EDITION SCHOTT

06494, 06495

FRANZ LISZT

6 polnische Gesänge

⟨6 Chants polonais⟩

von

FR. CHOPIN

Op. 74

NEU-AUSGABE VON
AUG. SCHMID-LINDNER

PIANO

EINZEL-AUSGABE

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

KSIĘGARNIA ZNICZ
KSIĄŻKI — NUTY — MATERIAŁY PIŚMIENNE
BYDGOSZCZ, ul. Dworcowa 7, tel. 14-36

Rückseite beachten

MAC DOWELL

Seine zwei bekanntesten Klavierwerke

Amerikanische Wald-Idyllen (Woodland Sketches) Op. 51 . . . kompl.
dieselben in zwei Heften je
An eine wilde Rose / Irrlicht / Beim ersten Stelldichein / Im Herbst / Aus einem Wigwam / An eine Wasserlilie / Plantagenklänge / Eine verödete Hütte / Am Wiesenbach / Beim Sonnenuntergang

See-Bilder (Sea-pictures) Op. 55 kompl.
dieselben in zwei Heften je
An das Meer / Von einem wandernden Eisberg / A. D. 1620 / Sternlicht / Lied / Aus des Meeres Tiefen / Nautilus auf weitem Ocean

BIBLIOTEKA
63481/w

C. Gelpern

FR. CHOPIN

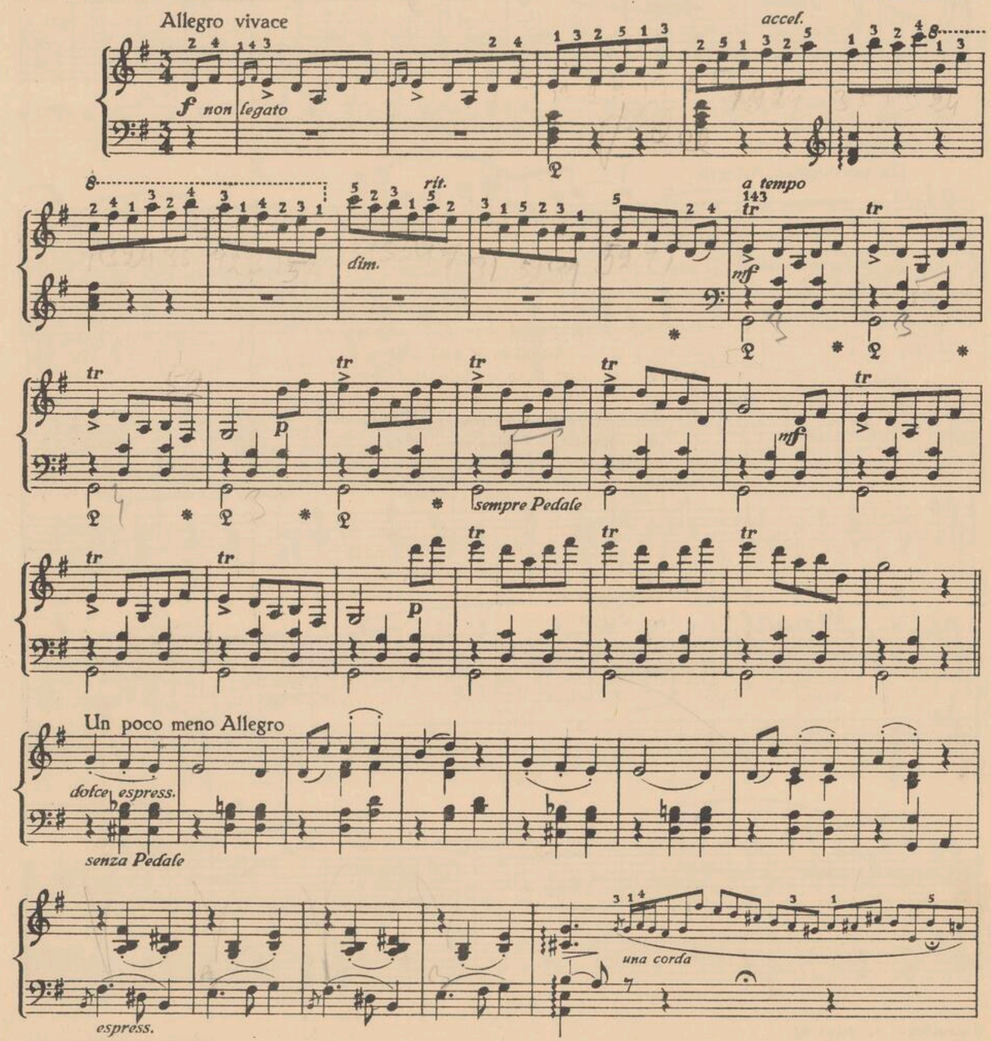
SECHS POLNISCHE GESÄNGE – SIX CHANTS POLONAIS

1. MÄDCHENS WUNSCH

SOUHAIT D'UNE JEUNE FILLE

Neu-Ausgabe
von AUG. SCHMID-LINDNER

FRANZ LISZT



Edition Schott No. 06494/95

Copyright 1917 by B. Schott's Söhne Mainz

tre corde

Tempo I

mf

p

VARIANTE I

Un poco meno Allegro

p dolce con grazia

sempre legato

poco string.

poco rall.

a tempo

1.

2.

rinforz.

p

dim.

smorz.

VARIANTE II

leggiero

dol- ciss.

pp

1.

2.

sempre dolce

pp

Ossia:

m.d.

m.s.

VARIANTE III

Più animato

sempre più agitato e rinforz.

sempre cresc. al

ff

Vivace

sf un poco rall.

sf

pre f e non legato

p

una corda

poco a poco più legato

pp

più dim.

perdendo

ppp

2. FRÜHLING
PRINTEMPS

Andantino malinconico

piano cantando

una corda
p *legato*

un poco pesante

poco rall.

a tempo

meno **p**

p

ralf.

a tempo

meno **p**

dim. e rit.

p *espress.*

sempre legato

a tempo

a tempo

rit.

smorz.

pp

p

poco a poco riten. e morendo

più **p**

3. RINGLEIN
PETIT ANNEAU

Moderato

nff semplice *rubato* *p*

ten. *più dolce* *ten.* *smorz.* *una corda*

a tempo e poco a poco più vivo *cresc.* *tre corde*

dim. e poco

ralf. *a tempo* *p*

rubato *dolce* *una corda*

a tempo e poco a poco più vivo *dolciss.* *stent.* *p* *sempre legato* *cresc.* *tre corde*

vivo *legato*

ralf. *f* *m.d.* *m.s.* *leggiero e veloce* *ppp*

a tempo *più* *f* 1

poco ralf. *a tempo* *p* *poco marc.*

4. BACCHANAL

Vivace brioso

f *risoluto* *ff*

sf *glissando* 8 *p*

p marc. *marc.*

ten. *ten.* *animato* *ff* 3

ff *sf*

glissando 8 *p* *p marc.*

marc. *ten.* *ten.*

animato *f* 3

acceler. molto 8 *prestissimo*

sempre più rinforz. *ff*

8 *tr* 3

Edition Schott No. 06494/95

Tempo I

ff

marcatiss.

sf *sf*

sf *sf* *fff* *accel.*

Andante (quasi Recitativo)

piano espress.

poco rit.

Adagio

dolciss.

Vivace

ff

accel.

glissando

ff

Edition Schott No. 06494/95

BIBLIOTEKA

5. MEINE FREUDEN

MES JOIES

NOCTURNE

Quasi Allegretto

rubato

sotto voce

una corda

dolciss.

cantando

rit. *smorz.*

sempre dol.

mit jedem Takt
à chaque mesure
with every measure

poco rit. *pp*

poco rit. *pp*

pp

Edition Schott No. 06494/95

rinforz.

più f

mf

agit.

rit.

pp

p

più appassionato

più f

dim.

pp

rit.

smorz.

sotto voce

wie früher – as before
comme précédemment

Edition Schott No. 06494/95

ossia:

rinforz.

p

rinforz.

rinforz.

p

leggiero

accel.

p

più accelerando e string. molto

Edition Schott No. 06494/95

ff con somma passione

marcato

sempre Ped.

sempre ff

Ossia

Ossia

sf

diminuendo

p

espress.

dolce e semplice

dim.
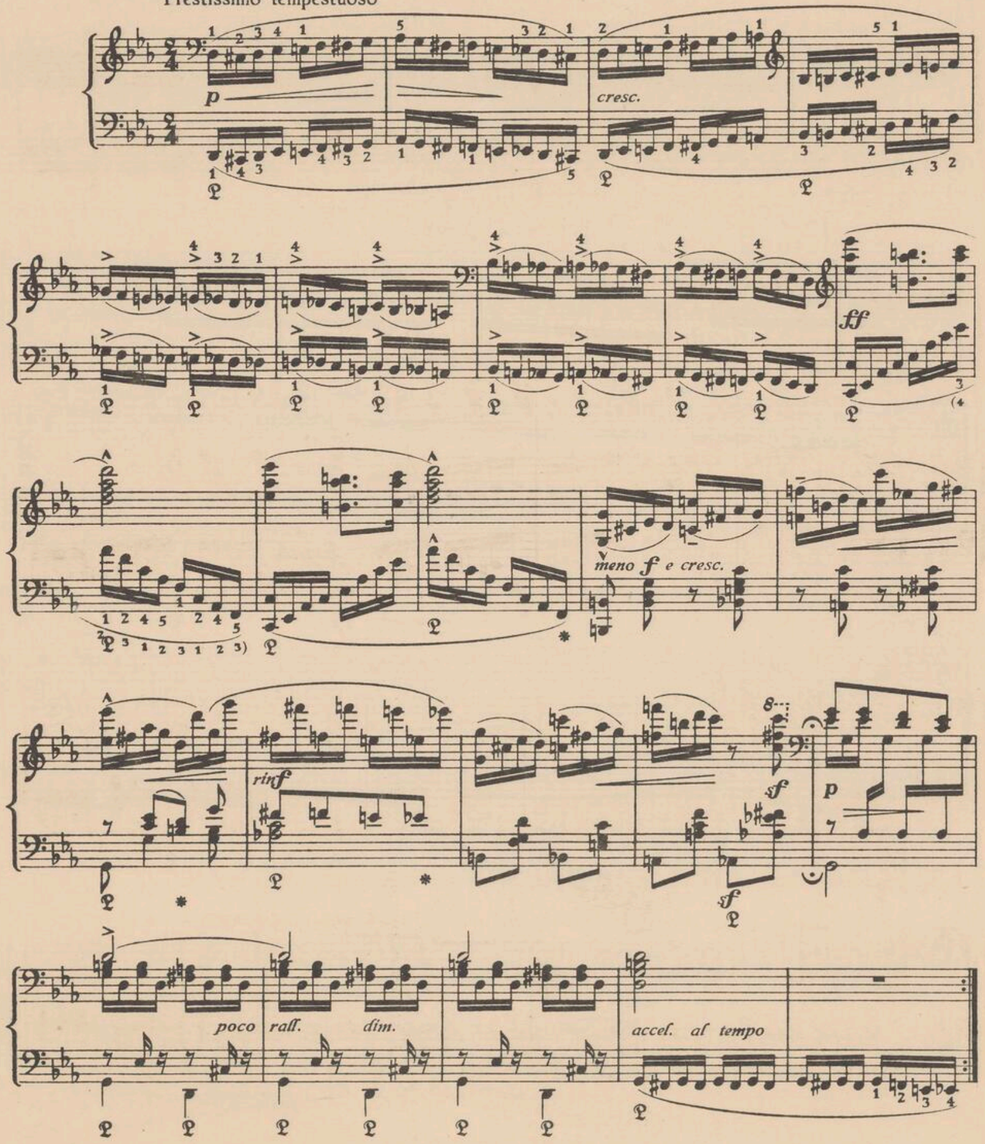
rit.
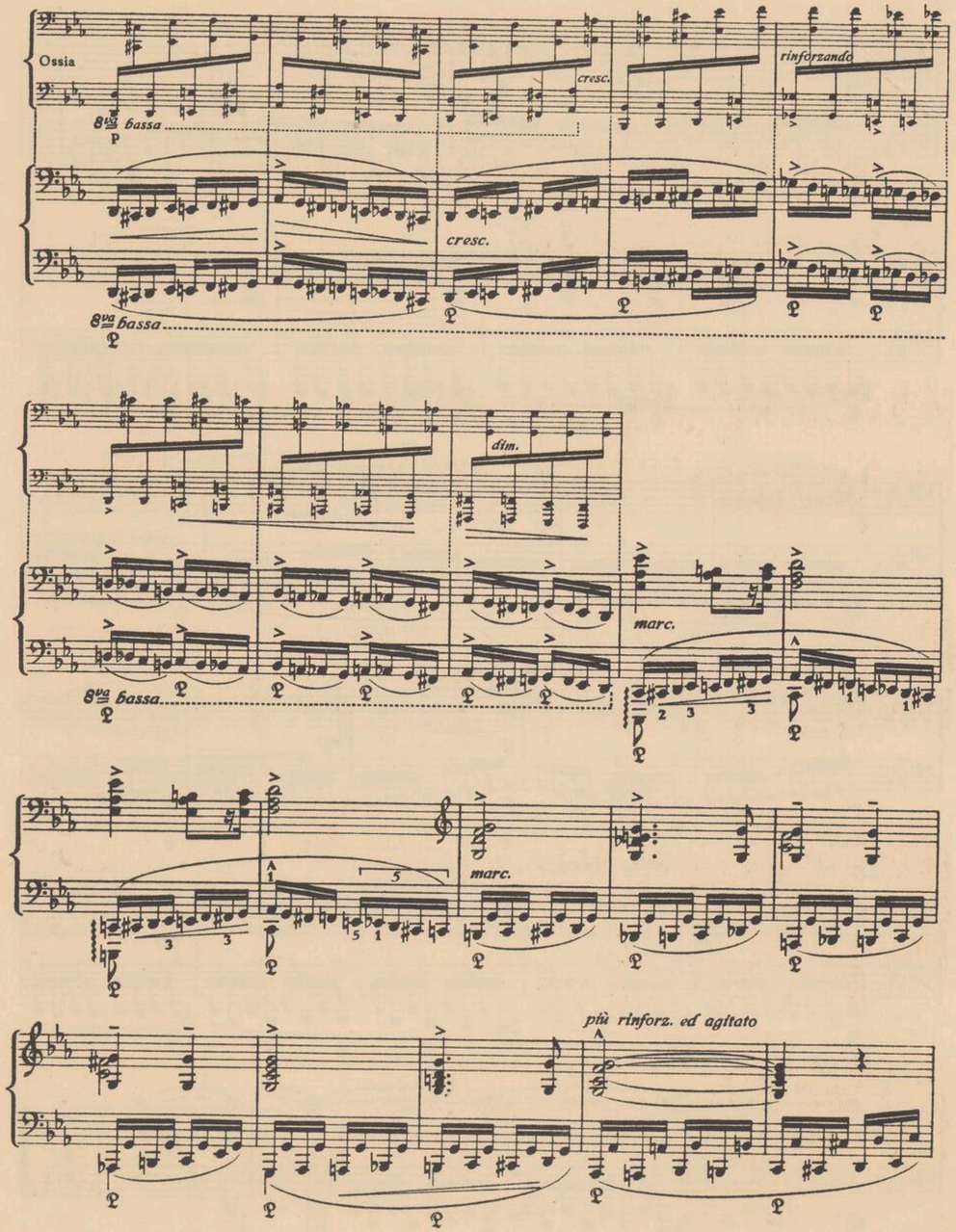
pp
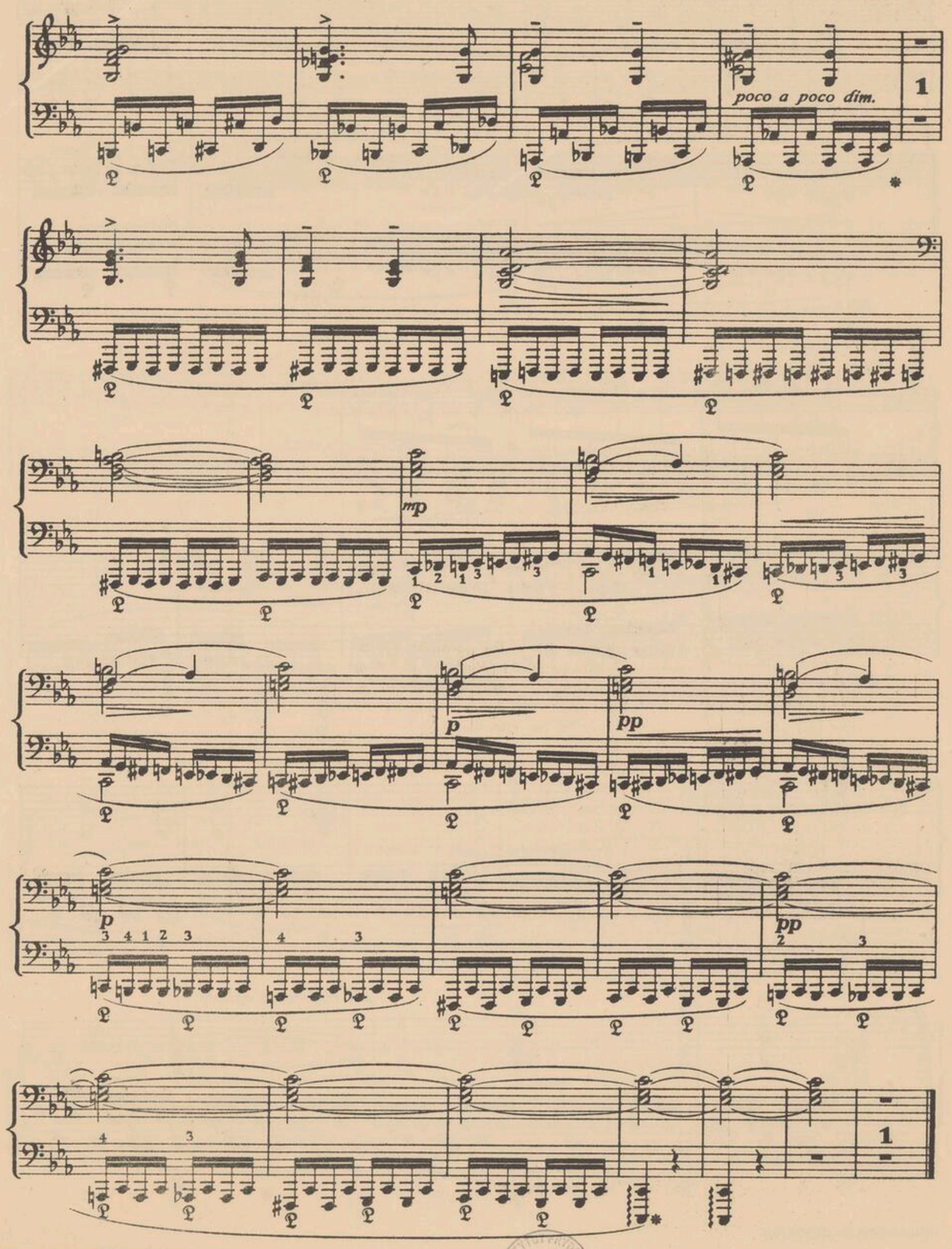
perdendosi

6. HEIMKEHR
LE RETOUR

Prestissimo tempestuoso







Edition Schott No. 06494/95

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

BIBLIOTEKA

CYRIL SCOTT

Auswahl aus seinen Werken

für Klavier zu zwei Händen

Impromptu. Op. 41 . . . . . .
Lotus Land. Op. 47 No. 1 . . . . . .
Two Alpine Sketches. Op. 58 No. 4 . . . .
Danse nègre. Op. 58 No. 5 . . . . . .
Sphinx. Op. 63 . . . . . .
Sonata. Op. 66 . . . . . .
Trois Danses tristes. Op. 74
Danse élégiaque / Danse orientale / Danse langoureuse . . . . . .
Carillon . . . . . .
Impressions from the Jungle Book *(Das Dschungelbuch) (Rudyard Kippling)* . . .
The Jungle / Dawn Rikki-Tikki-Tavi and the Snake / Morning Song in the Jungle / Dance of the Elephants
Poëms . . . . . .
Poppies / The Garden of Soul-sympathy / Bells / The Twilight of the Year / Paradise birds
Zweite Suite . . . . . .
Prélude, Air varié, Solemn Dance, Caprice und Fuge, Introduktion

6348/m

Ausgewählte Klavierwerke für Konzert und Haus

(Aus der „Edition Schott", über 9000 Nummern)

Klassische Ouvertüren

Beethoven, Coriolan 06831/a
— Egmont 01749/a
— Fidelio, op. 72 in E 05673/a
— König Stephan 06832/3
— Leonore III (Fidelio), op. 72 in C 05674/5
— Namensfeier 06837/8
— Weihe des Hauses 06835/6
Cherubini, Wasserträger 06839/a
Gluck, Alceste 06840
— Armide 06841
— Orpheus 06842
Méhul, Josef 06843/a
Mozart, Cosi fan tutte (Weibertreue) . . . 01762
— Titus 06847
Spontini, Vestalin 06848
Weber, Peter Schmoll 06966/7
— Silvana 05698

Weitere Ouvertüren siehe vollständigen Katalog

Symphonien

Beethoven, Nr. 1 op. 21 C. 08462/5
— Nr. 2 op. 36 D 08466/70
— Nr. 3 op. 55 Es (Eroica) . . 08471/6
— Nr. 4 op. 60 B 08477/80
— Nr. 5 op. 67 c moll. 08481/5
— Nr. 6 op. 68 F (Pastorale) . 08486/90
— Nr. 7 op. 92 A 08491/5
— Nr. 8 op. 93 F 08496/9
— Nr. 9 op. 125 d moll (Chor). 08500/6
Haydn, (Paukenschlag) 08522/4
Mozart, Nr. 2 g moll 08554/6
— Nr. 4 C (Jupiter) 08560/3/a
Schubert, h moll (unvollendete) 08593/5

Sämtliche Klassiker

in Einzelausgaben, bearbeitet von *Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, C. Friedberg, E. Sauer und Max Pauer* siehe im vollständigen Katalog.

Verschiedenes

Arensky, Basso Ostinato. 07007
Berlioz, 3 Stücke aus Faust's Verdammung:
— Ungarischer Marsch 01922
— Sylphen-Ballet 01923
— Tanz der Irrlichter 01924/a
Bizet, L'Arlésienne, Suite I 03476/7
— L'Arlésienne, Suite II 03478/9/a
Roma, Dritte Konzert-Suite, daraus:
— Andante Introduktion 01491
— Scherzo 01492/a
— Andante sostenuto und Finale . . . 01493/4
Field, Nocturne Nr. 1, Es. 0921
— „ „ 5, B 0925
Franck, César, Präludium, Choral u, Fuge 08860/2
— „ Präludium, Aria und Finale 08864/6
Heller, Die Forelle *(Schubert)*. 08004/a
— Die Jagd 08003/a
— Tarantelle, As 08023
Hummel, Sonate Es (Hallelujah), op. 13 . .0513/4/a
„ Rondo favori, op. 11 0512
Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2 . . . . 06414/5
— „ „ „ 5 06418
— „ „ „ 11 . . . . 06427/a
— „ „ „ 12 . . . 06428/29
— Au bord d'une source 06270/a
— Liebesträume Nr. 3, As. 06482
— Sonate, h moll 08051/4
— Consolations Nr. 1—6, zusammmen . 06474/5
— Polonaise Nr. 2, E 06543/4
— Mephisto-Walzer 06488/90
— Campanella *(Paganini)* 06550/1
— 6 Chants pol. de Chopin, zusammen 06494/6
— Le Rossignol *(Alabieff)*. 06568
— Faust-Walzer *(Gounod)* 07234/5/a
— Rigoletto-Paraphrase 06810/11
— La Regatta Veneziana *(Rossini)* . . . 06303
— Erlkönig 06509
Liszt, Widmung 06572
— Spinnerlied aus „Holländer" 06576/7
— „O du mein holder Abendstern" aus „Tannhäuser" 06579

Weitere Liszt-Werke siehe vollständigen Katalog

Moszkowski, Con moto, op. 84 Nr. 1 . . . 07048
„ Animato, op. 84 Nr. 4 . . . 07049
Moussorgsky, Méditation (Albumblatt) . . 07023
— Die Näherin (La couturière) 07025
— Im Dorfe (Au village) . . . 07027
— Gopak (Russischer Tanz). . 07028
Rachmaninoff, Elégie 01648
— Melodie. 01649
— Prélude, cis moll. 01650
— Valse, A 01651
— Polichinelle 07039/a
Raff, La Fileuse, Etude 01657
— Valse-Impromptu 01658
— La Polka de la Reine 01655/a
Reger, Walzer, op. 11 Nr. 3 07319
— Improvisationen I/II, op. 18 07321
— Canzonetta, op. 35 Nr. 1 07322
— Mazurka, op. 25 Nr. 5 07325
— Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18 . . 07324
Rubinstein, Melodie, op. 3 Nr. 1 01665
— Prélude, op. 38 Nr. 1 01671
— Allemande, op. 38, Nr. 7 . . . 01677
Schumann, 4 bisher unveröffentlichte Stücke zu dem „Album für die Jugend" 09000/a
Scriabine, Mazurka, cis moll 07033
— „ fis moll 07034
Tschaikowsky, Chant sans paroles 01690
— Romance, op. 5 01691
— Humoresque 01694
— Nocturne 01698
— Chanson triste. 01722
Volkmann, Ungarisches Liebeslied. 01739
Wagner, Walkürenritt, Fantasie *(Tausig)* . 073/a
— Feuerzauber *(Brassin)* 075

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung. Verlangen Sie überall die „Edition Schott".

Verschiedenes

Reger-Album

22 ausgew. Stücke für Klavier in 2 Bd. Ed. 324/325 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Walzer, Petite Romance, Moment musical, Ein Tänzchen, Improvisation I/II, Caprice Canzonetta, Humoreske.
Band II. Inhalt: Walzer, A la hongroise, Danse des Paysans, Chant sans paroles, Abendgesang, Nordischer Tanz, Improvisation V/VI, Versöhnung, Mazurka.

Moussorgsky-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits"

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 521. M. 2.—

Inhalt: Die Näherin — In der Krim — Im Dorfe — Gopak — Kinderscherz — Intermezzo — Eine Träne — Meditation — Reise-Eindrücke aus der Krim.

Rachmaninoff-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits"

9 beliebte Stücke für Klavier Ed. Nr. 517. M. 2.—

Inhalt: Prélude — Elégie — Sérénade — Mélodie E — Nocturne — Valse — Polichinelle — Romance — Humoresque.

Richard Wagner

Klavier-Auszüge in der berühmten Mainzer Originalausgabe für Gesang und Klavier von Karl Klindwo. th.

Rienzi	Siegfried
Holländer	Götterdämmerung
Tannhäuser	Tristan und Isolde
Lohengrin	Meistersinger
Rheingold	Parsifal
Walküre	

Ed. Schott Nr. 1078—1088. M. 5.— bis 9.—, in rot Leinen gebunden M. 2.— mehr.
Sämtliche Auszüge sind auch für Klavier zu 2 Händen mit überlegtem Text, bearbeitet von R. Kleinmichel erschienen.

Czerny-Mayer-Mahr

〈Das Czerny-Studium〉

Eine nach neuzeitlichen Gesichtspunkten, in fortschreitender Schwierigkeit systematisch geordnete Zusammenstellung von Studien und Etüden Carl Czerny's unter Berücksichtigung seines gesamten Schaffens, herausgegeben von M. Mayer-Mahr.

I Vorstufe . . . 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 401a/b je M. 1.80
II Unterstufe . . . 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 402a/b je M. 1.80
III Mittel- u. Oberst. 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 403a/b je M. 2.—
IV Höhere Oberstufe 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 404a/b je M. 2.—
V Virtuositätsstufe 2 Hefte: Ed. Schott Nr. 405a/b je M. 2.—

Verlangen Sie ausführlichen illustrierten Prospekt!

Bruno Weigl

Harmonie-Lehre

Das grosse praktische Lehrwerk in zwei Teilen

I Die Lehre von der Harmonik der diatonischen, der ganztonigen und der chromatischen Tonreihe **(Umfang: 408 Seiten mit 782 Notenbeispielen und zahlreichen Tabellen) . M. 12.—**
II Musterbeispiele zur Lehre von der Harmonik (Umfang 120 Seiten) , ... **M. 8,—**

Beide Teile in Ganzleinen gebunden — Prospekt kostenlos.

Moderne Klavier-Musik

(Auswahl aus dem Verzeichnis „Zeitgenössische Musik")

Albeniz, Tango (Godowsky)
Falla, M. de, 2 spanische Tänze
Haas, Schwänke und Idyllen, Op. 55
— Sonate, op. 61, Nr. 1 D
— Sonate, op. 61, Nr. 2 a moll
Hindemith, „1922", Suite Op. 26
Marsch - Shimmy - Nachtstück - Boston - Ragtime
— **daraus einzeln: Nachtstück**
— Klaviermusik: Erster Teil, Übung in 3 Stücken, op. 37
Jarnach, 3 Klavierstücke, op. 17:
Ballabile — Sarabande — Burlesca
— Sonatina (Romanzero I), Op. 18
Korngold, Sonate Nr. 2 E, op. 2
— Sieben Märchenbilder, op. 3:
Nr. 1 Die verzaubelte Prinzessin
Nr. 2 Die Prinzessin auf der Erbse
Nr. 3 Rübezahl
Nr. 4 Wichtelmännchen
Nr. 5 Ball beim Märchenkönig
Nr. 6 Das tapfere Schneiderlein
Nr. 7 Das Märchen spricht den Epilog

Korngold, Klaviersuite aus der Musik zu „Viel Lärmen um Nichts", op. 11
Mädchen im Brautgemach — Holzapfel und Schlehwein — Mummenschanz (Hornpipe)
Kreisler, Fr., Uebertragung von Violinwerken Rondino über ein Thema von Beethoven (Godowsky)
— Liebesleid, übertragen von S. Rachmaninoff
Mac Dowell, Amerikanische Wald-Idyllen (Woodland-Sketches) op. 51, kplt.
An eine wilde Rose — Irrlicht — Beim alten Stelldichein — Im Herbst — Aus einem Wigwam — An eine Wasserlilie — Plantagenklänge — Eine verödete Hütte — Am Wiesenbach — Beim Sonnenuntergang
Auch in 2 Heften
— See-Bilder (Sea-Pictures), op. 55 kplt.
An das Meer — Von einem wandelnden Eisberg — A. D. 1620 — Sternlicht — Lied — Aus des Meeres Tiefen — Nautilus auf weitem Ozean
Auch in 2 Heften
— Schattentanz, op, 39 Nr. 8

Milhaud, Saudades do Brazil, Suite brasilianischer Tänze, 2 Hefte
Ravel, Jeux d'Eau (Wasserspiele)
— Pavane zum Gedächtnis einer Infantin
Schmid, Heinrich Kaspar, Bayrische Ländler, op. 36
— Die Tänzerin (Capriccio), op. 39
Scott, Cyril, Das Dschungelbuch (Kipling)
Die Dschungel — Morgendämmerung — Rikki-Tikki-Tavi und die Schlange — Morgenlied in der Dschungel — Elefantentanz
— Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied
— Schmetterlingswalzer (Butterfly Waltz)
— Indian Suite
The Snake Charmer — Juggernaut — Indian Serenade — Dancing Girls
— Die Forelle (Rainbowtrout)
Sekles, Skizzen, 5 fantastische Stücke, op. 10, kplt.
Aus einem japanischen Garteuhaus — Capriccio — Humoresque — Barkarole — Karneval

Toch, Burlesken, op. 31
Gemächlich — Lebhaft — Der Jongleur
— Drei Klavierstücke, Op. 32
— Capriccietti, op. 36
Tscherepnin, Alex., Neun Inventionen
Turina, J., Sevilla, Pittoreske Suite
Sous les orangers (Unter Pomeranzenbäumen) — Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht — La Feria (Jahrmarkt)
— Bilder aus Sevilla
Soir d'été sur la Terrasse (Sommerabend auf der Terrasse) — Rondes d'enfants (Kinderspiele) — Danse des „Seises" dans la Cathédrale (Tanz der Chorknaben in der Kathedrale) — A los Toros (Auf zum Stierkampf)
— Sonate romantique (über ein span. Thema)
Wiéner, Jean. Sonatine syncopée
Lourd — Blues — Brillant
Windsperger, Der mythische Brunnen. Ein Zyklus von 7 Klavierstücken, op, 27
Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

EDITION SCHOTT

06494, 06495

FRANZ LISZT

6 polnische Gesänge

⟨6 Chants polonais⟩

von

FR. CHOPIN

Op. 74

NEU-AUSGABE VON
AUG. SCHMID-LINDNER

PIANO

EINZEL-AUSGABE

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

KSIĘGARNIA ZNICZ
KSIĄŻKI — NUTY — MATER PIŚMIENNE
BYDGOSZCZ, ul. Dworcowa 7, tel. 14-36

