FRÉDÉRIC CHOPIN

KLAVIERWERKE

OEUVRES POUR PIANO / PIANO WORKS

REVIDIERT VON RAOUL PUGNO

II

MAZURKAS

PIANO SOLO

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
477

UNIVERSAL-EDITION
No. 342

477/m

CHOPIN

MAZURKAS

Édition revue, doigtée et nuancée d'après les traditions originales

par

RAOUL PUGNO

477

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN

Made in Germany

Ungar grat Nr. 47.

MAZURKAS
VON
Fr. Chopin.

1. Moderato, con sentimento. — Op. 6. Nº 1. Pag. 5.
2. Sotto voce. — Op. 6. Nº 2. Pag. 8.
3. Vivace. — Op. 6. Nº 3. Pag. 10.
4. Presto, ma non troppo. — Op. 6. Nº 4. Pag. 13.
5. Vivace. — Op. 7. Nº 1. Pag. 14.
6. Vivo, ma non troppo. — Op. 7. Nº 2. Pag. 16.
7. Allegro. — Op. 7. Nº 3. Pag. 18.
8. Presto, ma non troppo. — Op. 7. Nº 4. Pag. 22.
9. Vivo. — Op. 7. Nº 5. Pag. 23.
10. Vivo e risoluto. — Op. 17. Nº 1. Pag. 24.
11. Lento, ma non troppo. — Op. 17. Nº 2. Pag. 26.
12. Legato assai. — Op. 17. Nº 3. Pag. 28.
13. Lento, ma non troppo. — Op. 17. Nº 4. Pag. 30.
14. Lento. — Op. 24. Nº 1. Pag. 34.
15. Allegro non troppo. — Op. 24. Nº 2. Pag. 36.
16. Moderato con anima. — Op. 24. Nº 3. Pag. 40.
17. Moderato. — Op. 24. Nº 4. Pag. 41.
18. Allegretto non tanto. — Op. 30. Nº 1. Pag. 46.
19. Vivace. — Op. 30. Nº 2. Pag. 48.
20. Allegro non troppo. — Op. 30. Nº 3. Pag. 50.
21. Allegretto. — Op. 30. Nº 4. Pag. 53.
22. Mesto. — Op. 33. Nº 1. Pag. 58.
23. Vivace. — Op. 33. Nº 2. Pag. 59.
24. Semplice. — Op. 33. Nº 3. Pag. 64.

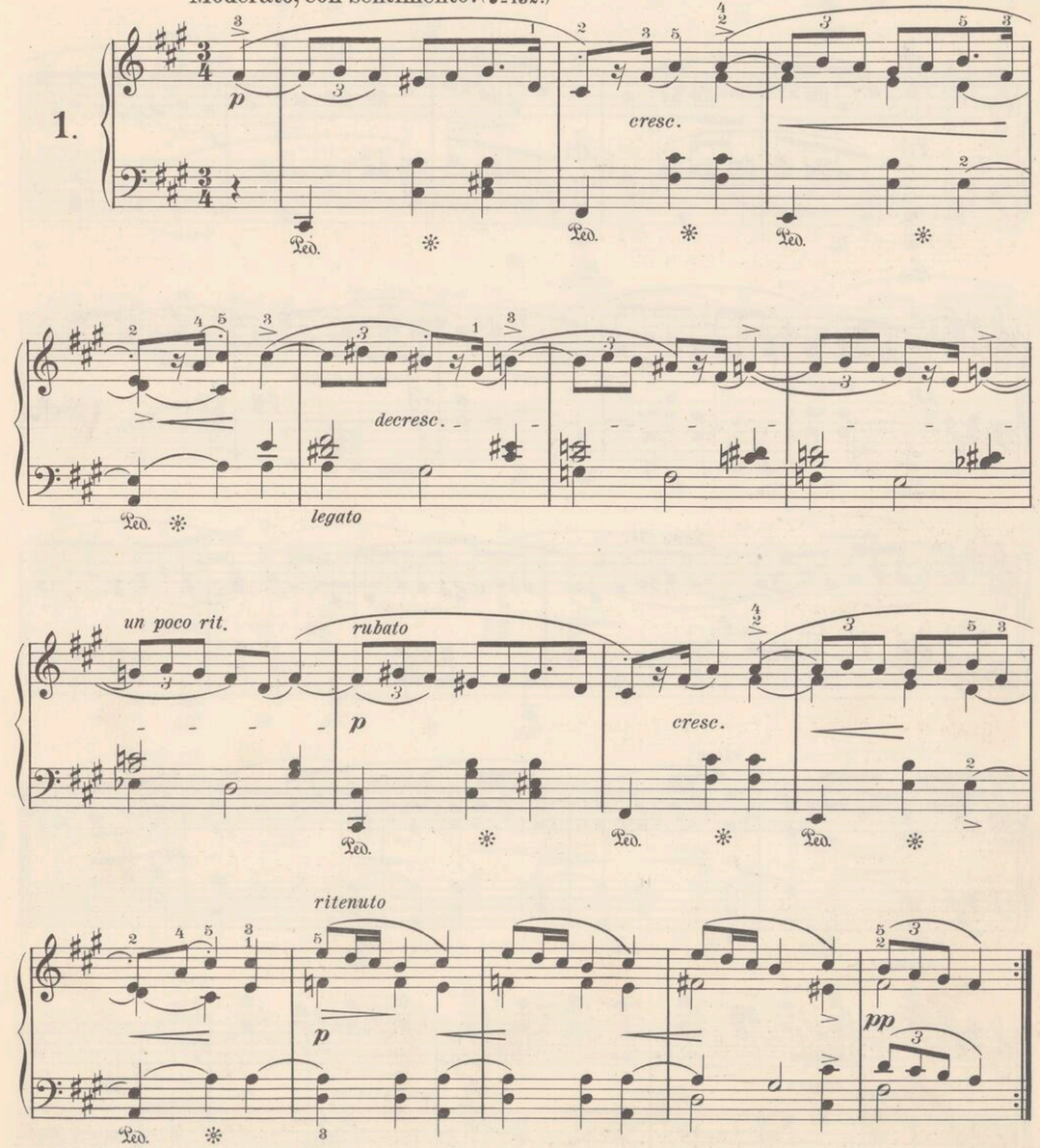
25. Mesto. Op. 33. Nº 4. Pag. 66
26. Maestoso. Op. 41. Nº 1. Pag. 78
27. Andantino. Op. 41. Nº 2. Pag. 78.
28. Animato. Op. 41. Nº 3. Pag. 80.
29. Allegretto. Op. 41. Nº 4. Pag. 82.
30. Vivace. Op. 50. Nº 1. Pag. 84.
31. Allegretto. Op. 50. Nº 2. Pag. 87.
32. Moderato. Op. 50. Nº 3. Pag. 90.
33. Allegro non troppo. Op. 56. Nº 1. Pag. 96.
34. Vivace. Op. 56. Nº 2. Pag. 102.
35. Moderato. Op. 56. Nº 3. Pag. 104.
36. Moderato. Op. 59. Nº 1. Pag. 110.
37. Allegretto. Op. 59. Nº 2. Pag. 114.
38. Vivace. Op. 59. Nº 3. Pag. 117.
39. Vivace. Op. 63. Nº 1. Pag. 122.
40. Lento. Op. 63. Nº 2. Pag. 125.
41. Allegretto. Op. 63. Nº 3. Pag. 127.
42. Vivace. Op. 67. Nº 1. Pag. 129.
43. Cantabile. Op. 67. Nº 2. Pag. 131.
44. Allegretto. Op. 67. Nº 3. Pag. 132.
45. Moderato animato. Op. 67. Nº 4. Pag. 134.
46. Vivace. Op. 68. Nº 1. Pag. 136.
47. Lento. Op. 68. Nº 2. Pag. 138.
48. Allegro, ma non troppo. Op. 68. Nº 3. Pag. 140.
49. Andantino. Op. 68. Nº 4. Pag. 142.
50. Allegretto. Pag. 143.
51. Allegretto. Oeuvre posth. Pag. 146.

Mazurkas.

Fr. Chopin, Op. 6. Nº 1.
(1810–1849.)

Moderato, con sentimento. (♩=132.)

1.



a tempo

ffz

ffz

fz

Ped.

ffz

ffz

rall.

a tempo

f

p

cresc.

dimin.

legato

poco rit.

cresc.

riten.

p

pp

a tempo

f

scherz.

fz

fz

fz

fz

fz

fz

a tempo

ritenuto

p

cresc.

decresc.

legato

poco rit.

cresc.

p ritenuto

pp

Sotto voce. (♩= 60.)

Op. 6. Nº 2.

2.

p legato

una corda

tre corde

p languido

cresc.

con forza

leggiero

a tempo

calando

gajo

fz

decresc.

sotto voce

sempre legato

una corda

p con malinconia

tre corde

rubato

Op. 6. No 3.

3.

Vivace. (♩= 60.)

p

f

cresc.

p

cresc.

f

Ped.

ff

p

risvegliato

stretto, dim.

p

cresc.

f

Ped.

p

f

cresc.

p

rit.

pp

Presto, ma non troppo. (♩= 76.)

Op. 6. № 4.

4.

p

fz

tr

Vivace. (♩= 50.)

Op. 7. № 1.

5.

f *cresc.* *ff* *fz* *p scherz.*

lungo *tr*

comodo

lunga *tr*

f *cresc.* *ff* *fz* *p*

Ped. *simile*

comodo

p

una corda *legato e senza Ped.*

stretto

tr

poco rall. *a tempo, un poco largamente*

f *cresc.*

tre corde

Ped. *come sopra*

U. E. 342.831. 1580.

FRÉDÉRIC CHOPIN INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

lungo *tr*

ff *fz* *p*

comodo

pp sotto voce *rubato*

Ped. *una corda*

poco rall. *a tempo* *con larghezza*

f *cresc.*

p tre corde

lungo *tr*

ff *fz* *p scherz.*

comodo

f. *fz*

U. E. 342. 831. 1580.

Vivo, ma non troppo. (♩ = 160.) Op. 7. № 2.

6.

p molto cantato

cresc.

f stretto

p

cresc.

poco rall.

a tempo

Fine.

p

cresc

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped.

a tempo

poco rall.

1. 2.

dolce

Ped. *sempre legato* * Ped. * Ped. * Ped. *

scherz.

f

fz *fz*

Ped.

ritenuto

a tempo

dolce

legato

Ped. *

scherz.

Ped. * Ped. * Ped. *

1. 2.

D.C. al Fine.

Op. 7 Nº 3.

7.

Allegro. (♩= 54.)

pp sotto voce
m.d.
legato

smorz.

p con anima

con forza

rubato

con forza
cresc.

p stretto

dolce

p stretto

dolce

fz

Più tranquillo.

ten. *ten* *f* *p* *ff* *marcato* *pp ritenuto*

smorz. *e sotto voce* *pp* *legato* *a tempo* *p*

rubato *con forza* *p* *pp*

Op. 7. № 4.

8.

Presto, ma non troppo. (♩.= 76.)

f *legato*

fz *p*

f

fz *p*

p scherz.

Ped. ✻

p

cresc.

f

fz *p*

f

fz *p*

dolcissimo

molto rallent.

p riten.

pp sotto voce

sempre legato

Ped. ✻

a tempo

smorz.

Ped. ✻ Ped. ✻

f

fz *p*

f

fz *f*

Op. 7. № 5.

9.

Vivo. (♩.= 60.)

f semplice

dim.

mezza voce

Ped. ✻

fz

fz

fz

sotto voce

Ped. ✻

fz

fz

cresc.

Ped. ✻

D. S. senza fine.

Vivo e risoluto. (♩= 160.)

Op. 17. Nº 1.

10.

Lento, ma non troppo. (♩=144.)

Op. 17. Nº 2.

11.

f *fz* *fz* *f* *fz* *fz* *leggiero* *p* *dolce*

stretto *cresc.* *a tempo* *f* *pp* *fz* *fz* *p* *riten.* *dimin.*

Legato assai. (♩ = 144.)

12.

dolce *p*

senza rigore

f

riten.

a tempo

stretto

dim.

dolce

legato

Fine.

p *cre* *scen* *do* *dimin.* *smorz.*

p *cre* *scen* *do*

deciso *mf*

p *cre* *scen*

do *dimin.* *smorz.* *p* *cre*

scen *do*

dolce

Dal segno al Fine.

13. Lento, ma non troppo. (♩= 152.)

pp *sotto voce* *espress.*

ten. *p*

pp *delicatissimo* *una corda*

ten. *tre corde*

ten.

a piacere

ten. *una corda* *tre corde*

un poco più vivo

poco riten. *a tempo*

ten.

una corda

ten. *tre corde* *ten.*

dolce

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * dolce simile

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

lungo

ff

ten.

p

ten.

Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ten.

Ped. * Ped. * Ped. *

con abbandono

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sotto voce

una corda

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre più p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

calando

per - - den - - - do - - - si

Ped. *

Lento. (♩ = 108)

14.

p *rubato*

dolce

fz

fz

fz

fz

1. 2.

con anima

cresc.

p

cresc.

ri -

tenuto

dim.

a tempo

p

sempre più p

ritenuto

pp

Op. 24. № 2.

Allegro non troppo. (♩ = 138)

15.

legato

sotto voce

una corda

p il basso sempre legato

tre corde

più f

dolce

riten.

rubato

riten.

a tempo

più f

p *fz* *p* *riten.* *pp*

a tempo

dolce

sotto voce

f

p

f

p

f

p

sempre piano e legato

marcato il canto

poco ritenuto

p a tempo

tr

sotto voce

pp

una corda
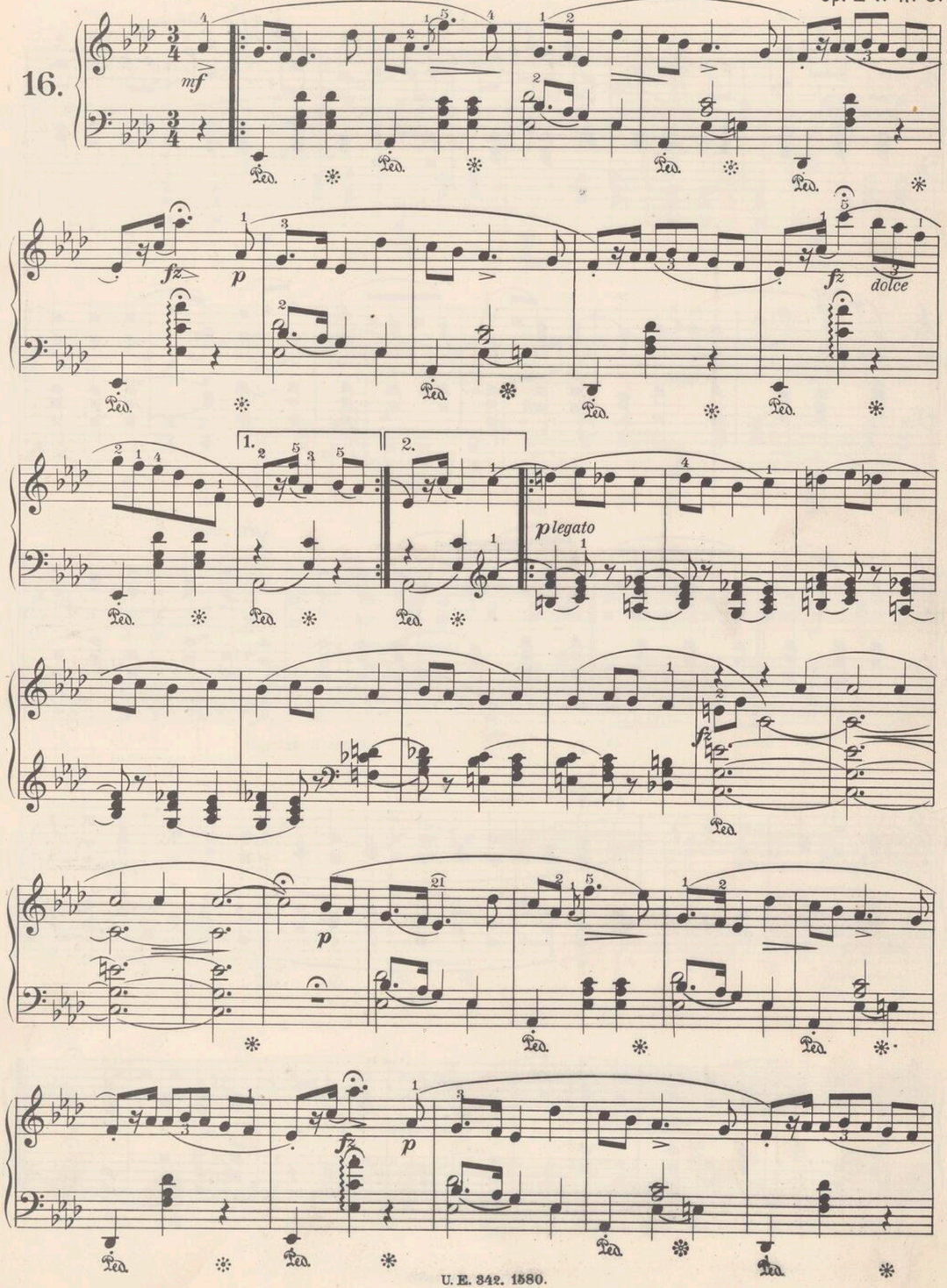
ppp

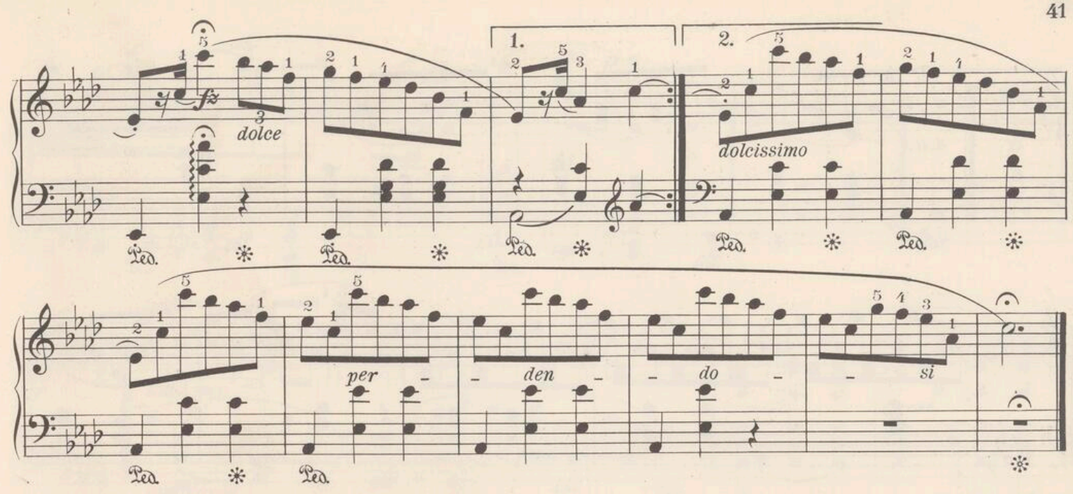
smorzando

Moderato con anima. (♩=126.)

Op. 24. № 3.

16.
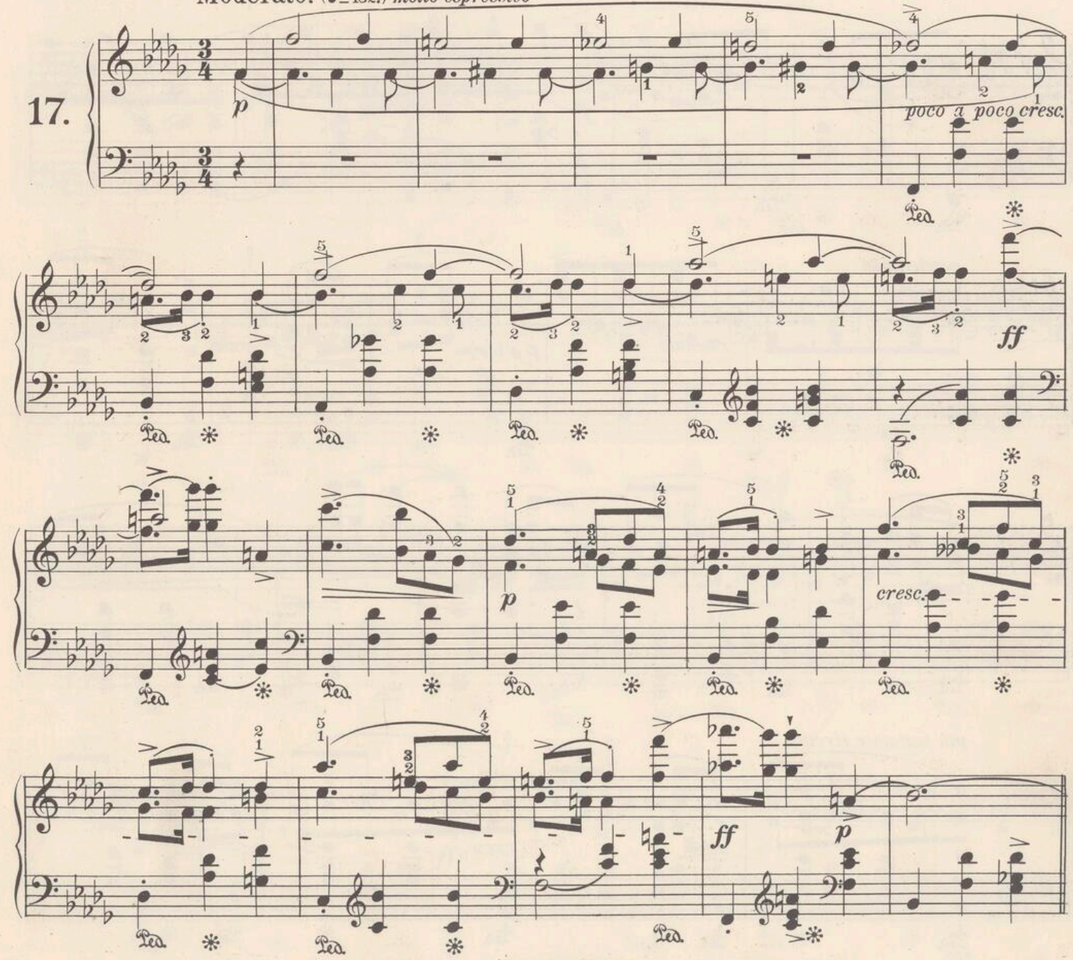




Moderato. (♩=132.) *molto espressivo*

Op. 24. № 4.

17.



dolce

scherzando

f

dimin.

accelerando

ritenuto

p a tempo

cresc.

ff

più agitato e stretto

p

cresc.

ff

p

1.

2.

legato

sotto voce

una corda

tre corde

1.

2.

con anima

p

f

pp

f

dolcissimo

pp

riten. cresc.

ff a tempo

con forza

pp ff

sotto voce

tr

pp

cresc. ff

accelerando riten. a tempo

dimin. p

cresc. ff

più agitato e stretto

p cresc.

ff dim.

p

riten. calando

dimin. pp una corda

mancando

pp pp

sempre rallent. smorzando

marcato fzp

Allegretto non tanto.(♩=132.)

Op. 30. Nº 1.

18.

con anima

dimin.

poco riten.

cresc.

dimin.

Vivace. (♩.= 72.)

Op. 30. № 2.

19.

p *f* *p* *f* *p* *f*

Ped. Ped. Ped.

Allegro non troppo. (♩ = 152.)

Op. 30. № 3.

20.

f

risoluto

f

pp

ff

pp

f

pp

con anima

f *largamente*

dolce

sf

dolce

poco rit.

a tempo

sotto voce

ben legato
una corda

f

cresc.

f

con grazia

p

cresc. poco

slentando

dimin.

a tempo
risoluto

Allegretto. (♩ = 126.)

Op. 30. № 4.

21.

sotto voce

Ped. simile

a piacere

piacevole

p

poco riten.

a tempo

sempre piano

dim.

pp

dolce

poco riten.

f

a tempo

sempre piano

cresc.

con anima

cresc.

ff

ten.

ten.

p

stretto

cresc.

ff

ten.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped.

sotto voce

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped simile

f

Ped.

p

Ped. Ped.

Ped. Ped.

a piacere

p poco stretto

Ped.

calando e dimin.

accentuato

slentando

pp

Ped. una corda Ped.

22. **Mesto.** (♩ = 116.)

p

appassionato

f

p

dim.

f

rit.

a tempo

p

dim.

p

Vivace. (♩ = 69.)

23.

f

mp

una corda

tre corde

f

pp

una corda

ff

tre corde

pp

una corda

rit.

a tempo

p

tre corde

f

cresc.

fz

ff

f

poco più p

1.

2.

poco rit.

a tempo

f

pp

una corda

tre corde

f

pp

una corda

tre corde

ff

pp

una corda

accelerando

p

smorzando

Semplice. (♩= 144.)

Op. 33. No 3.

24.

p *affabile*

poco rit. *a tempo*

f

dolce

ritenuto

p

poco rit. *a tempo*

allargando

Mesto. (♩=132.)

Op. 33. № 4.

25.

p

f

mf

dim.

p

sotto voce

una corda

misterioso

tre corde

f

mf

dim.

p

sotto voce

una corda

dim.

risoluto

f

tre corde

fz

fz

fz

sf

sf

poco rall.

p *con dolore*

f *mf* *dim.*

p

sotto voce *una corda*

dim.

p *tre corde*

f *mf*

dim. *p*

sotto voce *una corda*

dimin..

risoluto *f* *tre corde*

fz *fz* *fz*

sf *sf* *poco rit.*

con espressione

p *sf*

dolcissimo

p

sf

dolciss.

déciso

con spirito

sempre f

pp

senza colore
una corda

poco rit.

tre corde

a tempo

p cantante

f

mf

dim.

p

sotto voce

una corda

dim.

misterioso
più p

mf

tre corde

Maestoso. (♩ = 126.)

Op. 41. № 1.

26.

p semplice

cresc.

cresc.

f

dim.

p

espressivo

cresc.

fz p

dimin.

dolce

cresc.

riten.

dim.

a tempo

pp tranquillo

una corda

dolente

p

tre corde

cresc.

f

dimin.

mf

cresc.

molto cresc.

ff

f

p *cantato*

una corda

pp

smorz.

Andantino. (♩= 104)

Op. 41. Nº 2.

27.

p *espressivo*

f

marcato

cresc.

f

sostenuto

ff

decresc.

rallent.

28.

Animato. (♩. = 66)

p *fz*

con spirito

p *fz*

poco cresc.

p *fz*

p *fz*

p *f*

misurato

cresc.

cresc.

cresc.

ff

fz *fz*

p *mf*

fz *fz*

dimin.

p

Allegretto. (♩=160.)

29.

dolce

molto legato

sotto voce

pp

f

1. 2.

dimin.

rit.

Vivace. (♩= 176)

30.

f leciso

Ped. * Ped. * Ped.

fz

Ped. * Ped.

p *f*

Ped. *

p

Ped.

f

Ped. * Ped.

p *f* *p*

Ped. *

f

Ped. *

fz

Ped. * Ped. * Ped.

p

* Ped. *

sotto voce

Ped. *

ten.

p

Ped. *

f

Ped. *

fz

Ped. * Ped. *

misterioso

p

mf

f

ten.

p

rit.

mf

dimin.

una corda

tre corde

Allegretto. (♩=50.)

Op. 50. Nº 2.

31.

mezza voce

affettuoso

poco cresc.
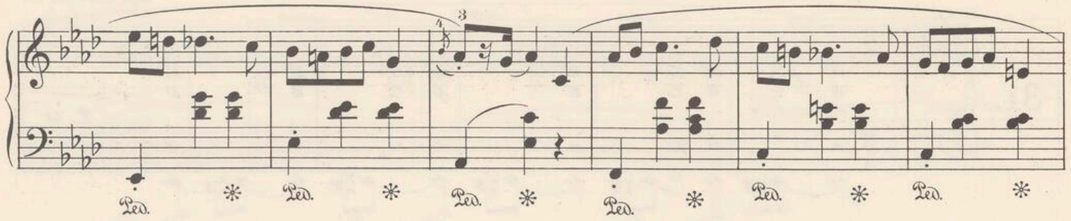
p
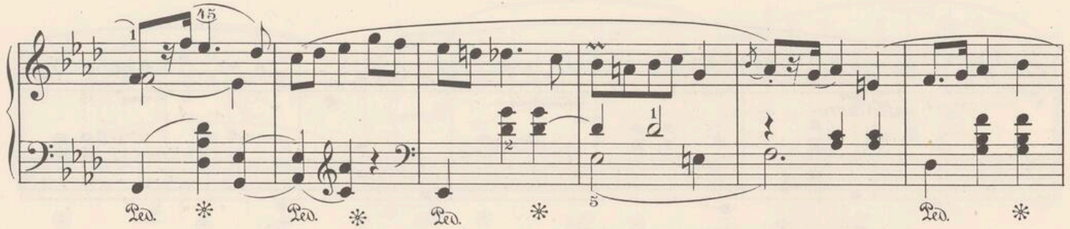
poco cresc.
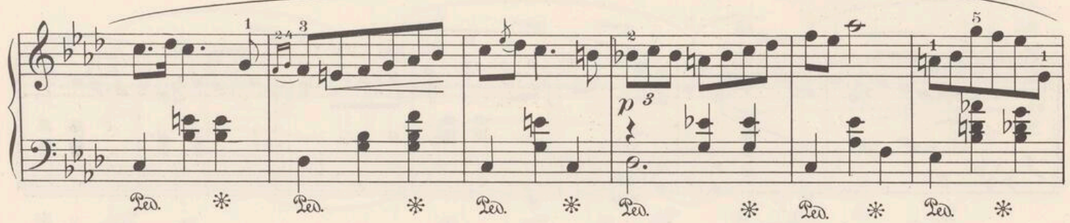
dimin.
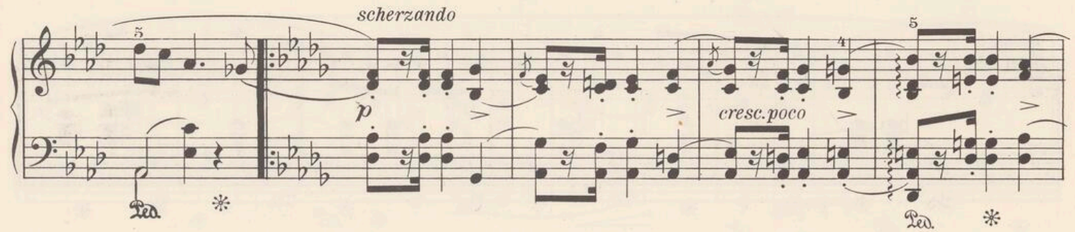
dolce

p
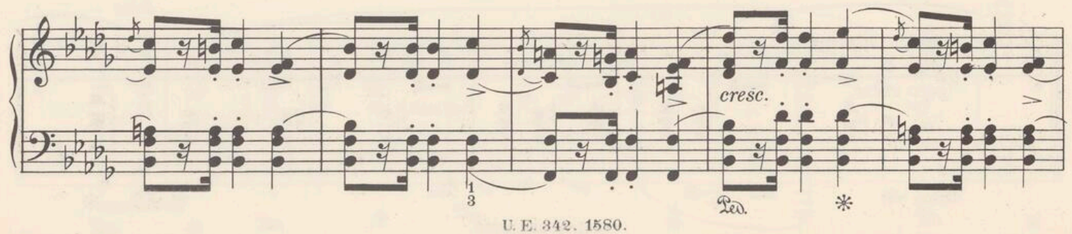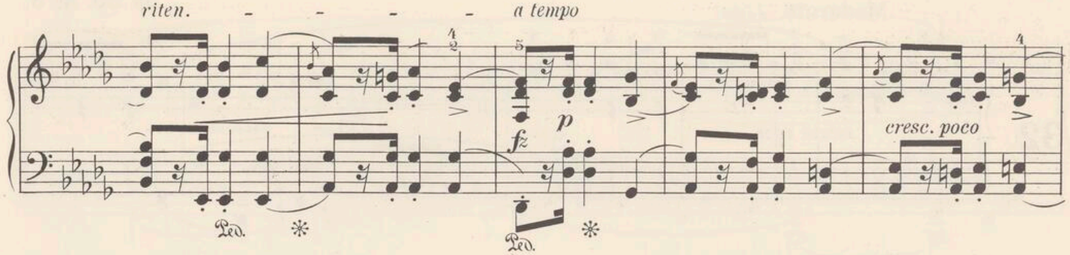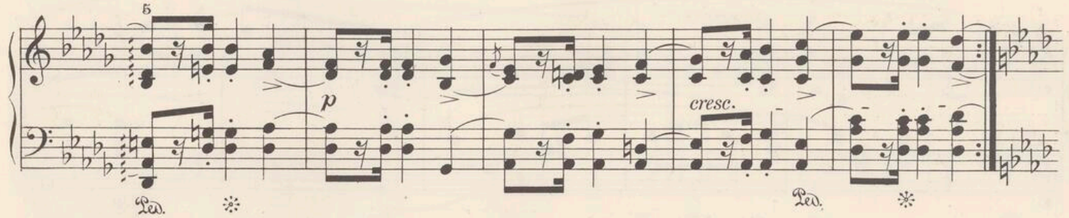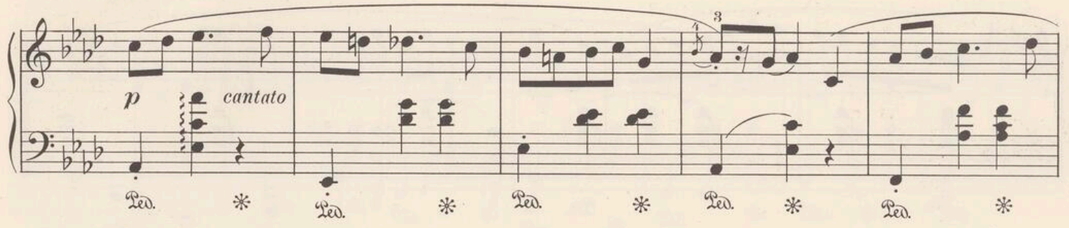







scherzando
cresc. poco
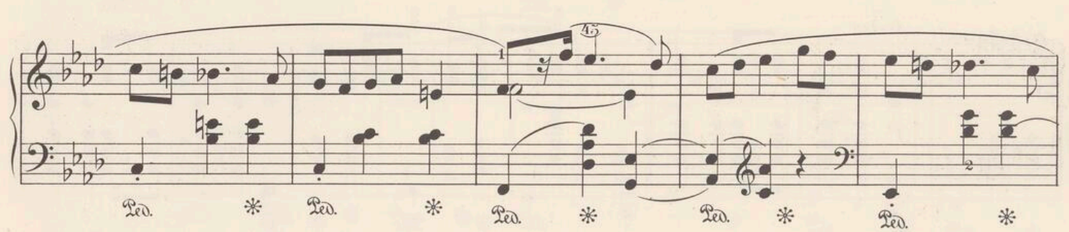

cresc.
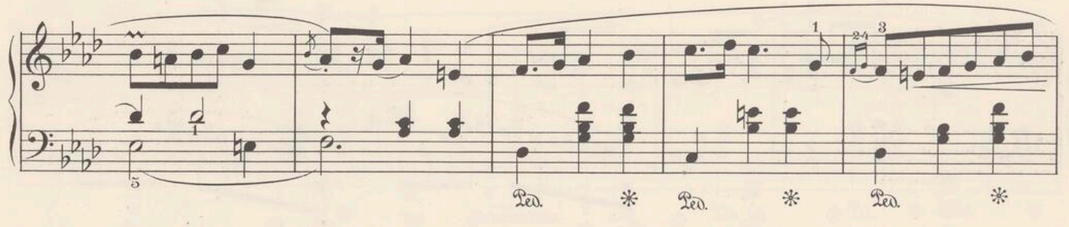

cresc.
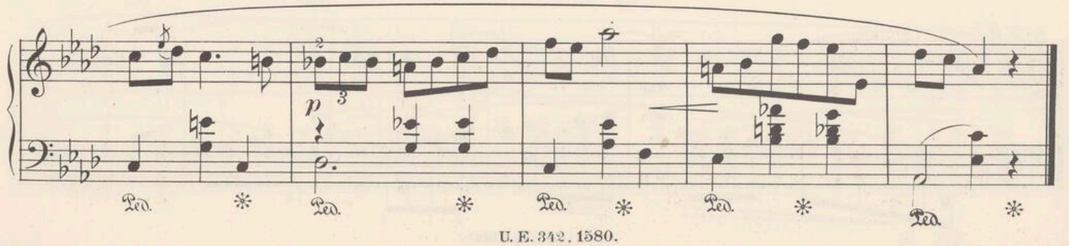

riten.
a tempo
cresc. poco


cresc.


cantato







32.

Moderato. (♩=132.)

mezza voce

p

deciso

f

p

sostenuto

mf

più p

pp

tranquillo

p *mezza voce*

sostenuto

dim.

dolce

f

p

p

f

p

mf

più *p*

fz

dim.

cre

scen

fz

p

do

fz

p

cre

scen

do

f

fz dim.

più p

slentando

ff

Allegro non troppo. (♩ = 138.)

Op. 56. № 1.

33.

p *espressivo*

dolciss.

cresc. *f*

f

riten.

Poco più mosso.

p leggiero, con spirito

pp

mf

pp

poco cresc. *dimin.*

e *poco rallent.*

Tempo I.

p

cresc.

f

f

ritenuto

Poco più mosso.

p *leggiero*

pp

mf

p

poco cresc.

dimin.

una corda

e *rallentando*

Tempo I.

p

tre corde

dolciss.

cresc.

f

f

p

mf

f

mf

dimin.

mf

dimin.

p

cresc.

f

34.

Vivace. (♩=72)

f

allegramente

dim.

p

mf

marcato

fz

dolce

f

dolce

fz

f

p legatissimo

a tempo

poco ritenuto

tr

dimin.

Moderato. (♩=138)

con affetto

Op. 56. № 3.

35.

mf

p

f

p

rallent. e dimin.

a tempo

mf

p

f

p

dimin.

f

f

p dolce

cresc.

f

Ped. * Ped. *

m.d.

p

m.g.

sempre legato

Ped. *

f

Ped. * Ped. *

f

sostenuto

Ped. * Ped. * Ped. *

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p dolente

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dimin.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

legato

f

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

fz *p*

Ped. *

p

f *p*

rallent. e dimin.

a tempo

mf

p

p

fz *p* *rf*

p

cresc. *f* *dimin. poco*

a poco

Moderato. (♩ = 138.)

Op. 59. Nº 1.

36.

p con espressione

ten. *dimin.* *poco rit.* *marcato* *ten.*

mf *p* *f* *mf* *p* *f*

dimin. *sotto voce* *cresc.*

p *f* *p*

p

cresc.

f

p

p

p

ten.

f

dimin.

p

mf

p

cresc.

poco rit.

marcato

p

ten

f

dimin.

p

riten.

deciso

Allegretto. (♩= 132.) Op. 59, №2.

37.

p *dolce* *amabile*

cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

f

p *cresc.*

dimin. *sonoro* *mf*

sfz *sfz* *sfz*

p

f *con sentimento*

ff

sf

f

decresc.

p

rallent.

a tempo

pp

Vivace. (♩= 176.)

Op. 59. № 3.

38.

mf

p

cresc.

p

f

dimin.

p

rite-

nuto

a tempo

dolce

legato

f

sf p tranquillo

una corda

tre corde

f

sf p

una corda

sostenuto

dimin.

tre corde

molto espressivo

cresc. poco a poco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

dimin.

p

riten.

Ped. *

a tempo

cresc.

Ped. *

f

dimin.

p

cresc.

f

f

dimin.

p sempre dolce

una corda

accel. e dimin.

sosten.

tre corde

a tempo

mf

Ped. *

Ped. *

Vivace. (♩ = 160.)

Op. 63. № 1.

39.

mf *fz* *deciso*

p

f

ten.

dimin.

amabile

p

f

p

f

marcato

mf

dimin.

pp

cresc.

fz poco a poco cresc.

fz

fz

f

dimin.

pp tranquillo

f

Lento. (♩= 132.)

Op. 63. № 2.

40.

p con espressione

a piacere

un poco rubato

p

poco rit.

mf

a tempo

cresc.

f

a piacere

rubato

41. Allegretto. (♩= 160.)

p *cantato*

mf

cresc.

f

dimin.

p

molto sostenuto

sotto voce

poco più

ten.

cresc.

poco f

con forza

p

cresc.

f

p

f largamente

Vivace (♩ = 160.)

Op. 67. № 1.

42.

mf

cresc.

f

p

fz

fz

p

fz

f

leggiero

f

legg.

f

legg.

f

scherzando

ff *fz* *p* *ff* *fz*

pp *f* *marc.*

tr *tr* *tr* *tr* *riten.* *tr*

ff *pp*

a tempo

fz *p* *fz* *fz* *p*

fz *f*

leggiero *f* *cresc.* *f*

Cantabile. (♩ = 144.) Op. 67. № 2.

43.

p *con dolcezza* *sf*

sf *sf*

f *misurato* *sf più f* *sf*

p e legg.

sf *sf* *p e legg.*

p *sotto voce*

una corda

poco cresc.

nif

tre corde

sf sf sf

f a piacere

Op. 67. № 3.

Allegretto. (♩ = 144.)

44.

p rubato

f

tr tr

cresc. sf

ff poco rit.

p a tempo

f

tr cresc. sf

ff poco rit. a tempo ten.

sf pp

ten. sf pp

riten. a tempo p

tr f

tr cresc. sf

ff poco rit

Moderato animato. (♩ = 138.)

Op. 67. № 4.

45.

mf

riten. *a tempo*

f *marc.* *mf*

f *p*

poco riten. *a tempo*

p *delicatiss.* *cresc.*

dim. e legatiss. *p* 1. 2. *Con anima.*

p dolce

cresc. *rit.*

a tempo

p *cresc.* *f*

p 1. 2. *mf*

riten. *a tempo*

f *marc.* *mf*

f *p*

poco riten. *a tempo*

p *delicatiss.*

cresc. *dim. e legatiss.* *p*

Vivace. (♩ = 168.)

46.

47.

Lento. (♩ = 116.)

p con grazia

mf

nf

riten.

a tempo

p

1.

mf

2.

Poco più mosso.

mf *cresc.*

f

pp

p

mf

pp

p legatissimo

poco a poco

ritenuto

Tempo I.

p

mf

riten.

a tempo

p

mf

Allegro, ma non troppo. (♩=132.)

Op. 68. № 3.

48.

f risoluto

p

ff

sf

p

sf

p

Poco più vivo.

p

riten.

Tempo I.

f

p

Andantino. (♩=126.)

Op. 68. No 4.

49.

sotto voce e legatissimo

con duolo

sempre legatissimo

cresc.

(Fine.)

dimin.

pp

sempre legato

D. C. dal segno senza fine.

Allegretto. (♩=120.)

50.

molto espressivo

cresc.

mf

f

dolce

armonioso

cresc.

dimin.

mf

poco cresc.

mf

cresc.

dimin.

p dolce

cresc.

dimin.

p

p

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

rit.

Allegretto. (♩=138.) Oeuvre posthume.

51.

p

sostenuto e cantato

più f

p

più f

p

Sostenuto e tranquillo.

p sempre

una corda

cresc.

tre corde

f

sempre p

espress.

sf *dimin.*

più f

p

sotto voce

una corda

più f

p

tr

più p

perdendosi

pp

Waldheim-Eberle A. G., Wien VII.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

NEUE REVISIONSAUSGABEN KLASSISCHER KLAVIERWERKE

J. S. BACH

U. E. 1059 a/b Sechs Partiten (A. Schmid-Lindner)

BEETHOVEN

SÄMTLICHE KLAVIERSONATEN
Nach den Handschriften revidiert

U. E. 8 a/b, 9 a/b Gesamtausgabe in 4 Bänden
U. E. 4010—4041 Einzelausgaben
U. E. 3974, 3976) Erläuterungsausgaben der letzten Sonaten op. 101 A dur /
U. E. 3977, 3978) op. 109 E dur / op. 110 As dur und op. 111 C moll

KLAVIERKONZERTE
Neurevision von Emil v. Sauer

U. E. 301—305 Klavierkonzerte I op. 15 / II op. 19 (in Vorbereitung) / III op. 37 / IV op. 58 und V op. 73 für zwei Klaviere zu vier Händen

BRAHMS

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Neurevision nach den Handschriften

U. E. 2101 Sonate C dur op. 1
U. E. 2102 Sonate Fis moll op. 2
U. E. 2257 Scherzo Es moll op. 4
U. E. 2103 Sonate f moll op. 5
U. E. 2258 Vier Balladen op. 10
U. E. 2260 Händel-Variationen und Fuge op. 24
U. E. 2261 Acht Klavierstücke op. 76
U. E. 2267 Rhapsodien op. 79
U. E. 2267 Fantasien op. 116
U. E. 2294 Drei Intermezzi op. 117
U. E. 2354 Sechs Klavierstücke op. 118
U. E. 2355 Vier Klavierstücke op. 119
U. E. 2111 Gavotte von Gluck
U. E. 1108 Walzer op. 39, Neurevision von E. v. Sauer

MOZART

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Revidiert von H. u. R. Scholz (Salzburg)
(MOZARTEUMS-AUSGABE)

U. E. 11 Sämtliche Sonaten in 1 Band
U. E. 11 a/b Sämtliche Sonaten in 2 Bänden
U. E. 11011 Sieben berühmte Sonaten (Auswahl)
U. E. 238 Fantasien und Rondos
U. E. 271 Variationen
U. E. 4410 Sonate A dur K. V. 331
U. E. 4413 Sonate C moll (Fantasie) K. V. 475

SCHUBERT

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Revidiert von Eduard Beninger

U. E. 257 Sämtliche Sonaten
U. E. 258 Fantasie, Impromptus, Moments musicaux
U. E. 259 Adagio, Scherzi, Ländler etc.
U. E. 791 Impromptus, Moments musicaux
U. E. 33 Tänze

SCHUMANN

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Neurevidierte Ausgaben

U. E. 436 Variationen und Papillons op. 1/2
U. E. 532 Davidsbündlertänze op. 6
U. E. 360 Carnaval op. 9
U. E. 557 Sonate Fis moll op. 11
U. E. 519 Fantasiestücke op. 12
U. E. 558 Etudes symphoniques op. 13
U. E. 362 Kinderszenen op. 15
U. E. 481 Kreisleriana op. 16
U. E. 792 Jugendalbum op. 68, Kinderszenen op. 15
U. E. 482 Fantasie op. 17
U. E. 437 Arabeske op. 18, Blumenstück op. 19
U. E. 484 Sonate G moll op. 22
U. E. 438 Faschingsschwank op. 26
U. E. 531 Drei Romanzen op. 28
U. E. 630 Konzert A moll op. 54
U. E. 361 Jugendalbum op. 68
U. E. 334 Waldszenen op. 82
U. E. 565 Bunte Blätter op. 99
U. E. 562 Albumblätter op. 124

Bei Bestellung genügt die Angabe der Nummer — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro — In ordering kindly mention number only

UNIVERSAL-EDITION • WIEN - LEIPZIG

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
477/n

FRÉDÉRIC CHOPIN

KLAVIERWERKE

OEUVRES POUR PIANO / PIANO WORKS

REVIDIERT VON RAOUL PUGNO

II

MAZURKAS

PIANO SOLO

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
477

UNIVERSAL-EDITI
No. 342

