61

EDITION PETERS

Nr. 1914

CHOPIN

Rondo für 2 Klaviere

Opus 73

Stadtbibliothek Leipzig Musikbibliothek 524

524/m

FR. CHOPIN

RONDO

FÜR ZWEI KLAVIERE

NACHGELASSENES WERK

OPUS 73

Stowarzyszenie Muzyków Polskich 524a

[19](39)

C. F. PETERS · LEIPZIG

8840

Rondo.

Chopin, Op. 73.

Allegro maestoso. (♩ = 72.)

Pianoforte I.

fz *veloce* *cresc.* *fz*

Allegro maestoso. (♩ = 72.)

Pianoforte II.

I

A

fz *cresc.*

A

p sostenuto e legato *fz*

I

ff *ten.* *p* *p sotto voce* *fz* *p*

p

fz

I

fz *p* *fz* *pritard.*

fz *fz* *pp e legato*

(♩ = 84.)

B

mezza voce, leggiermente e scherzando

B (♩ = 84.)

p

poco rallent. *a tempo*

pmarc.

poco rit. *a tempo*

leggiermente e scherzando

I

p

ben marcato

p

C

ff *f*

ff

p scherz. *f*

legato

f *p scherz.* *f*

dimin.

cresc.

cresc.

fp

p

D

tr

f

D

f

E

leggiero

poco

dim.

ff marc.

E

marcato

f

leggiero

poco

dim.

p

f

Ped.

ff

Ped.

Ped.

p

F

p sempre legato

F

legatiss.

p legatiss.

G

cresc.

G

cresc.

f

Ped.

p

Ped.

f

p

Ped.

Ped. Ped. Ped.

segue

poco a poco cre - - - - - scen - - - - - do - - - - -

H

poco

poco

cresc.

H

f

f

p

segue

cresc.

riten.

a tempo
simplice senza ornamenti

p

a tempo
simplice

p

pp e sempre staccato

legato

p

K

sempre legato

K

sempre legato

cresc.

tr

tr

f

poco a

poco cresc.

f

cresc.

marcato

ff

cresc.

marcato

8

I

f *marc.* *ffz* *fz*

f *marcato* *fp*

I

fz *fz* *sempre più f*

L

sempre più f

L

I

ff

ff

M

cresc.

sempre più cresc.

M

sempre cresc. poco a poco

p *sf* *sf* *sf*

8

I

ff *sempre cresc.*

sf *ff* *f* *sempre cresc.*

I

ff *ff*

N

più p e *calmato*

N *calmato*

dim. *più p*

I

p *pp* *fz* *p*

p *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim. fz p dim. sempre dimin. e poco calando

p dimin. e poco calando

a tempo

a tempo

p

poco rallent. a tempo

poco rit. a tempo

BIBLIOTEKA INSTYTUT MUZYKOLOGII

p e scherzando

P

lusingando fz fz f staccatiss.

ff

I

p *scherz.* *f* *legato*

f *p scherzando* *f*

dimin. *cresc.* *fz* *p* Q *tr*

Q *dimin.* *p*

marcato *cresc.* *f* *fz* *f*

f *mf*

I

cresc. *f* *f*

cresc. *mf* *f*

cresc. *ffz* *p* *cresc.* R *pp leggiero e legatiss.*

R *leggieriss.*

cresc. *ffz* *p* *pp* *poco cresc.*

poco cresc. *dim.* *p e dolce*

p e dolce

con fuoco

p

cre - - -

con

cresc. - - - -

scen - - - - - - - do

ff - - - - -

fuoco

S

f

più cresc.

cre - - - - - scen - - - - - do

fff p cresc.

f leggiero poco

sff

p

dim.

ff marcato

f leggiero

poco dim.

p

f

p

f

con spirito

p sempre legato

U

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

legatiss.

dimin.

legatiss.

dimin.

V

dimin.

cresc.

cresc.

ff

p

Ped.

ff

p

Ped.

cresc.

ff

Ped.

cresc.

f

p e legato

W

simplice

p

W

f

p

X

pp e sempre staccato

X

p

legato

sempre legato

Y

Y

p

cresc.

cresc.

f con fuoco

con fuoco

f

legato

cresc.

cresc.

Z

f

decresc.

Z

f

decresc.

calando

ten.

calando

a tempo

tr

cresc.

p

fz

Ped.

a tempo

p

cresc.

fz

Ped.

Aa

cresc.

Aa

cresc.

fz

ff

Ped.

fz

ff

di - - - mi - - - nuen - - - do ff

di - - - mi - - - nu - - - - en - - - do ff

Bb

scherz. e piano

Bb

p e scherzando

p

con molto fuoco e sempre accelerando sin' al . fine

f ff

con molto fuoco e sempre accelerando sin' al fine

f ff

Cc

f cresc.

Cc

f cresc.

sempre più cresc.

ff

sempre più cresc.

ff

dim.

dim.

Dd

p

Dd

p

ffz

ffz

sfz

ff

Ped.

sfz

ff

Ped.

Ee

Ped.

Ee

Ped.

ffz

ffz

Ped.

ffz

ffz

FR. CHOPIN

RONDO

FÜR ZWEI KLAVIERE

NACHGELASSENES WERK

OPUS 73

C. F. PETERS · LEIPZIG

8840

524.

Rondo.

Chopin, Op. 73.

Allegro maestoso. (♩ = 72.)

Pianoforte I.

fz *veloce* *cresc.* *fz*

Allegro maestoso. (♩ = 72.)

Pianoforte II.

I

A *fz* *cresc.*

A

p sostenuto e legato *fz*

ten.

I

ff *p* *p sotto voce* *fz* *p*

p

fz

I

fz p fz

pritard.

fz fz

pp e legato

B (♩ = 84.)

mezza voce, leggiermente e scherzando

B (♩ = 84.)

p

a tempo

poco rallent.

pmarc.

poco rit. a tempo

leggiermente e scherzando

I

p

ben marcato

p

C

ff f

ff

p scherz.

f

legato

f

p scherz.

f

dimin.

cresc.

cresc.

fp

p

D

tr

f

D

f

E

leggiero

poco

dim.

ff marc.

E

marcato

f

leggiero

poco

dim.

p

f

Ped.

ff

Ped.

Ped.

p

F

p

sempre legato

F

legatiss.

p legatiss.

G

cresc.

G

cresc.

f

p

f

p

Ped.

Ped.

8

segue

H

poco a poco cre - - - - - scen - - - - - do - - - -

H

poco

a

poco

cresc.

f

f.

p

segue

cresc.

riten.

a tempo
simplice senza ornamenti

p

a tempo
simplice

p

pp e sempre staccato

legato

p

K

sempre legato

K

sempre legato

cresc.

tr

tr

f

poco a

poco cresc.

f

ff

cresc.

marcato

cresc.

marcato

marc.

marcato

sempre più f

sempre più f

sempre più cresc.

sempre cresc. poco a poco

sempre cresc.

sempre cresc.

più p e calmato

calmato

più p

dim.

dim. fz p dim. sempre dimin. e poco calando

p dimin. e poco calando

a tempo

a tempo

poco rallent. a tempo

poco rit. a tempo

p e scherzando

P

lusingando fz fz f staccatiss.

ff

p scherz.

f legato

f

p scherzando

f

dimin.

cresc.

fz p

Q tr

dimin.

Q

p

marcato

cresc.

f

fz

f

f

mf

cresc.

f

cresc.

mf

f

cresc.

ffz p cresc.

R pp leggiero e legatiss.

R leggieriss.

cresc.

ffz p

pp

poco cresc.

poco cresc.

dim.

p e dolce

p e dolce

con fuoco

p

cre - - -

con

cresc. - - - -

scen - - - - - - - do

ff - - - - -

fuoco

S

f

più cresc. - - - - - - -

con spirito

p sempre legato

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

legatiss. *dimin.*

legatiss.

dimin.

dimin.

cresc.

cresc.

ff

p

ff

p

cresc.

ff

Ped.

cresc.

f

p e legato

W

simplice

p

W

f

p

X

pp e sempre staccato

X

p

legato

tr

tr

tr

sempre legato

Y

Y

p

cresc.

cresc.

f con fuoco

con fuoco

f

legato

8

I

cresc.

cresc.

Z

f

decresc.

Z

f

decresc.

calando

ten.

calando

a tempo

I

p

cresc.

fz

Ped.

a tempo

p

cresc.

fz

Ped.

Aa

cresc.

Aa

cresc.

fz

ff

Ped.

fz

I

ff

di - - - - mi - - - - nuen - - - - do

ff

di - - - - mi - - - - nu - - - - en - - - - do

ff

Bb

scherz. e piano

Bb

p e scherzando

p

con molto fuoco e sempre accelerando sin' al fine

f ff

con molto fuoco e sempre accelerando sin' al fine

f ff

Cc

f cresc.

Cc

f cresc.

sempre più cresc.

ff

sempre più cresc.

ff

dim.

dim.

Dd

Dd

ffz

ffz

sfz

ff

sfz

ff

Ped.

Ee

Ee

ffz

ffz

ODKWASZONE - 2008

KLAVIER-MUSIK

AUSGEWÄHLTE WERKE FÜR 2 KLAVIERE ZU 4 HÄNDEN

Original-Werke

E. P.

4284 BACH, W. Fr.: Sonate F dur (Brahms-Martienssen)
3892 BRAHMS: Haydn-Variationen B dur Op. 56 b
3662 BRAHMS: Sonate 34 b s nach dem f moll Quintett
1914 CHOPIN: Rondo C dur Op. 73
1982 CLEMENTI: Zwei B dur Sonaten (Ruthardt)
2494 GRIEG: Altnorwegische Romanze mit Variationen Op. 51
2468 KIRCHNER: Sieben Walzer Op. 86
3874a/b KUHLAU: Sonatinen Op. 20, 55. II. Klav. v. Riedel-Niemann
2984 MOSCHELES: Hommage à Händel Op. 92
2490a/d MOZART: Sonaten K. Nr. 533, 475, 545, 283. II. Klav. v. Grieg
1327 MOZART: Sonate in D dur, Adagio und Fuge in c moll
1898 REINECKE: Improvisata über eine Gavotte v. Gluck Op. 125
2362 SCHUMANN: Andante und Variationen B dur Op. 46

Übertragungen

2951 BEETHOVEN: Septett Es dur Op. 20 (Ruthardt)
3033a/i BEETHOVEN: Neun Symphonien (Singer)
BRAHMS: Schumann-Variationen Op. 23
3667 BRAHMS: 5 ausgew. Walzer (vom Komponisten übertragen)
3841a/i BRUCKNER: Neun Symphonien (Grunsky)
3764a/b GRIEG: Beliebte Klavierstücke (Rée), 2 Bände
I. An den Frühling, Norwegischer Brautzug, Bächlein
II. Hochzeitstag auf Troldhaugen, Huldigungsmarsch
3877a/b HÄNDEL: Vier Concerti grossi (Singer), 2 Hefte
3621/4 LISZT: Symphonische Dichtungen (Singer), 4 Bände
Préludes, Prometheus, Tasso, Mazeppa
3761 MAHLER: Symphonie Nr. 5 (Stradal)
3254 MOSZKOWSKI: Fünf Spanische Tänze Op. 12
MOZART: Adagio zur Fuge K. Nr. 546 für 2 Klav. (Lewicki)
3169 MOZART: Sonate K. Nr. 497 F dur (Reinecke)
3467a d MOZART: Symphonien K. Nr. 551, 550, 543, 504 (Singer)
C dur Jupiter, g moll, Es dur, D dur
3976 REGER: Mozart-Variationen Op. 132a v. Komponisten übertr.
3378 SCHÖNBERG: Fünf Orchesterstücke Op. 16 (Webern)
SCHUMANN: Etudes Symphoniques Op. 13
3077a/b SCHUBERT: Symphonien C dur, h moll [Unvoll.] (Singer)
4195a STRAUSS, RICH.: Aus Italien Op. 16 (Singer)
4195b STRAUSS, RICH.: Don Juan Op. 20 (Singer)
4195c STRAUSS, RICH.: Macbeth Op. 23 (Singer)
4195d STRAUSS, RICH.: Tod und Verklärung Op. 24 (Singer)
4195e STRAUSS, RICH.: Till Eulenspiegel Op. 28 (Singer)
4195f STRAUSS, RICH.: Also sprach Zarathustra Op. 30 (Singer)
4195g STRAUSS, RICH.: Don Quixote Op. 35 (Singer)
3780 TSCHAIKOWSKY: Symph. VI (Pathétique) Op. 74 (Singer)
3437b WAGNER-REGER: Walküre- und Tristan-Übertragungen

Klavier-Konzerte usw.

(Original: Klavier und Orchester)

E P

3830 BACH: Konzert Nr. 3 f moll (Teichmüller)
2912 BACH: Konzert Nr. 7 d moll (Ruthardt)
2200a/b BACH: Doppelkonzerte Nr. 1 und 2 C dur und c moll
4262 BACH, JOH. CHR.: Konzert D dur Op. 13, 2 (Landshoff)
4329 BACH, JOH. CHR.: Konzert B dur Op. 13, 4 (Landshoff)
2894a/e BEETHOVEN: Sämtliche fünf Konzerte (Pauer)
(C dur Op. 15, B dur Op. 19, c moll Op. 37, G dur Op. 58, Es dur Op. 73)
3629 BEETHOVEN: Kadenzen zu Op. 37 und 58 v. Cl. Schumann
3655 BRAHMS: Konzert Nr. 1 d moll Op. 15 (Sauer)
3895 BRAHMS: Konzert Nr. 2 B dur Op. 83 (Sauer)
2895a/b CHOPIN: Konzerte e moll Op. 11 u. f moll Op. 21 (Ruthardt)
2968 CHOPIN: Polonaise Es dur Op. 22 (Ruthardt)
3274 DUSSEK: Konzert g moll Op. 50, Satz I (Ruthardt)
3741 FRANCK: Symphonische Variationen (Sauer)
2164 GRIEG: Konzert a moll Op. 16
2164a GRIEG: Konzert a moll Op. 16, Neuausgabe v. Percy Grainger
4353 HAYDN: Konzert D dur (Teichmüller) mit Originalkadenzen und Kadenzen von B. Sekles (die Kadenzen auch in Sonderausg.)
3724 HENSELT: Konzert f moll Op. 16 (Ruthardt)
2952 HUMMEL: Konzert a moll Op. 85 (Ruthardt)
3606/7 LISZT: Konzerte Es dur und A dur (Sauer)
3612 LISZT: Phantasie über Ungarische Volksmelodien (Sauer)
2942 MENDELSSOHN: Capriccio brillante Op. 22 (Ruthardt)
2896a/b MENDELSSOHN: Konzerte g moll Op. 25, d moll Op. 40
3491 MENDELSSOHN: Rondo brillante Es dur Op. 29 (Ruthardt)
3492 MENDELSSOHN: Serenade und Allegro giocoso Op. 43
2872 MOSZKOWSKI: Konzert E dur Op. 59
3309b MOZART: Konzert Es dur K. Nr. 271 mit Orig.-Kadenzen
2212 MOZART: Doppelkonzert Es dur K. Nr. 365
3309c MOZART: Konzert B dur K. Nr. 450 mit Orig.-Kadenzen*
2897a MOZART: Konzert d moll K. Nr. 466 m. Kadenzen v. Sekles*
3629 MOZART: Kadenzen zu Konzert d moll K. Nr. 466 u. zu Beethoven Konzerte c moll, G dur Op. 37, 58 v. Clara Schumann
2897b MOZART: Konzert C dur K. Nr. 467 m. Kad. v. Paul Klengel*
3826 MOZART: Konzert Es dur K. Nr. 482 (Teichmüller), Kadenz.
3309a MOZART: Konzert A dur K. Nr. 488 mit Orig.-Kadenzen
3309d MOZART: Konzert c moll K. Nr. 491. Kadenzen von J. N. Hummel und B. Sekles*
2897c MOZART: Krönungskonzert D dur K. Nr. 537, Kad. v. Sekles*
*) Kadenzen auch in Sonderausgabe
1171 RUBINSTEIN: Konzert e moll Op. 25
2898 SCHUMANN: Konzert a moll Op. 54 (Sauer)
3213 STOJOWSKI: Symphonische Rhapsodie Op. 23
3775 TSCHAIKOWSKY: Konzert b moll Op. 23 (Teichmüller)
2899 WEBER: Konzertstück f moll Op. 79 (Ruthardt)

MOZART, KLAVIERKONZERTE FÜR 2 KLAVIERE

Neue Ausgabe nach den Autographen herausgegeben von Edwin Fischer und Kurt Soldan

E. P.
3309f Konzert Es dur K. Nr. 271
3309g Konzert B dur K. Nr. 450

E. P.
2897d Konzert d moll K. Nr. 466
2897e Konzert C dur K. Nr. 467

E. P.
3309e Konzert A dur K. Nr. 488
3309h Konzert c moll K. Nr. 491

E. P. 2897f Konzert D dur K. Nr. 537 (Krönungskonzert)
Mit Kadenzen von Mozart, Hummel, Paul Klengel u. a.

C. F. PETERS · LEIPZIG

INSTYTUT MUZYKOLOGII UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO BIBLIOTEKA

Printed by Poeschel & Trepte, Leipzig, Germany

524/n
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

61

EDITION PETERS

Nr. 1914

CHOPIN

Rondo für 2 Klaviere

Opus 73

Library of the Conservatory 524