FRÉDÉRIC CHOPIN

KLAVIERWERKE

OEUVRES POUR PIANO / PIANO WORKS

REVIDIERT VON RAOUL PUGNO

I

WALZER

VALSES / WALTZES

PIANO SOLO

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
76.

UNIVERSAL-EDITION

No. 341

CHOPIN

WALZER / VALSES

Durchgesehen und nach den überlieferten Originalen bezeichnet

Édition revue, doigtée et nuancée d'après les traditions originales

von / par

RAOUL PUGNO

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA 476

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG
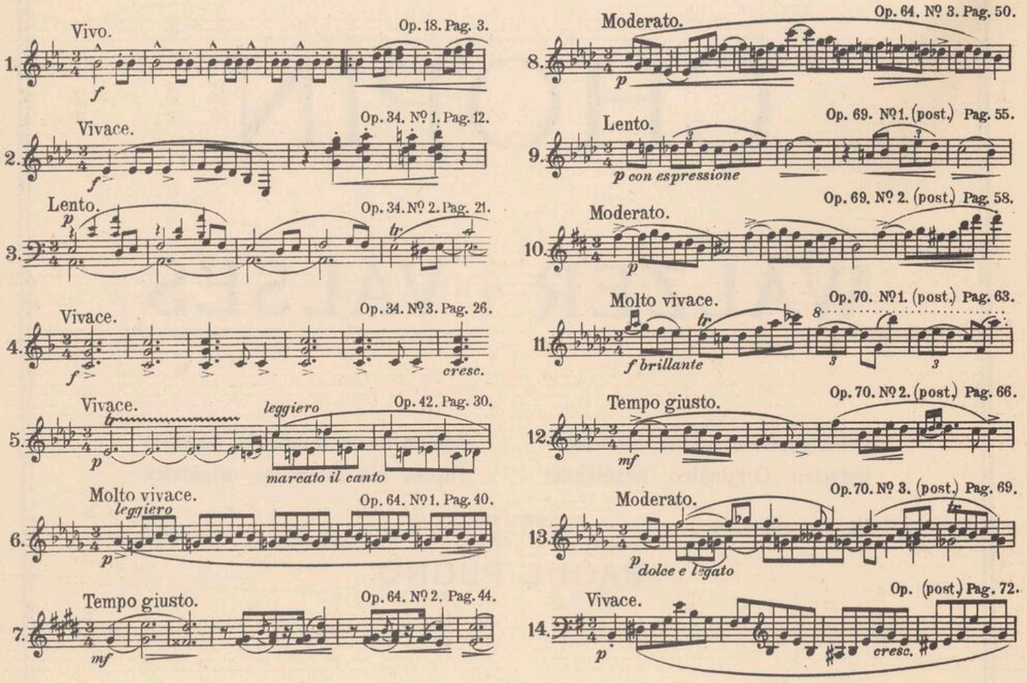
Made in Germany

74 N

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 476/m

INHALT.
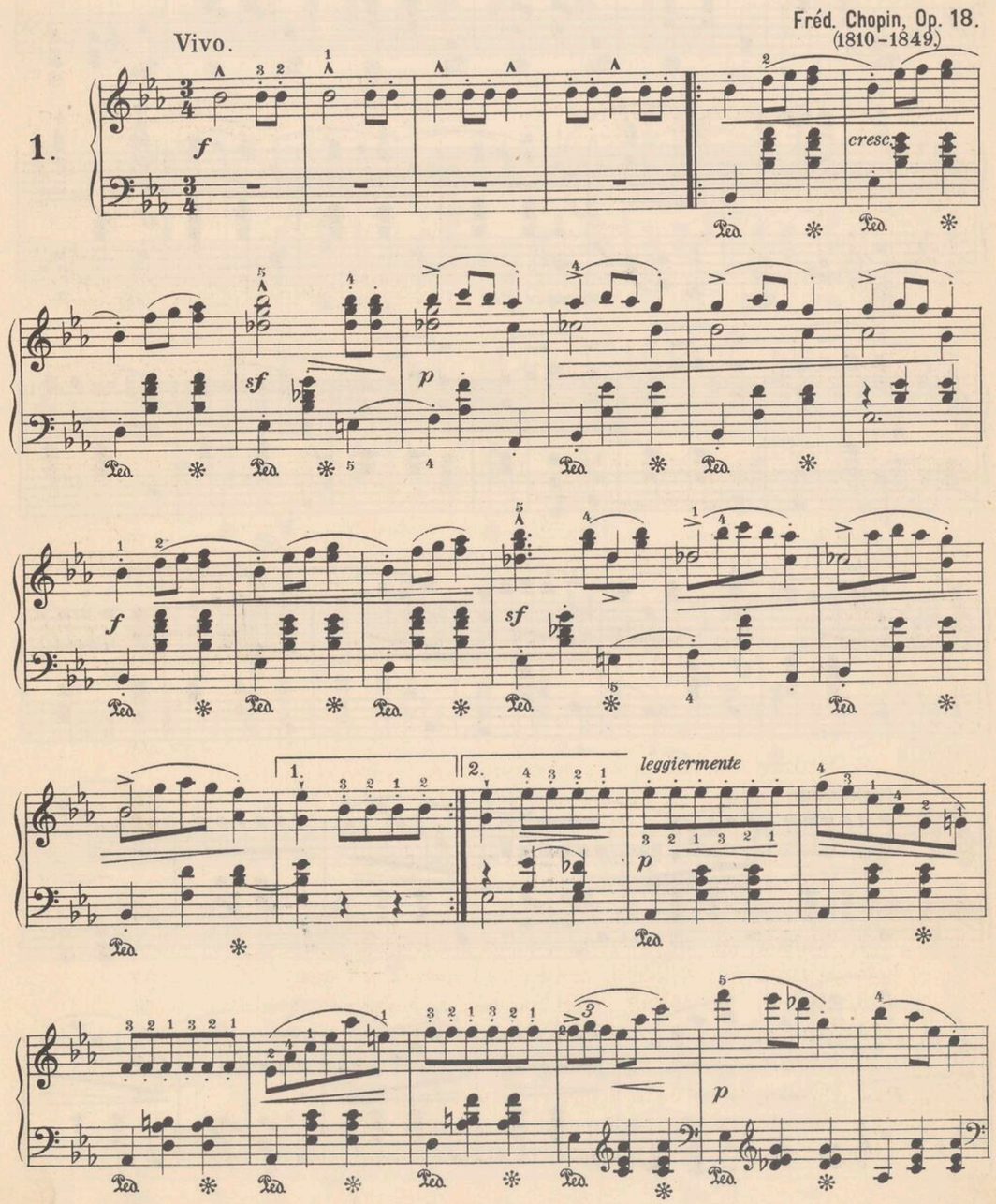
TABLE. CONTENTS.



			Pag.
1.	Walzer,	Op. 18. Es dur— *Mi ♭ majeur*— E ♭ major	3
2.	Walzer,	Op. 34. Nº 1. As dur— *La ♭ majeur*— A ♭ major	12
3.	Walzer,	Op. 34. Nº 2. A moll— *La mineur*— A minor	21
4.	Walzer,	Op. 34. Nº 3. F dur— *Fa majeur*— F major	26
5.	Walzer,	Op. 42. As dur— *La ♭ majeur*— A ♭ major	30
6.	Walzer,	Op. 64. Nº 1. Des dur— *Ré ♭ majeur*— D ♭ major	40
7.	Walzer,	Op. 64. Nº 2. Cis moll— *Ut ♯ mineur*— C ♯ minor	44
8.	Walzer,	Op. 64. Nº 3. As dur— *La ♭ majeur*— A ♭ major	50
9.	Walzer,	Op. 69. Nº 1. (post.) As dur— *La ♭ majeur*— A ♭ major	55
10.	Walzer,	Op. 69. Nº 2. (post.) H moll— *Si mineur*— B minor	58
11.	Walzer,	Op. 70. Nº 1. (post.) Ges dur— *Sol ♭ majeur*— G ♭ major	63
12.	Walzer,	Op. 70. Nº 2. (post.) As dur— *La ♭ majeur*— A ♭ major	66
13.	Walzer,	Op. 70. Nº 3. (post.) Des dur— *Ré ♭ majeur*— D ♭ major	69
14.	Walzer,	Op. (post.) E moll— *Mi mineur*— E minor	72

GRANDE VALSE BRILLANTE.

Fréd. Chopin, Op. 18.
(1810–1849.)



p *tr* *f* *sf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sempre Ped.

p *p*

sf *p*

leggiermente

p

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

1. 2.

f *ff*

Ped. ✻

f *p* *ff*

dolce

poco riten.

Ped. ✻ Ped. ✻

mf *a tempo*

con anima

f

p

f

p

p

cresc.

f

mf

f

p

dolce

ff

p

cresc.

f

sf

p

sf

sf

sf

sf

sf

leggiermente

p

tr

f

sf

p

sf

sf

poco ritenuto

sf

sf

1

p

1

a tempo

pp

p

poco a poco crescendo

sempre cresc.

f

ff

sf

dimin.

p

più dimin.

pp

cresc.

ff

sf

accelerando

cresc.

dimin.

smorz.

VALSE BRILLANTE.

Op. 34. Nº 1.

Vivace.

2.

Poco più vivo.

tr 13 cresc.

tr 13 f

ff un poco largamente p

poco rubato

f

rit. p

f

f risoluto p

p f

p p

p

f

Animato.

f

ff

mf

trm

cresc.

trm

f

ff *largamente*

Tempo I.

dolce

più vivo

mf

p

sf

mf cresc.

f poco rit.

mf

tr 13 cresc.

tr 13

f ff

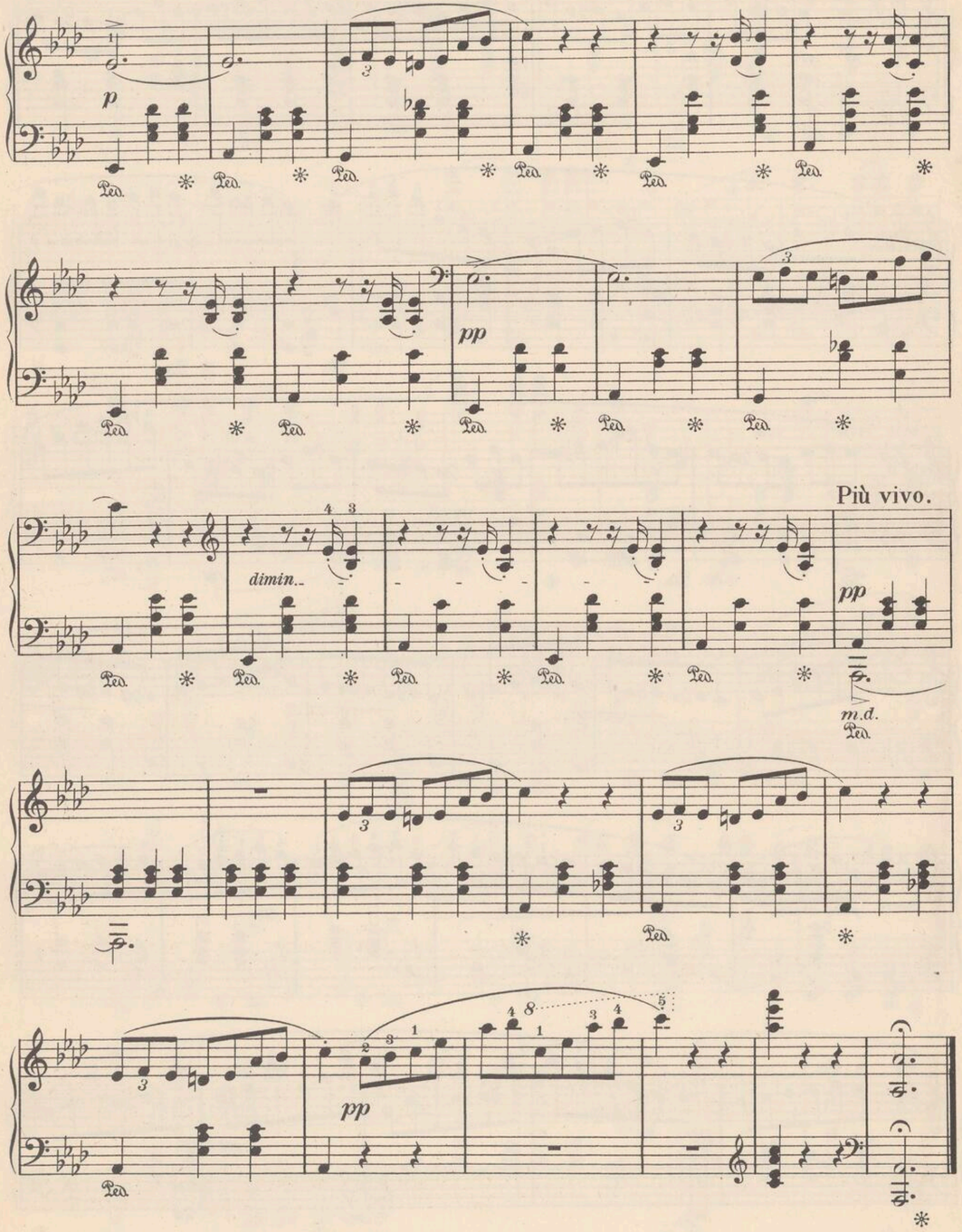
Più vivo.

sf p

marcato il basso

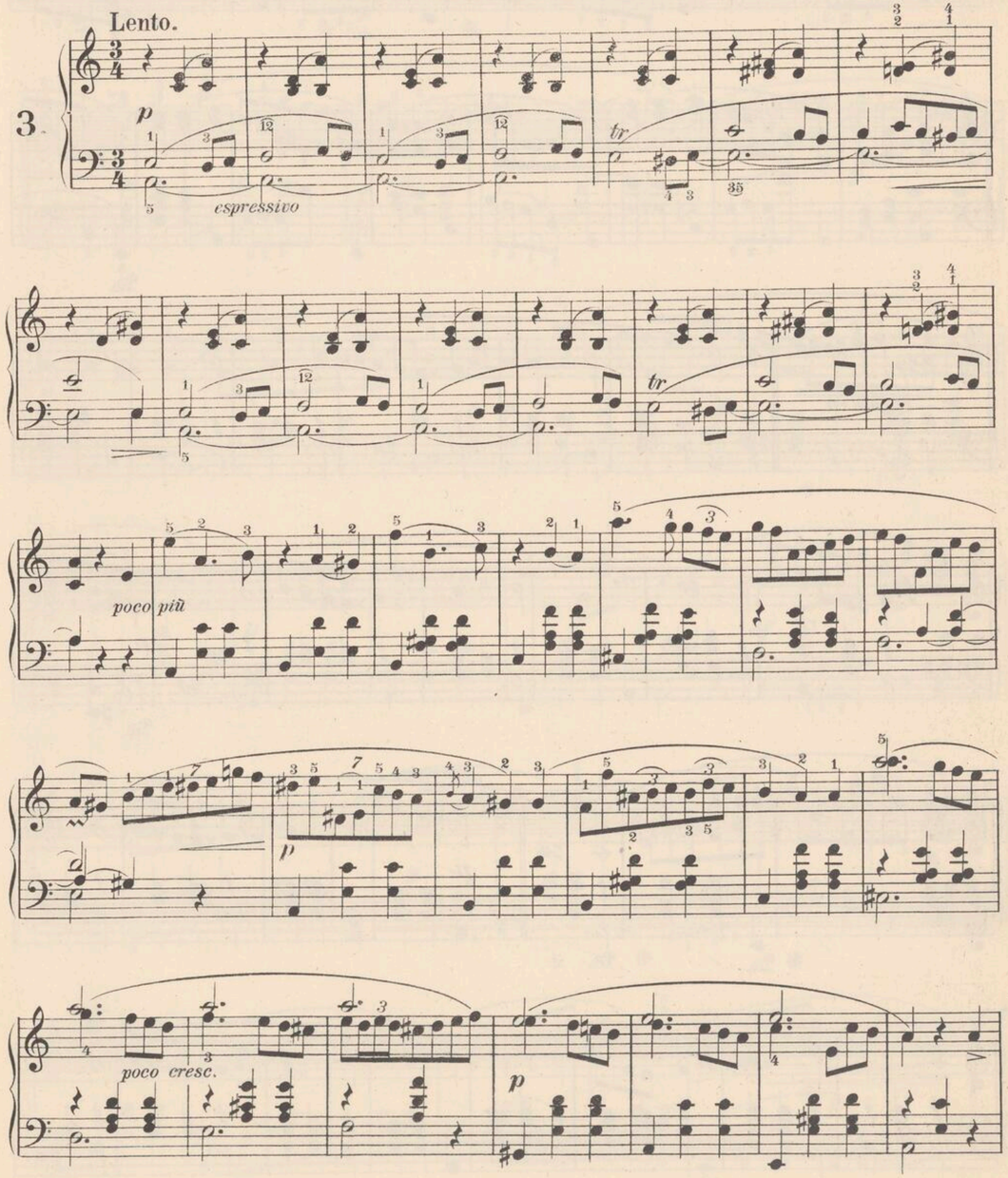
poco cresc. dim.

pp poco rit.



Valse.

Op. 34, № 2.



tr

mf

poco rit.

sostenuto

mf

rit.

p

espressivo

p

a tempo

pp un poco vivo

mf

p

cresc.

p

tr

mf

rit.

sostenuto

mf

rit.

p

cantando

p

pp poco vivo

a tempo

p

espressivo

tr

tr

dolce

pp

poco ritenuto

m. d.

p a tempo

tr

tr

pp

tr

rall.

Valse Brillante.

Op. 34, № 3.

Vivace.

4.

Poco meno presto.

a tempo

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

espressivo

p

cresc.

dimin.

per - den - do - si

p *ff*

Grande Valse.

Op. 42.

Vivace.

5.

tr

p

leggiero

marcato il canto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *simile*

tr

p

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *simile

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

tr

Ped. * Ped. * Ped. come sopra

cresc.

Poco meno vivo.

mf

cresc.

f

Ped. * Ped.

ff

a tempo

p leggiero

Ped. * Ped. * Ped. *

Sostenuto e poco più lento.

mf

espressivo

cresc.

accelerando

Vivo.

p leggiero

Tempo I.

p

pp

Vivo.

sostenuto

poco rit.

p leggiero

cresc.

ff

Poco più lento.

dim.

p

cresc.

f

fz

legg.

p

p

cresc.

sempre più

f

fz *p* *leggiero*

simile

cresc. poco a poco -

f

ff

accelerando

f

cresc.

ff

fffz

Valse.

Op. 64, № 1.

Molto vivace.

6.

p leggiero

cresc. *poco*

Poco meno vivo.

p *sostenuto*

mf *a piacere*

dolce

a tempo

tr tr tr tr

p accel.

cresc.

f

p

cresc.

pp

cresc.

a piacere

f

VALSE.

Op. 64, № 2.

Tempo giusto.

7.

mf

poco accel.

rit.

a tempo

espressivo

mf

Più mosso.

decresc.

Vivo.

pp

decresc.

Più lento, con sentimento.

mf

dolce

poco riten.

Più mosso.

mf

decresc.

pp

decresc.

mf

Tempo I.

poco accel.

rit.

espressivo

mf

Più mosso.

decresc.

pp

decresc.

Valse.

Op. 64, № 3.

Moderato.

8.

p

f

con grazia

p

mf

f

p

cresc.

f

p

tr

cresc.

tr

riten.

meno mosso

f

p sotto voce

espressivo

p

poco accel.

poco rit.

a tempo

mf sostenuto

f

mf

p

cresc.

f

poco a poco accelerando sin al fine.

dim.

p

cresc.

f

decresc.

cresc.

Valse.

Op. 69. № 1. (Oeuvre posthume.)

Lento. (♩ = 138.)

9.

p con espressione

f

p

poco rit.

riten.

a tempo

f

p

poco rit.

riten.

a tempo

animato

mf

riten.

cresc.

a tempo

con forza

f

p

poco rit.

1.

2. a tempo

riten.

dolce

ten.

ten.

p

poco

a

poco

cresc.

dolce

f

mf

a piacere
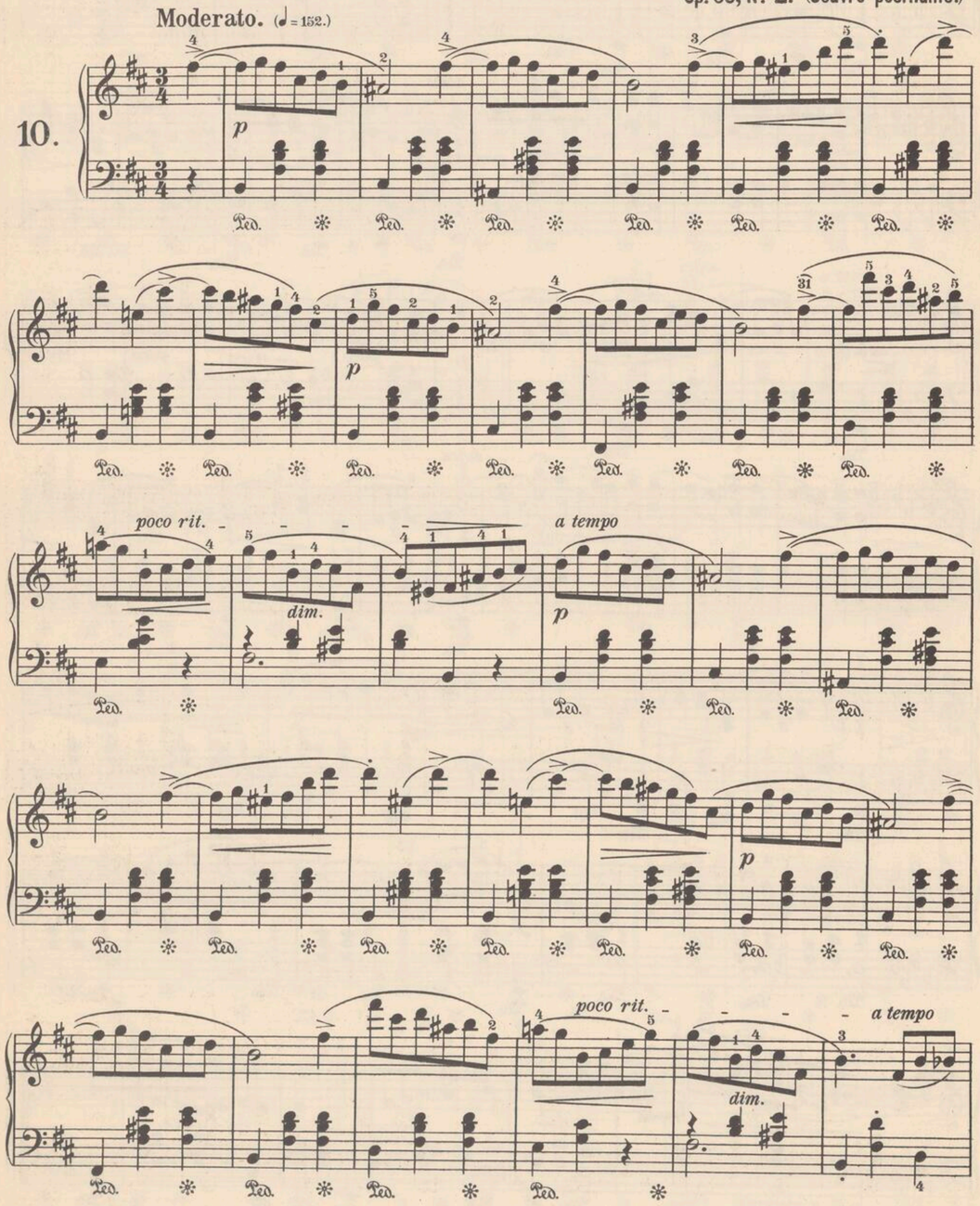
riten.
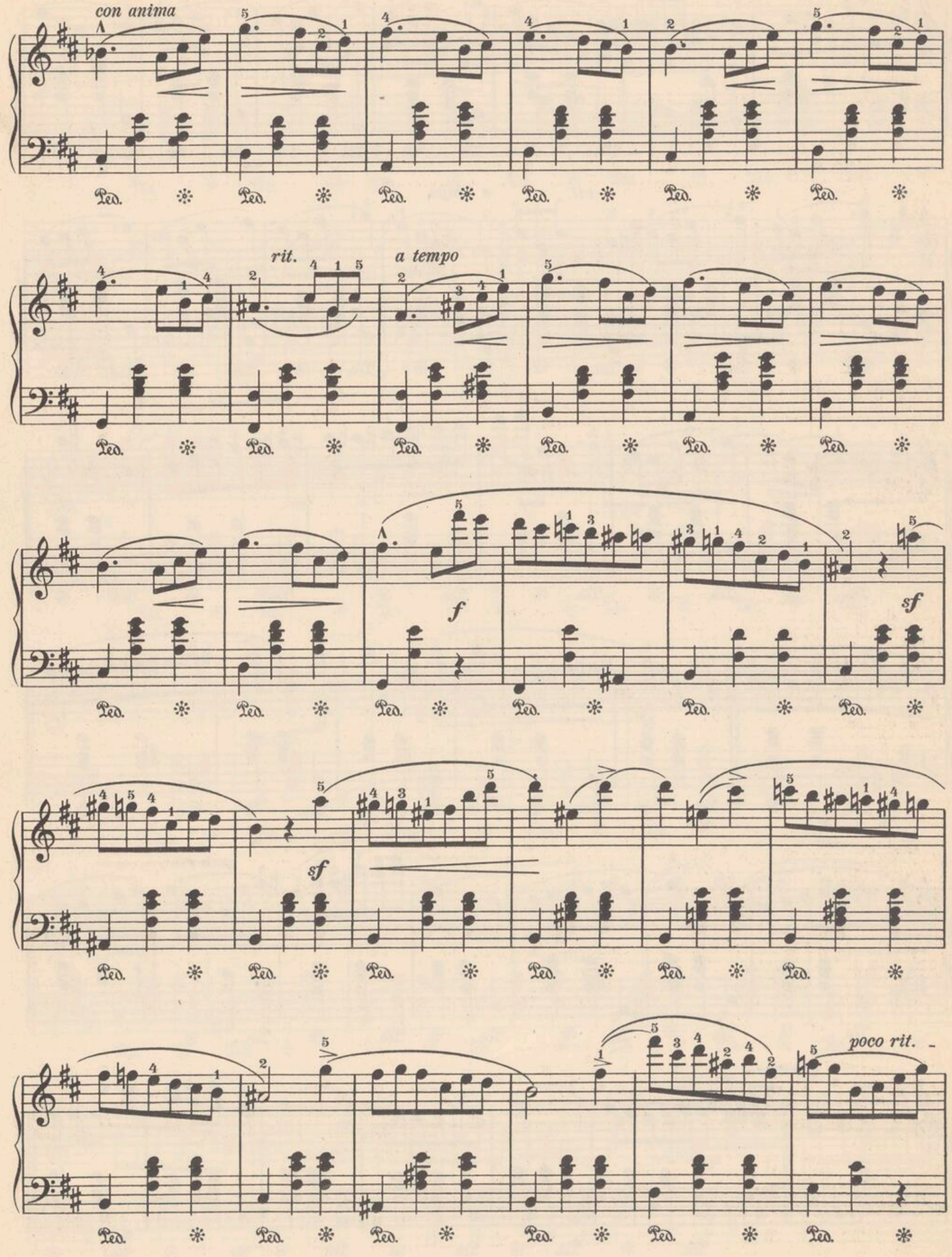
Valse.

Op. 69, № 2. (Oeuvre posthume.)

Moderato. (♩ = 152.)

10.





con anima

dim.

rit.

a tempo

f

sf

sf

poco rit.

dim.

a tempo

mf dolce

poco cresc.

dim.

mf

cresc.

dimin.

sf

p

f

poco rit.

dim. a tempo con anima

rit. a tempo

f sf sf

rit.

f calando e dimin.

Valse.

Op. 70, Nº 1. (Oeuvre posthume.)

Molto vivace. (♩.= 88.)

11. f brillante

mf p molto riten.

Meno mosso. (♩= 96.)

p cantabile

dolce una corda

cresc. poco a poco

tre corde

f

p

calan-

-do

p

cresc. poco a poco

f

p

calando

p

Tempo I.

f brillante

tr

VALSE.

Tempo giusto. (♩=144.)

Op. 70, № 2. (Oeuvre posthume.)

12.

mf *cresc.* *f* *p* *a tempo* *riten.* *mf* *cresc.* *f* *p*

molto espressivo *p* *sf* *p* *mf* *dim.* *pp* *poco rit.* *p* *sf* *p* *cresc.* *mf*

VALSE.

13.

Moderato. (♩= 108)

Op. 70, № 3. (Oeuvre posthume.)

p dolce e legato

poco più f

dim.

mf

pp

cresc.

cresc.

cresc.

1. 2.

p

Ped. * Ped. *

1. 2.

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

tr

cresc.

p

dolce

tr

Ped. *

poco più f

tr

Ped. * Ped. *

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

VALSE.

Oeuvre posthume.

14.

Vivace.

p

cre – – – – –

scen – – – – *do*

f

grazioso

p

poco cresc.

dolce e legato

f

dolce

p

cresc.

1.

f *p*

2.

f

dolce

p

1. 2.

ff

p

pp

1. 2.

p

fz

accelerando

f

cre - - - -

scen - - - - - - do

ff

marc.

f

f

NEUE REVISIONSAUSGABEN KLASSISCHER KLAVIERWERKE

J. S. BACH

U. E. 1059 a/b Sechs Partiten (A. Schmid-Lindner)

BEETHOVEN

SÄMTLICHE KLAVIERSONATEN
Nach den Handschriften revidiert

U. E. 8 a/b, 9 a/b Gesamtausgabe in 4 Bänden
U. E. 4010—4041 Einzelausgaben
U. E. 3974, 3976 } Erläuterungsausgaben der letzten Sonaten op. 101 A dur /
U. E. 3977, 3978 } op. 109 E dur / op. 110 As dur und op. 111 C moll

KLAVIERKONZERTE
Neurevision von Emil v. Sauer

U. E. 301—305 Klavierkonzerte I op. 15 / II op. 19 / III op. 37 / IV op. 58 und V op. 73 für zwei Klaviere zu vier Händen

BRAHMS

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Neurevision nach den Handschriften

U. E. 2101 Sonate C dur op. 1
U. E. 2102 Sonate Fis moll op. 2
U. E. 2257 Scherzo Es moll op. 4
U. E. 2103 Sonate F moll op. 5
U. E. 2258 Vier Balladen op. 10
U. E. 2260 Händel-Variationen und Fuge op. 24
U. E. 2211 Acht Klavierstücke op. 76
U. E. 2277 Rhapsodien op. 79
U. E. 2267 Fantasien op. 116
U. E. 2294 Drei Intermezzi op. 117
U. E. 2354 Sechs Klavierstücke op. 118
U. E. 2355 Vier Klavierstücke op. 119
U. E. 2111 Gavotte von Gluck
U. E. 1108 Walzer op. 39, Neurevision von E. v. Sauer

MOZART

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Revidiert von H. u. R. Scholz (Salzburg)
(MOZARTEUMS-AUSGABE)

U. E. 11 Sämtliche Sonaten in 1 Band
U. E. 11 a/b Sämtliche Sonaten in 2 Bänden
U. E. 11011 Sieben berühmte Sonaten (Auswahl)
U. E. 238 Fantasien und Rondos
U. E. 271 Variationen
U. E. 4410 Sonate A dur K. V. 331
U. E. 4413 Sonate C moll (Fantasie) K. V. 475

SCHUBERT

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Revidiert von Eduard Beninger

U. E. 257 Sämtliche Sonaten
U. E. 258 Fantasie, Impromptus, Moments musicaux
U. E. 259 Adagio, Scherzi, Ländler etc.
U. E. 791 Impromptus, Moments musicaux
U. E. 33 Tänze

SCHUMANN

SÄMTLICHE KLAVIERWERKE
Neurevidierte Ausgaben

U. E. 436 Variationen und Papillons op. 1/2
U. E. 532 Davidsbündlertänze op. 6
U. E. 360 Carnaval op. 9
U. E. 557 Sonate Fis moll op. 11
U. E. 519 Fantasiestücke op. 12
U. E. 558 Symphonische Etüden op. 13
U. E. 362 Kinderszenen op. 15
U. E. 481 Kreisleriana op. 16
U. E. 792 Jugendalbum op. 68, Kinderszenen op. 15
U. E. 482 Fantasie op. 17
U. E. 437 Arabeske op. 18, Blumenstück op. 19
U. E. 484 Sonate G moll op. 22
U. E. 438 Faschingsschwank op. 26
U. E. 531 Drei Romanzen op. 28
U. E. 630 Konzert A moll op. 54
U. E. 361 Jugendalbum op. 68
U. E. 334 Waldszenen op. 82
U. E. 565 Bunte Blätter op. 99
U. E. 562 Albumblätter op. 124

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Bei Bestellung genügt die Angabe der Nummer — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro — In ordering kindly mention number only

UNIVERSAL-EDITION • WIEN - LEIPZIG

N. 123. II. 1941.

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
476/n

FRÉDÉRIC CHOPIN

KLAVIERWERKE

OEUVRES POUR PIANO / PIANO WORKS

REVIDIERT VON RAOUL PUGNO

I

WALZER

VALSES / WALTZES

PIANO SOLO

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
A 16.

UNIVERSAL-EDITI

No. 341