EDITION STEINGRÄBER

Nr. 180

CHOPIN

KLAVIER-KONZERT E-MOLL

OP. 11

〈E. MERTKE-WILLY REHBERG〉

SKLEP NUTOWY
Warszawa, ul. Krucza 46
(dla Al. Jerozolimskich)

SROCZYŃSKI i HOFMAN
KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I CZYTELNIA
Spółka z o. o. w Warszawie
Marszałkowska 91, tel. 6-10-56

MIT UNTERLEGTEM 2. KLAVIER 〈ORCHESTERPART〉

F. CHOPIN

KONZERT IN E-MOLL

FÜR KLAVIER MIT BEGLEITUNG DES ORCHESTERS

Op. 11

Ausgabe
mit Phrasierungen, Fingersatzbezeichnungen und unterlegter zweiter Klavierstimme
als Ersatz der Orchesterbegleitung

herausgegeben von

EDUARD MERTKE

Neu herausgegeben und ergänzt

von

WILLY REHBERG

Bearbeitung ist Eigentum des Verlegers
Copyright 1932 by Steingräber Verlag, Leipzig

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG

Printed in Germany

SROCZYŃSKI I HOFMAN
KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I CZYTELNIA
Spółka z o. o. w Warszawie
Marszałkowska 91, tel. 9-10-58

MIECZYSŁAW IDZIKOWSKI
SKŁAD NUT I ANTYKWARIAT
Warszawa, ul. Krucza 46
(róg Al. Jerozolimskich)

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

5031/n

F. CHOPIN

KONZERT in E-moll

Op. 11

Allegro maestoso. ♩=126.
Risoluto.
TUTTI.

Bearbeitung von E. Mertke,
neu herausgegeben von Willy Rehberg.

Pianoforte I.

Pianoforte II.

Copyright 1932 by Steingräber Verlag, Leipzig.

Alle Rechte, einschließlich Aufführungsrecht, vorbehalten.

Flauto.
Clar.

B

Cantabile.

legatiss.

Cantabile.

legato

cresc.

con forza

ff con forza

C

Cor.

Clar.

Fag.

D

legatiss.

Flauto.

sempre più piano

smorz.

SOLO.

ff

Ped.

f Q. pizz.

tr

ff

L.H.

E

p espressivo

Vlc.

fz

p arco

legatissimo

*)

fz

Cl.

*) andere Lesart:

stretto

rit.

Q.

a tempo

pp

tr

risoluto

con forza

F tranquillo

14

fz p

sempre p e legato

Cor.

poco agitato

mf

dim.

Cor.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

f

Ped.

pp

Ped. Ped.

f

Ped.

pp

Ped. Ped.

Tutti.

f

G *con fuoco*

fz *fz*

Ped. Ped.

Cor.

Q.

fz *fz* *cresc.* *fff*

Ped. Ped. Ped.

ff

dim.

dim.

Ped. Ped. Ped.

p

cresc. *con forza* *appassionato* *dolce*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

pp

H *con espressione*

legato

dolce

pizz.

arco

con anima

cresc.

con forza

appassionato

stretto

J

legatiss.

stretto

agitato

cresc.

stretto

riten.

leggieriss.

riten.

a tempo

pizz.

poco - - - cresc.

riten.

riten.

arco

K

a tempo risoluto

a tempo

sempre cresc.

delicatiss.

pizz.

Cor.

Q.

cresc.

dolce

ben marcato

Fag.

Fl.

Cl.

cresc.

L

cresc.

pizz.

Q.

sempre - più - cresc.

cresc. sempre - più - crescendo

ben marcato

NÁRODNÍ INSTITUT PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA BIBLIOTEKA

TUTTI.

cresc. sempre forte

N

Fl. Cl. Fl. Cl.

p p p

cresc.

f f f

8

fz f

ff ff ff

8

fz p

fz p

Fl.

8

SOLO. dolce ed espress.

pp p pp

Cl.

Ped.

8 leggieriss.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p Fag. p Cor. p Fag.

8 legatiss.

Ped. Ped.

leggier.

323 tr

Ped. Ped.

rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rallent.

P Risoluto.
a tempo

fz

Risoluto.
a tempo

Ped.

Fag. Cl.

Fl.

Q.

Fag.

Ped.

Fag.

Fl.

Q.

fz

Fl.
Fag.
Cl.
p
Q.
p
Fag.
Cl.
Q.
R
f
Ped.
cresc.
Fag.
cresc.
Edition Steingräber.
308

Ped.
Ped.
Ped.
Cor.
Cl.
p
cresc.
f
f
Ped.
sempre più
marc.
ff
Ped.
Fl.
Ped.
Ped.
Edition Steingräber.
308

S

fff

fp

Ped.

poco a poco cresc.

p

cresc.

ff

fff

fz

f

T

TUTTI.

p cresc.

trem.

tr

Timp.

Flau.

Clar.

Fl.

Fag.

USOLO.

Cl.

Q.

stacc.

con forza

11

V

legatiss.

fzp

W

cresc.

f

pp

f

pp

Cor.

18

cresc.

f

dim.

cresc.

p

8

ff *fz*

rall.

X *a tempo*

p *dolce con espressione*

a tempo

rall.

legatiss.

p

Fag.

con anima

cresc.

8

ffz

stretto

sempre stretto

Cor.

p

cresc.

ritenuto
con forza

agitato

a tempo

rit.

Cl.

Q. pizz.

Fl.

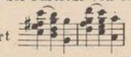
Fag.

con fuoco

sempre - più - animato

cresc.

A I

*) Diese von anderen abweichende Lesart der Londoner Ausgabe beruht nicht etwa auf einer späteren willkürlichen Aenderung letzterer, sondern kann zuverlässig als original betrachtet werden; man vergleiche auch die Bässe der vorhergehenden Takte. Die neue Ausgabe der Partitur von C. Mikuli (F. Kistner, Leipzig 1879) hat die frühere Lesart  beibehalten; Concertspieler werden daher aufmerksam gemacht, Seite 79 Takt 1 im Violoncello das *e* in *es* und das *fis* des folgenden Taktes in ♭*f* corrigiren zu lassen.

cresc.

ff marcato

cresc.

TUTTI.

*) usw.

Romanze.

Larghetto. ♩= 80.

Violini con sordini.

pp legatiss.

Larghetto. ♩= 80.

pp legatiss.

SOLO. *cantabile* *sostenuto*

p *cresc.*

Cor.

pp

Viol. **A**

p *legato*

p

cresc. *f* *f* *pp* *dolcissimo* *espress.*

dolce

Cl.

p Fag.

cresc.

Fag.

B Fl.

leggieriss. e legato

dim.

pp

fz *cresc.*

Fag.

con forza

dolciss.

fz p leggiero dim.

p

Fag.

p

dim. - e - rall.

tr

pp delicatiss. e legatiss.

Viol.

Tempo I.3

dim. - e - rall.

Tempo I.

smorzando

ppp

Cor. rallent.

p

C

leggieriss.

p

legato

cresc.

con forza

fz p

dim.

leggieriss.

legatiss.

cresc.

f

p

pp

Cor.

cresc.

agitato

f

Fag.

Cor.

p

con forza

cresc.

fz

dim.

p

D

sotto voce

p

il basso sempre legato

Cl.

Fag.

C. B.

p

cresc.

con forza

cresc. appass.

E dolce

Cor.

Fag.

cresc.

Flauti.

F

leggieriss.

dim.

Fl.
Cl.

leggieriss.

cresc.

cresc.

forte e veloce 20

G

fz p dolciss.

Fag.

Q.

leggieriss. 26

dim.

pp smorz.

H Tempo I.

Viol.

rallent.

leggieriss. dim.

rallent.

Cello.

Tempo I.

Cor.

rallent.

Q. pp

a tempo

legatiss.

un poco marcato

sempre

leggieriss.

J

dim.

K

sempre legatiss.

Cor.

p

Fag.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

p dim. poco rall. smorz. attacca

dim. rallent. smorz.

Rondo.
Vivace. ♩ = 104.
TUTTI. Clar. Fl. **SOLO.**

ff *pp* Oboe. dim. *p*

Fag. Fl.

Vivace. ♩ = 104. Cl. Q.

ff *p* Fag. Ob. dim. *p* pizz.

scherzando

p

A

p legatiss. rallent. leggieriss. Clar. leggieriss.

a tempo

rallent.

B *a tempo*

dim. rallent. *a tempo*

rallent.

stretto poco rit. a tempo

riten. a tempo

C
TUTTI.

cresc.

D
SOLO.
a tempo

p leggieriss. dim. poco rallent. fz

do

Tymp.
trem.

rallent.

Cor.
p a tempo

E
TUTTI.

scherz.

cresc.

SOLO. F
Risoluto.

Fl.
Cl.

legato

cresc.

legato

Fag.

cresc.

legato

cresc.

legato

cresc.

G

dolce

marcato

cresc.

cresc.

cresc.

leggieriss. legatiss. e - - - dim.

Cor.

H

a tempo

Viol.

rall.

Celli.

rall.

a tempo

SOLO.

dolce

Violini.

Viol.

pp

poco stretto

rallent.

Ped.

rall.

Viol.

J *a tempo*

a tempo

8

fz *fz* *cresc.* *fz* *fz* *ff*

Ped.

Fl.

p

K

f

fz

p

8

f

p

tenuto

sempre legato

L

Bl.

cresc.

Ped.

fz

Q.

cresc.

Ped.

Ped.

fz

p Bl.

Q.

p

M *legatiss.*

ben marcato

cresc.

sempre più f

N *brillante*

leggieriss.

Viol.

Bl.

dolciss.

poco rall.

rall.

P a tempo

p dolciss.

p a tempo

a tempo

rall.

non legato

a tempo

stretto

Q TUTTI.

dim.

cresc.

cresc.

R.

SOLO.

a tempo

dim.

rall.

scherz.

legato

a tempo

Cor.

rall.

S

TUTTI.

T

SOLO.

legato

cresc.

ten.

dim.

dim.

cresc.

U

Fag.

cresc.

con fuoco

cresc.

cresc.

marcato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fz Ped. * 8 cre -

8 scen - do cresc. ff Ped. Bl. p *

Y TUTTI. Viol. SOLO.

cresc. fz p p

Q.

SOLO. Violini. 8

SOLO. 8 dolciss.

poco stretto Ped. pp rall. rall. Z a tempo a tempo SOLO. f

cresc. cresc. f p A1 f ff

SOLO.

leggiero

a tempo

B1

C1

veloce

sempre -

cresc.

ritenuto

dolce

p rit.

D¹

cresc.

f

ff

cresc.

ff

ff

ff

BIBLIOTEKA NARODOWA

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA
5031/n

EDITION STEINGRÄBER

Nr. 180

CHOPIN

KLAVIER-KONZERT E-MOLL

OP. 11

‹E. MERTKE-WILLY REHBERG›

SROCZYŃSKI i HOF
KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT i CZ
Spółka z o. o. w W
Marszałkowska 91

MIT UNTERLEGTEM 2. KLAVIER ‹ORCHESTERPA