Akc. 84/2001



Friedr. Chopin's Werke.

A3

Band V.

Polonaisen für das Pianoforte.

No.				M	Pf	
1.	Polonaise. Op. 26. No. 1. Cismoll	Pr.	—	45	netto.
2.	Polonaise. Op. 26. No. 2. Es moll	»	—	75	-
3.	Polonaise. Op. 40. No. 1. A dur.	»	—	45	-
4.	Polonaise. Op. 40. No. 2. C moll	»	—	45	-
5.	Polonaise. Op. 44. Fis moll	»	—	—	-
6.	Polonaise. Op. 53. As dur.	»	—	90	-
7.	Polonaise-Phantasie. Op. 61. As dur	»	1	—	-

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

4883/m

4883/m

Maestoso. *poco riten.* *accel.* *poco riten.* *e cresc.*

pp

accel. *riten.* *e cresc.* **a tempo**

p *f*

cresc. *ff* *con forza*

agitato

fff *sf* *p*

sf

p

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. C. V. 2. Ausgegeben 1828.

pp cresc.

Ped. * f ff Ped. *

cresc. Ped. *

sf sf sf Ped. Ped. *

tr ff

dim. calando sf p

sotto voce poco riten. Ped. *

accel poco rit. e cresc. accel. rit. e pp p Ped. * Ped.

cresc. a tempo f Ped. cresc. ff * Ped. * Ped. *

con forza agitato tr fff sf p Ped. * Ped. *

p

Meno mosso.

sotto voce

ten.

ten.

sempre pianissimo

ten.

ten.

tremolo

pp

mancando

Adagio.

Tempo I.

poco riten.

accel.

poco rit. e cresc.

pp

p

accel.

rit. e cresc.

a tempo

f

cresc.

ff

tr

con forza

fff

sf

p

agitato

p

pp cresc.

Ped. * Ped. *

cresc. sf sf

Ped. * Ped. *

sf

Ped. *

ff sf

p

poco riten. accel. rit. e cresc.

sotto voce pp

Ped. * Ped. *

accel. rit. e cresc. a tempo

p f cresc.

Ped. * Ped. *

con forza

ff fff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

agitato

sf p

accel. e stretto riten. assai. lento

ff pp ppp

Ped. * Ped. *

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

FRIEDRICH CHOPIN'S WERKE.

Für das Pianoforte.

Band I. Balladen.

No.			M	₰
	Complet in 1 broch. Bande		3	—
1.	Erste Ballade.	Op. 23. G moll.	1	—
2.	Zweite Ballade.	Op. 38. F dur.	—	90
3.	Dritte Ballade.	Op. 47. As dur.	—	90
4.	Vierte Ballade.	Op. 52. F moll.	1	—

Band II. Etuden.

1.	Etude.	Op. 10. No. 1. C dur.	
2.	Etude.	Op. 10. No. 2. A moll.	
3.	Etude.	Op. 10. No. 3. E dur.	
4.	Etude.	Op. 10. No. 4. Cis moll.	
5.	Etude.	Op. 10. No. 5. Ges dur.	
6.	Etude.	Op. 10. No. 6. Es moll.	
7.	Etude.	Op. 10. No. 7. C dur.	
8.	Etude.	Op. 10. No. 8. F dur.	
9.	Etude.	Op. 10. No. 9. F moll.	
10.	Etude.	Op. 10. No. 10. As dur.	
11.	Etude.	Op. 10. No. 11. Es dur.	
12.	Etude.	Op. 10. No. 12. C moll.	
13.	Etude.	Op. 25. No. 1. As dur.	
14.	Etude.	Op. 25. No. 2. F moll.	
15.	Etude.	Op. 25. No. 3. F dur.	
16.	Etude.	Op. 25. No. 4. A moll.	
17.	Etude.	Op. 25. No. 5. E moll.	
18.	Etude.	Op. 25. No. 6. Gis moll.	
19.	Etude.	Op. 25. No. 7. Cis moll.	
20.	Etude.	Op. 25. No. 8. Des dur.	
21.	Etude.	Op. 25. No. 9. Ges dur.	
22.	Etude.	Op. 25. No. 10. H moll.	
23.	Etude.	Op. 25. No. 11. A moll.	
24.	Etude.	Op. 25. No. 12. C moll.	
25.	Etude.	F moll.	
26.	Etude.	As dur.	
27.	Etude.	Des dur.	

Band III. Mazurkas.

1.	Mazurka.	Op. 6. No. 1. Fis moll.	
2.	Mazurka.	Op. 6. No. 2. Cis moll.	
3.	Mazurka.	Op. 6. No. 3. E dur.	
4.	Mazurka.	Op. 6. No. 4. Es moll.	
5.	Mazurka.	Op. 7. No. 1. B dur.	
6.	Mazurka.	Op. 7. No. 2. A moll.	
7.	Mazurka.	Op. 7. No. 3. F moll.	
8.	Mazurka.	Op. 7. No. 4. As dur.	
9.	Mazurka.	Op. 7. No. 5. C dur.	
10.	Mazurka.	Op. 17. No. 1. B dur.	
11.	Mazurka.	Op. 17. No. 2. E moll.	
12.	Mazurka.	Op. 17. No. 3. As dur.	
13.	Mazurka.	Op. 17. No. 4. A moll.	
14.	Mazurka.	Op. 24. No. 1. G moll.	
15.	Mazurka.	Op. 24. No. 2 C dur.	
16.	Mazurka.	Op. 24. No. 3. As dur.	
17.	Mazurka.	Op. 24. No. 4. B moll.	
18.	Mazurka.	Op. 30. No. 1. C moll.	
19.	Mazurka.	Op. 30. No 2. H moll.	
20.	Mazurka.	Op. 30. No. 3. Des dur.	
21.	Mazurka.	Op. 30. No. 4. Cis moll.	
22.	Mazurka.	Op. 33. No. 1. Gis moll.	
23.	Mazurka.	Op. 33. No. 2. D dur.	
24.	Mazurka.	Op. 33. No. 3. C dur.	
25.	Mazurka.	Op. 33. No. 4. H moll.	
26.	Mazurka.	Op. 41. No. 1. Cis moll.	
27.	Mazurka.	Op. 41. No. 2. E moll.	
28.	Mazurka.	Op. 41. No. 3. H dur.	
29.	Mazurka.	Op. 41. No. 4. As dur.	
30.	Mazurka.	Op. 50 No. 1. G dur.	
31.	Mazurka.	Op. 50. No. 2. As dur.	
32.	Mazurka.	Op. 50. No. 3. Cis moll.	
33.	Mazurka.	Op. 56. No. 1. H dur.	
34.	Mazurka.	Op. 56. No. 2. C dur.	
35.	Mazurka.	Op. 56. No. 3. C moll.	
36.	Mazurka.	Op. 59. No. 1. A moll.	
37.	Mazurka.	Op. 59. No. 2. As dur.	
38.	Mazurka.	Op. 59. No. 3. Fis moll.	
39.	Mazurka.	Op. 63. No. 1. H dur.	
40.	Mazurka.	Op. 63. No. 2. F moll.	
41.	Mazurka.	Op. 63. No. 3. Cis moll.	
42.	Mazurka.	(Notre temps No. 2.) A moll.	

Band IV. Notturnos.

No.			M	₰
	No. 4—8. 11—18 in Umschlag		3	90
	Notturno.	Op. 9. No. 1. B moll.		
2.	Notturno.	Op. 9. No. 2. Es dur.		
3.	Notturno.	Op. 9. No. 3. H dur.		
4.	Notturno.	Op. 15. No. 1. F dur.	—	45
5.	Notturno.	Op. 15. No. 2. Fis dur.	—	45
6.	Notturno.	Op. 15. No. 3. G moll.	—	45
7.	Notturno.	Op. 27. No. 1. Cis moll.	—	45
8.	Notturno.	Op. 27. No. 2. Des dur.	—	45
9.	Notturno.	Op. 32. No. 1. H dur.		
10.	Notturno.	Op. 32. No. 2. As dur.		
11.	Notturno.	Op. 37. No. 1. G moll.	—	45
12.	Notturno.	Op. 37. No. 2. G dur.	—	60
13.	Notturno.	Op. 48. No. 1. C moll.	—	45
14.	Notturno.	Op. 48. No. 2. Fis moll.	—	60
15.	Notturno.	Op. 55. No. 1. F moll.	—	45
16.	Notturno.	Op. 55. No. 2. Es dur.	—	45
17.	Notturno.	Op. 62. No. 1. H dur.	—	45
18.	Notturno.	Op. 62. No. 2. E dur.	—	45

Band V. Polonaisen.

	No. 1—4. 6, 7 in Umschlag		3	60
1.	Polonaise.	Op. 26. No. 1. Cis moll.	—	45
2.	Polonaise.	Op. 26. No. 2. Es moll.	—	75
3.	Polonaise.	Op. 40. No. 1. A dur.	—	45
4.	Polonaise.	Op. 40. No. 2. C moll.	—	45
5.	Polonaise.	Op. 44. Fis moll.		
6.	Polonaise.	Op. 53. As dur.	—	90
7.	Polonaise-Phantasie.	Op. 61. As dur.	1	—

Band VI. Praeludien.

	Complet in 1 broch. Bande		3	—
	Erstes Heft. No. 1—6		—	75
1.	Praeludium.	Op. 28. No. 1. C dur.		
2.	Praeludium.	Op. 28. No. 2. A moll.		
3.	Praeludium.	Op. 28. No. 3. G dur.		
4.	Praeludium.	Op. 28. No. 4. E moll.		
5.	Praeludium.	Op. 28. No. 5. D dur.		
6.	Praeludium.	Op. 28. No. 6. H moll.		
	Zweites Heft. No. 7—12.		—	75
7.	Praeludium.	Op. 28. No. 7. A dur.		
8.	Praeludium.	Op. 28. No. 8. Fis moll.		
9.	Praeludium.	Op. 28. No. 9. E dur.		
10.	Praeludium.	Op. 28. No. 10. Cis moll.		
11.	Praeludium.	Op. 28. No. 11. H dur.		
12.	Praeludium.	Op. 28. No. 12. Gis moll.		
	Drittes Heft. No. 13—18		1	—
13.	Praeludium.	Op. 28. No. 13. Fis dur.		
14.	Praeludium.	Op. 28. No. 14. Es moll.		
15.	Praeludium.	Op. 28. No. 15. Des dur.		
16.	Praeludium.	Op. 28. No. 16. B moll.		
17.	Praeludium.	Op. 28. No. 17. As dur.		
18.	Praeludium.	Op. 28. No. 18. F moll.		
	Viertes Heft. No. 19—24		—	90
19.	Praeludium.	Op. 28. No. 19. Es dur.		
20.	Praeludium.	Op. 28. No. 20. C moll.		
21.	Praeludium.	Op. 28. No. 21. B dur.		
22.	Praeludium.	Op. 28. No. 22. G moll.		
23.	Praeludium.	Op. 28. No. 23. F dur.		
24.	Praeludium.	Op. 28. No. 24. D moll.		
25.	Praeludium.	Op. 45. Cis moll.		

Band VII. Rondos und Scherzos.

1.	Rondo.	Op. 1. C moll.	
2.	Rondo à la Mazur.	Op. 5. F dur.	
3.	Rondo.	Op. 16. Es dur.	
4.	Erstes Scherzo.	Op. 20. H moll.	
5.	Zweites Scherzo.	Op. 31. B moll.	
6.	Drittes Scherzo.	Op. 39. Cis moll.	
7.	Viertes Scherzo.	Op. 54. E dur.	

Band VIII. Sonaten.

	Complet in 1 broch. Bande		3	60
1.	Sonate.	Op. 35. B moll.	1	35
2.	Sonate.	Op. 58. H moll.	2	10

Band IX. Walzer.

	Complet in 1 broch. Bande		3	60
1.	Grosser brillanter Walzer.	Op. 18. Es dur.	—	60
2.	Brillanter Walzer.	Op. 34. No. 1. As dur.	—	75
3.	Brillanter Walzer.	Op. 34. No. 2. A moll.	—	60
4.	Brillanter Walzer.	Op. 34. No. 3. F dur.	—	60
5.	Walzer.	Op. 42. As dur.	—	75
6.	Walzer.	Op. 64. No. 1. Des dur.	—	45
7.	Walzer.	Op. 64. No. 2. Cis moll.	—	45
8.	Walzer.	Op. 64. No. 3. As dur.	—	45

Band X. Verschiedene Werke.

No.			M	₰
1.	Brillante Variationen.	Op. 12. B dur.		
2.	Bolero.	Op. 19. C dur.		
3.	Impromptu.	Op. 29. As dur.		
4.	Zweites Impromptu.	Op. 36. Fis dur.		
5.	Tarantelle.	Op. 43. As dur.		
6.	Concert-Allegro.	Op. 46. A dur.		
7.	Phantasie.	Op. 49. F moll.		
8.	Allegro vivace. 3 Impromptu.	Op. 51. Ges d.		
9.	Berceuse.	Op. 57. Des dur.		
10.	Barcarolle.	Op. 60. Fis dur.		
11.	Variation aus Hexameron.	E dur.		

Für Pianoforte und Streichinstrumente.

Band XI.

1.	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell.	Op. 8. G moll.
2.	Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte u. Violoncell.	Op. 3. C dur.
3.	Sonate f. Pianof. u. Violcell.	Op. 65. G moll.
4.	Grosses Duo concertant für Pianoforte und Violoncell.	E dur (mit Franchomme).

Für Pianoforte mit Orchester.

Band XII.

1.	Là ci darem la mano.	Op. 2. B dur.
2.	Grosses Concert.	Op. 11. E moll.
3.	Grosse Phantasie.	Op. 13. A dur.
4.	Krakowiak. Grosses Concert-Rondo.	Op. 14. F dur.
5.	Zweites Concert.	Op. 21. F moll.
6.	Grosse brill. Polonaise.	Op. 22. Es dur.

Nachgelassene Werke.

Band XIII. Für das Pianoforte.

1.	Erste Sonate.	Op. 4. C moll.
2.	Phantasie-Impromptu.	Op. 66. Cis moll.
3.	Mazurka.	Op. 67. No. 1. G dur.
4.	Mazurka.	Op. 67. No. 2. G moll.
5.	Mazurka.	Op. 67. No. 3. C dur.
6.	Mazurka.	Op. 67. No. 4. A moll.
7.	Mazurka.	Op. 68. No. 1. C dur.
8.	Mazurka.	Op. 68. No. 2. A moll.
9.	Mazurka.	Op. 68. No. 3. F dur.
10.	Mazurka.	Op. 68. No. 4. F moll.
11.	Walzer.	Op. 69. No. 1. F moll.
12.	Walzer.	Op. 69. No. 2. H moll.
13.	Walzer.	Op. 70. No. 1. Ges dur.
14.	Walzer.	Op. 70. No. 2. F moll.
15.	Walzer.	Op. 70. No. 3. Des dur.
16.	Polonaise.	Op. 71. No. 1. D moll.
17.	Polonaise.	Op. 71. No. 2. B dur.
18.	Polonaise.	Op. 71. No. 3. F moll.
19.	Notturno.	Op. 72. No. 1. E moll.
20.	Trauermarsch.	Op. 72. No. 2. C moll.
21.	Ecossaise.	Op. 72. No. 3. D dur.
22.	Ecossaise.	Op. 72. No. 4 G dur.
23.	Ecossaise.	Op. 72. No. 5. Des dur.
24.	Polonaise.	Gis moll.
25.	Walzer.	E moll.
26.	Variationen.	E dur.
27.	Rondo.	Op. 73. C dur. (Für zwei Pianoforte.)

Band XIV. Für Gesang mit Pianoforte.

1.	Mädchens Wunsch.
2.	Frühling.
3.	Trübe Wellen.
4.	Bachanal.
5.	Was ein junges Mädchen liebt.
6.	Mir aus den Augen.
7.	Der Bote.
8.	Mein Geliebter.
9.	Eine Melodie.
10.	Der Reitersmann vor der Schlacht.
11.	Zwei Leichen.
12.	Meine Freuden.
13.	Melancholie.
14.	Das Ringlein.
15.	Die Heimkehr.
16.	Lithauisches Lied.
17.	Polen's Grabgesang.

In eleganten Sarseneteinbanddecken für den Band 2 Mark mehr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

dar Pelagii Dyrdoń
W-wa

4883/n
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina



Friedr. Chopin's Werke.

Band V.

Polonaisen für das Pianoforte.

No.			ℳ	₰	
1.	Polonaise. Op. 26. No. 1. Cis moll	Pr.	—	45	netto.
2.	Polonaise. Op. 26. No. 2. Es moll	»	—	75	
3.	Polonaise. Op. 40. No. 1. A dur	»	—	45	
4.	Polonaise. Op. 40. No. 2. C moll	»	—	45	
5.	Polonaise. Op. 44. Fis moll	»	—	—	
6.	Polonaise. Op. 53. As dur	»	—	90	
7.	Polonaise-Phantasie. Op. 61. As dur	»	1	—	

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

A 3