaturowe.

1. A la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hr. Luxemburg (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!)
    Chantecler.
    Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).

Dalsze śpiewy w druku.



J. KRZEWIŃSKI i W. RAPACKI.

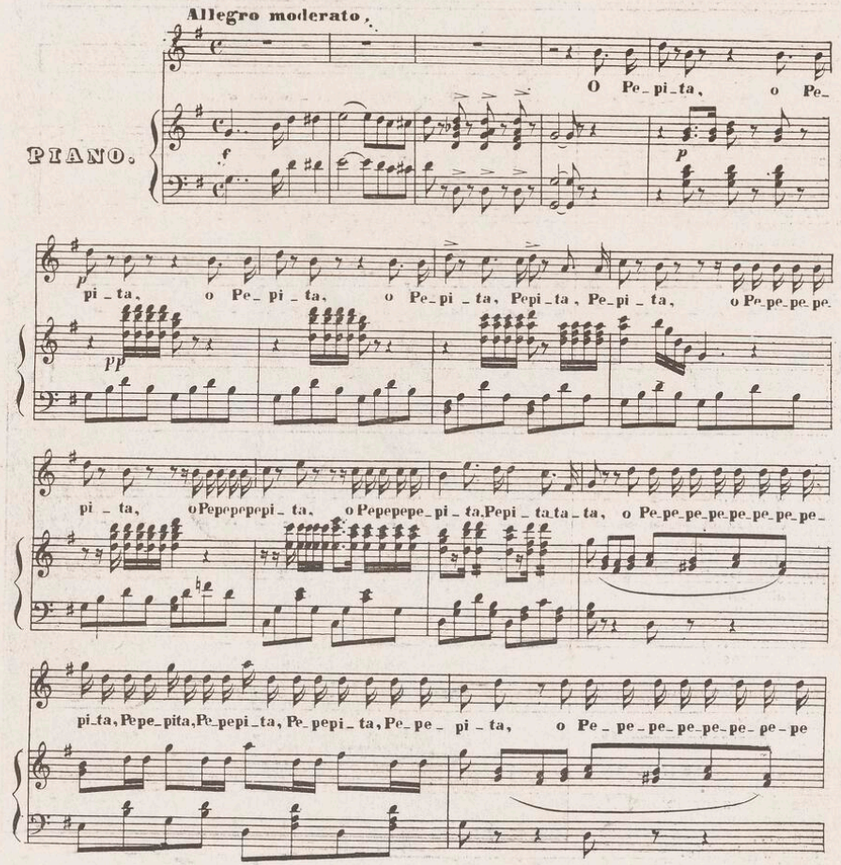
Cena 15 kop. **Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.**
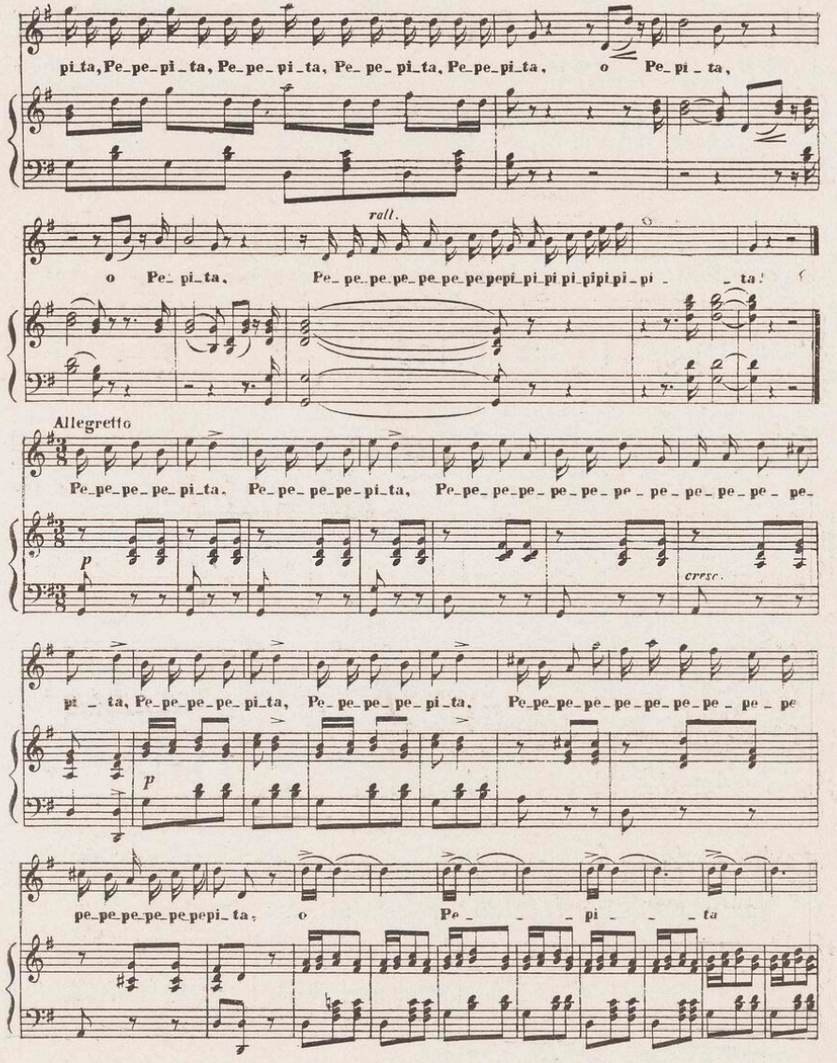
3/IX 12. 1000. I. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.
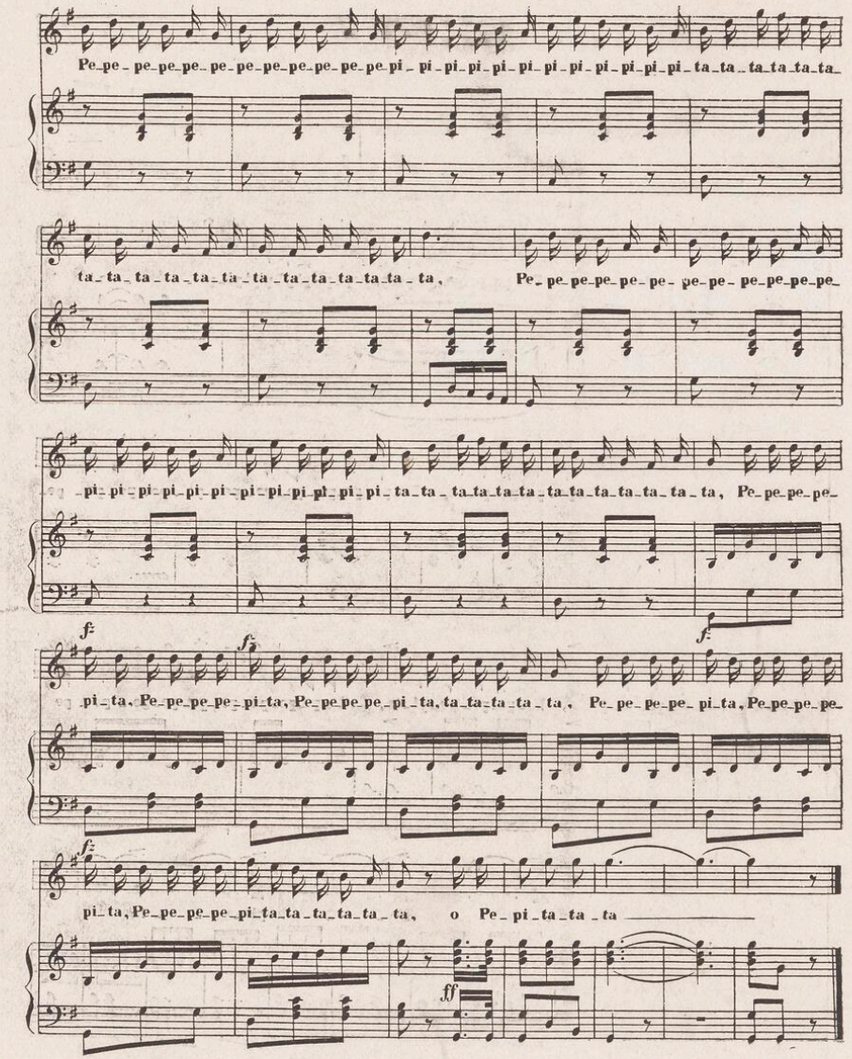
PEPITA

DUET HUMORYSTYCZNY

śpiewany przez W. RAPACKIEGO i J. KRZEWIŃSKIEGO.







№ 19.

RÓŻE

PIOSENKA NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA I MUZYKA **W. RAPACKIEGO (syna)**

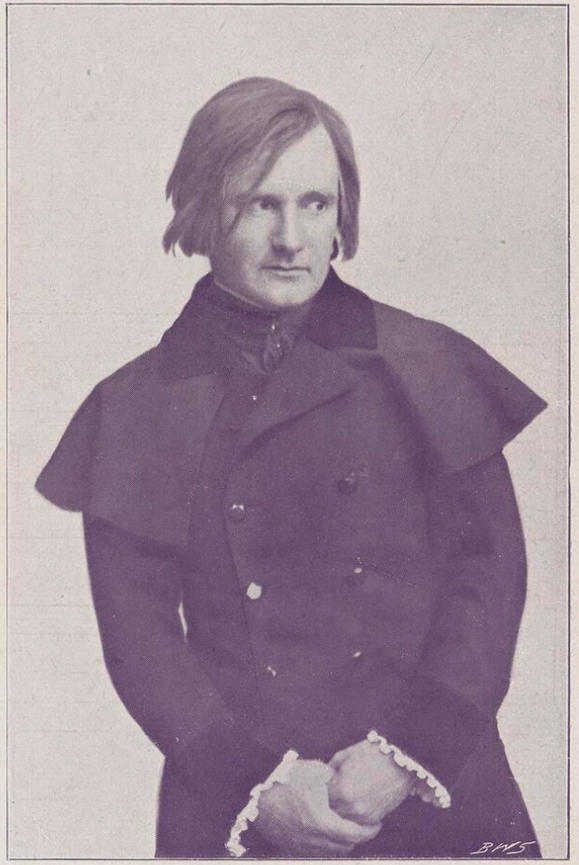
Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hoffmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

SKŁAD GŁÓWNY
KSIĘGARNIA MAZOWIECKA
UL. SENATORSKA 32.
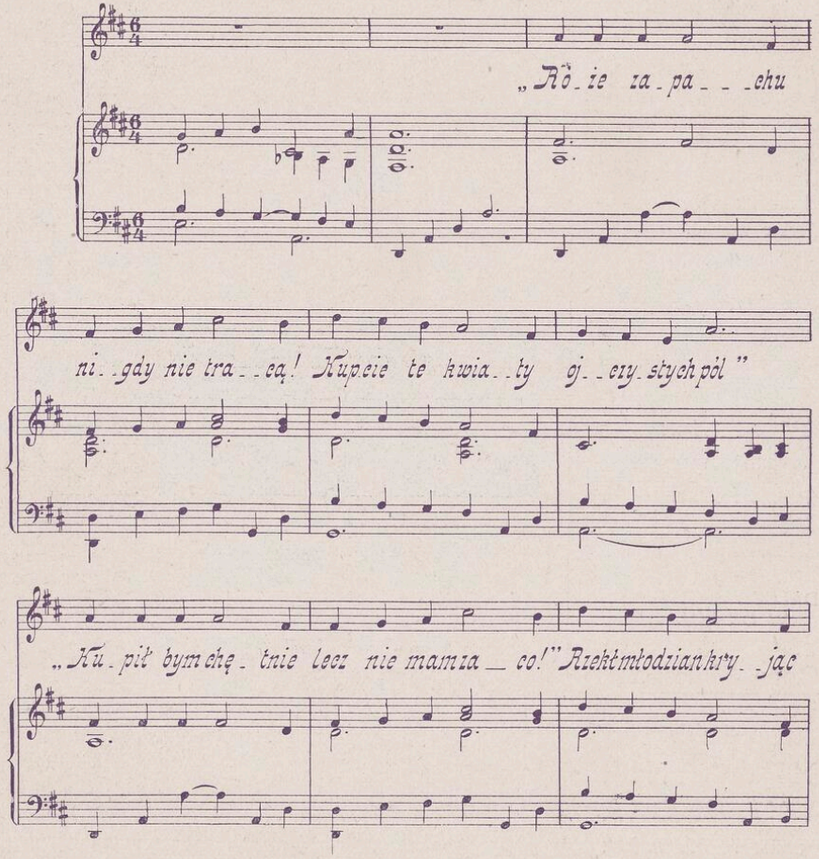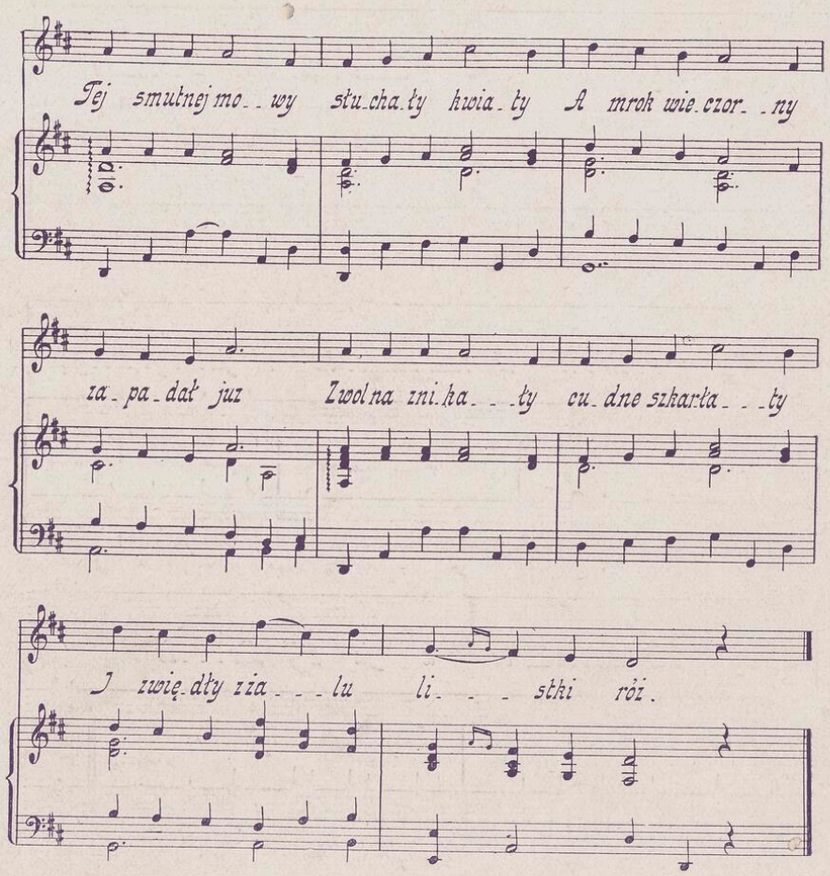


WINCENTY RAPACKI (syn).

RÓŻE

PIOSENKA NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU.

Muzyka i słowa W. RAPACKIEGO (syna).





№ 96.

Kochaj, a cały świat jest mój!

SŁOWA W. RAPACKIEGO (syna).

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hr. Luxemburg (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!)
    Chantecler.
    Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Loulou!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).

Dalsze numery w druku.



WINCENTY RAPACKI (syn).

Cena 15 kop. **Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.**

20/VIII 12. 1000. Lwów.

Kochaj, a cały świat jest mój!

(LIEB MICH, UND DIE WELT IST MEIN!)

Słowa polskie W. Rapackiego (syna).

E. R. BALL.

Andante.

PIANO.

f *mf*

Myśl mo - ja bie-gnie w cza-rów toń, Do
Ich wand - le wie im Traum ein - her, dem

p

ra - ju bram przez zło-te mgły, Gdzie a - nioł ber - ło u - jął
Pa - ra-die - se streb' ich zu; dort thront ein En - gel hoch und

wdłoń A tym a - nio-łem je-steś ty! Gdy na
hehr, der En - gel Lieb-chen bist ja du! Wenn im

wio - snę śnie - gi spły - ną z gór, Sło - wi - ków dzwię - czy
Lenz die Knos - gen sprin - gen, Fink und Dros - sel sin - gen,
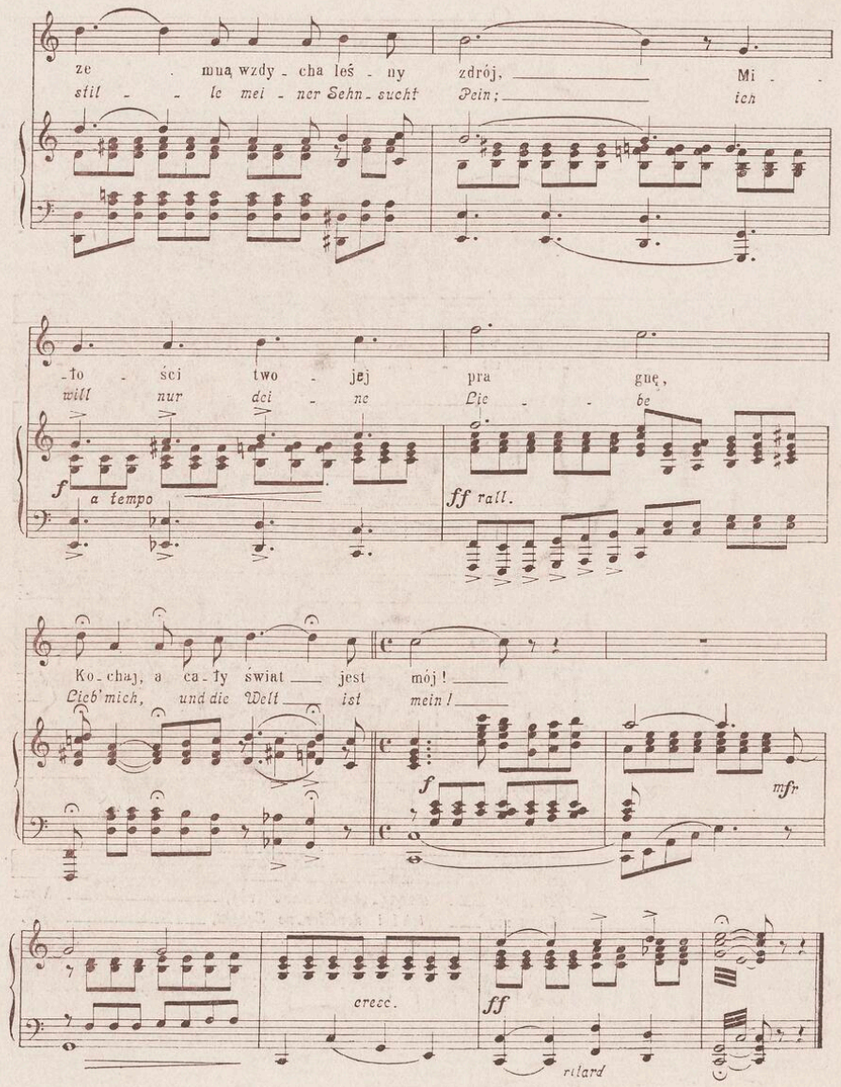
chór. Gdy kwi-tną bzy, po - wo - je. Bie-gnie myśl do zło-tych ra - ju
wenn die Mär - zen - win - de we - hen an dem stil - len Wal - des - sau - me,

bram. A - nio - ła wi - dzę tam, Mój skarb, i bó - stwo
werd' ich dann im Trau - me dich, mein Lieb - chen, wie - der

Maestoso

mo-je. Wraz ze mną tę - sknikwiatów rój, Wraz
se-hen. Dann ruf' ich bei der Ster - ne Schein, O,

string.



№ 83.

SPEKULANTNA MARYŚ

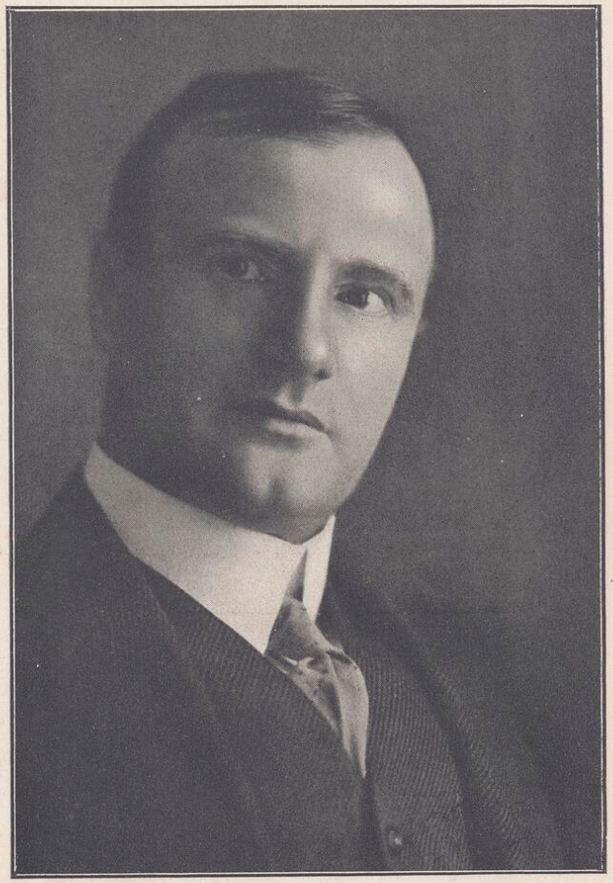
OBEREK

SŁOWA I MUZYKA **W. RAPACKIEGO (syna)**

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hr. Luxemburg (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!)
    Chantecler.
    Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.

Dalsze numery w druku.



WINCENTY RAPACKI.

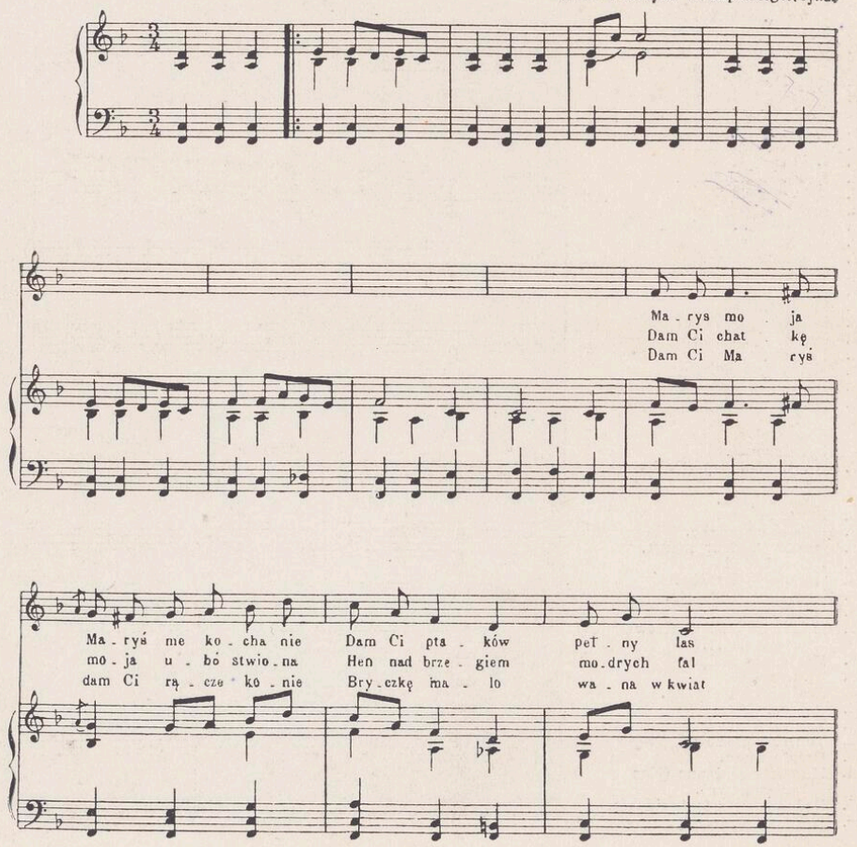
Cena 15 kop.
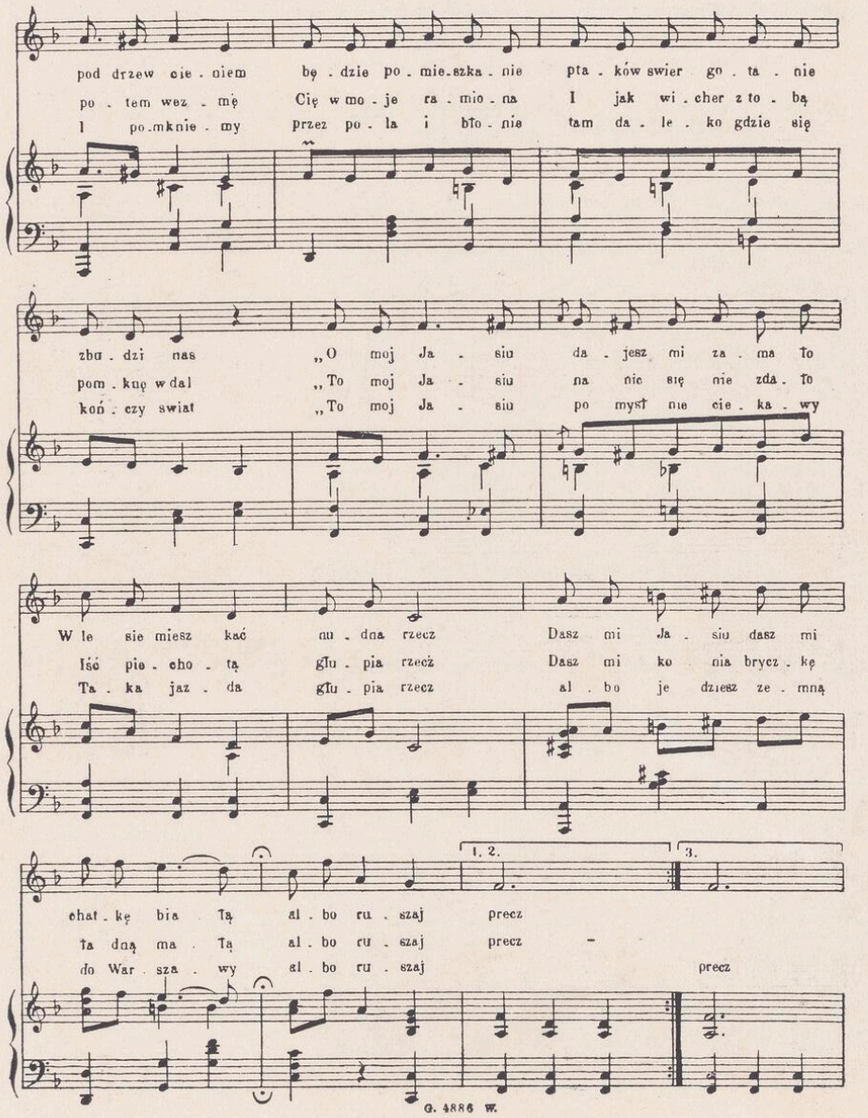
Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.

SPEKULANTNA MARYŚ

OBEREK.

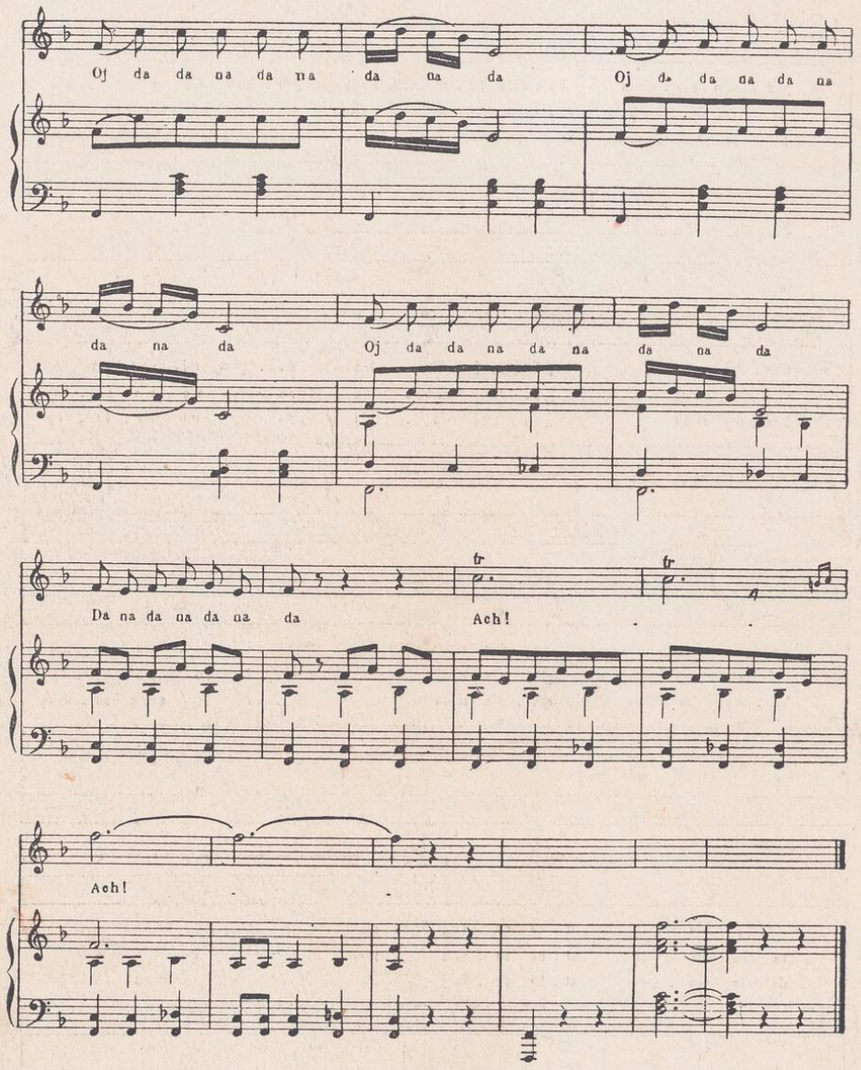
Słowa i muzyka W. Rapackiego (syna)





G. 4886 W.

19/XII 20. 1000. I. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.



№ 10.

ODPOWIEDŹ ANDZI

SŁOWA I MUZYKA

W. RAPACKIEGO (syna)

Wydanie miniaturowe.

27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).
50. Rozwódka.
51. Lizystrata.
52. Cesarzu, Cesarzu!...
53. Czyliż było warto.
54. Tosca.
55. Barkarola.
56. Miss Gibbs.
57. Don Juan.
58. Zakochany pasterz.
59. Kołysanka.
60. Miłość cygańska (Walc dzieci).
61. Modlitwa dziewicy.
62. Mukdeneczka.
63. Elegia.
64. Stracone szczęście.
65. Polonez.
66. Tam na błoniu i Ostatni mazur.
67. Wesoła wdówka (Oj kobietki).
68. Marzenia jesienne.
69. Toast.
70. O gwiazdeczko!
71. Ki-Ki.
72. Panna z Lalką.
73. To ty — C'est toi.
74. Piękna Rizetta.

Dalsze numery w druku.



JÓZEFINA BIELSKA.

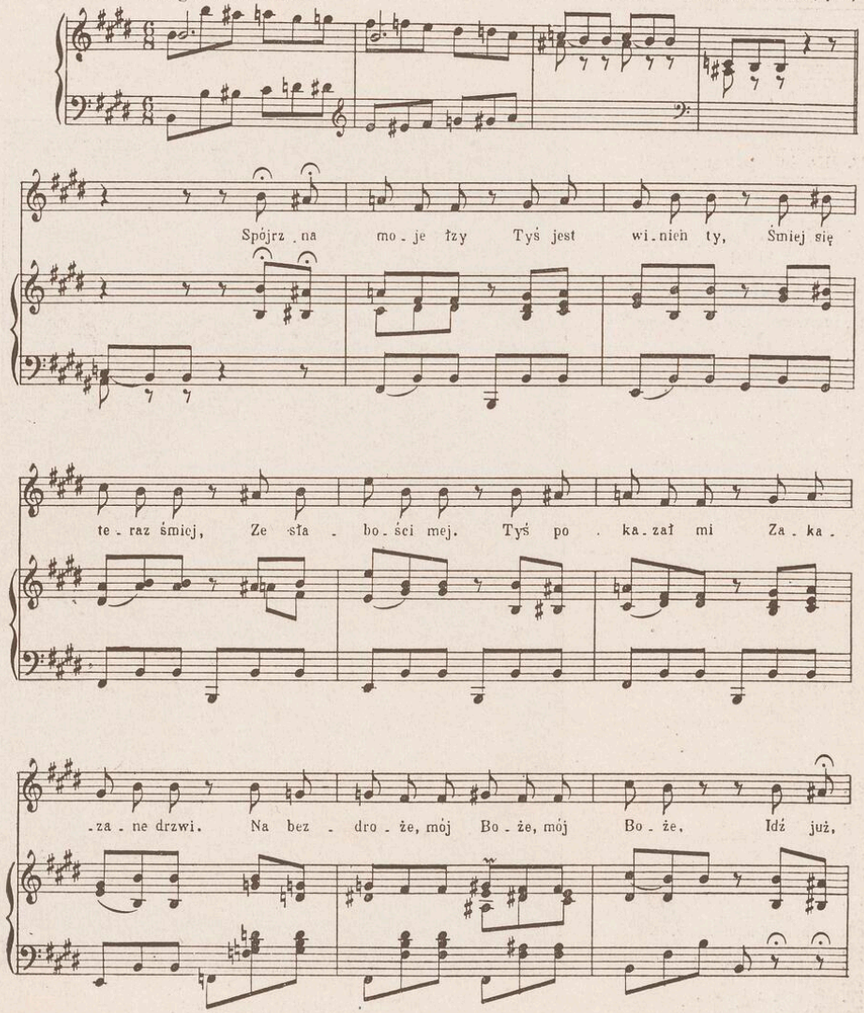
Cena 15 kop.
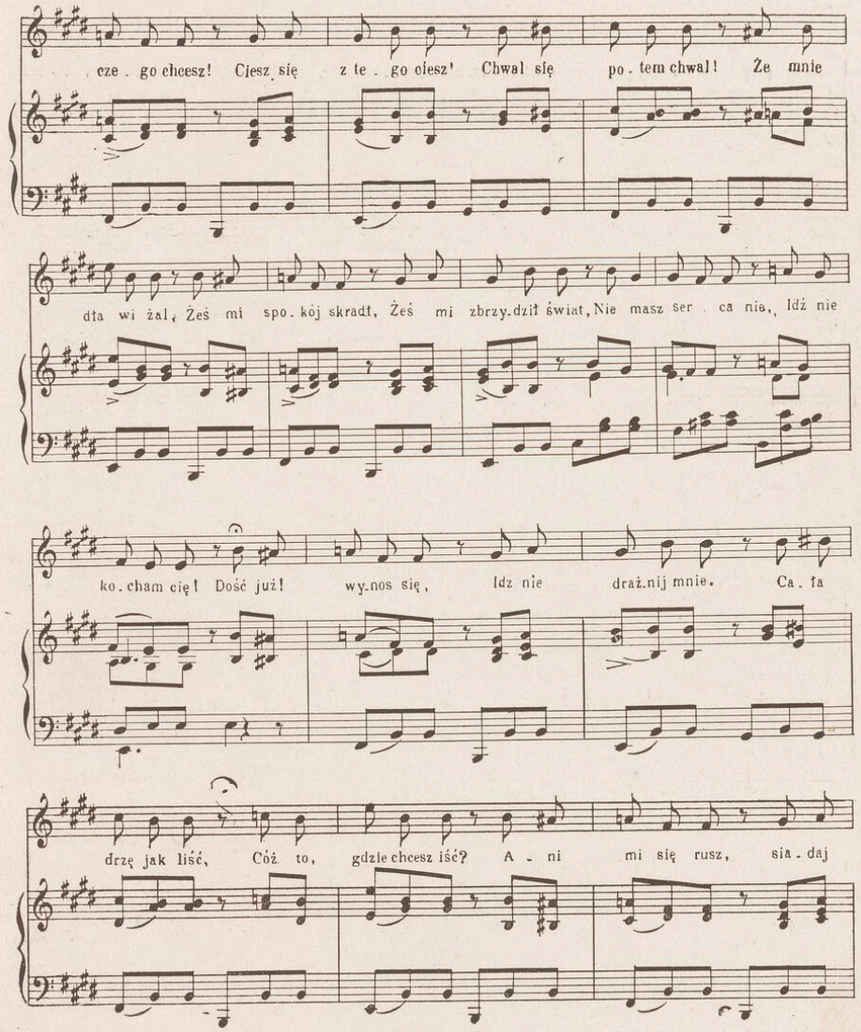
Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.
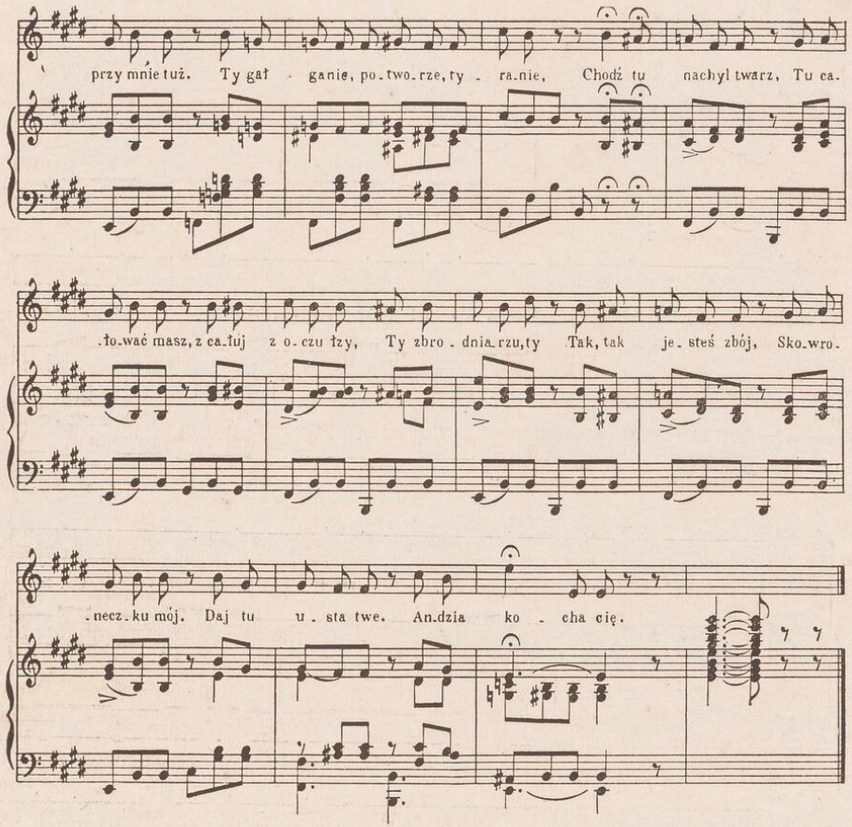
ODPOWIEDŹ ANDZI.

Allegretto commodo.

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO (syna).







№ 9.

MANEWRY JESIENNE

PIOSNKA O POCAŁUNKU

NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

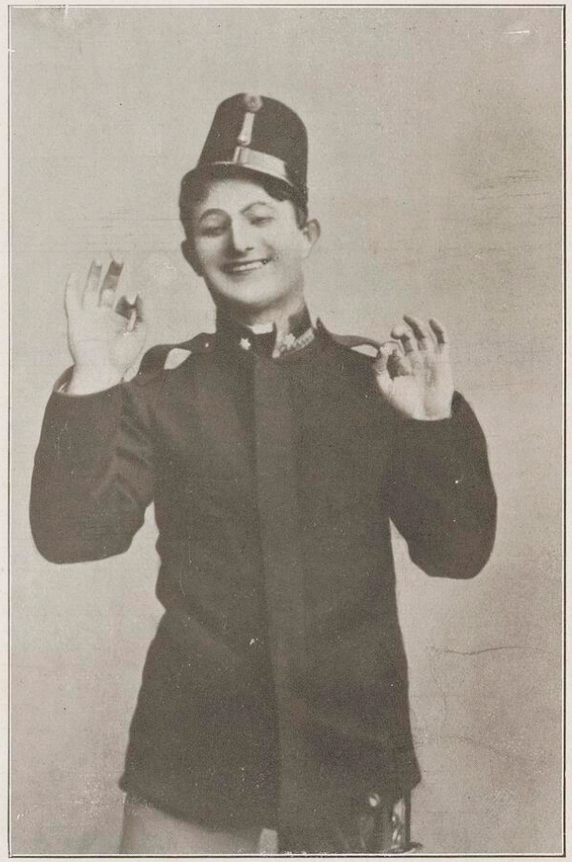
SŁOWA POLSKIE **W. RAPACKIEGO (syna)**

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Czy to ty?
26. Walc humorystyczny. Chantecler. Jak dawniej.
27. Polka nasza.
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska.
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne.
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska.
50. Rozwódka.

Dalsze śpiewy w druku.

Cena 15 kop.

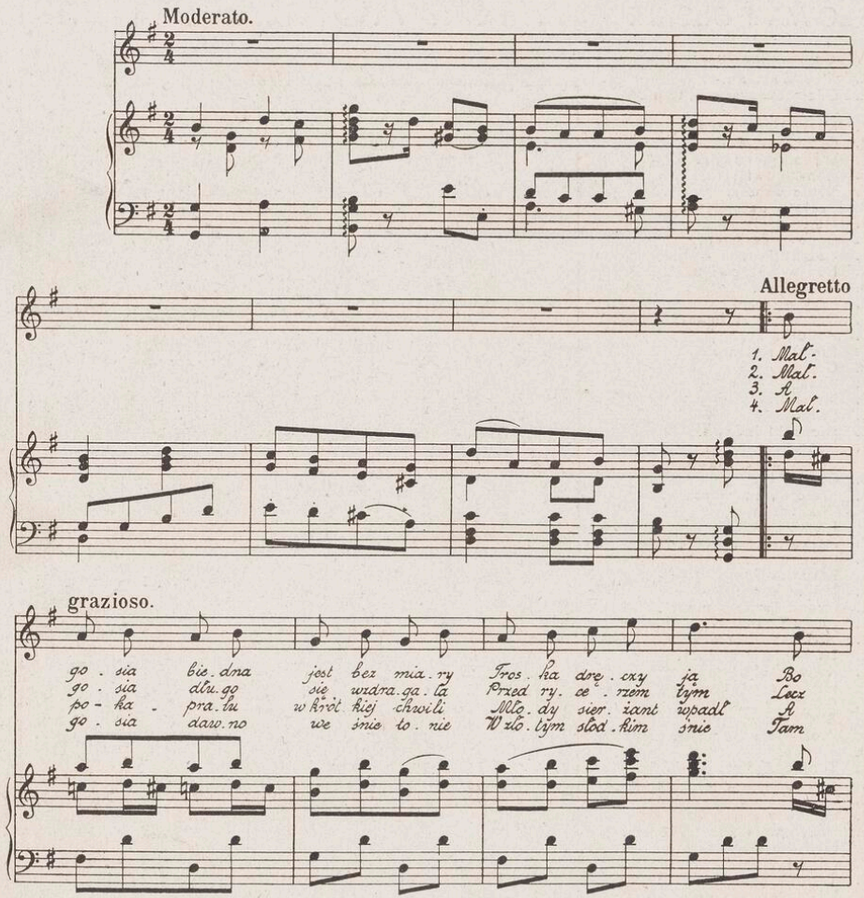


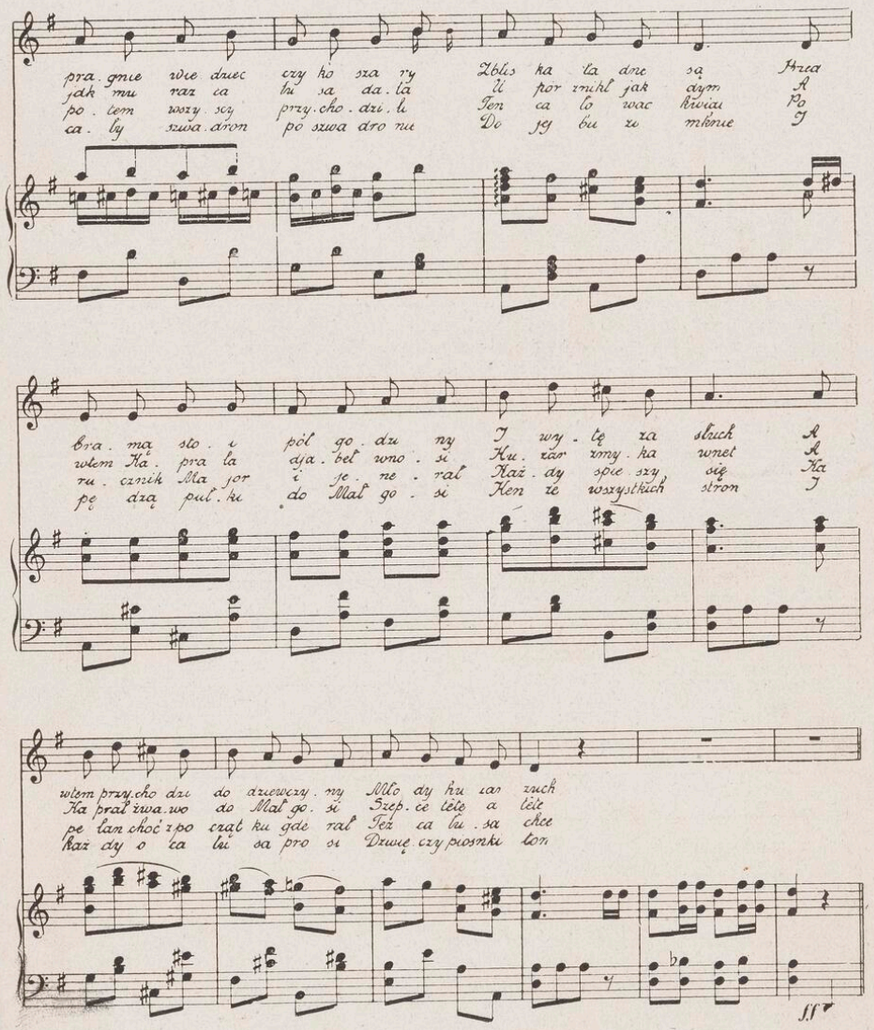
JÓZEF REDO.
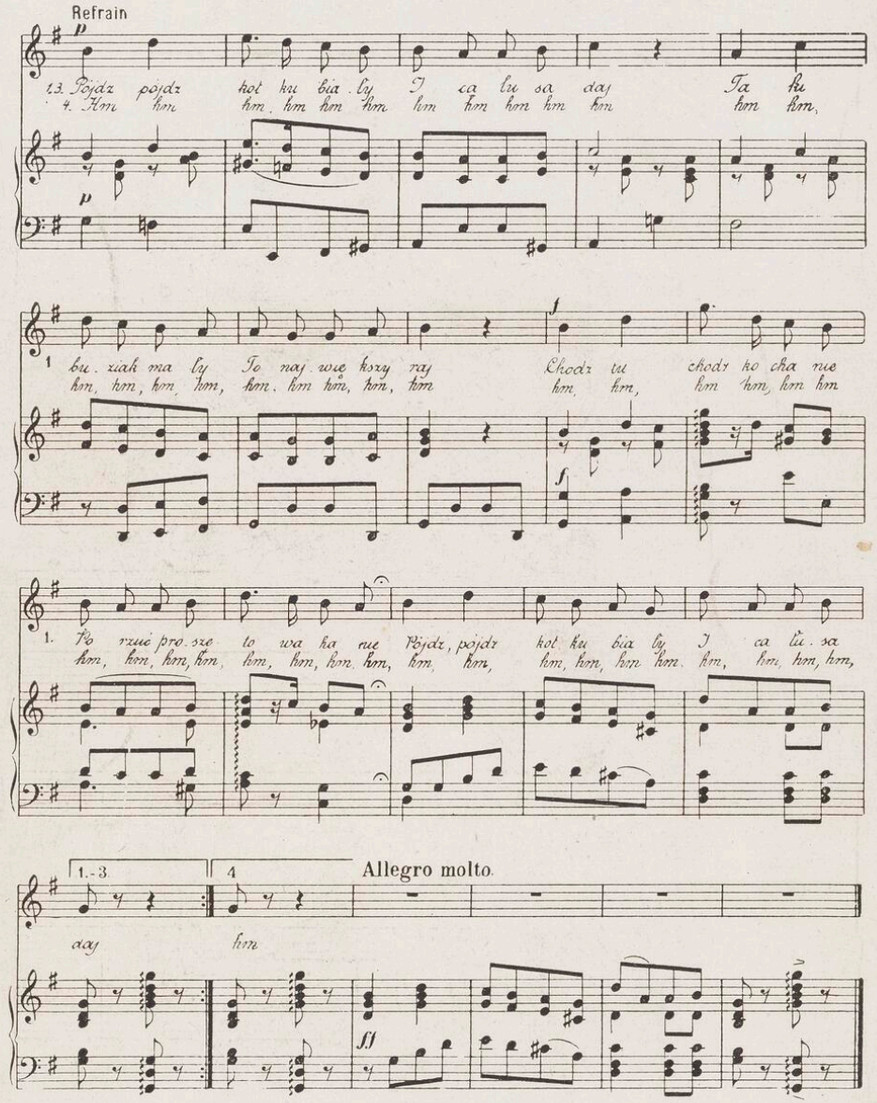
Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.

PIOSNKA O POCAŁUNKU.

Muzyka KALMANA. Słowa W. RAPACKIEGO (syna).







№ 8.

SZALONA DZIEWCZYNA

BARYKADY I WALC (DUSZKO, ZŁOTKO)

NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE **W. RAPACKIEGO (syna)**

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hrabia Luxemburg.
26. Hrabia Luxemburg. Chantecler. Jak dawniej.
27. Hrabia Luxemburg.
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska.
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

SKŁAD GŁÓWNY
GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA.

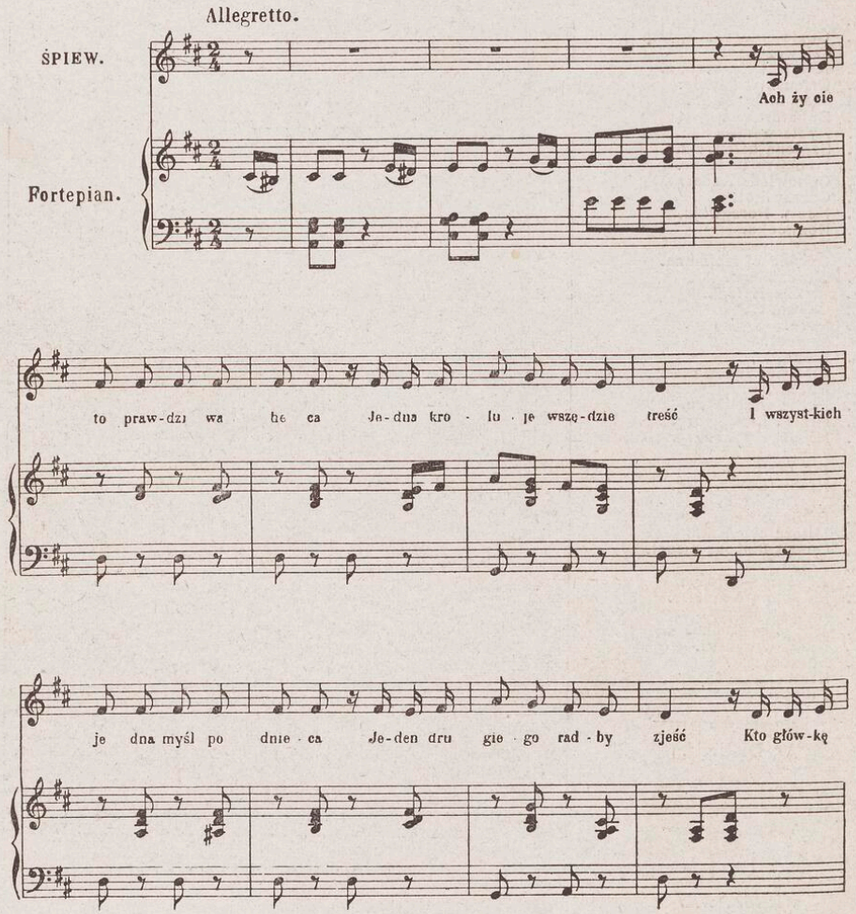


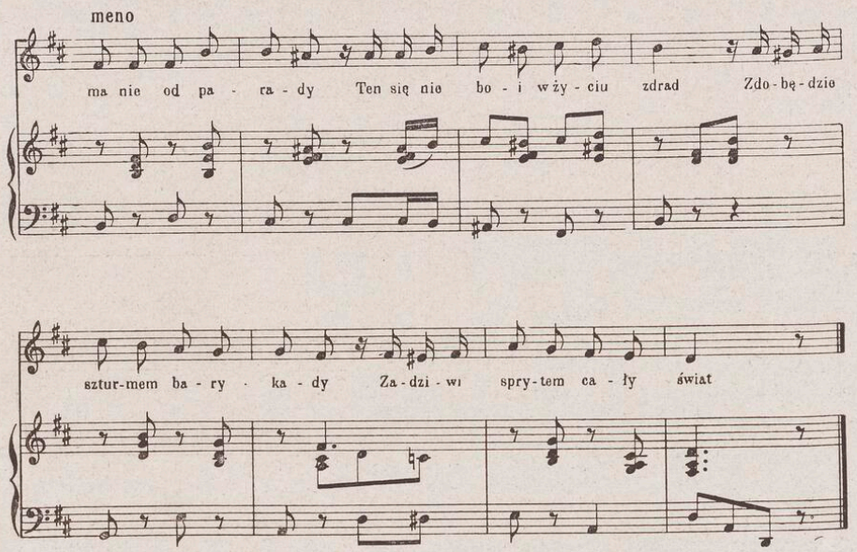
ZOFIA WOJNOWSKA.

BARYKADY.

KUPLETY HUMORYSTYCZNE.

Słowa i muzyka W. Rapackiego. (syna)





Ach, życie to prawdziwa heca,
Jedna króluje wszędzie treść
I wszystkich jedna myśl podnieca
Jeden drugiego rad-by zjeść.
Kto główkę ma nie od parady
Ten się nie boi w życiu zdrad,
Zdobędzie szturmem barykady.
Zadziwi sprytem cały świat.

Powracał Edzio z kabaretu,
A w głowie aż szumiało mu
Zapragnął jeszcze dla kompletu
Pod golem niebem zażyć snu.
Choć stróż porządku z gniewu blady
Męczył się z Edziem całą noc
Nie zdobył szturmem barykady,
Bo Edzio ciężki był jak kłoc.

Pan Jan żoneczkę pojął młodą
Choć sam sześćdziesiąt liczył lat
I zachwycony jej urodą
Rad był, że zerwie cnoty kwiat,
Chciał w bohaterów wstąpić ślady,
Lecz w danej chwili zmienił front,
Nie zdobył szturmem barykady,
Złamany oręż rzucił w kąt.

Pan Karol młodzian co się zowie
Pojął dziewczynę istny kwiat.
Od szczęścia aż mu szumi w głowie,
Bo żonka ma szesnaście lat.
Zuch męstwa chciałby dać przykłady,
Więc całą siłę zebrał swą,
Ale nie zdobył barykady,
Bo inny już uprzedził go.

Przed drzwiami mężuś ululany,
Lecz żonka sobie z niego drwi
Stawia komody, otomany
I ani rusz wyważyć drzwi.
Napróżno stuka z gniewu blady
Próżno wyrzuca potok słów,
Nie może zdobyć barykady
I do knajpeczki wraca znów

Mąż przy zielonym siadł stoliku
I woła: dama, walet, as!
A żonka w drugim saloniku
Z kuzynkiem słodko spędza czas
Mąż pulkę zabrał bez żenady,
Kuzynek pocałunki kradł,
Obaj zdobyli barykady —
Małżonek rad — i kuzyn rad
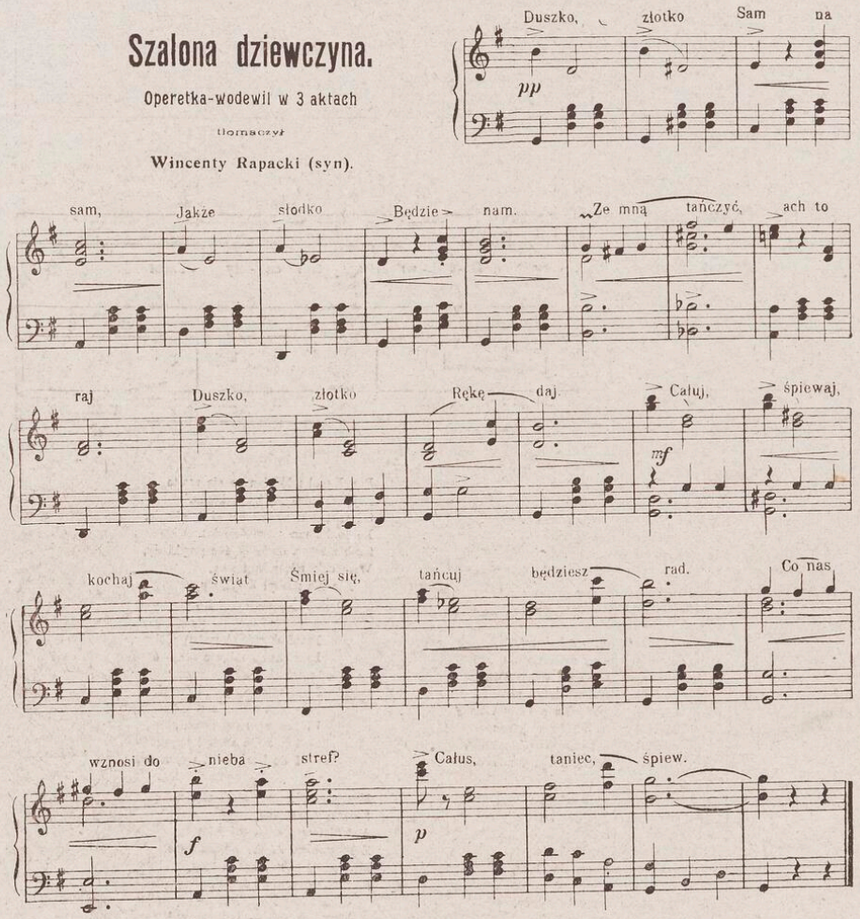
Napotkał niemiec raz francuza,
Wzgardliwem okiem spojrzał nań
I rzekł: Pan pewno szuka guza,
Do walki ze mną zatem stań!
Rzucił się francuz z gniewu blady
I ciska bronią co ma sił,
Ale nie zdobył barykady,
Bo nieprzyjaciel podał tył

Szalona dziewczyna.

Operetka-wodewil w 3 aktach

tłomaczył

Wincenty Rapacki (syn).



Nr 25.

HRABIA LUXEMBURG

WALC DO ŚPIEWU Czy to ty?

Wydanie miniaturowe

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Czy to ty?
26. Walc humorystyczny. Chantecler. Jak dawniej.
27. Polka nasza.
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska.
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne.
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska.
50. Rozwódka.
51. Lizystrata.
52. Cesarzu, Cesarzu!...
53. Czyliż było warto.

Dalsze śpiewy w druku.



LUCYNA MESSAL.

Cena 15 kop.
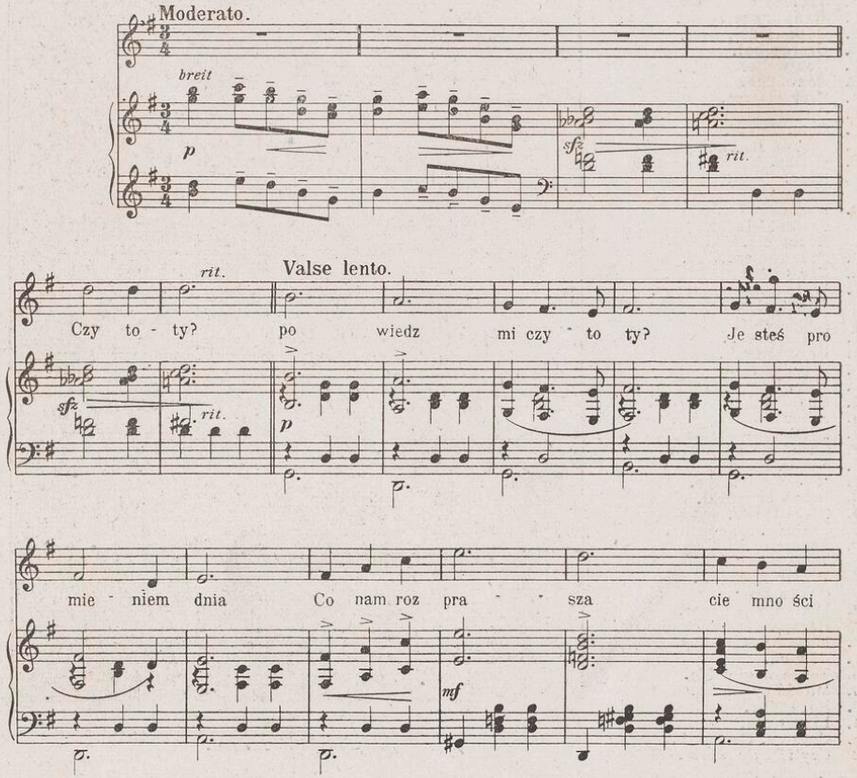
Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.

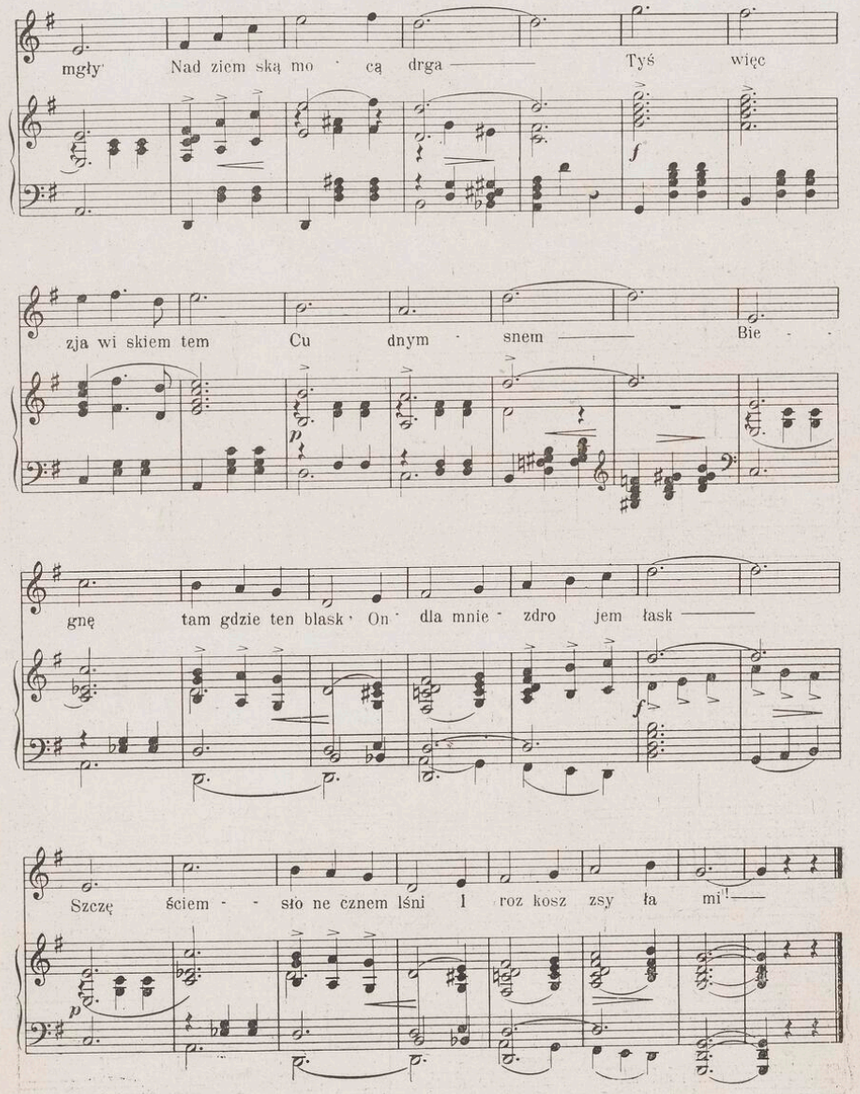
14. X. 10. 1000. II.

HRABIA LUXEMBURG.

Walc Czy to ty?

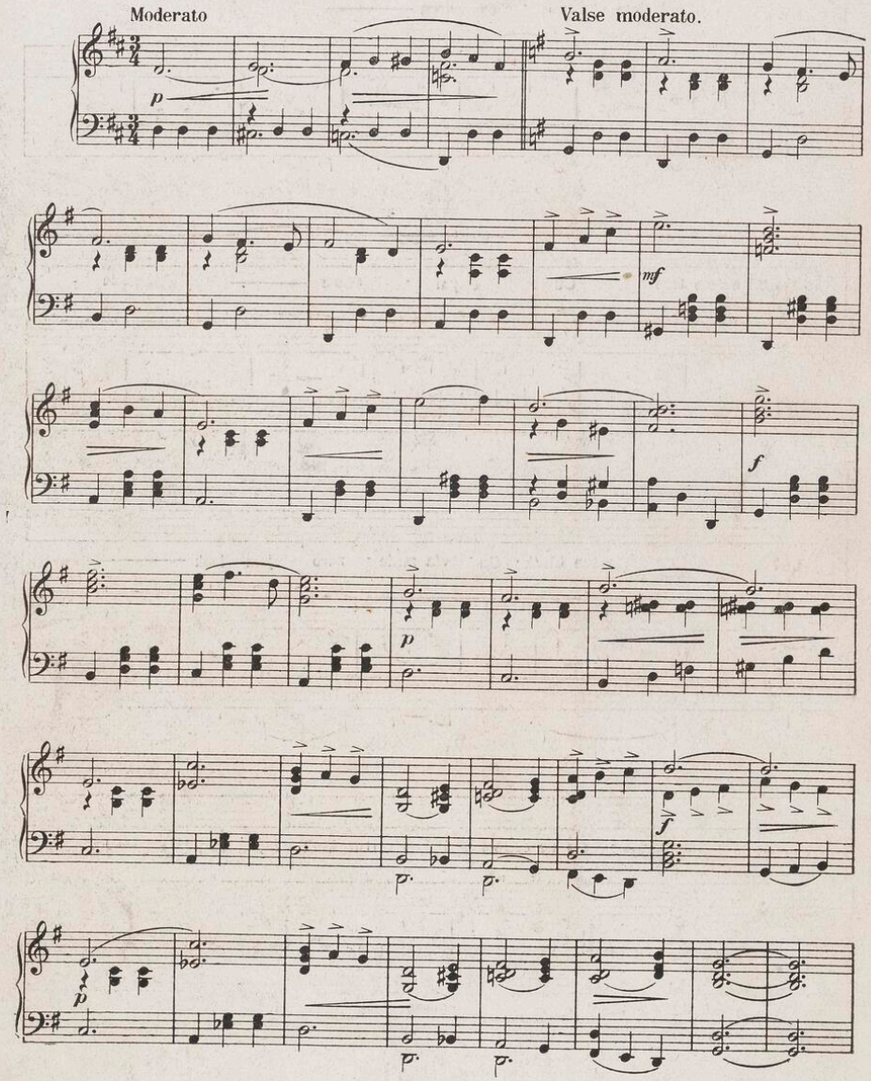
Słowa W. RAPACKIEGO (syna). Muz. F. LEHARA.





WALC NA FORTEPIAN.

Muz. LEHARA.



№ 94.

SERENADA

z operetki „KSIĄŻE BOB"

SŁOWA W. RAPACKIEGO (syna).

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hr. Luxemburg (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!)
    Chantecler.
    Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Loulou!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).

Dalsze numery w druku.



J. POPOWSKI.
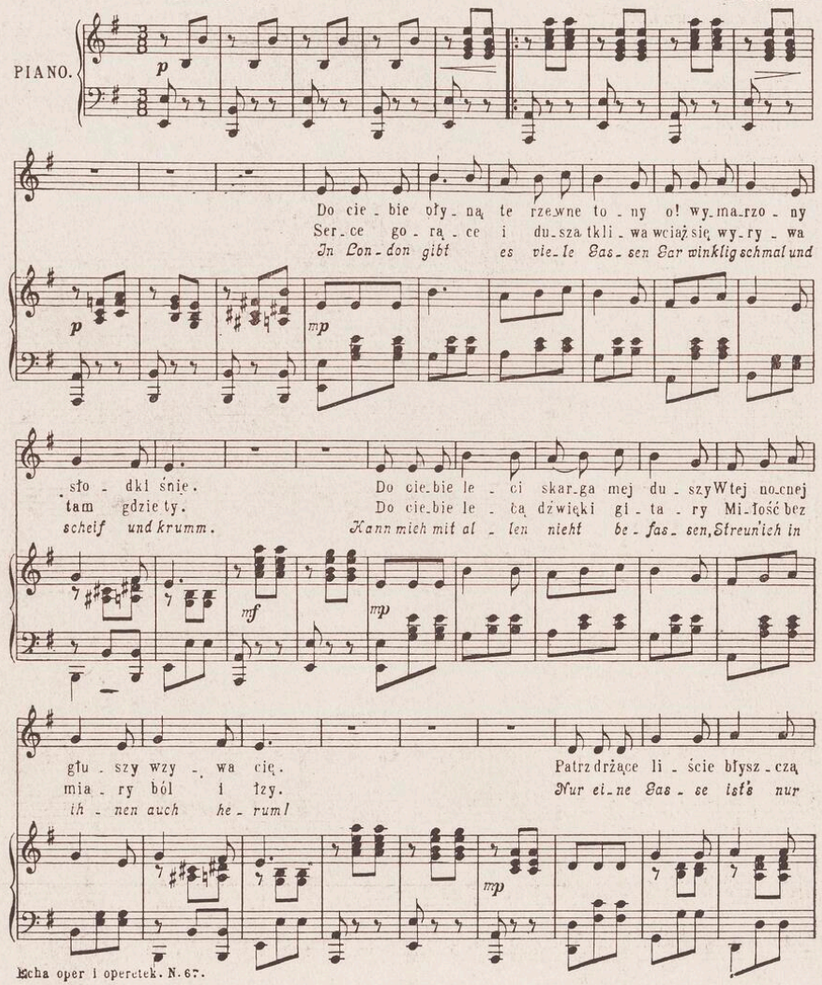
Cena 15 kop.

Skład Główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.
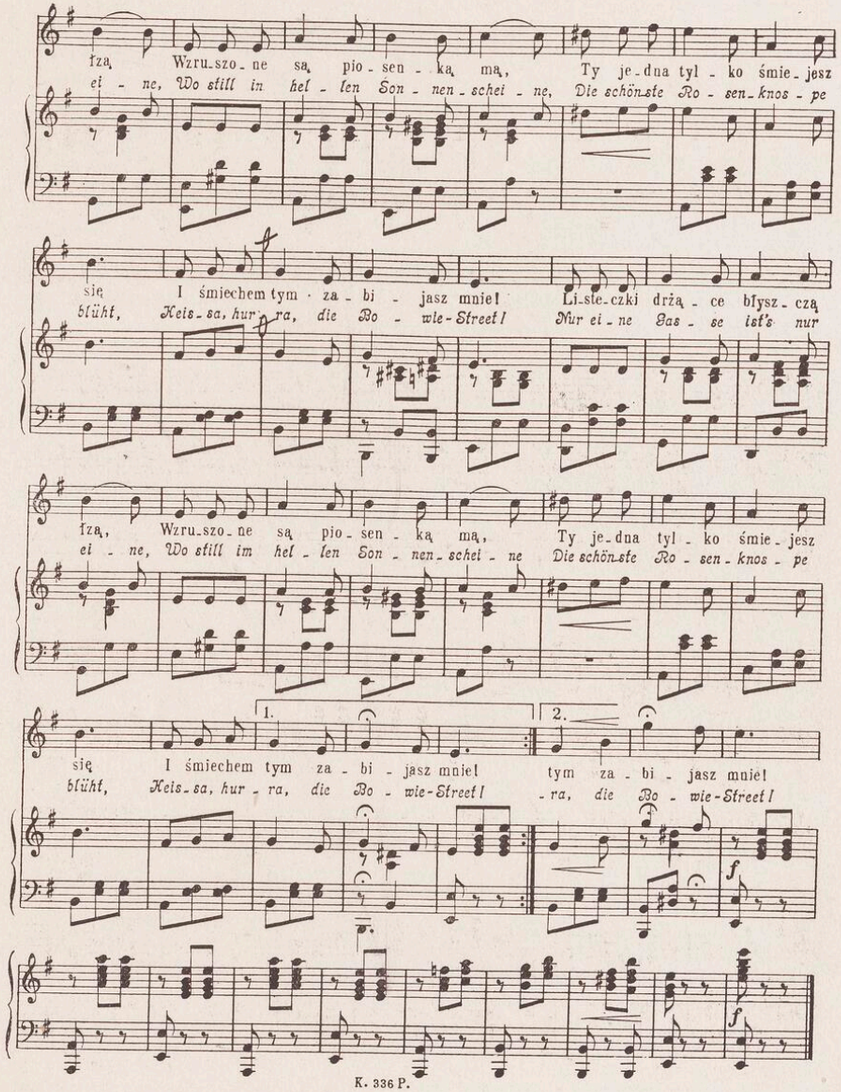
Serenada

z operetki „KSIĄŻE BOB."
(„DIE BOWIE-STREET.")

Słowa polskie W. Rapackiego (syna). E. HUSZKA.



Kocha oper i operetek. N. 67.



K. 336 P.

№ 85.

KOBIETA-WĄŻ

OPERETKA W 3 AKTACH

J. KRZEWIŃSKIEGO i W. RAPACKIEGO (syna).

KUPLETY ZUZI.

Wydanie miniaturowe.

32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).
50. Rozwódka.
51. Lizystrata.
52. Cesarzu, Cesarzu!...
53. Czyliż było warto.
54. Tosca.
55. Barcarola.
56. Miss Gibbs.
57. Don Juan.
58. Zakochany pasterz.
59. Kołysanka.
60. Miłość cygańska (Walc dzieci).
61. Modlitwa dziewicy.
62. Mukdeneczka.
63. Elegia.
64. Stracone szczęście.
65. Polonez.
66. Tam na błoniu i Ostatni mazur.
67. Wesoła wdówka (Oj kobietki).
68. Marzenia jesienne.
69. Toast.
70. O gwiazdeczko!
71. Ki-ki.
72. Panna z Lalką.
73. To ty — C'est toi.
74. Piękna Rizetta.
75. Serenada.
76. Preludjum Szopena.
77. Królowa Miljardów.
78. Czar Walca.
79. Lohengrin.
80. Marche funebre.

Dalsze numery w druku.



JUL. KRZEWIŃSKI i W. RAPACKI (syn).

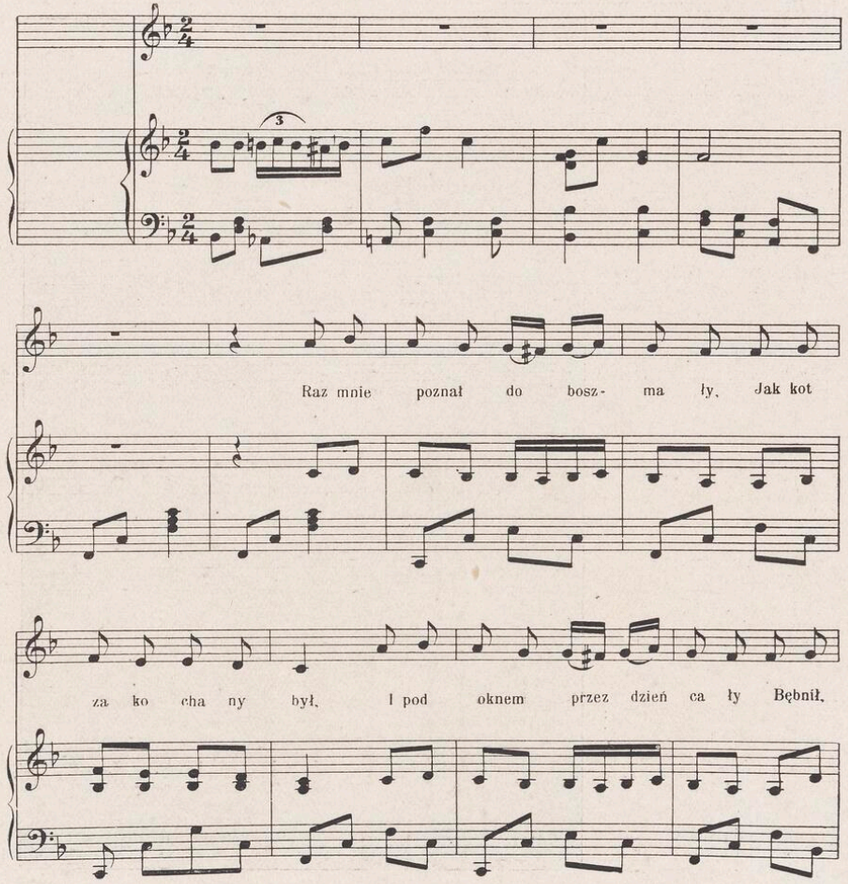
Cena 15 kop.
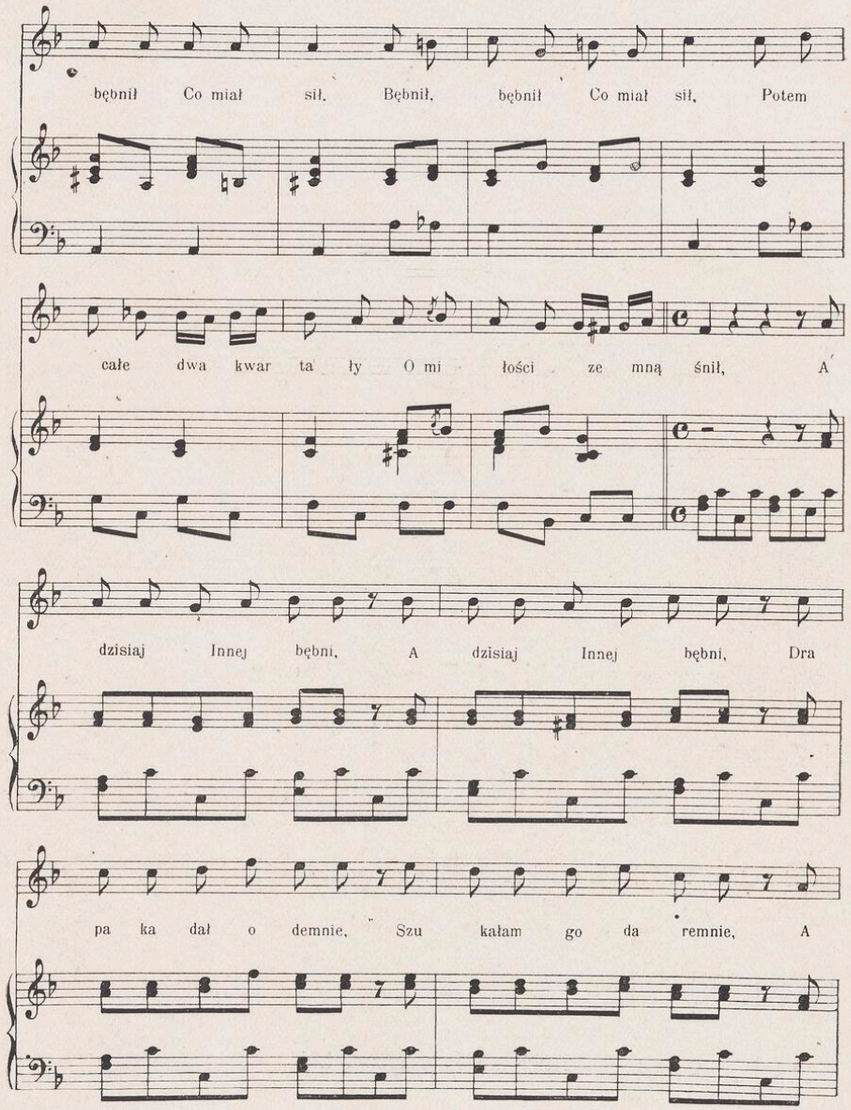
Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.
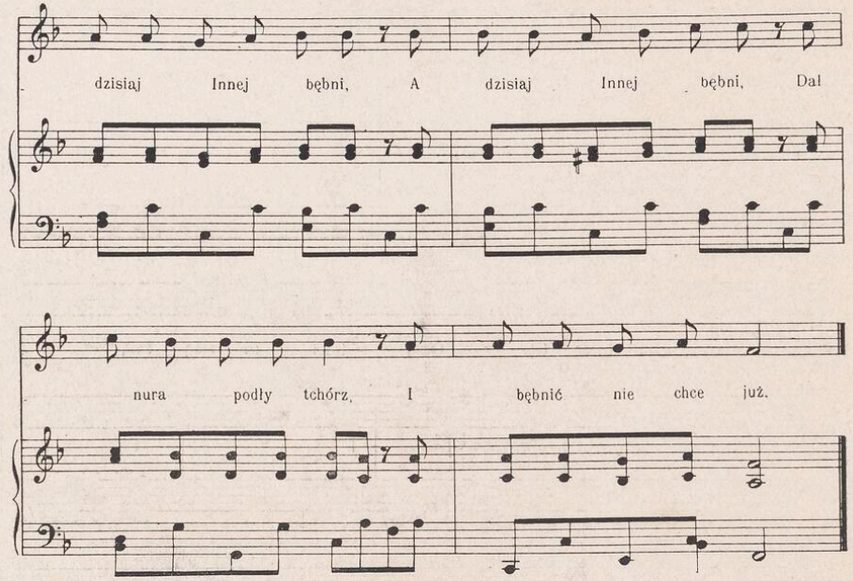
12/12.1909. ... Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.

KUPLETY ZUZI.

Słowa i muzyka W. RAPACKIEGO (syna).







KUPLETY ZUZI

z op. „KOBIETA WĄŻ".

2.

Raz u mojej sąsiadeczki
Na wizycie bednarz był,
Świetnie umiał klepać beczki,
Klepał, klepał, co miał sił.

Aż mi wklepał w serce ćwieczki
I kochankiem moim był,
A dzisiaj innej klepie,
A dzisiaj innej klepie.

Oszukał mnie nikczemnie
Kochałam go daremnie,
Kochanka nie mam już;
Któż mnie pocieszy, któż.

№ 93.

PLOTKARKA

POLKA

MUZYKA W. RAPACKIEGO (syna).

Wydanie miniaturowe.

43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).
50. Rozwódka.
51. Lizystrata.
52. Cesarzu, Cesarzu!...
53. Czyliż było warto.
54. Tosca.
55. Barkarola.
56. Miss Gibbs.
57. Don Juan.
58. Zakochany pasterz.
59. Kołysanka.
60. Miłość cygańska (Walc dzieci).
61. Modlitwa dziewicy.
62. Mukdeneczka.
63. Elegia.
64. Stracone szczęście.
65. Polonez.
66. Tam na błoniu i Ostatni mazur.
67. Wesoła wdówka (Oj kobietki).
68. Marzenia jesienne.
69. Toast.
70. O gwiazdeczko!
71. Ki-Ki.
72. Panna z Lalką.
73. To ty – C'est toi.
74. Piękna Rizetta.
75. Serenada.
76. Preludjum Szopena.
77. Królowa Miljardów.
78. Czar Walca.
79. Lohengrin.
80. Marche funebre.
81.
82. Cnotliwa Zuzanna.
83. Piękna Rizetta.
84. Całować pragnę.
85. Kobieta wąż.
86. Jej adjutant (walc).
87. Jej adjutant (marsz).
88. Wiosna i Miłość.
89. Czy kochasz mnie?
90. Nie dowiesz się nigdy!...
91. Taniec Cieniów.
92. Wesoła Miłość.
93. Plotkarka.

Dalsze numery w druku.
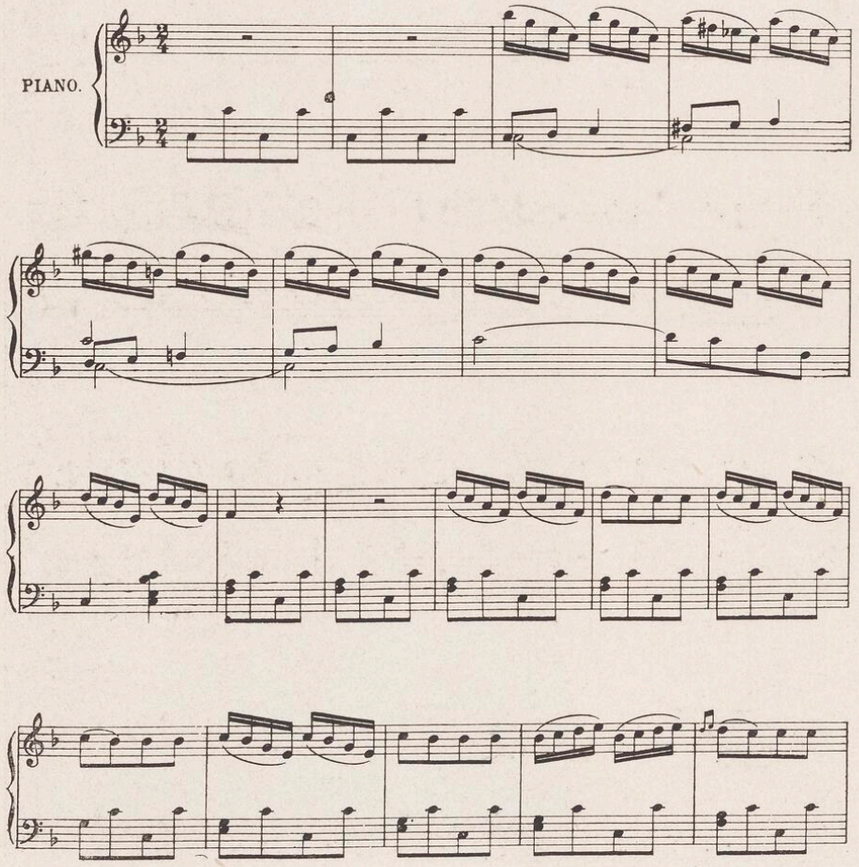


WINCENTY RAPACKI (syn).

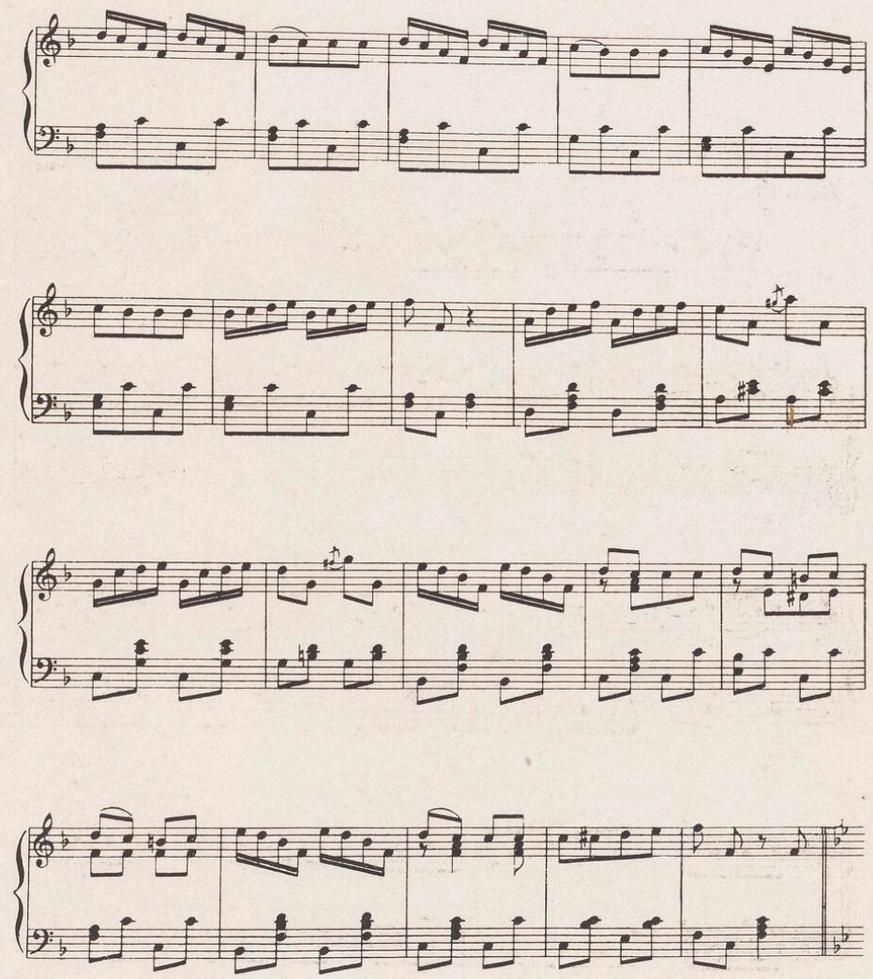
Cena 15 kop. **Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.**

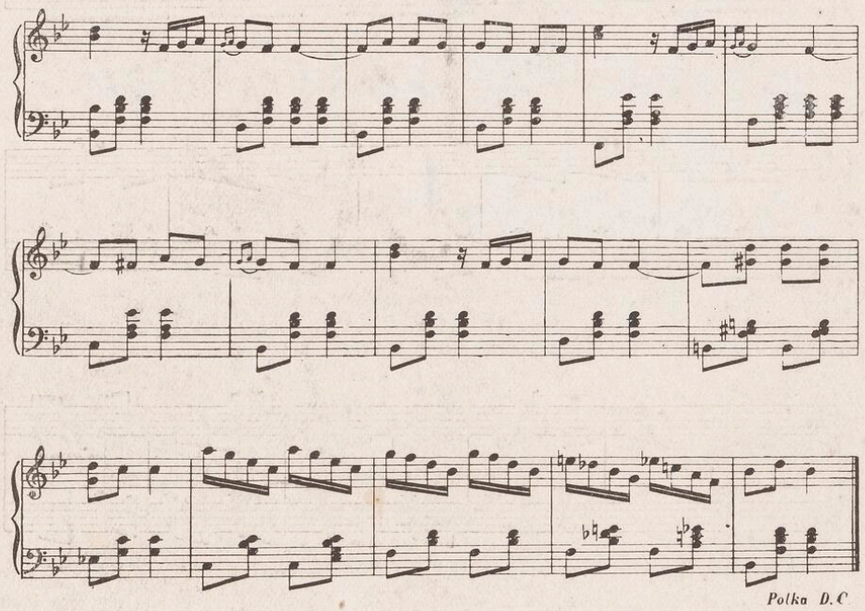
PLOTKARKA

POLKA

Muzyka W. RAPACKIEGO (syna).







№ 24.

POLKA w SZAFLIKU

KUPLETY

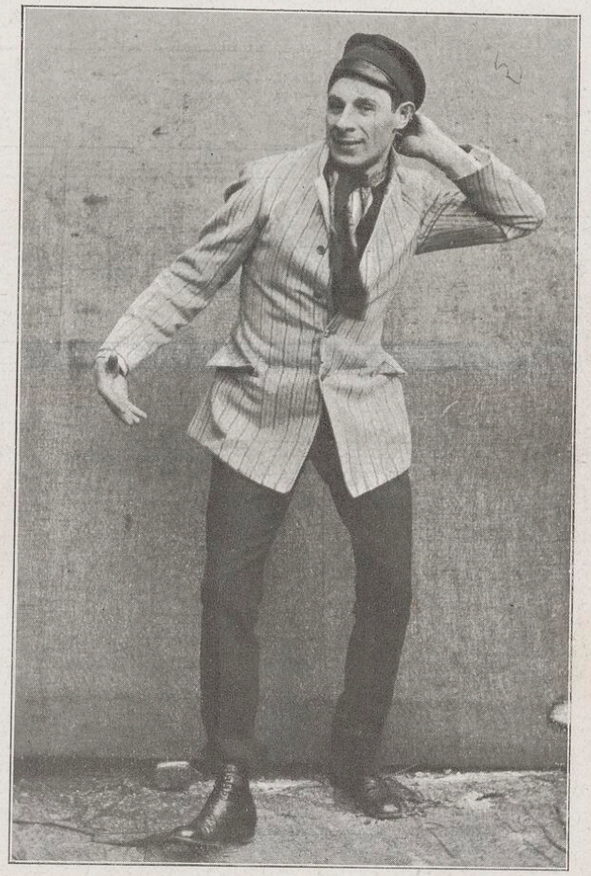
Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hoffmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

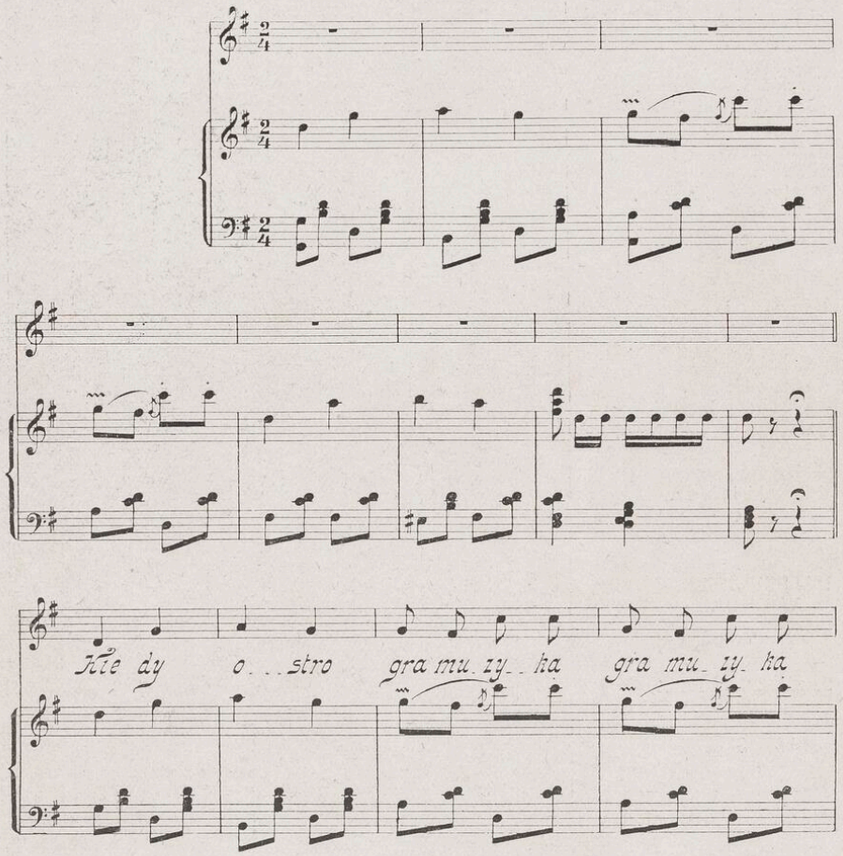
SKŁAD GŁÓWNY
GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA

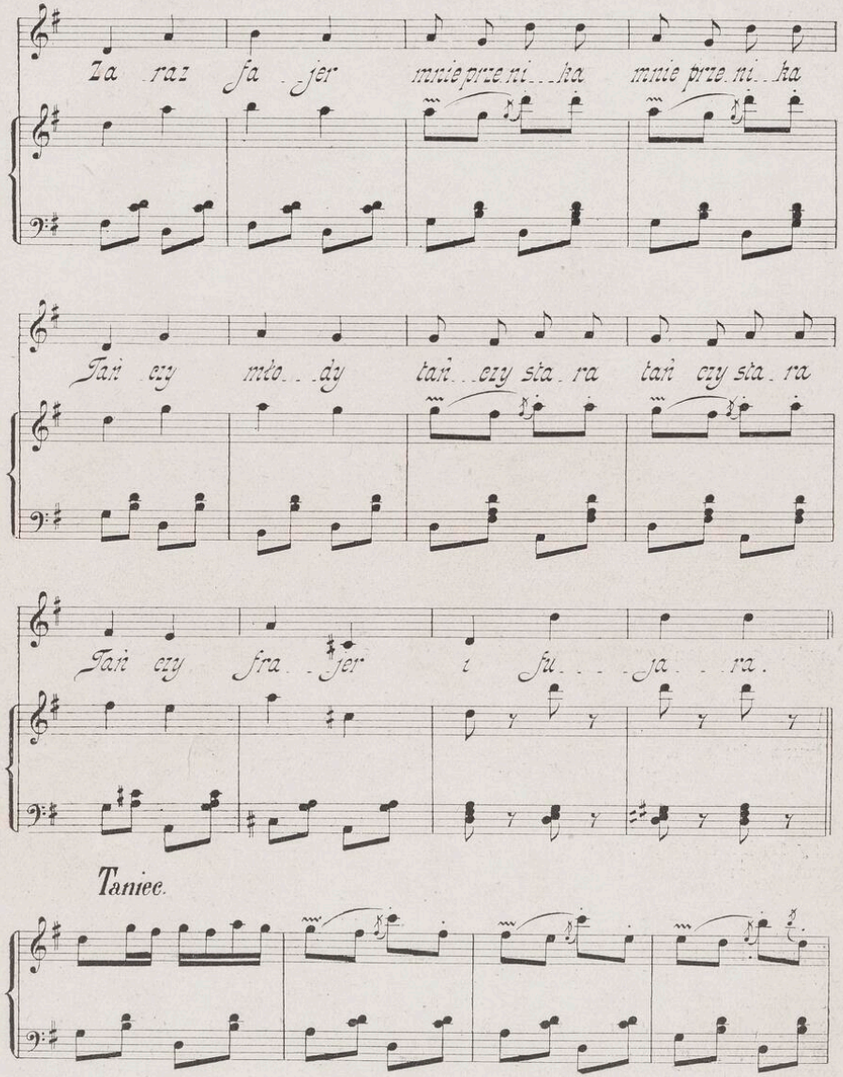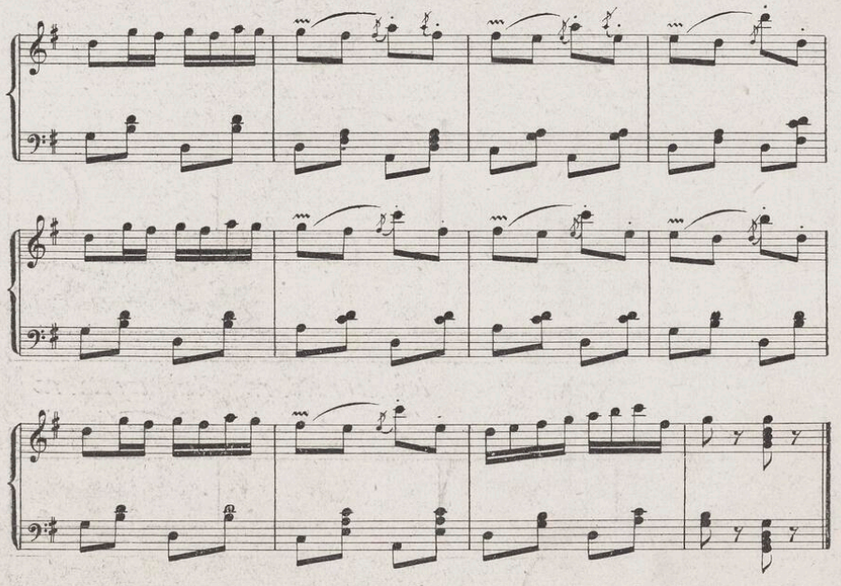


MARJAN DOMOSŁAWSKI.

POLKA W SZAFLIKU

KUPLETY.







Panowie, do panienków — angażować! Polka
w szafliku z figurami!

I.

Figura pierwsza!
Kiedy ostro gra muzyka — gra muzyka,
Zaraz fajer mnie przenika — mnie przenika,
Tańczy młody, tańczy stara — tańczy stara,
Tańczy frajer i fujara!
Wszystkie pary en avant! O-retur! Turdeman!
Rą!

II.

Figura druga!
Gdy zagrają ci od ucha — ci od ucha!
Tańczy burżuj mimo brzucha — mimo brzucha,
Tańczy polak narodowiec — narodowiec,
I czerwony pepesowiec!
Damy szolo! Panowie szolo! Damy do winkla,
Panowie pod stół!

III.

Figura trzecia!
A gdy grają tę w szafliku — tę w szafliku!
Wszystko skacze w wrzasku, krzyku —
Gęby świecą się jak lakier — jak lakier,
Joki, koki fest na bakier!
Para za parą! z życiem frajery! Koszyczek!
Kółeczko! Turdeman!

IV.

Figura czwarta!
Teraz z życiem idzie polka — idzie polka,
Graj-że Antek, niech cię kolka — niech cię
kolka,
Wszak to taniec z Saskiej Kępy,
Niech z kamaszy lecą strzępy.
Szufladka! Krzyżyczek! wizawi szolo!
Samowar szolo! Kuniec!

№ 66.

DAWNE PIOSENKI

TAM NA BŁONIU... — OSTATNI MAZUR

Wydanie miniaturowe.

25. Hr. Luxemburg (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!)
Chantecler.
Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza.
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).
50. Rozwódka.
51. Lizystrata.
52. Cesarzu, Cesarzu!...
53. Czyliż było warto.
54. Tosca.
55. Barkarola.
56. Miss Gibbs.
57. Don Juan.
58. Zakochany pasterz.
59. Kołysanka.
60. Miłość cygańska (Walc dzieci).
61. Modlitwa dziewicy.
62. Mukdeneczka.
63. Elegja.
64. Stracone szczęście.
65. Polonez.
66. Tam na błoniu i Ostatni mazur.
67. Wesoła wdówka (Oj kobietki).
68. Marzenia jesienne.
69. Toast.
70. O gwiazdeczko!
71. Ki-ki.

Dalsze numery w druku.



ANTONI FERTNER.
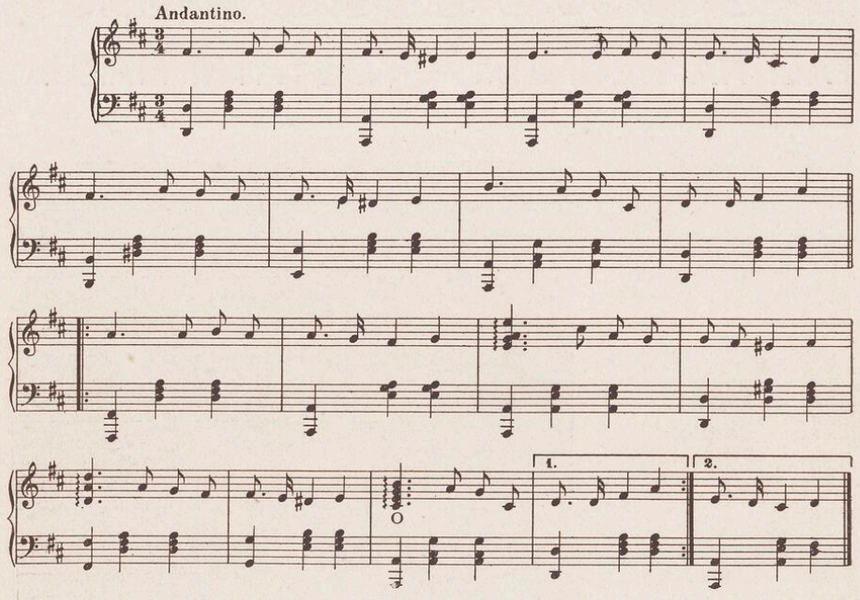
Cena 15 kop. **Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.**

10/XII 10. 1000. I.

Zak⁾. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.
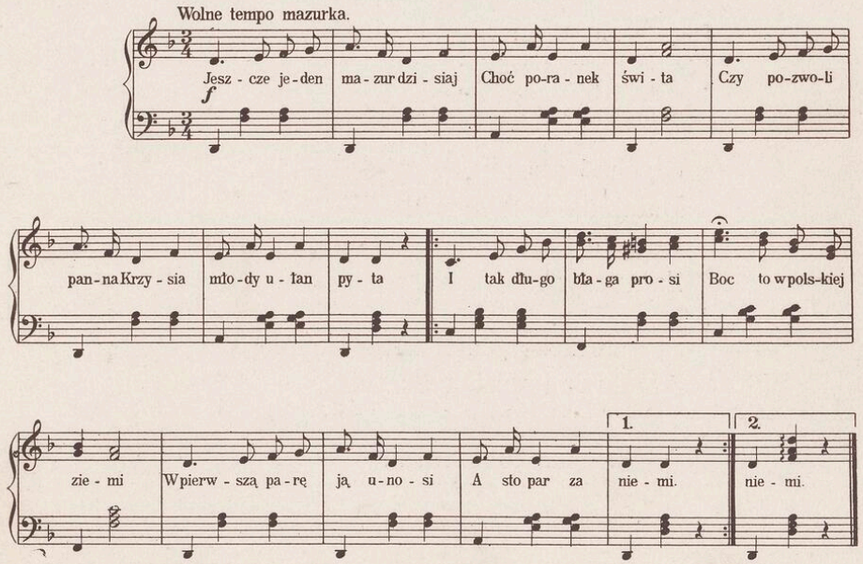
TAM NA BŁONIU...

DWUŚPIEW.



Tam na błoniu błyszczy kwiecie,
Stoi ułan na widecie,
A dziewczyna, jak malina,
Niesie koszyk róż.
— Stój, poczekaj, moja duszko!
Gdzie tak drobną stąpasz nóżką?
— Jam z tej chatki, rwałam kwiatki
I powracam już.
— Oho! próżne twe wymówki
Pójdziesz ze mną do placówki.
— Ach, ja biedna, sama jedna,
Matka czeka mnie!
— Ztąd wrogowie o pół mili
Pewnie ciebie namówili.
— Ja nieboga, nie znam wroga,
Nie widziałam nie!
— Może kryjesz wrogów tłuszcze,
Daj buziaka to cię puszczę.
— Ja nie taka, dam buziaka
Tylko z konia zsiądź.
— Jeśli zsiądę prawo znane,
Za to kulą w łeb dostanę.
— Dość więc chętki, nie bądź prędki,
Bez buziaka bądź!
— Niech to życie ma kosztować,
Muszę ciebie pocałować.
— Żal mi ciebie, jak Bóg w niebie,
Bo się zgubisz sam!
— A gdy wartę mą porzucę,
Lub szczęśliwie z wojny wrócę?
— Bądź spokojny, wrócisz z wojny,
To buziaka dam!
— Gdziesz cię szukać mam w pokoju,
Gdy zwycięzcą wrócę z boju?
— Tam w tej chatce, przy mej matce,
Nad tą rzeczką wzwyż.
— A jak zginę, co tak snadnie!
To buziaczek mój przepadnie.
— Wierna tobie, na twym grobie
Pocałuję krzyż.

OSTATNI MAZUR.



OSTATNI MAZUR.

Jeszcze jeden mazur dzisiaj
Choć poranek świta
Czy pozwoli panna Krzysia
Młody ułan pyta.

I tak długo błaga, prosi
Boć to w naszej ziemi
W pierwszą parę ją unosi
A sto par za niemi

On jej czule szepcze w uszko
Ostrogami dzwoni
W pannie tłucze się serduszko
I liczko się płoni.

Cyt serduszko nie płoń liczka,
Bo ułan nie stały,
O pół mili wre potyczka,
Słychać pierwsze strzały.

Słychać strzały, głos pobudki
Dalej na koń hurra!
Lube dziewczę porzuć smutki
Zatańczym mazura

Jeszcze jeden krąg dokoła
Jeden uścisk bratni
Trąbka budzi na koń woła
Mazur to ostatni.

№ 39.

PRELUDJUM SZOPENA

Op. 28 № 7.

MELODEKLAMACJA

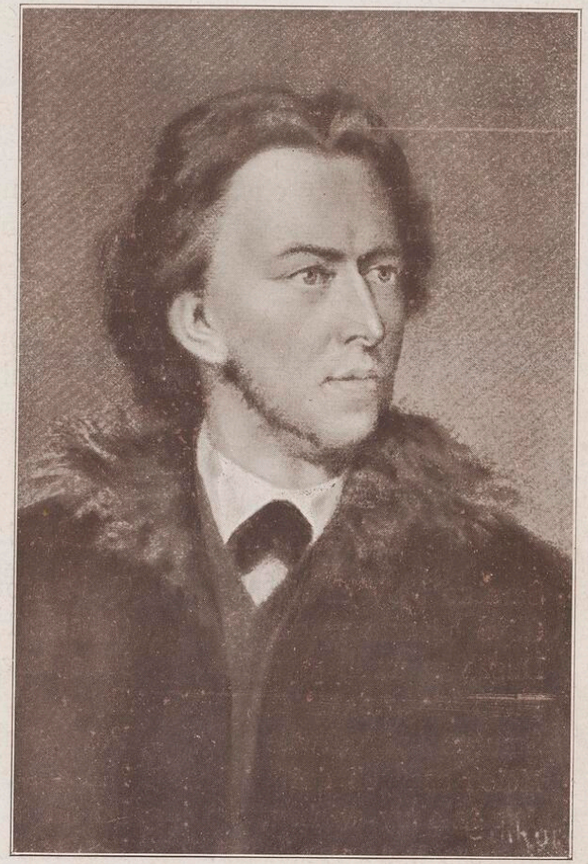
Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hrabia Luxemburg. Hrabia Luxemburg. Chantecler.
26. Jak dawniej.
27. Hrabia Luxemburg.
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska.
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

SKŁAD GŁÓWNY
GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA.



SZOPEN.

MELODEKLAMACJA

KORNEL UJEJSKI

Preludjum Chopina

WNIEBOWZIĘCIE

I.

Leżę na obłoku,
Roztopiony w ciszę,
Mgłę mam senną w oku,
Oddechu nie słyszę;
Fijołkowej woni
Opływa mnie morze,
Dłoń złożywszy w dłoni,
Lecę, płynę gdzieś...

II.
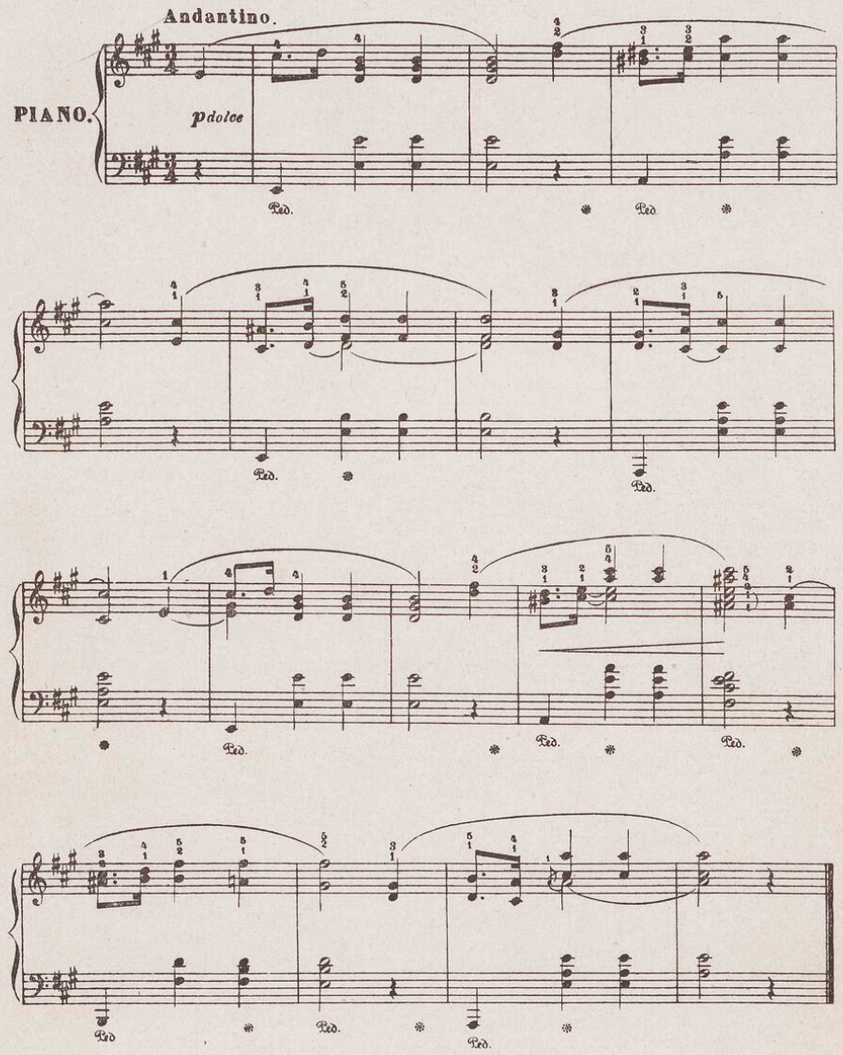
Nie wiem, gdzie, czem jestem—
Czym anioł napoły?
Bo z cichym szelestem
Migają anioły.
Chyba Bóg określi
Moją słodycz—Boże!
Ach, nie zbudź mej myśli
I serca nie wskrześ!...

Słowa Marjana Józefowicza
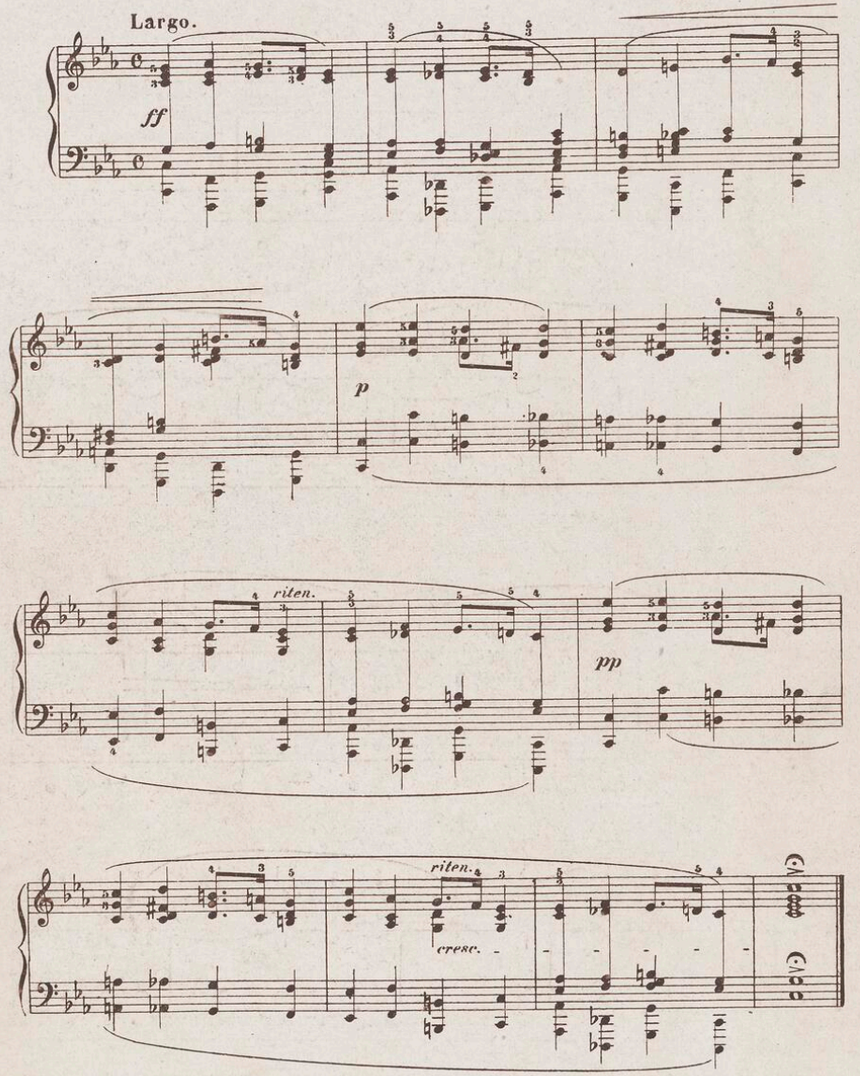
Smutne były chwile
Gdyś odeszła w dal
Dusza w mrok płynęła
Pierś przygniatał żal,
Smutne były chwile
Moich szarych dni
Jęk żałobny wichru,
Jeszcze w uszach brzmi.

Tyś z promiennem czołem
Odeszła hen w dal,
Moje serce dręczy
Tęsknota i żal.
Pożegnania mego
Nie dałem ci nie,
Bo mi ból przygniatał
Biedne serce me.

F. Chopin, Op. 28. Nº 7.



F. Chopin, Op. 28. № 20.



№ 22.

PIOSENKI LUDOWE

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hoffmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.

DALSZE ŚPIEWY W DRUKU.

Cena 15 kop.

GŁÓWNY SKŁAD
KSIĘGARNIA MAZOWIECKA
UL. SENATORSKA 32.



HONORATA LESZCZYŃSKA.

B. Wierzbicki i S-ka, Zakł. Graficzne, Warszawa.

KRAKOWIAKI.

Nie wierz panno nie wierz
Żadnemu mężczyźnie,
Bo to jest cukierek
Maczany w truciźnie
Koło jednej siędzie
Drugą pocałuje
Trzeciej obiecuje
Że jej mężem będzie.

Leciały gołębie,
Jeden nie miał pary,
Lepszy wdowiec młody,
Niż kawaler stary,
Mój trzeci nieboszczyk
Bardzo lubił karty
Muszę ja spróbować
Jaki będzie czwarty?
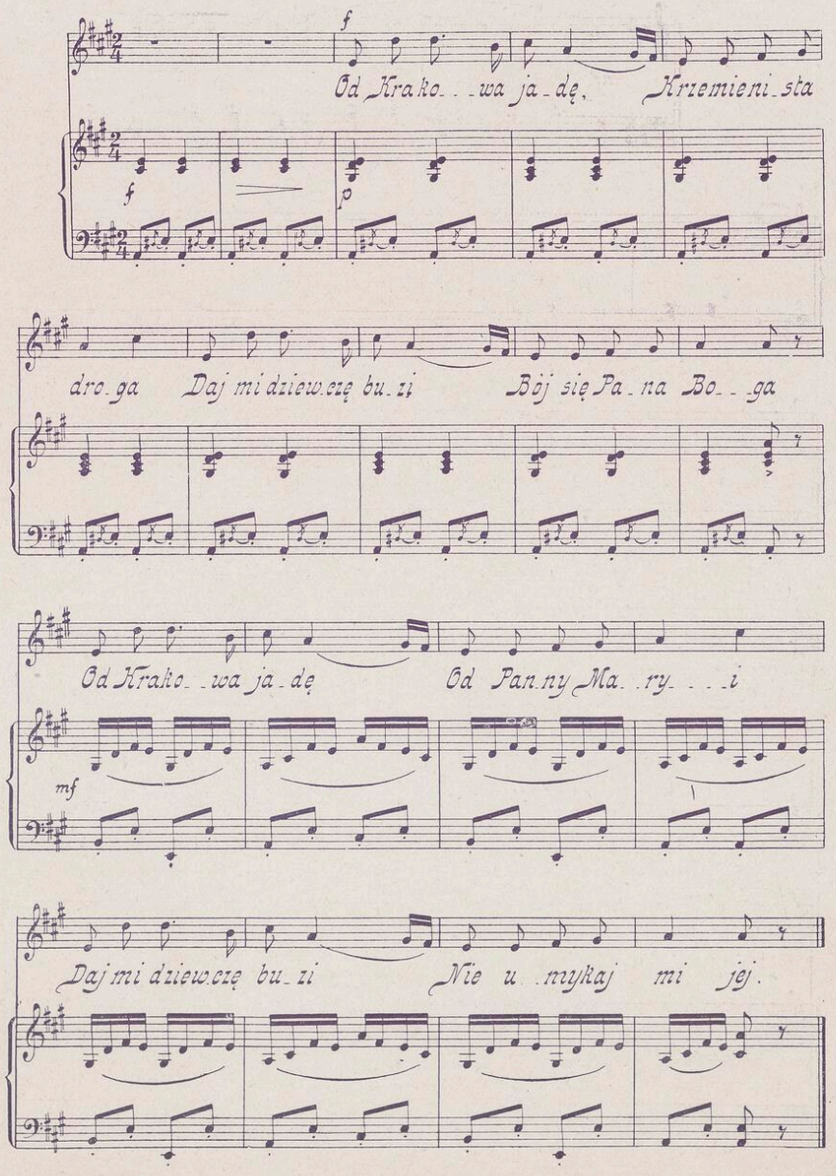
Gadali se chłopcy
Jam ich podsłuchała
Żeniłbym się z kozą
Byle posag miała
Jam też pomyślała
Choćby był rogaty
Poszłabym za capa
Byle był bogaty.

Parobeczku gładki
Nie kochaj mężatki
Będziesz w piekle siedział
Po same łopatki
Po same łopatki
Po same ramiona
Dopiero ty poznasz
Co to cudza żona.

Radabym ja rada
Żebym miała dziada
Choć o jednem oku
Byle tego roku
A kieby ja wiedział
Kto przy mojej siedział
Tobym go w pysk gwiznął
Ażby się obliznął.

I.
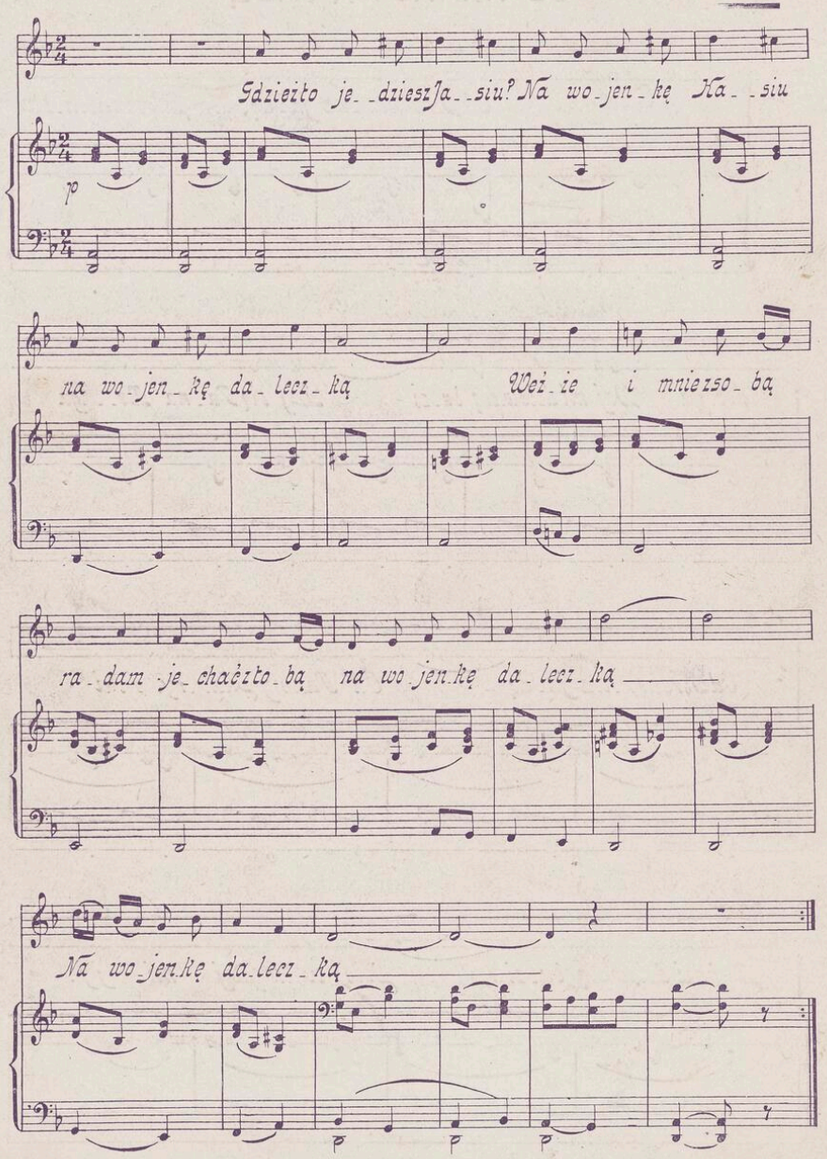
OD KRAKOWĄ JADĘ



19/XII 10. 1000. 1. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.

II.

GDZIEŻ TO JEDZIESZ JASIU?



№ 69.

DAWNE PIOSENKI

SZYNKARECZKO, SZAFARECZKO... — TOASTY

Wydanie miniaturowe.

24. Polka w szafliku.
25. Hr. Luxemburg (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!)
    Chantecler.
    Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cyganska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka.
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).
50. Rozwódka.
51. Lizystrata.
52. Cesarzu, Cesarzu!...
53. Czyliż było warto.
54. Tosca.
55. Barcarola.
56. Miss Gibbs.
57. Don Juan.
58. Zakochany pasterz.
59. Kołysanka.
60. Miłość cygańska (Walc dzieci).
61. Modlitwa dziewicy.
62. Mukdeneczka.
63. Elegia.
64. Stracone szczęście.
65. Polonez.
66. Tam na błoniu i Ostatni mazur.
67. Wesoła wdówka (Oj kobietki).
68. Marzenia jesienne.
69. Toast.
70. O gwiazdeczko!
71. Ki-ki.

Dalsze numery w druku.
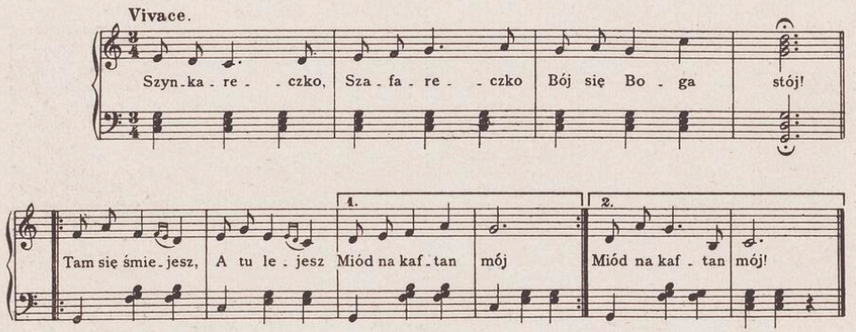


BOLESŁAW LESZCZYŃSKI.

Cena 15 kop. **Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.**

19/XII 10. 1000. 1.

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.

DAWNE PIOSENKI.



HULANKA.

Szynkareczko,
Szafareczko
Bój się Boga stój!
Tam się śmiejesz,
A tu lejesz
Miód na kaftan mój!

Nie daruje,
Wycałuje
Jakie oczko, brew!
Nóżki małe,
Ząbki białe
Hej! spali mnie krew.

Cóż tak bracie,
Wciąż dumacie
Bierz tam smutki czart!
Pełno nędzy,
Ot pij prędzej
Świat ten djabła wart.
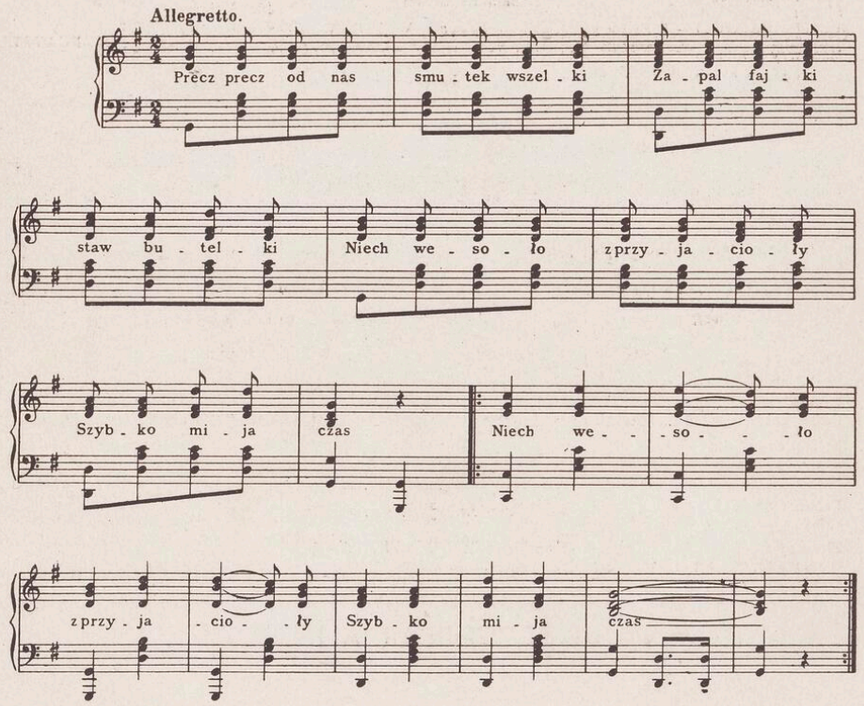
TOASTY SŁOWA A. E. ODYŃCA.

Precz, precz od nas smutek wszelki
Zapal fajki, staw butelki,
Niech wesoło z przyjacioły
Słodko mija czas.

Cóż pomoże narzekanie,
Co się stało nie odstanie
Dobrym wszędzie dobrze będzie
A złym wszędzie kwas.

Pijmy zdrowie Mickiewicza
On nam słodkich chwil użycza
Wszelkie troski koi boski
Jego lutni dźwięk.

Hej panowie w górę szklanki
Każdy zdrowie swej kochanki
Biedne chłopcy, którym obcy
Jest miłości wdzięk.



19/XII 10. 1000. I. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie

KATALOG WYDANIA MINIATUROWEGO.

UTWORY DO ŚPIEWU Z OPERETEK.

3. Krysia leśniczanka walc . . . . JARNO
52. Krysia leśniczanka Cesarzu, cesarzu . JARNO
4. Orfeusz w piekle śpiew Styxa . OFFENBACH
5. Wesoła wdówka śpiew o Wilji . . LEHAR
6. Bohaterowie walc . . . O. STRASS
8. Szalona dziewczyna a) Barykady b) Duszko, złotko RAPACKI — ZIEHRER
9. Manewry jesienne pójdź, pójdź kotku biały KALMAN
17. Piękna Helena Trzeba miłości nam OFFENBACH
18. Gejsza Biedne gejsze to motylki JONES
21. Lalka śpiew Maximusa AUDRAN
23. Boccacio Miłości twej ja pragnę SUPPÉ
25. Hrabia Luxemburg Czy to ty? . . . LEHAR
26. Hrabia Luxemburg Chłopcze ty . . LEHAR
27. Hrabia Luxemburg Polka nasza . . LEHAR
36. Miłość cygańska Krew cygańską Bóg mi dał LEHAR
37. Baron cygański śpiew Saffi . . J. STRAUSS
38. Złota rybka Cztery najpopularniejsze śpiewy. . . . JARNO
34. Rozwódka Gondo luba . . . L. FALL
50. Rozwódka Parodja . . . L. FALL
49. Miłość cygańska Piosenka o szczęściu. LEHAR
51. Lizystrata Robaczki świętojańskie LINCKE

WALCE NA SAM FORTEPIAN.

13. Rozwódka . . . L. FALL
25. Hrabia Luxemburg . LEHAR
29. Estudiantina WALDTEUFEL
30. Miłość cygańska. . LEHAR
31. Quand l'amour meurt CREMIEUX
53. Prière — Prośba. CREMIEUX
38. Złota rybka. . . JARNO
42. Taniec apaszów OFFENBACH
44. Noc księżycowa KALMAN
44. Usta milczą. . . LEHAR
49. Miłość cygańska. . LEHAR

RÓŻNE UTWORY NA SAM FORTEPIAN.

28. Krok w krok marsz . . . . L. FALL
34. Rigoletto La donna è mobile . VERDI
33. Kwiat maku. NEIL MORET
39. Preludjum . . . SZOPEN
41. Taniec Anitry . . GRIEG
42. Taniec apaszów OFFENBACH
45. Pożegnanie z fortepianem BEETHOVEN
46. Madame Butterfly Antrakt i Arja . PUCCINI
48. Tańce węgierskie BRAHMS
13. Rozwódka . . . L. FALL
30. Miłość cygańska Czardasz i walc. . LEHAR

ARJE Z OPER.

13. Opowieści Hofmana Barkarola . OFFENBACH
34. Rigoletto La donna è mobile . VERDI
40. Pajace Śmiej się pajacu LEONCAVALLO

PIEŚNI I PIOSENKI.

1. A'la Watteau RAPACKIEGO
2 Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka. . RAPACKIEGO
3. Rybie wesele RAPACKIEGO
8. Barykady . RAPACKIEGO
10. Odpowiedź Andzi RAPACKIEGO
11. Czarny kot . RAPACKIEGO
12 Noc w Paragwaju VALVERDE
14. Przy gitarze . . SUPPÉ
10. Babunia śpi . RAPACKIEGO
19. Róże . . RAPACKIEGO
20. Menuet. . RAPACKIEGO
22. Od Krakowa jadę
22. Gdziesz to jedziesz Jasiu
24. Polka w szafliku
32. Adieu Lulu! . SERPIERI
35. Kwiat maku. . NEIL MORET
47. O! nie... . RAPACKIEGO
53. Czyliż było warto RAPACKIEGO

CENA EGZEMPLARZA 15 KOP.

№ 63.

ELEGJA

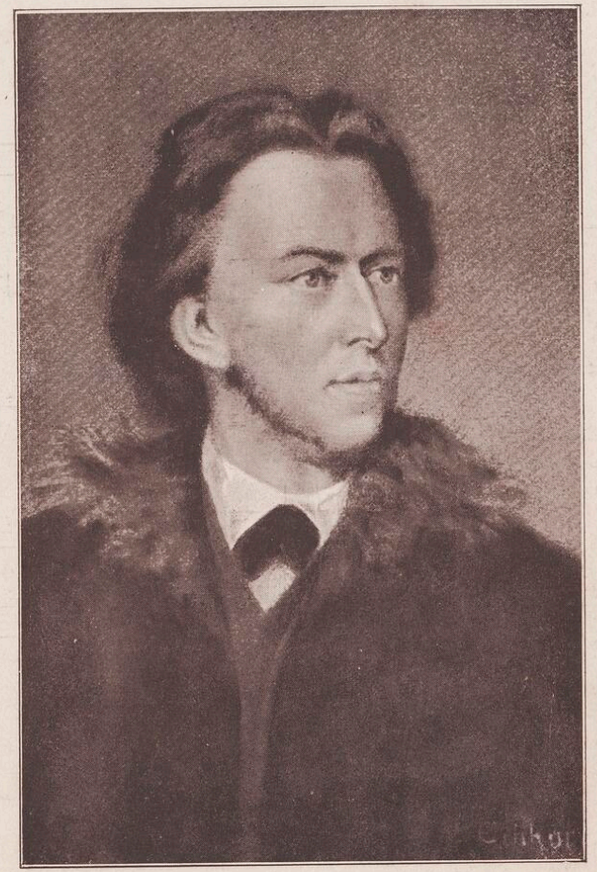
NA ŚMIERĆ SZOPENA

ALOIS MARIA de PUSCH

Wydanie miniaturowe.

1. A'la Watteau.
2. Gdzie chłopaczek, tam dziewczynka.
3. Krysia Leśniczanka.
4. Orfeusz w Piekle.
5. Wesoła Wdówka.
6. Bohaterowie.
7. Rybie wesele.
8. Szalona dziewczyna.
9. Manewry jesienne.
10. Odpowiedź Andzi.
11. Czarny kot.
12. Noc w Paragwaju.
13. Rozwódka.
14. Przy gitarze.
15. Opowieści Hofmana.
16. Babunia śpi.
17. Piękna Helena.
18. Gejsza.
19. Róże.
20. Menuet.
21. Lalka.
22. Piosenki ludowe.
23. Boccaccio.
24. Polka w szafliku.
25. Hr. Luxembug (Czy to ty?)
26. Hr. Luxemburg (Chłopcze ty!) Chantecler. Jak dawniej.
27. Hr. Luxemburg (Polka nasza).
28. Krok w krok.
29. Estudiantina.
30. Miłość cygańska.
31. Quand l'amour meurt.
32. Adieu Lulu!
33. „Prière" — Prośba.
34. La donna è mobile.
35. Kwiat maku.
36. Miłość cygańska (Krew cygańską...)
37. Baron cygański.
38. Złota rybka
39. Preludjum Szopena.
40. Pajace.
41. Taniec Anitry.
42. Taniec Apaszów.
43. Gondo Luba.
44. Manewry jesienne (Noc księżycowa).
45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...

Dalsze numery w druku.
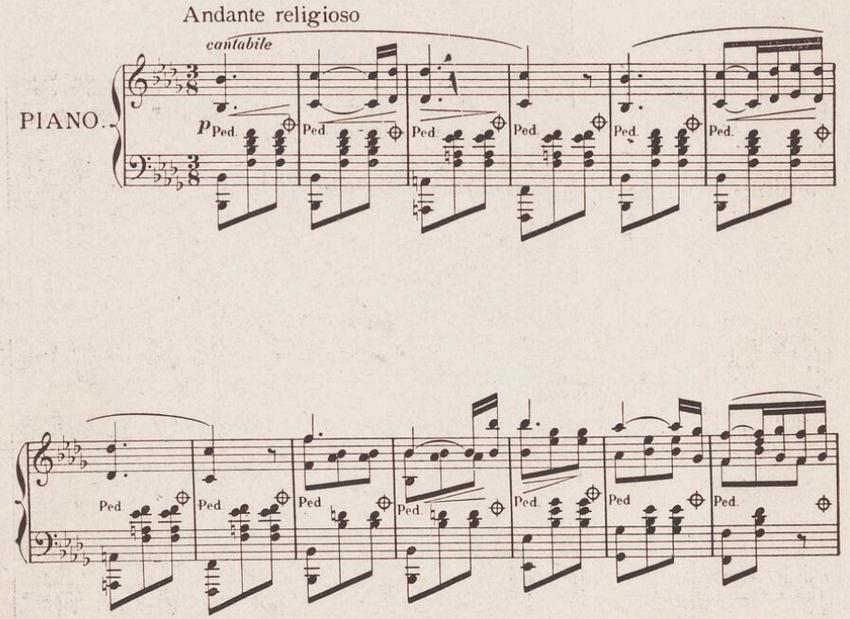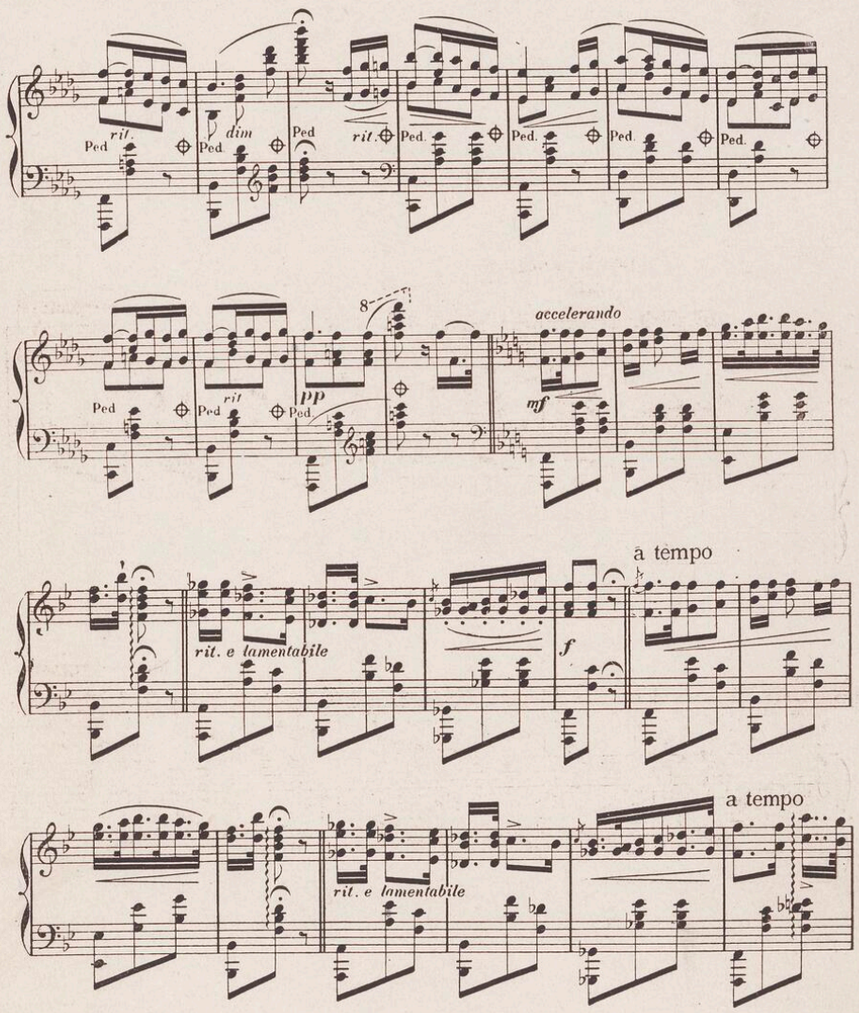


FRYDERYK SZOPEN.
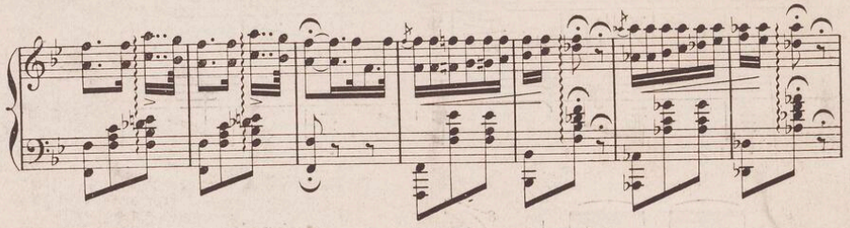
Cena 15 kop. **Skład główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.**
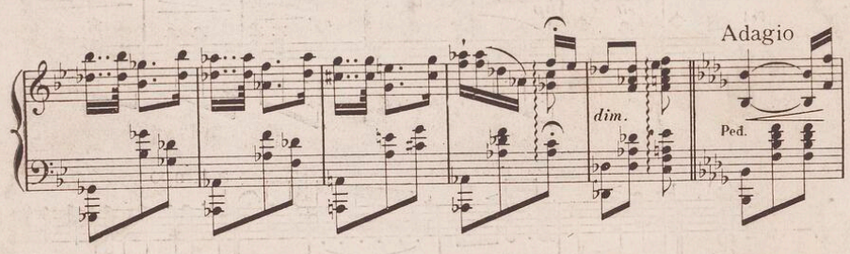
19/XII 10. 1000. I. Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.

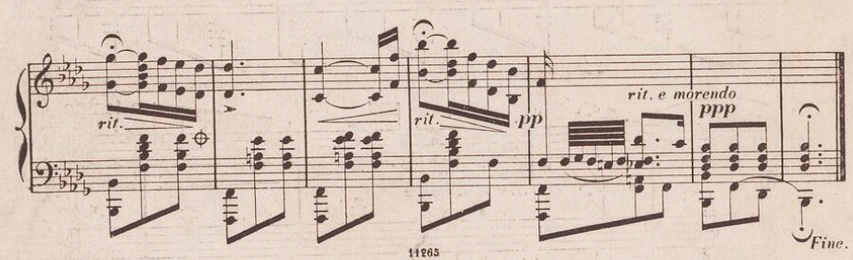
ELEGIA.


Andante religioso
cantabile
PIANO.
p
Ped.


rit.
dim
rit
8
accelerando
pp
mf
rit. e lamentabile
a tempo
f
a tempo
rit. e lamentabile







NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

KSIĘGOZBIÓR
TADEUSZA KOWALEWSKIEGO
№ 5.

BIBLIOTEKA
№ 313
D. Kowalewskiego

