3 Chants polonais

I. Lyczenie-Mädchen's Wunsch.

II. Notturno: Moja piesczotka.

III. Chant du Tombeau

composés par

FR. CHOPIN.

Simplifiés pour le Piano par E. D. Wagner.

Op. 74 et 75. Pr. à M. 1 30.

Berlin, Propriété de Ad Mt SCHLESINGER, 23, Französische Str.

Wien, C. HASLINGER, qdm TOBIAS.

S. 5144 – 46.

SEYFARTH & CZAJKOWSKI
księgarnia
* L W W *

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
6340/m

CHANT POLONAIS.

ZYCZENIE-MÄDCHEN'S WUNSCH-SOUHAIT D'UNE JEUNE FILLE

composé par FR. CHOPIN, Op. 74. N° 1.

Simplifié par E. D. Wagner.
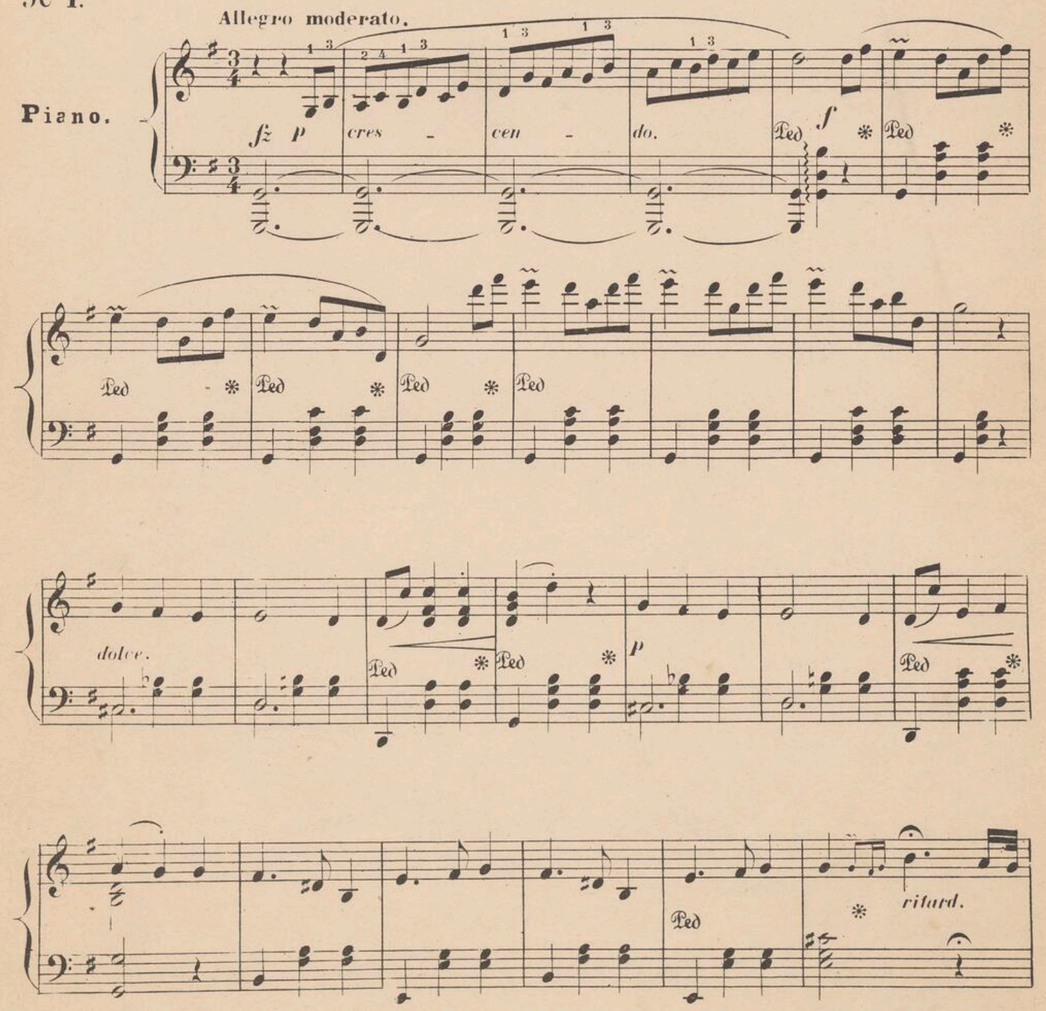
Gdybym ja była słoneczkiem na niebie
Nie swieciłobym jak tylko dla ciebie!

Könnt' ich als Sonne hoch am Himmel schweben,
Nur für Dich wollt' ich meine Strahlen geben!

N° 1.

Allegro moderato.

Piano.



Le même transcrit pour les Concerts par F. Liszt.

S. 5144. Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

a tempo

Ped

f

Var. I.

p *dim* *pp*

cresc

ritard.

a tempo.

cresc.

p

rit.

f

dim.

Var. 2.

Un poco piu lento.

mf

p cres - cen - do

f

poco rit.

Allegro.

dimimuendo.

p

pp

Moderato.

ff

Tempo I?

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

6340/m

Beliebte Fantasien, Paraphrasen und Transscriptionen für Klavier.

Verlag der
Schlesinger'schen
Buch- u. Musikhandlung
(Rob. Lienau)
BERLIN W., Französische Str. 23.

C. Haslinger qdm. Tobias
WIEN I, Tuchlauben 11.

LIEDER.

	ℳ	₰
Die Uhr. (C. Loewe). Transscription von *F. Wrede,* op. 32 No. 4	1	—
Das Grab auf der Haide. (W. Heiser.) Fantasie von *C. Heins,* op. 252 No. 2	1	50
Glockengeläute. (C. Hölzel.) Fantasie von *W. Kuhe,* op. 46	1	50
Das teure Vaterhaus. (F. Gumbert.) Transscription von *E. D. Wagner*	1	30
Spinn, spinn. (Schwed. Volkslied.) Transscription von *F. Wrede,* op. 32 No. 7	1	—
Wilhelmus von Nassauen. (Altniederländ. Volkslied.) Paraphrase von *E. Simon,* op. 376 No. 1	1	50
Der Rattenfänger. (A. Neuendorff.) Fantasie von *C. Colombier,* op. 10 No. 1	1	50
Schweizer Echolied. (C. Eckert.) Transscription von *F. Wrede,* op. 32 No. 2	1	50
Seligkeit. (G. Meyer.) Fantasie von *E. Simon,* op. 376 No. 3	1	50
500 000 Teufel. (Graben-Hoffmann.) Paraphrase von *R. Hasert,* op. 17 No. 2	1	50
Noch sind die Tage der Rosen. (W. Baumgartner.) Fantasie von *C. Heins,* op. 252 No. 1	1	50
O bitt' Euch, liebe Vögelein. (F. Gumbert.) Fantasie von *W. Lege*	1	—
Ich möcht' so gern Dein eigen sein. (J. Brandl.) Fantasie von *E. Simon,* op. 376 No. 2	1	50

OPERN.

	ℳ	₰
Carmen. (G. Bizet.) Grosse Fantasie von *F. Wrede,* op. 19	3	—
O Du mein holder Abendstern. („Tannhäuser" v. R. Wagner.) Transscription v. *E. D. Wagner*	1	—
Faust-Walzer. (C. Gounod.) Transscription von *E. D. Wagner*	1	30
Hamlet. (A. Thomas.) Fantasie von *F. Behr,* op. 247	1	80
Miserere. („Troubadour" von G. Verdi.) Transscription von *E. D. Wagner*	1	—
Gnaden-Arie. („Robert der Teufel" von G. Meyerbeer.) Transscription von *W. Ellissen*	1	—
Tannhäuser-Marsch und -Chor. (R. Wagner.) Transscription von *E. D. Wagner*	1	—

C. G. Röder, Leipzig.

3 Chants polonais

I. Życzenie - Mädchen's Wunsch. II. Notturno. Moja pieszczotka.

III. Chant du Tombeau

composés par

FR. CHOPIN.

Simplifiés pour le Piano par E. D. Wa

Op. 74 et 75. Pr. a M

Berlin, Propriété de Ad. Mt. SCHLESINGER, 23, Französis

Wien, C. HASLINGER, qdm TOBIAS.

S. 5144 – 46.

SEYFARTH & CZAJKOWSKI
Księgarnia
* LW W *