Musikalisches Universum № 1000.



MAZURKA

VON

FR. CHOPIN

OP. 7. № 1.

FÜR VIOLINE MIT PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Verlag von
Anton J. Benjamin
HAMBURG.

Innerhalb der vom Verein der deutschen Musikalienhandler veranstalteten deutschen Musikausstellung auf der Weltausstellung in St. Louis als Teilnehmer mit der höchsten Auszeichnung „Großer Preis" bedacht

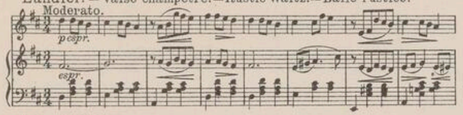
Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

W. ZADUROWICZ
SKŁAD NUT
Lwów, Akademicka 8.

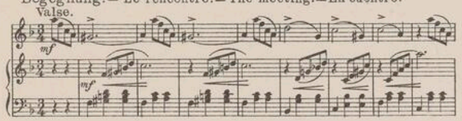
Beliebte Compositionen für Violine und Klavier

Leichte, mittelschwere und schwerere Salon- und Vortragsstücke.
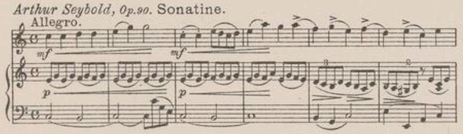
Arthur Seybold, Op.81 №2.
Ländler. — Valse champêtre. — Rustic Waltz. — Baile rustico.
Moderato.
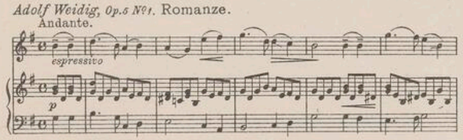


Arthur Seybold, Op.81 №4.
Begegnung. — Le rencontre. — The meeting. — En cuentro.
Valse.



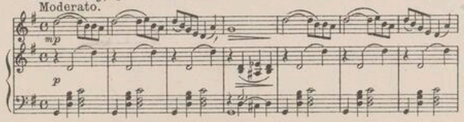
Arthur Seybold, Op.90. Sonatine.
Allegro.



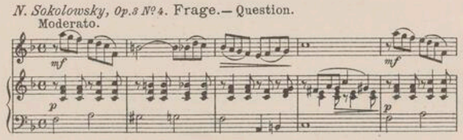
Adolf Weidig, Op.5 №1. Romanze.
Andante.



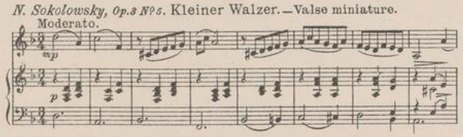
N. Sokolowsky, Op.3 №2. Serenade. — Sérénade.
Moderato.



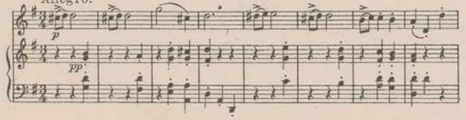
N. Sokolowsky, Op.3 №4. Frage. — Question.
Moderato.



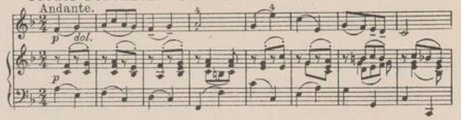
N. Sokolowsky, Op.3 №5. Kleiner Walzer. — Valse miniature.
Moderato.



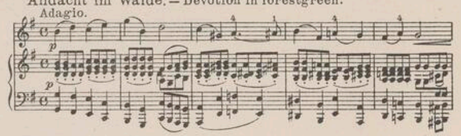
N. Sokolowsky, Op.3 №7. Scherzo.
Allegro.



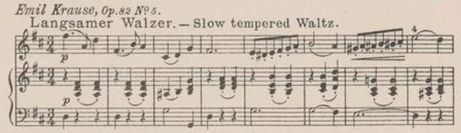
Emil Krause, Op.82 №2.
Treues Gedenken. — Faithful remenbrance.
Andante.



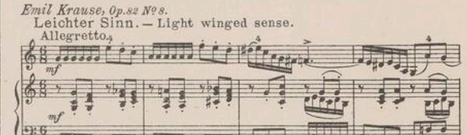
Emil Krause, Op.82 №4.
Andacht im Walde. — Devotion in forestgreen.
Adagio.
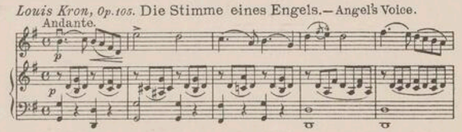


Emil Krause, Op.82 №5.
Langsamer Walzer. — Slow tempered Waltz.
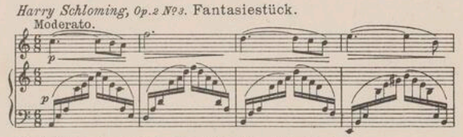


Emil Krause, Op.82 №8.
Leichter Sinn. — Light winged sense.
Allegretto.
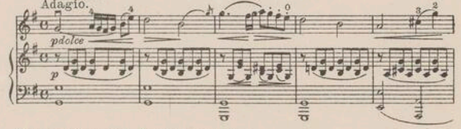


Louis Kron, Op.105. Die Stimme eines Engels. — Angel's Voice.
Andante.
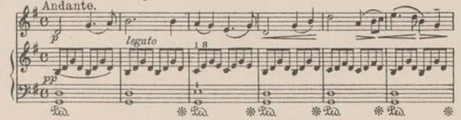


Harry Schloming, Op.2 №3. Fantasiestück.
Moderato.



Louis Kron, Op.103. In's Stammbuch. — Albumleaf.
Adagio.



Otto Fleischmann, Op.20. Nocturno.
Andante.



Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg.

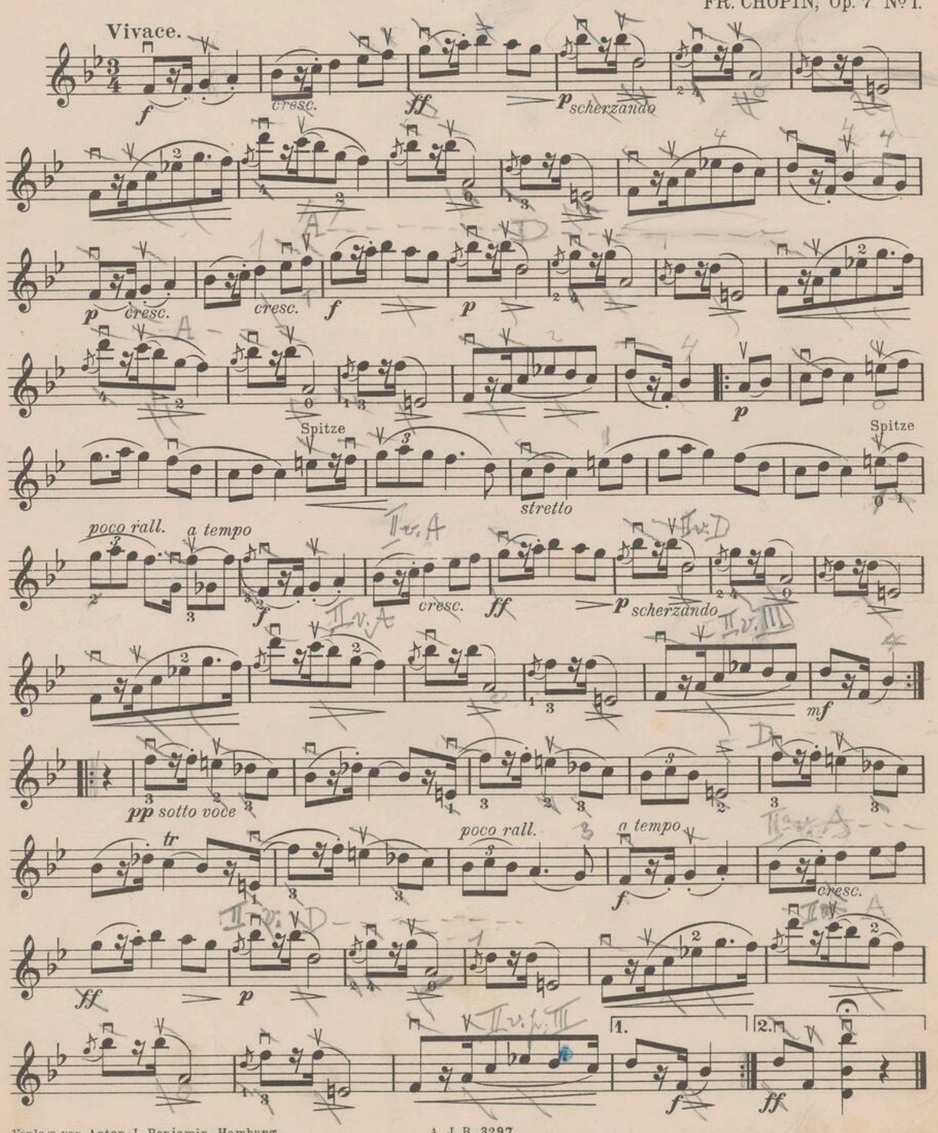
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 6331/w

Mazurka.

VIOLINE.

FR. CHOPIN, Op. 7 №1.

Vivace.



Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg. A. J. B. 3297

Theoretisch-praktische Violinschule: **Der kleine Konzertmeister.**
Erster Lehrmeister im Violinspiel von **C. A. Herm. Wolff,** op. 90. 3 Teile à M. 1.50, komplett M. 4.—.

Instruktive Musik.

Violine solo.

Unterrichtswerke für Violine und Viola.

	M.
Schloming, H. Op. 1. **12 Etuden** für den Violin-Unterricht	2.—
— Op. 14. **15 Etuden** für Violine . . .	2.—
— **32 Studien** für Violine. Heft I/II . à	2.—
— **24 Studien** für Viola. Heft I/II . . à	2.50
Wolff, C. A. H. Op. 90. **Der kleine Konzertmeister.** Theoretisch-praktische Violinschule in 3 Teilen. Teil 1, 2, 3 . . . n. à	1.50
Dieselbe komplett in 1 Bd. broschiert n.	4.—
Dieselbe elegant gebunden . . . n.	5.50

Salonstücke, Opern-Arrangements, humoristische Potpourris.

	M.
***Christern, W.** Op. 37. **Café chantant.** Humoristisches Potpourri.	
— Op. 39. **Die Spinnerin aus dem Spreewalde.** Polka élégante	—.75
*— Op. 65. **Aus deutschen Gauen.** Potpourri über deutsche Volksmelodien.	
***Dewitz, A.** Op. 12. **Die Rosenfee.** Mazurka-Caprice.	
Eilte-Melodien-Album. Auswahl der beliebtesten neuesten Schlager, sowie populärer Volks-, Opern-, Tanz- und Marsch-Melodien, Lieder usw. Bd. 1, 2, 3, 4 n. à	1.—
Fetrás, O. Op. 129. **Erinnerung an Jos. Strauß.** Fantasie in Form eines Potpourris	—.80
— Op. 139. **Tirol in Lied und Tanz.** Divertissement	—.60
— Op. 152. **Im 7ten Himmel.** Humorist. Potpourri	—.80
Fleischmann, O. Op. 30. **Weihnachtsträume.** Leichte Fantasie . .	—.50
Hermann, C. A. Gebirgsgrüße. Melodienreiche Salonstücke mit Benutzung von Tiroler- und Schweizerliedern in leichter Spielart. Heft 1. Op. 21	—.60
Heft 2. Op. 22	—.60
***Klein, J.** Op. 25. **Charivari.** Potpourri.	
*— Op. 34. **Konfetti.** Potpourri.	
*— Op. 40. **Fidelitas.** Potpourri.	
*— Op. 42. **Delikatessen.** Potpourri.	
*— Op. 43. **Leuchtkugeln.** Potpourri.	
Kron, Louis. Op. 137. **Opern-Potpourris,** leicht arrangiert.	
Nr. 1. Freischütz	—.50
Nr. 2. Weiße Dame	—.50
Nr. 3. Zar und Zimmermann	—.50
Nr. 4. Zauberflöte	—.50
Lange, G. Op. 39. **Blumenlied**	—.80
Michaelis, Th. Op. 30. **Liederkranz.** Marsch-Potpourri	1.—
***Neuendorff, A. (Engelhardt). Der Rattenfänger.** „Wandern, ach wandern". Lied.	
Seybold, A. Op. 137. **Volkslieder-Album.** 55 Melodien	—.60
Simon, A. Op. 6. **Weihnachtsfreuden.** Ausgabe ganz leicht	—.60
Ausgabe leicht als kleines Fantasiestück	—.60
***Volkslieder-Album.** Heft 1, 2, 3, 4.	
Wolff, C. A. H. Op. 81. **Opern-Album.** Beliebte Opern-Melodien für den Unterricht und zum Vortrag. Mit Fingersatz und Stricharten versehen (I. Lage) . . . . n.	—.60
— Op. 94. **Opern-Album.** Eine Sammlung der beliebtesten Opern in Form von Potpourris für den Unterricht und zum Vortrag. Mit Stricharten und Fingersatz versehen.	
Bd. I. (I. Lage) . . . ∫ m. Viol. II	—.60
Bd. II. (I. Lage) . . . (ad libit. ∫	—.60
— Op. 96. **Opern-Album** (I. u. III. Lage). Band I u. II . . . . . à	—.60

Duette für 2 Violinen.

	M.
Biehl, A. Op. 151. **Stille Nacht, heilige Nacht.** Transkription	1.—
Fetrás, O. Op. 129. **Erinnerung an Jos. Strauß.** Fantasie in Form eines Potpourris	1.20
— Op. 139. **Tirol in Lied und Tanz.** Divertissement	1.—
Fleischmann, O. Op. 30. **Weihnachtstraum.** Leichte Fantasie mit Benutzung alter berühmter Weihnachtslieder	1.—
Herrmann, H. Op. 5. **Weidmanns Jubel-Quadrille**	—.60
Klein, J. Op. 42. **Delikatessen.** Humorist. Potpourri	1.—
Kron, L. Neueste Tanzkarte. 30 populäre Märsche in leichter Spielart	1.50
Lange, G. Op. 39. **Blumenlied**	1.—
Seybold, A. Op. 137. **Volkslieder-Album.** 55 beliebte Melodien	1.—
Simon, A. Op. 6. **Weihnachtsfreuden.** Ausgabe ganz leicht	1.—
— Dasselbe als kleine Fantasie (leicht) .	1.—
Wolff, C. A. H. Op. 81. **Opern-Melodien-Album** (I. Lage) mit Stricharten und Fingersatz versehen . . .	1.—
— Op. 94. **Opern-Album.** Sammlung der beliebtesten Opern in Form von Potpourri, mit Stricharten und Fingersatz versehen.	
Bd. I. (I. Lage)	1.—
Bd. II. (I. Lage)	1.—

Für 2 Violinen und Cello.

	M.
Biehl, A. Op. 151. **Stille Nacht, heilige Nacht**	1.20
Fleischmann, O. Op. 30. **Weihnachtstraum.** Leichte Fantasie . . .	1.50
Tartini, G. 6 Sonaten (Sonate à tre). Gesammelt, kritisch durchgesehen und genau bezeichnet von Emilio Pento.	
Heft 1. 2 Sonaten à tre (A dur) . .	2.50
Heft 2. 2 Sonaten à tre (D moll) .	2.50
Heft 3. 2 Sonaten à tre (D dur) . .	2.50

Cello und Piano.

	M.
Behrens, C. Abschied von der Heimat. Elegie	1.50
Biehl, A. Op. 17. **Tau am Morgen** . .	1.80
Böckmann, F. Reconnaissance. — Chiarina, Valse allemande, Estrella, Promenade et Valse noble aus R. Schumanns Karneval . . .	2.50
Eberle, F. Paraphrase über „Unter dem Lindenbaum", arrangiert von O. Fleischmann	1.50
Fetrás, O. Op. 128. **La Barcarolle.** Walzer nach Motiven der Oper von Offenbach, „Hoffmanns Erzählungen"	2.50
Lange, G. Op. 39. **Blumenlied**	1.80
Pente, Emilio. Op. 5. **Historiette** . .	1.50
Piefke, G. Marie, am Fenster sitzest du. Transkription	1.25
Schloming, H. Op. 2 No. 2. **Berceuse**	1.50
Semfke, J. Op. 34. **Romanze**	2.—

Kontrabaß und Piano.

	M.
Winsel, L. Op. 10. **Großmütterchens Traum**	1.50
— Op. 12. **Steirische Weisen**	1.80
— Op. 13. **Souvenir de Steiermark** . . .	1.50
— Op. 33. **Fantasie** über das treue deutsche Herz	1.80
— Op. 34. **Seguedilla**	1.80
Diese Piece erschien auch mit Orchester-Begleitung	3.—
— Op. 36. **Mazurka con bravura** . . .	1.50

Viola.

	M.
Schloming, H. 24 Studien. Heft I/II à	2.50
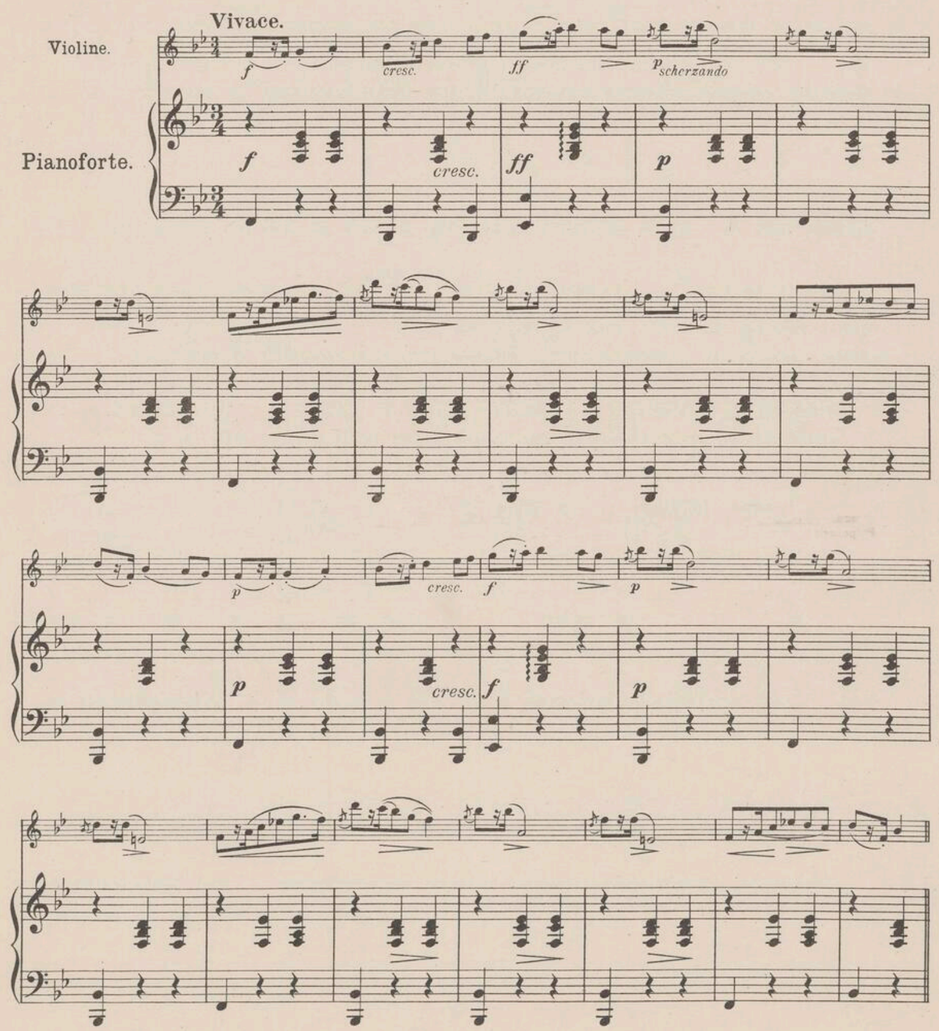
*Die mit einem * versehenen Werke ohne Preis sind in meiner billigen Sammlung „Musikalisches Universum" aufgenommen, Spezial-Verzeichnisse darüber gern zu Diensten.*

Ich bitte zu verlangen: Katalog No. VIII. Antiquarische Werke über Violin-Musik, enthaltend Werke für Violine solo, 2 und mehr Violinen, Violine und Klavier etc. Zusendung nach allen Orten gratis und franko!

No. 77.

Mazurka.

FR. CHOPIN, Op. 7. № 1.



Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg. A. J. B. 3297

p

stretto

poco rall.

a tempo

f

cresc.

ff

p scherzando

mf

pp sotto voce

Ped.

tr

1.

2.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.
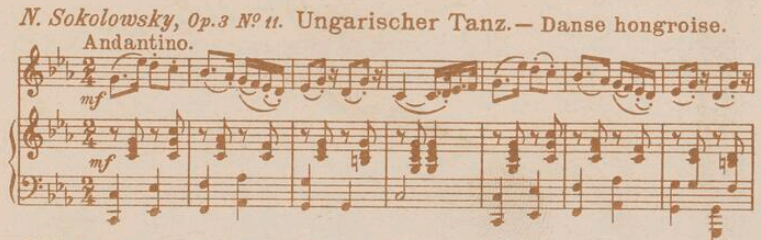
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

6331/w

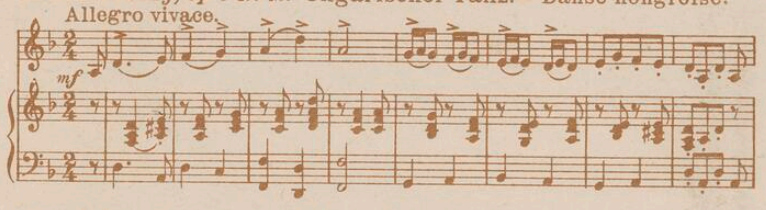
Beliebte Compositionen für Violine und Klavier

Leichte, mittelschwere und schwerere Salon- und Vortragsstücke.

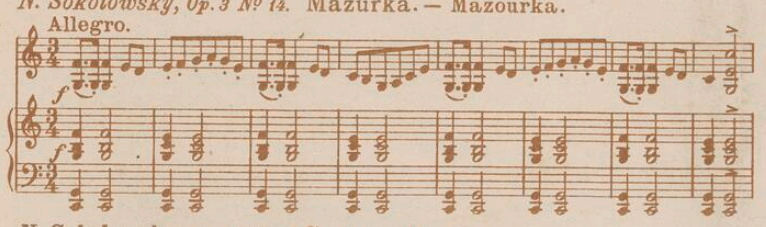
N. Sokolowsky, Op. 3 Nº 11. Ungarischer Tanz. — Danse hongroise.
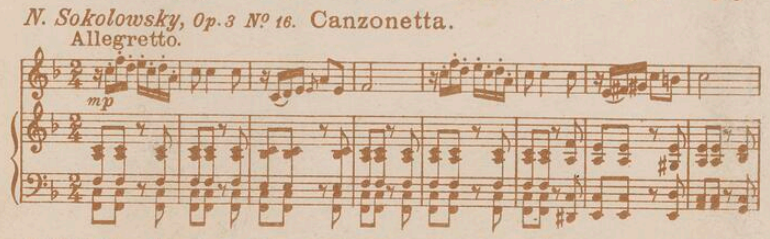


N. Sokolowsky, Op. 3 Nº 12. Ungarischer Tanz. — Danse hongroise.



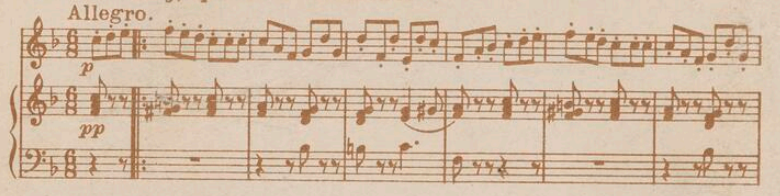
N. Sokolowsky, Op. 3 Nº 14. Mazurka. — Mazourka.



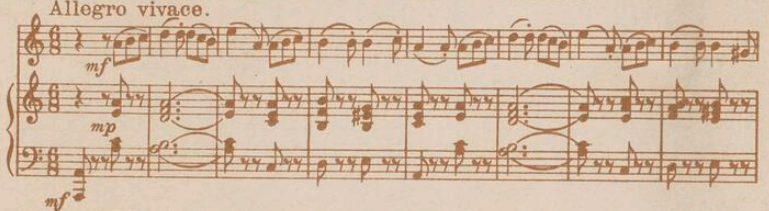
N. Sokolowsky, Op. 3 Nº 16. Canzonetta.



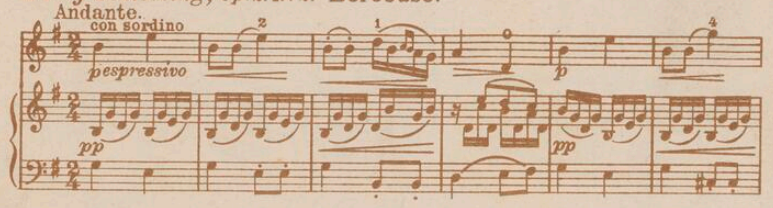
N. Sokolowsky, Op. 3 Nº 18. Scherzo.
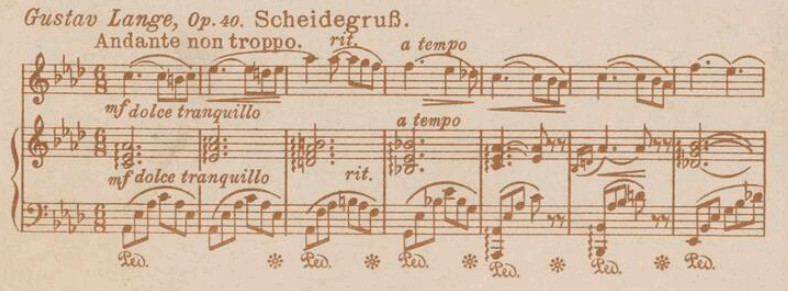


N. Sokolowsky, Op. 3 Nº 20. Tarantella. — Tarantelle.
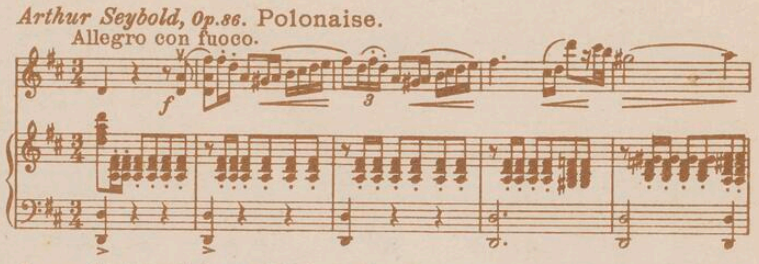


Harry Schloming, Op. 2. Nº 2. Berceuse.
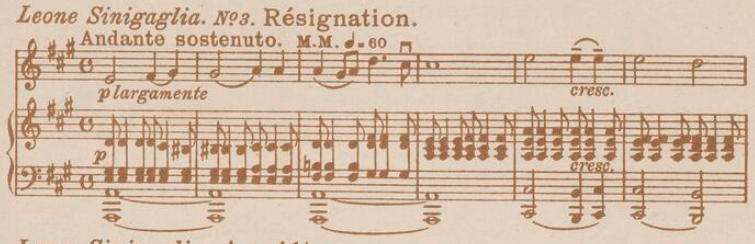


Gustav Lange, Op. 40. Scheidegruß.



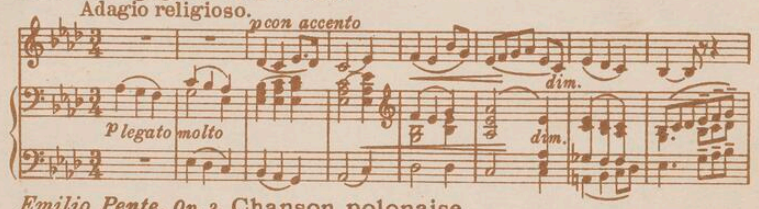
Arthur Seybold, Op. 86. Polonaise.



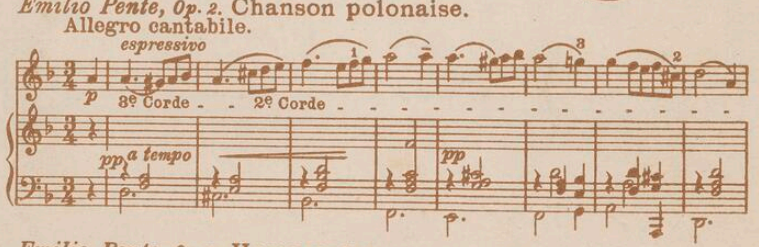
Leone Sinigaglia. Nº 3. Résignation.



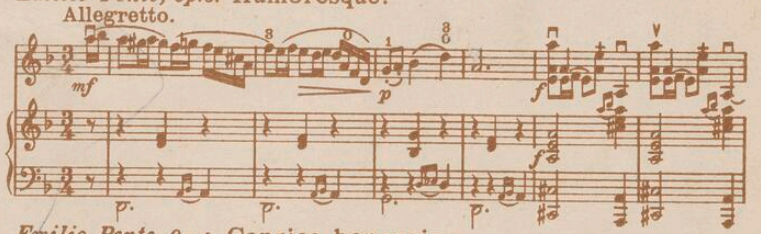
Leone Sinigaglia. Am Altar.



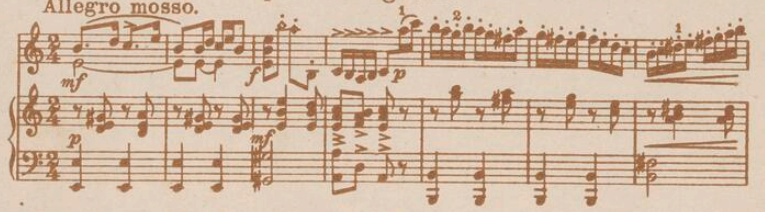
Emilio Pente, Op. 2. Chanson polonaise.
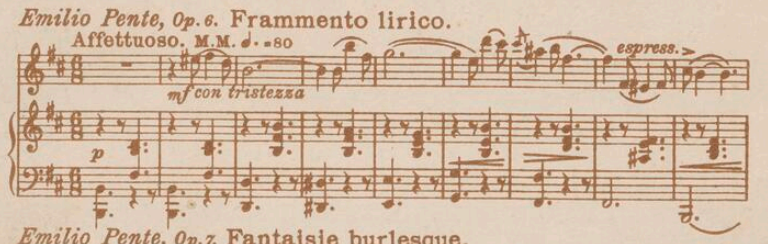


Emilio Pente, Op. 3. Humoresque.



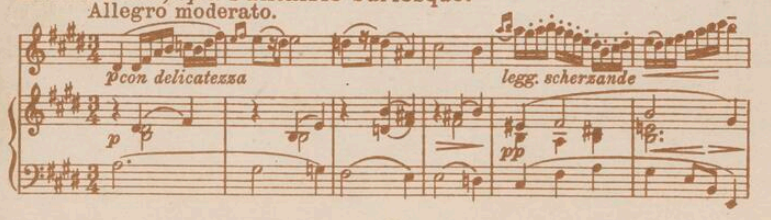
Emilio Pente, Op. 4. Caprice hongrois.



Emilio Pente, Op. 6. Frammento lirico.



Emilio Pente, Op. 7. Fantaisie burlesque.



Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg.

Musikalisches Universum № 1000.



MAZURKA

VON

FR. CHOPIN

OP. 7. № 1.

FÜR VIOLINE MIT PIANOFORTE-BEGLEITUN

Verlag von
Anton J. Benjamin
HAMBURG.

Innerhalb der vom Verein der deutschen Musikalienhandler veranstalteten deutschen Musikausstellung
auf der Weltausstellung in St. Louis als Teilnehmer mit der höchsten Auszeichnung „Großer Preis" bedacht

Lith. Anst. v. C.G. Ruder G.m.b.H., Leipzig.

W. ZADU
SKLAD
Lwów, Aka