ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES et LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

Tome I.

		Prix: Rs. K.
Op. 1.	Rondeau C moll	— 45
„ 2.	La ci darem la mano, varié.	1 —
„ 4.	Sonate C moll	1 —
„ 5.	Rondeau à la Mazur F dur	— 50
„ 6.	Quatre Mazourkas	— 30
„ 7.	Cinq Mazourkas	— 30
„ 9.	Trois Nocturnes	— 45
	№ 2. séparé Es dur	— 15
„ 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers chaque	1 —
„ 11.	Premier Concert E-moll	1 80

Tome II.

„ 12.	Variations brillantes su „Ludovic“ de Hérold B dur	— 45
„ 13.	Grande Fantaisie sur des airs po onais A dur	— 60
„ 14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F dur	— 75
„ 15.	Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop)	— 45
„ 16.	Rondeau Es dur	— 60
„ 17	Quatre Mazourkas	— 35
„ 18.	Grande Valse brillante Es dur	— 30
„ 19.	Bolero C dur	— 46
„ 20.	Premier Scherzo H moll	— 50
„ 21.	Second Concert F moll	1 30

Tome III.

„ 22.	Grande Polonaise brillante Es dur	— 65
„ 23.	Ballade G moll	— 45
„ 24.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 25.	Douze Etudes en 2 Cahiers. chaque	— 90

Séparément:

№ 1. As dur „ 2. F moll „ 3. F dur „ 4. A moll „ 5. E moll „ 6. Gis moll „ 7. Cis moll	à	— 20

		Prix: Rs. K.
Op. 25.	№ 8. Des dur	— 15
	„ 9. Ges dur	— 15
	„ 10. H moll	— 30
	„ 11. A moll	— 35
	„ 12. C moll	— 30
„ 26.	Deux Polonaises. № 1 Cis moll	
	№ 2. Es moll	— 45
„ 27.	Deux Nocturnes Cis-moll, Des-dur	30
„ 28.	Vingt-quatre Préludes	1 35
	Livre. 1. C dur, A moll, G dur, E moll, D dur, H moll	— 30
	„ 2. A dur, Fis moll, E dur, Cis moll, H dur, Gis moll	— 35
	„ 3. Fis dur Es moll, Des dur, B moll, As dur, F moll	— 50
	„ 4. Es dur, C moll, B dur, G moll, F dur, D moll	— 45
„ 29.	Impromptu As dur	— 30
„ 30.	Quatre Mazourkas	— 45

Tome IV.

„ 31.	Deuxième Scherzo B moll	— 60
„ 32.	Deux Nocturnes	— 30
	№ 1. H dur	— 20
	„ 2. As dur	— 20
„ 33.	Quatre Mazourkas	— 50
„ 34.	Trois Valses № 1. As dur	— 35
	„ 2. A moll	— 20
	„ 3. F dur	— 20
„ 35.	Sonate B moll	— 75
	Marche funèbre tirée de la Sonate	— 20
„ 36.	Deuxième Impromptu Fis dur	— 20
„ 37.	Deux Nocturnes	— 35
	№ 1. G moll	— 20
	„ 2. G dur	— 20
„ 38.	Deuxième Ballade F dur	— 35
„ 39.	Troisième Scherzo Cis dur	— 45
„ 40.	Deux Polonaises	— 35
„ 41.	Quatre Masourkas	— 45
„ 42.	Valse As dur	— 30
„ 43	Tarantelle As dur	— 30
„ 44.	Polonaise Fis moll	— 50
„ 45.	Prèlude cis moll	— 20

Tome V.

		Prix: Rs. K.
Op. 46.	Allegro de Concert A dur	— 60
„ 47.	Troisième Ballade As dur	— 35
„ 48.	Deux Nocturnes C-moll, Fis-moll	— 35
„ 49.	Fantaisie F moll	— 50
„ 50.	Trois Mazourkas	— 45
„ 51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace. Des dur	— 30
„ 52.	Quatrième Ballade F moll	— 50
„ 53.	Huitième Polonaise As dur	— 45
„ 54.	Quatrième Scherzo E dur	— 65
„ 55.	Deux Nocturnes Fmoll, Es-dur	— 35
„ 56.	Trois Mazourkas	— 50
„ 57.	Berceuse Des dur	— 20
„ 58.	Sonate H moll	1 —

Tome VI.

„ 59.	Trois Mazourkas	— —
„ 60.	Barcarolla Fis dur	— —
„ 61.	Polonaise-Fantaisie As dur	— —
„ 62.	Deux Nocturnes H-dur, E-dur	— 35
„ 63.	Trois Mazourkas	— —
„ 64.	Trois Valses	— —
	№ 1. Des dur	— —
	„ 2. Cis moll	— —
	„ 3. As dur	— —
„ 66.	Fantaisie-Impromptu Cis moll	— —
„ 67.	Quatre Mazourkas	— —
„ 68.	Quatre Mazourkas	— —
„ 69.	Deux Valses mélancoliques	— —
„ 70.	Trois Valses	— —
„ 71.	Trois Polonaises. № 1. D moll	— —
	„ 2. B dur	— —
	„ 3. F moll	— —
„ 72.	Nocturne, 15 cop. Marche funèbre. Trois Ecossaises	— —
	Variations E dur	— —
	Trois nouvelles Etudes	— —
	Mazourka A moll	— —
	„ A moll, á Gaillard	— —
	„ A dur à Mumm	— —
	„ Fis dur	— —
	Valse № 14. D	— —

Prix de six volumes Rs. 15. net.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK EDW. SCHUBERTH et C°.

Amsterdam, Seyffardt.
Orel, B. Hentschel.
Zitomir, Budkiewicz.

Copenhague, Horneman & Erlsev.
Christiania, C. Warmuth.
Odessa, A. Zanotti.

Londres, Stanley Lucas, Weber & C°.
Kiew, Kleibel, Koreiwo.
Charkow, A. Gerhard, H. Ballin.

Rostow s/Don P. Birkle.

BIBLIOTEKA WARSZAWA 4288

Дозволено цензурою. Москва, 15 января 1875 года.

Типографія А. И. Мамонтова и К°, Леонтьевскій пер., № 5.

A Mlle Elise Gavard.

BERCEUSE

Fr. Chopin, Op. 57.

Andante.

p *dolce*

dolcissimo *poco cresc.*

dim. *leggiero* *legg.*

poco rit. *tr* *rf* *dim.*

Propriété de l'éditeur P. Jurgenson à Moscou.

4288/n

poco rf *p* *poco cresc*

pp e leggierissimo

poco cresc.

dim.

poco rit.

dolce e tranquillo *cresc* *p*

poco f

dim.

pp e leggierissimo

dim.

dolce

poco rf

dim.

rit.

più dim.

sostenuto

p

p

pp

sempre pp

dolcissimo

dim.

perdendosi

ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES COMPLÈTES

POUR LE PIANO

DE

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

VOLUME I.

№			R. C.
1.	Op	5. Capriccio *Fis-moll*	net. 50
2.	„	6. Sonate *E-dur*.	„ 1 —
3.	„	7. Liv. 1. Sept pièces caractéristiques.	„ — 65
	„	7. Liv. 2.	„ — 65
4.	„	14. Rondo capriccioso *E-dur*	„ — 45
5.	„	15. Fantaisie *E-dur*.	„ — 30
6.	„	16. Trois Fantaisie ou Caprices. № 1. *A-dur*. „ 2. *E-moll*. „ 3. *E-dur*.	„ — 45
7.	Op.	*19. Six Romances sans paroles. *Liv. 1*	„ — 65
8.	„	22. Capriccio brillant *H-moll*.	„ — 75

VOLUME II.

9.	Op.	25. Concerto *G-moll*.	net 1 10
10.	„	28. Fantaisie *Fis-moll*.	„ — 75
11.	„	29. Rondo brillant *Es-dur*.	„ — 75
12.	„	*30. Six Romances sans parol. *Liv. 2*.	„ — 65
13.	„	33. Trois Caprices: № 1. *A-moll*.	„ — 65
		„ 2. *E-dur*.	„ — 50
		„ 3. *B-moll*.	„ — 35
14.	„	35. Liv. 1. Trois Préludes / Trois Fugues	„ 1 —

VOLUME III.

15.	Op.	35. Liv. 2. Trois Préludes / Trois Fugues	net. 1 —
16.	„	*38 Six Romances s. parol. *Liv. 3*.	„ — 75

№			R. C.
17.	Op.	40. Concerto *D-moll*.	net. 1 50
18.	„	43 Sérénade et Allegro giojoso. *D-dur*.	„ — 90
19.	„	*53. Six Romances s. paroles. *Liv. 4*.	„ — 85
20.	„	54. Variations sérieuses.	„ — 60

VOLUME IV.

21.	Op.	*62. Six Romances s. parol. *Liv. 5*.	net. — 65
22.	„	*67. „ „ „ 6	„ — 75
23.	„	72. Sechs Kinderstücke.	„ — 60
24.	„	82. Variations *Es-dur*	„ — 45
25.	„	83. „ *B-dur*	„ — 45
26.	„	*85. Six. Romances s. parol *Liv. 7*	„ — 75
27.		Etude *F-moll* et Scherzo *Fis-moll*	„ — 45
28.		Scherzo à capriccio *Fis-moll*	„ — 45
29.		Zwei Clavierstücke. *B-dur et D-moll*	„ — 35
30.		Andante cantabile et Presto agitato	„ — 60
31.		Gondellied. *A-dur*	„ — 15
32.		Prélude et Fugue. *E-moll*	„ — 45

VOLUME V.

Les Oeuvres posthumes.

33	Op.	*102. Six Romances sans parol. *Liv. 8*	net. — 50
34.	„	104. Liv. 1. Trois Préludes in *B. Hm. D.*	„ — 60
35.	„	104. Liv. 2. Trois Etudes in *Bm. F. Am.*	„ — 65
36.	„	105. Sonate in *G-moll*	„ — 60
37.	„	106. Sonate in *B-dur*.	„ — 65
38.	„	118. Capriccio	„ — 45
39.	„	— — Albumblatt. *Lied ohne Worte*.	„ — 30
40.	„	119. Perpetuum mobile.	

Les op. 22, 29, 33, 35, 40, 72, 82, 83 et les №№ 30, 33, 2me ÉDITION.

* Toutes les 48 chansons sans paroles se vendent séparément.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

St. Petersbourg chez J. Jurgenson.

LONDON CHEZ STANLEY LUCAS, WEBER & Cº.

Zytomir, chez Budkiewicz. Orel, chez Hentschel

Tiflis, chez Lanko. Charkow: chez Gerhard, chez Ballin. Odessa, chez Zanotti.

Дозволено цензурою Москва, 12 Августа 1872 г.

Типографія Т. Рисъ въ Москвѣ, у Яузской части, д. Медынцевой

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA

BIBLIOTEKA INSTYTUTU MUZYKOLOGII UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES et LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE

Tome I.

		Prix: Rs. K.
Op. 1.	Rondeau C moll	— 45
„ 2.	La ci darem la mano, varié.	1 —
„ 4.	Sonate C moll	1 —
„ 5.	Rondeau à la Mazur F dur	— 50
„ 6.	Quatre Mazourkas	— 30
„ 7.	Cinq Mazourkas	— 30
„ 9.	Trois Nocturnes	— 45
	№ 2. séparé Es dur	— 15
„ 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers chaque	1 —
„ 11.	Premier Concert E-moll	1 80

Tome II.

„ 12.	Variations brillantes su „Ludovic" de Hérold B dur	— 45
„ 13.	Grande Fantaisie sur des airs po onais A dur	— 60
„ 14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F dur	— 75
„ 15.	Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop)	— 45
„ 16.	Rondeau Es dur	— 60
„ 17	Quatre Mazourkas	— 35
„ 18.	Grande Valse brillante Es dur	— 30
„ 19.	Bolero C dur	— 46
„ 20.	Premier Scherzo H moll	— 50
„ 21.	Second Concert F moll	1 30

Tome III.

„ 22.	Grande Polonaise brillante Es dur	— 65
„ 23.	Ballade G moll	— 45
„ 24.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 25.	Douze Etudes en 2 Cahiers. chaque	— 90

Séparément:

№ 1. As dur „ 2. F moll „ 3. F dur „ 4. A moll „ 5. E moll „ 6. Gis moll „ 7. Cis moll	à	— 20

		Prix: Rs. K.
Op. 25.	№ 8. Des dur	— 15
	„ 9. Ges dur	— 15
	„ 10. H moll	— 30
	„ 11. A moll	— 35
	„ 12. C moll	— 30
„ 26.	Deux Polonaises. № 1 Cis moll	
	№ 2. Es moll	— 45
„ 27.	Deux Nocturnes Cis-moll, Des-dur	30
„ 28.	Vingt-quatre Préludes	1 35
	Livre. 1. C dur, A moll, G dur, E moll, D dur, H moll	— 30
	„ 2. A dur, Fis moll, E dur, Cis moll, H dur, Gis moll	— 35
	„ 3. Fis dur Es moll, Des dur, B moll, As dur, F moll	— 50
	„ 4. Es dur, C moll, B dur, G moll, F dur, D moll	— 45
„ 29.	Impromptu As dur	— 30
„ 30.	Quatre Mazourkas	— 45

Tome IV.

„ 31.	Deuxième Scherzo B moll	— 60
„ 32.	Deux Nocturnes	— 30
	№ 1. H dur	— 20
	„ 2. As dur	— 20
„ 33.	Quatre Mazourkas	— 50
„ 34.	Trois Valses № 1. As dur	— 35
	„ 2. A moll	— 20
	„ 3. F dur	— 20
„ 35.	Sonate B moll	— 75
	Marche funèbre tirée de la Sonate	— 20
„ 36.	Deuxième Impromptu Fis dur	— 20
„ 37.	Deux Nocturnes	— 35
	№ 1. G moll	— 20
	„ 2. G dur	— 20
„ 38.	Deuxième Ballade F dur	— 35
„ 39.	Troisième Scherzo Cis dur	— 45
„ 40.	Deux Polonaises	— 35
„ 41.	Quatre Masourkas	— 45
„ 42.	Valse As dur	— 30
„ 43	Tarantelle As dur	— 30
„ 44.	Polonaise Fis moll	— 50
„ 45.	Prélude Cis moll	— 20

Tome V.

		Prix: Rs. K.
Op. 46.	Allegro de Concert A dur	— 60
„ 47.	Troisième Ballade As dur	— 35
„ 48.	Deux Nocturnes C-moll, Fis-moll	— 35
„ 49.	Fantaisie F moll	— 50
„ 50.	Trois Mazourkas	— 45
„ 51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace. Des dur	— 30
„ 52.	Quatrième Ballade F moll	— 50
„ 53.	Huitième Polonaise As dur	— 45
„ 54.	Quatrième Scherzo E dur	— 65
„ 55.	Deux Nocturnes Fmoll, Es-dur	— 35
„ 56.	Trois Mazourkas	— 50
„ 57.	Berceuse Des dur	— 20
„ 58.	Sonate H moll	1 —

Tome VI.

„ 59.	Trois Mazourkas	— —
„ 60.	Barcarolla Fis dur	— —
„ 61.	Polonaise-Fantaisie As dur	— —
„ 62.	Deux Nocturnes H-dur, E-dur	— 35
„ 63.	Trois Mazourkas	— —
„ 64.	Trois Valses	— —
	№ 1. Des dur	— —
	„ 2. Cis moll	— —
	„ 3. As dur	— —
„ 66.	Fantaisie-Impromptu Cis moll	— —
„ 67.	Quatre Mazourkas	— —
„ 68.	Quatre Mazourkas	— —
„ 69.	Deux Valses mélancoliques	— —
„ 70.	Trois Valses	— —
„ 71.	Trois Polonaises. № 1. D moll.	— —
„ 72.		

Prix de six volumes Rs. 15. net.

Moscou chez P. Jurgens

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK EDW. SCHUBERTH et C°.

Amsterdam, Seyffardt.
Orel, B. Hentschel.
Zitomir, Budkiewicz.

Copenhague, Horneman & Erlsev.
Christiania, C. Warmuth.
Odessa, A. Zanotti.

Londres, Stanl
Kiew, Kleibel,
Charkow, A.

Rostow s/Don P. Birkle.

Дозволено цензурою. Москва, 15 января 1875 года.

Типографія А. И. М

