EDITION JURGENSON.

RECUEIL

DE

COMPOSITIONS CÉLÈBRES

à deux mains.

SUITE III

Nº		C.
108	LISZT F. La poste Melodie de Schubert	20
110	MOZART W.A. Fantasia C-dur	30
112	SCHULHOFF J. Menuet de Mozart	20
114	CHOPIN FR Op.74 Nº1 Souhait d'une jeune fille	20
116	RAVINA Op.13 Nocturne	30
118	NEUSTEDT Gavotte de Marie Antoinette	20
120	DELIOUX CH. Sérénade de Haydn	20
122	BEETHOVEN Op.50 Romance en Fa majeur	30
124	FIELD J. Nocturne Nº 5 in B	15
126	BACH J.S. Air et gavotte	35
128	HILLER F. Danse des fantômes	30

Nº		C.
109	THALBERG S. Op.70 Grand duo du Freyschütz	30
111	MOZART W.A. Op.108 Larghetto du Quintetto	30
113	SCHUMANN R. Op.85 Nº12 Abendlied	15
115	CHOPIN FR. Op.74 Nº3 Chant du tombeau	35
117	SAINT-SAËNS. Danse macabre	20
119	CHOPIN FR. Dernière pensée musicale	15
121	SAINT-SAËNS. Romance sans paroles	20
123	SCHUBERT F. Op.94. liv.1.2. Moments musicales à	45
125	HELLER ST. Op.29. La Chasse. Morceau	35
127	REINECKE C. Ave Maria de Hauptmann	20

4436/M

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON [1897]

DÉPÔTS

S:t PETERSBOURG — VARSOVIE

Chez J. Jurgenson. — C. Sennevald.

Imprimerie à vapeur P. Jurgenson Moscou

SOUHAIT D'UNE JEUNE FILLE

CHANT POLONAIS

par

FR. CHOPIN.

Op. 74 N°1. posthume.

Allegro moderato.

PIANO.

f *p* *cre* - *scen* - *do.* *f*

dolce. *p* *ritard:*

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson á Moscou

a tempo.

f

p *dim* *pp*

un poco più lento

mf

p *cre - scen - do* *f*

poco rit.

p *cre* *scen - do.*

f

poco rit.

Allegro.

dim.

p

pp

Moderato. **Tempo I°**

ff

Печатня П. Юргенсона въ Москвѣ,

ИЗДАНІЕ ЮРГЕНСОНА.

ПРОДАЮТСЯ ВО ВСѢХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ.

Оперы для пѣнія съ фортепіано.

	R. C.
Вальнеръ, Ф. Графъ Глейхенъ in 4⁰	
Вебера, К. М. Волшебный Стрѣлокъ in 8⁰	3 —
Верди, Д. Аида in 8⁰	6 —
Глинки, М. Жизнь за Царя in 8⁰	печ.
— Русланъ и Людмила in 8⁰	»
Гуно, Ш. Фаустъ in 8⁰	4 —
Даргомыжскаго. Русалка in 8⁰	печ.
Дёлеръ, Т. Танкреда in 4⁰	8 —
Моцарта. Донъ Жуанъ in 8⁰	4 —
— Don Giovanni.	
Россини. Севильскій Цирюльникъ 8⁰	4 —
— Barbiere di Seviglir con recitativi secchi in 8⁰	4 —
Рубинштейнъ, А. Купецъ Калашниковъ in 8⁰	8 —
— Неронъ	печатаются.
— Фераморсъ	
— Дѣти степей	
— Вавилонское столпотвореніе.	
— Потерянный рай, Мильтона.	
Чайковскій, П. Кузнецъ Вакула 8⁰	10 —
— Евгеній Онѣгинъ 8⁰	6 —
— Орлеанская дѣва in 8⁰	печ.

Оперы для фортепіано въ 2 руки. Opéras pour piano seul.

	R. C.
Auber. La Muette de Portici (Fenella)	3 —
Bellini. Norma	2 —
— Puritani	2 —
Donizetti. Lucrecia Borgia	2 —
— Lucia di Lammermoor	2 —
Flotow. Martha	3 —
Глинки. Жизнь за Царя	3 —
— Русланъ	3 —
Gounod. Faust	2 50
Kaschperow. L'Orage	4 —
Meyerbeer. Robert le Diable	3 —
— Les Huguenots	3 —
Mozart. Requiem	— 50
Rossini. Otello	2 —
— Guillaume Tell	3 —
— Stabat mater	1 50
Рубинштейнъ. Купецъ Калашниковъ	5 —
Tschaikowsky. Vacoula. Вакула	6 —
— Le lac des cygnes. (Ballet).	6 —
— Евгеній Онѣгинъ.	
— Іоанна д'Аркъ.	
Verdi. Aida	3 —
— Un ballo in maschera	2 50
— Requiem	1 50
— La Traviata	2 50
— Il Trovatore	2 50
— Les Vêpres Siciliennes	4 —

Разные сборники. Collections complètes.

	R. C.
Альбрехтъ, К. 1-й хоровой сборникъ для женскихъ голосовъ, избранные хоры изъ лучшихъ отечественныхъ и иностранныхъ композиторовъ. Партитура 2 р., голоса	2 —
— 2-й томъ, партит. 2 р., голос.	2 —
Albrecht, C. Frauenchöre berühmter Meister. 2 Bände. Jeder Bd. Part. 2 R. Stimm.	2 —
Альбрехтъ, К. 24 легкія трехголосныя пѣсни для женскихъ или дѣтскихъ голосовъ. Партитур.	1 50
Голоса.	1 50
— 6 весенних пѣсенъ для 3-хъ однородныхъ голосовъ. Парт. и голоса	1 50
— 12 дѣтскихъ пѣсенъ съ нотами и цифрами по Шеве	1 50
Афанасьева. 64 пѣсни на 3, 4, 6 г.	— 60
Chopin, F. Oeuvres complètes pour le piano. Revues et corr. par Ch. Klindworth: Six volumes in 4⁰	15 —
Les mêmes in 8⁰	8 —
Шопена, Ф. Полное собраніе сочиненій для ф. п. пересмот. и исправл. К. Клиндвортомъ. 2-е изданіе. 6 томовъ въ 4-ю долю листа	15 —
Тоже въ 8-ю долю л. 6 томовъ.	8 —
Chopin. 14 Valses in 4⁰	1 —
in 8⁰	— 50
— 19 Nocturnes in 4⁰	1 —
in 8⁰	— 50
— 52 Mazurkas in 4⁰	2 —
in 8⁰	1 —
— 27 Etudes in 4⁰	1 50
in 8⁰	— 75
— 25 Prèludes in 4⁰	1 35
in 8⁰	— 75
— 11 Polonaises in 4⁰	1 50
in 8⁰	— 75
— 4 Ballades in 4⁰	— 75
in 8⁰	— 40
— 4 Impromptus in 4⁰	— 60
in 8⁰	— 30
— 4 Scherzos in 4⁰	1 —
in 8⁰	— 50
— 3 Sonates in 4⁰	1 50
in 8⁰	— 75
— 2 Concertos.	
— Les rondeaux variations	
— Bolero, Tarantelle, Berceuse, Barcarolle, Fantaisie-Impromptu.	
Dubuque, A. 40 Mélodies de Schubert arr. pour le piano. 3-me édition	2 —
— 50 малороссійскихъ пѣсенъ въ легкомъ переложеніи	2 —
— 61 русск. пѣсенъ для дѣтей	1 50
Mendelssohn-Bartholdy. F. Oeuvres complètes. Edition de luxe in 4⁰ Cinq volumes	6 —
— 48 Lieder ohne Worten / 48 пѣсенъ безъ словъ in 4⁰	2 —
in 8⁰	— 50
Постниковой. Сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ для пѣнія съ акк. фортепіано. 4-е изданіе	1 —
— 2-й сборникъ (печатается)	
Прокунинъ В. Сборникъ русскихъ народныхъ пѣсенъ изд. подъ редакціею П. Чайковскаго	2 —
Рубецъ, А. Сборникъ 4-хъ голосн. пѣсенъ для средн. учебн. заведеній	1 50
— 60 народныхъ пѣсенъ на 3 гол. Партитура	1 —
Голоса	1 50
Рубинштейна, Н. Г. Сборникъ 50 лучшихъ новѣйшихъ романсовъ и классическихъ пѣсенъ. Русскіе переводы сдѣланы для этого изданія лучшими русскими поэтами. 3-е изданіе	3 —
Schubert. Lieder, ausgewählt von N. Rubinstein	2 —
Шуберта, Ф. 26 лучшихъ романсовъ, изд. подъ редакціею Н. Рубинштейна съ русскими переводами. 5-е изданіе	2 —
Schulhoff. Valses compl. 8⁰	— 50
Шумана, Р. 27 романсовъ изд. подъ редакціею Н. Рубинштейна съ русскими переводами. 5-е изд.	2 —
Schumann. R. 27 ausgewählte Lieder	2 —
— Oeuvres complètes pour le piano Revue et corr. par N. Roubinstein. 6 volumes in 4⁰	12 —
Соколова В. 37 духовныхъ цѣсенъ *Бортнянскаго*, Давидова, Галуппи, Березовскаго, переложенныя на 4 мужскихъ голоса. Партитура 3 р., голоса	3 —
— Тѣ же пѣсни для женскихъ гол. Партитура 3 р. голоса	3 —
— 11 Трio Бортнянскаго: Для мужскихъ голос. Партитура 1 р., голоса	1 —
Для женскихъ голосовъ. Партитура 1 р., голоса	1 —
— 41 русск. нар. пѣсня для хора.	
— 25 малорос. пѣсенъ для хора.	
— 17 русск. пѣсенъ для муж. хора.	
— 9 русск. пѣсенъ для жен. хора.	
Чайковскаго. 50 русскихъ народн. пѣсенъ для фортепіано въ 4 рук.	
Вильбоа. 25 русск. народн. пѣсенъ для одного голос. съ фортепіано	1 —
Вин. градова. Сборникъ духовныхъ пѣсенъ на 4 голоса. Парт. 2 р. Голоса	2 —
Зайцева. Сборникъ дѣтск. хоровъ.	1 —
— Сборникъ легкихъ хоровъ	1 —

TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA W WARSZAWIE BIBLIOTEKA
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

EDITION JURGENSON.

RECUEIL

DE

COMPOSITIONS CÉLÈBRES

à deux mains.

SUITE III

Nº		C.
108	LISZT F. La poste Melodie de Schubert. .	20
110	MOZART W.A. Fantasia C-dur	30
112	SCHULHOFF J. Menuet de Mozart.	20
114	CHOPIN FR Op.74 Nº1 Souhait d'une jeune fille	20
116	RAVINA Op.13 Nocturne	30
118	NEUSTEDT Gavotte de Marie Antoinette .	20
120	DELIOUX CH. Sérénade de Haydn	20
122	BEETHOVEN Op.50 Romance en Fa majeur .	30
124	FIELD J. Nocturne Nº5 in B.	15
126	BACH J.S. Air et gavotte	35
128	HILLER F. Danse des fantômes.	30

Nº		C.
109	THALBERG S. Op.70 Grand duo du Freyschütz.	30
111	MOZART W.A. Op.108 Larghetto du Quintetto	30
113	SCHUMANN R. Op.85 Nº12 Abendlied	15
115	CHOPIN FR. Op.74 Nº3 Chant du tombeau .	35
117	SAINT-SAËNS. Danse macabre	20
119	CHOPIN FR. Dernière pensée musicale . .	15
121	SAINT-SAËNS. Romance sans paroles.	20
123	SCHUBERT F. Op.94. liv.1.2. Moments musicales à	45
125	HELLER ST. Op.29. La Chasse. Morceau . . .	35
127	REINECKE C. Ave Maria de Hauptmann . . .	20

4436/M

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON [1897

DÉPÔTS

SPETERSBOURG VARSOVIE

Chez J. Jurgenson. C. Sennevald.

Imprimerie à vapeur P. Jurgenson Moscou