Akc. 28/32

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHÉON DES PIANISTES

CHOPIN

MAZURKAS POUR PIANO

Edition revue et doigtée par L. DIÉMER

N°		Prix nets
255.	Op. 6. CINQ MAZURKAS.	3.15
62.	Op. 7. N° 1. QUATRE MAZURKAS. .	1.50
202.	Op. 7. N° 2. — — .	1.50
212.	Op. 7. N° 3. — — .	1.90
222.	Op. 7. N° 4. — — .	1.50
256.	Op. 17. QUATRE MAZURKAS. . . .	3.10
91.	Op. 24. QUATRE MAZURKAS. . . .	3.50
262.	Op. 30. QUATRE MAZURKAS. . . .	3.30
263.	Op. 33. QUATRE MAZURKAS . . .	4. »
264.	Op. 41. QUATRE MAZURKAS . . .	3. »
265.	Op. 50. TROIS MAZURKAS	3.70
266.	Op. 56. TROIS MAZURKAS	4.20
272.	Op. 59. TROIS MAZURKAS	3.80
273.	Op. 63. TROIS MAZURKAS	2.70
—274.	Sans œuv. MAZURKA ÉLÉGANTE . . .	1.90
1036.	Op. 67. N°1 QUATRE MAZURKAS (posth)	3. »
1037.	Op. 67. N° 2. QUATRE MAZURKAS (Posthume). . .	2.80

923. Réunies en un Volume, net : 11.75

Les prix ci dessus ne doivent subir aucune majoration

BIBLIOTEKA WARSZAWA
BIBLIOTEKA NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
4608/n

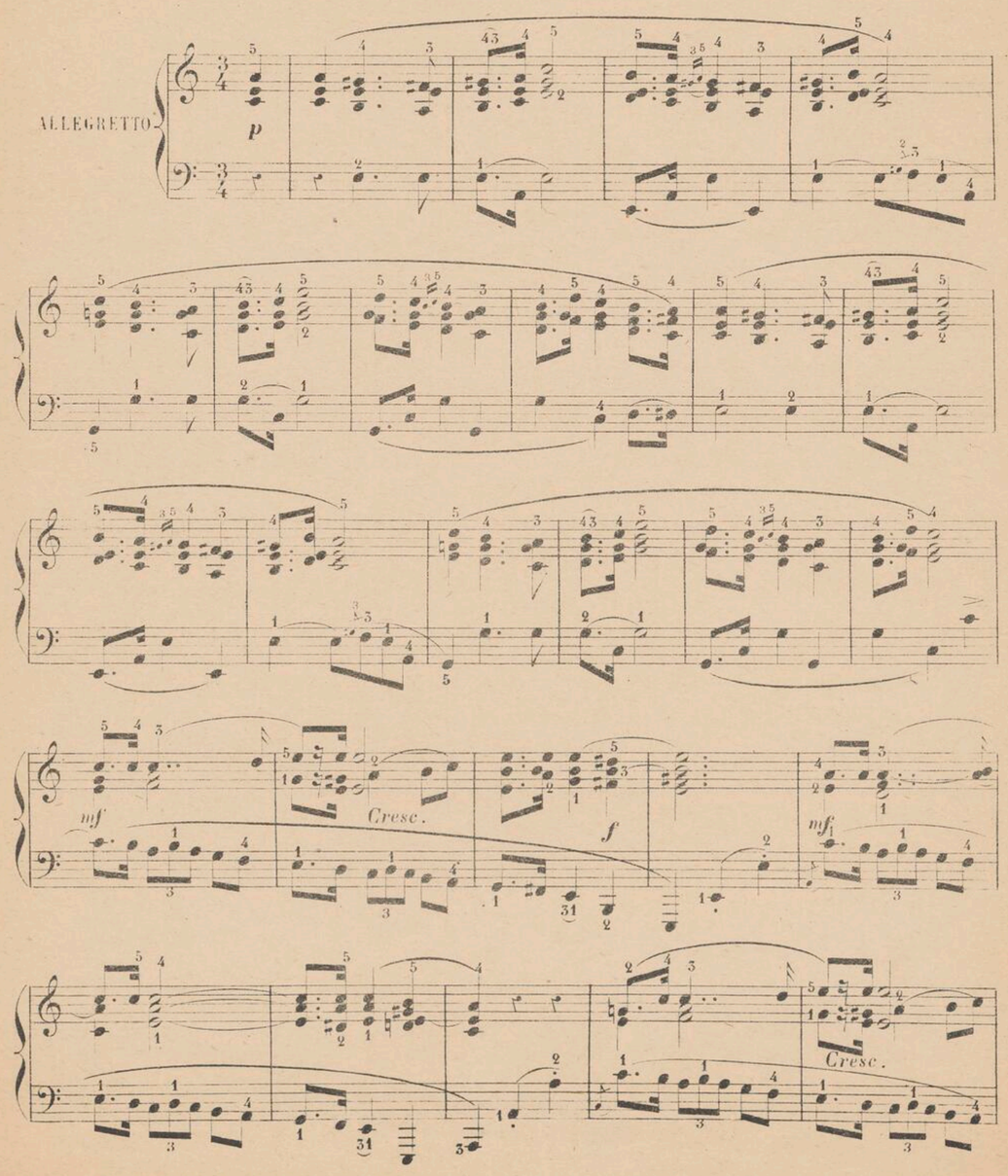
HENRY LEMOINE & Cie
17, Rue Pigalle (IXe), PARIS - BRUXELLES, 13, Rue de la Madeleine

Reproduction et exécution réservées pour tous pays
Copyright by Henry Lemoine et Cie MCMXVI
Imprimé en France

sygn. 4609/w
akc. ...../.....
INSTYTUT FIZYKI BIBLIOTEKA

MAZURKA ÉLÉGANTE

FR. CHOPIN



Copyright by Henry Lemoine & Cie MCMXVI.



p Dolce.

Cresc.

Dimin.

p

mf

Cresc.

f

mf

Cresc.

f

mf

ARCHIVO MUSICAL
BIBLIOTECA

Lemoine/1
4608/w

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHÉON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano ou instruments divers

DERNIÈRES PUBLICATIONS DE LA COLLECTION

avec majoration temporaire sur les prix ci-dessous

N°s			Prix
992.	J.-S. BACH.	Inventions à 2 et 3 voix. Dgt. TH. LACK.	1 80
993.	—	Petits prélud. et fugues Id.	1 70
1071-1072.	—	Clavecin bien tempéré. Doigtés DALLIER. 2 v. à.	3 »
1149.	—	Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach. Révision LACK	» 70
1062.	—	6 Suites pour violoncelle. Révision LÉBERTHE.	2 50
1076.	—	3 Son. pour violoncelle et piano. Id.	5 »
1135.	—	3 Son. pour flûte et piano. Révision MOUQUET.	5 »
1230.	—	Suites anglaises. Doigtés DALLIER	5 »
1245.	—	Suites françaises. Doigtés DALLIER	3 50
1232.	—	Fantaisie chromatique et fugue.	1 25
1229-1230.	—	Partitas. Doigtés DALLIER. 2 v. à.	2 50
976-977.	BEETHOVEN.	Sonates piano. Doigtés DIÉMER. 2 v. à.	6 50
	—	Sonates piano et violon (en séparées).	» »
	—	Sonates piano et violoncelle (en séparées).	» »
	—	Six sonatines pour piano	2 »
929.	—	Symphonies tr. à 4 mains, par CHARLES-RENÉ. 2 v. à.	6 »
1129 à 1135.	—	Symph. tr. à 2 mains, par CHARLES-RENÉ	» »
1060.	BERTINI.	Op. 100, 29. Etudes.	3 25
1062.	—	Op. 29, 32. Etudes	3 25
1063.	—	Op. 32, 25. Etudes	3 25
1238.	—	Op. 134. Introd. aux études caractéristiques	3 75
920.	CHOPIN.	Valses . . . . . Doigtés DIÉMER	2 75
921.	—	Polonaises . . . . . Id.	2 80
922.	—	Nocturnes . . . . . Id.	2 20
923.	—	Mazurkas. . . . . Id.	3 25
967.	—	Préludes et rondos . . . . . Id.	2 »
1019.	—	Scherzos et fantaisies . . . . . Id.	2 25
1025.	—	Ballades et Impromptus. . . . . Id.	3 50
1049.	—	Op. 10. Etudes . . . . . Id.	3 »
1052.	—	Op. 25. Etudes, 2e livre . . . . . Id.	3 »
	LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis, doigtés, accentués et classés progressivement . . . . par TH. LACK.		
1013.	—	1er vol. 29 morc. Très facile Id.	2 50
1200.	—	1er vol. bis, 40 morc. Très facile Id.	2 50
1014.	—	2e vol. 30 morceaux. Facile Id.	2 50
1046.	—	3e vol. 30 morc. Assez facile Id.	4 »
1061.	—	4e vol. 29 morc. Moyen. force Id.	5 50
1070.	—	5e vol. 24 morc. Moyen. force Id.	4 50
1073.	—	6e vol. 17 morc. Assez difficile Id.	4 50
1134.	—	7e vol. 24 morc. Difficile Id.	5 »
1140.	—	8e vol. 13 morc. Très difficile Id.	6 »
1141.	—	9e v. *A.* 17 Œuv. de Liszt. Tr. diff. Id.	7 »
1193.	—	9e v. *B.* 17 — — Id.	6 »
1194.	—	9e v. *C.* 15 — — Id.	6 »
1172.	—	10e vol. 21 morc. à 4 mains Id.	6 »
1175.	—	11e vol. 13 morc. à 4 mains Id.	6 »
1177.	—	12e vol. 15 morc. à 4 mains Id.	6 »
1029.	CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. faciles, par CH. LENTZ		1 50
1152.	CLAUSSMANN.	Dix pièces pour grand orgue	6 »
1151	—	100 pièces pour grand orgue	10 »
1154.	—	Op. 68. Six pièces pour piano.	4 »
1179.	—	Op. 74. Album de la jeunesse.	4 »
1195.	—	Op. 74. Rapsodie sur des airs d'Auvergne	1 25
1196.	—	Op. 76. Souvenir d'Auvergne	1 »
1246.	—	Op. 78. Quatre pièces pour piano.	3 »
1247.	—	Op. 79. 7e Nocturne.	1 25
1298.	—	Op. 80. Quatre pièces.	» »
927.	CLEMENTI.	Op. 36. Six Sonatines. Doigt. TH. LACK	1 10
1011.	—	Op. 37. Trois Sonatines. Id.	» 90
1012.	—	Op. 38. Trois Sonatines. Id.	» 90
1142.	—	12 Sonat. Op. 36, 37, 38 Id.	2 25
1174.	—	Id. Partie de violon, adaptée par DOBERC	2 »
1057.	—	Gradus ad Parnassum. 32 pièc. choisies, p. TH. LACK.	3 »
986 à 991.	CRAMER.	Etudes en quatre livres à	1 25
1144.	CZERNY.	Op. 599. Le premier Maître	1 70
924.	—	Op. 777. Les 5 doigts. Doigtés TH. LACK.	» 80
928.	—	Op. 139. Cent exercices pour les commençants	1 20
506-507.	—	Op. 139. Cent exer., 1er et 2e livres.	» 90
508-509.	—	Op. 139. Cent exer., 3e et 4e livres	1 20
616.	—	Op. 261. Exerc. élément. Doigtés TH. LACK	1 35
925-926.	—	Op. 802. Exerc. prat. pour les doigts. 1er et 2e livres à.	1 50
234.	—	Op. 337. Exerc. journaliers	1 50
478.	—	Op. 636. Petite vélocité. Doigt. TH. LACK	1 35
1059.	—	Op. 848. Nouv. ex. journaliers Id.	1 50
1160.	—	Op. 399. École de la main gauche. D. LACK	1 50
1158.	—	Op. 849. Nouv. exerc. de mécanisme. Id.	1 70
1053.	—	Op. 821. Les heures du matin. Doigtés. TH. LACK	1 60
619.	—	Op. 821. Les heures du matin, 1er livre Id.	» 90
917.	—	Op. 718. Étud. pour la main gauche Id.	1 35
618.	—	Op. 399. Etudes de la vélocité. Doigtés TH. LACK	2 »
620.	—	Op. 821. Les heures du matin, 2e livre Id.	» 90

N°s			Prix
	CZERNY. (Suite.)		
1023-1024.	—	Op. 600. L'art de délier les doigts. Grand format. 1er et 2e livres à.	2 50
1146-1147.	—	L'Ecole du virtuose. Doigtés TH. LACK. 2 livr. à	2 50
999.	DAUPHIN.	Petites chansons sans paroles	2 50
1000.	DAUPHIN ET BLANC.	Scènes et Paysages à 4 mains	6 »
974.	DIABELLI.	Op. 149. Pièces mélodiques 4 mains. Doigtés TH. LACK	1 25
975.	—	Op. 162. Joies de la jeun. son. 4 m. Id.	1 25
973.	—	Op. 150. Son. mignon. et Rondo 4 mains Id.	1 25
982.	—	Op. 24, 54, 58, 60. Sonatines 4 mains Id.	1 25
979.	—	Op. 32, 33, 37. Sonates 4 mains Id.	3 »
984.	—	Op. 134, 136. Sonatines piano 2 mains Id.	3 »
1031.	GOLDNER.	4 Sonatines piano à quatre mains	3 »
1030.	—	3 Sonatines, piano et violon	6 »
995 à 998.	HAYDN.	Sonates pour piano, en 4 vol. à.	3 »
	HELLER.	Etudes et préludes :	
836.	—	Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sent. du rythme et à l'expression	3 »
837.	—	Op. 47. Les mêmes, 1er livre	1 70
838.	—	Op. 47. Les mêmes, 2e livre	1 70
896.	—	Op. 46. Trente études progressives	3 50
874.	—	Op. 49. Les mêmes, 1er livre.	3 »
875.	—	Op. 46. Les mêmes, 2e livre	3 »
876.	—	Op. 45. Introd. à l'art de phraser, 1er livre	1 80
877.	—	Op. 45. Les mêmes, 2e livre	1 80
878.	—	Op. 16. 24 étud. l'art de phraser, 1er livre.	3 »
879.	—	Op. 16. Les mêmes, 2e livre	3 50
885.	—	Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet.	3 »
880.	—	Op. 81. Les mêmes, 1er livre.	1 70
881.	—	Op. 81. Les mêmes, 2e livre	1 70
1191.	HENSELT.	Op. 2. Etudes de concert	4 »
1192.	—	Op. 5. Etudes de salon	4 »
962.	KUHLAU.	Douze Sonatines. Doigtés TH. LACK	3 »
1172.	—	Sonatines à 4 mains. Doigtés CHARLES-RENÉ	4 »
967.	LACK.	Op. 81. Scènes enfantines, deux mains	2 »
968.	—	Op. 81 *b.* — quatre mains	3 »
1227.	LD. LAURENS.	Op. 12. Arabesques pour piano.	1 75
1207.	—	Op. 51. Miscellanées pour piano	3 »
1231.	LISZT.	Sonate pour piano en si min. Doigtés FERRÉ.	2 25
	LOEILLET.	12 Sonates, piano et instruments divers :	
931.	—	Piano et Violon. En ré maj.	2 »
932.	—	— En sol min.	2 »
933.	—	— En si ♭ maj.	2 »
934.	—	Violoncelle et Piano. En si ♭ maj.	2 »
935.	—	— En *fa* ♯ min.	2 »
936.	—	Flûte et Piano. En *fa* maj.	2 »
937.	—	— En *sol* min.	2 »
938.	—	Hautbois et Piano. En *mi* maj.	2 »
939.	—	— En *sol* maj.	2 »
940.	—	2 Violons et Piano. En *sol* maj.	2 50
941.	—	— En ré maj.	2 50
942.	—	2 Flûtes et Piano. En *mi* min.	2 50
943.	—	— En *sol* min.	2 50
944.	—	Violon, Violoncelle et Piano. En *si* min.	2 50
945.	—	— En *sol* maj.	2 50
946.	—	Flûte, Hautbois et Piano. En *si* min.	2 50
947.	—	— En ré min.	2 50
948.	—	Violon, Alto, Violonc. et Piano. En *si* min.	3 »
1136-1137	MOUQUET.	Op. 24 et 27. Airs et Chansons de France, 2 suites pour piano, à.	1 60
989.	MENDELSSOHN.	Romances sans paroles	5 »
1077.	—	2 Sonates et Variations. Piano et violoncelle.	5 »
972.	MOZART.	Sonates pour piano. Doigtés DIÉMER	6 »
978.	—	Sonates pour piano à quatre mains	4 »
	—	Sonates pour piano et violon (en séparées)	» »
1122.	E. PRUDENT.	Op. 41. La Danse des Fées.	1 10
1208-1209.	MOSCHELÈS.	Op. 70. N°s 1 et 2. Études. Chaque cahier.	2 50
1033.	SCHUBERT.	40 Mélodies tr. pour piano, par F. THOMÉ	7 »
936.	SCHUMANN.	Op. 68. Album pour la jeunesse	1 25
1038.	—	Op. 12. Fantaisies.	2 »
1048.	—	Op. 24. Novelettes.	2 25
1044.	—	Op. 82. Dans la Forêt	1 »
964.	THOMÉ.	Op. 58. 20 pièces enfantines, 2 mains.	3 »
965.	—	Op. 58 *b.* Id. 4 mains.	4 »
1039.	—	Album de six morceaux choisis.	2 50
	TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LAMBERT etc. :		
1204 à 1207.	—	Sept cahiers progressifs, chacun	1 25
1034.	WEBER.	Sonates pour piano. Doigtés DIÉMER.	»
1040.	WOLFAHRT.	Op. 87. L'ami des enfants, 4 mains	1 50

L'École du Violon au XVII[e] et au XVIII[e] siècles (Collection J. DEBROUX), Sonates, Fugues et Recueils. — Demander le Catalogue spécial.

BIBLIOTEKA

Rkc. 28/92

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHÉON DES PIANISTES

CHOPIN

MAZURKAS POUR PIANO

Edition revue et doigtée par L. DIÉMER

N°		Prix nets
255.	Op. 6. CINQ MAZURKAS.	3.15
62.	Op. 7. N° 1. QUATRE MAZURKAS. .	1.50
202.	Op. 7. N° 2. — — .	1.50
212.	Op. 7. N° 3. — — .	1.90
222.	Op. 7. N° 4. — — .	1.50
256.	Op. 17. QUATRE MAZURKAS. . . .	3.10
91.	Op. 24. QUATRE MAZURKAS. . . .	3.50
262.	Op. 30. QUATRE MAZURKAS. . . .	3.30
263.	Op. 33. QUATRE MAZURKAS . . .	4. »
264.	Op. 41. QUATRE MAZURKAS . . .	3. »
265.	Op. 50. TROIS MAZURKAS	3.70
266.	Op. 56. TROIS MAZURKAS	4.20
272.	Op. 59. TROIS MAZURKAS	3.80
273.	Op. 63. TROIS MAZURKAS	2.70
—274.	Sans œuv. MAZURKA ÉLÉGANTE . . .	1.90
1036.	Op. 67. N°1 QUATRE MAZURKAS (posth)	3. »

1037. Op. 67. N° 2. QUATRE MAZURKAS (Posthume). . . 2.80

923. Réunies en un Volume, net : 11.75

Les prix ci dessus ne doivent subir aucune majoration

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA - WARSZAWA BIBLIOTEKA
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
4608/n

HENRY LEMOINE & Cie
17, Rue Pigalle (IXe), PARIS - BRUXELLES, 13, Rue de la M

Reproduction et exécution réservées pour tous pays
Copyright by Henry Lemoine et Cie MCMXVI
Imprimé en France

