RM 258



La Forza del Mérito.

Partizione Originale.

m. ſ. d. c.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22686 Dział Muz.
D.IV.7.
22686.

Azione

Teatrale Dedicata a S. A.
la Principessa Isabella Lubomirska
Nata Principessa Czartoriska &&&

3

Da Marcello di Capua.

RM 258

La Forza del Merito.

Solennizzandosi le Faustissime Nozze
Di S.A. Il Principe Enrico Lubomirski &c. &c. &c.
Con S.A. la Principessa Teresa Czartoriska &c. &c.
Azione Teatrale Comica Semiseria per Musica
A quattro Voci, e nel fine Licenza Recitativo ed Aria
Di Venere

Partizione Originale di Marcello di Capua

Esistono tutte le parti Separate

Divisione delle Parti separate

Parte Cantante di Galatea = Parte Cantante di Pigmalione =

Parte Cantante di Guglielmo = Parte Cantante di Bonifazio = Parte Cant.te di Venere =

Violino Primo = Violino Secondo = Viola = Basso = Violoncello obbligato a parte =

Fagotto = Flauto Primo = Flauto Secondo = Clarinetto Primo = Clarinetto Secondo =

Corno Primo = Corno Secondo = intutto Parti Separate N.ro 18 =

Violino terzo per il Duo = Oltre la Partizione.

Volendosi fare una nuova Partizione si cavino le parti cantanti dall'originale, e tutti gl'Istrumenti dalle parti Separate essendovi qualche variazione à note di vantaggio, ad buon effetto.

Corni in D. **Overtura** La Forza del Merito

Originale. Marcello di Capua.

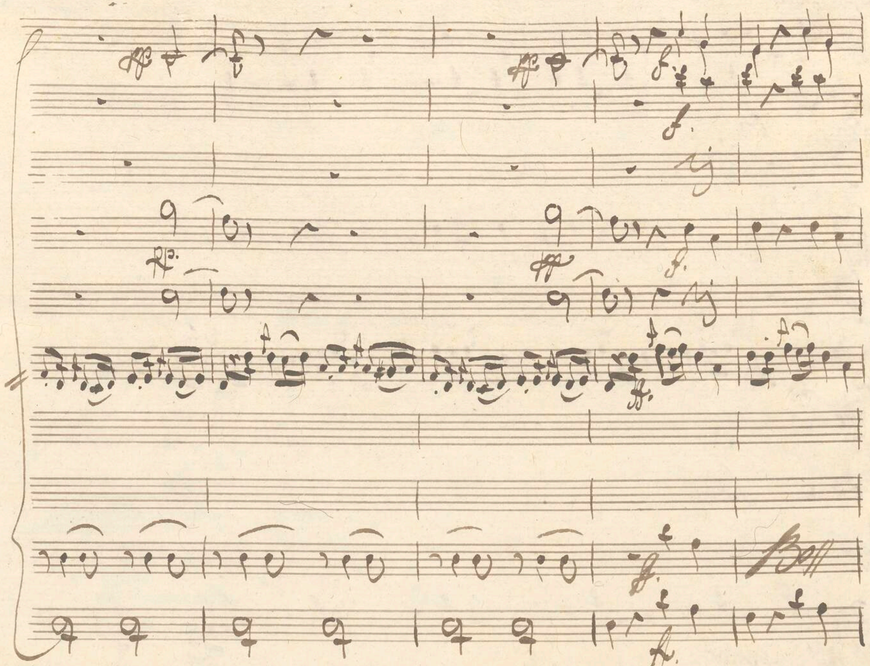
Flauti

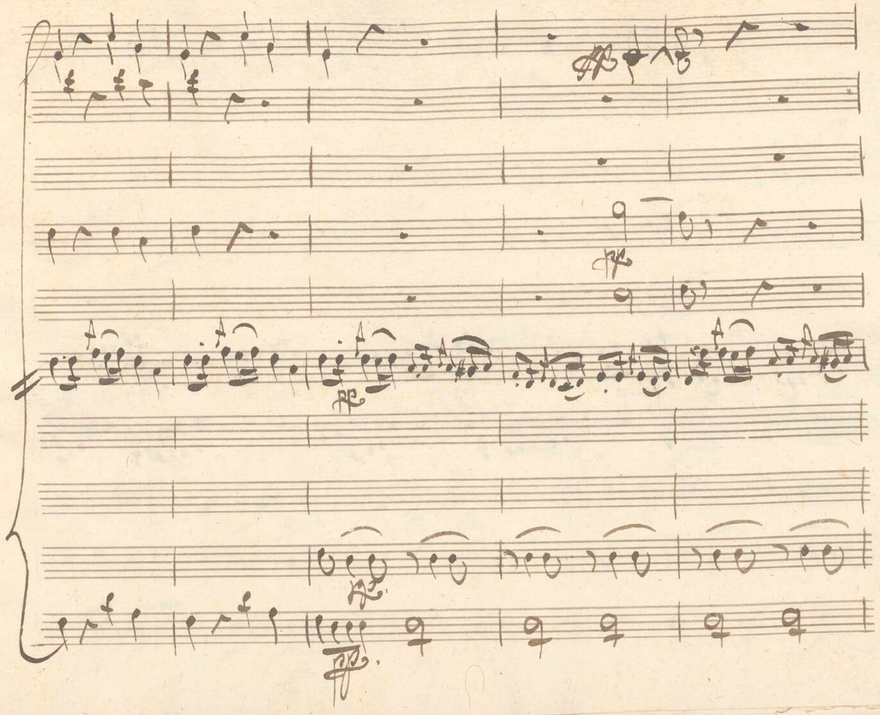
Clarini

Vla

Fagt.

Allo con spirito






calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

f. smorzato.

f. smorz.

f. smorz.

f. smorz.

ff. smorzando.

f. Vc.

Sord. Vc.

cresc.

cresc.

in B

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm

Solo

poco meno mosso.

Solo

Solo



p. cresc. a poco

Solo. pizz.

p. cresc. a poco.

arco

p. cresc. a poco.

f.

pizz.

f.

f.

p.

pizz. p. cresc. a poco

f.

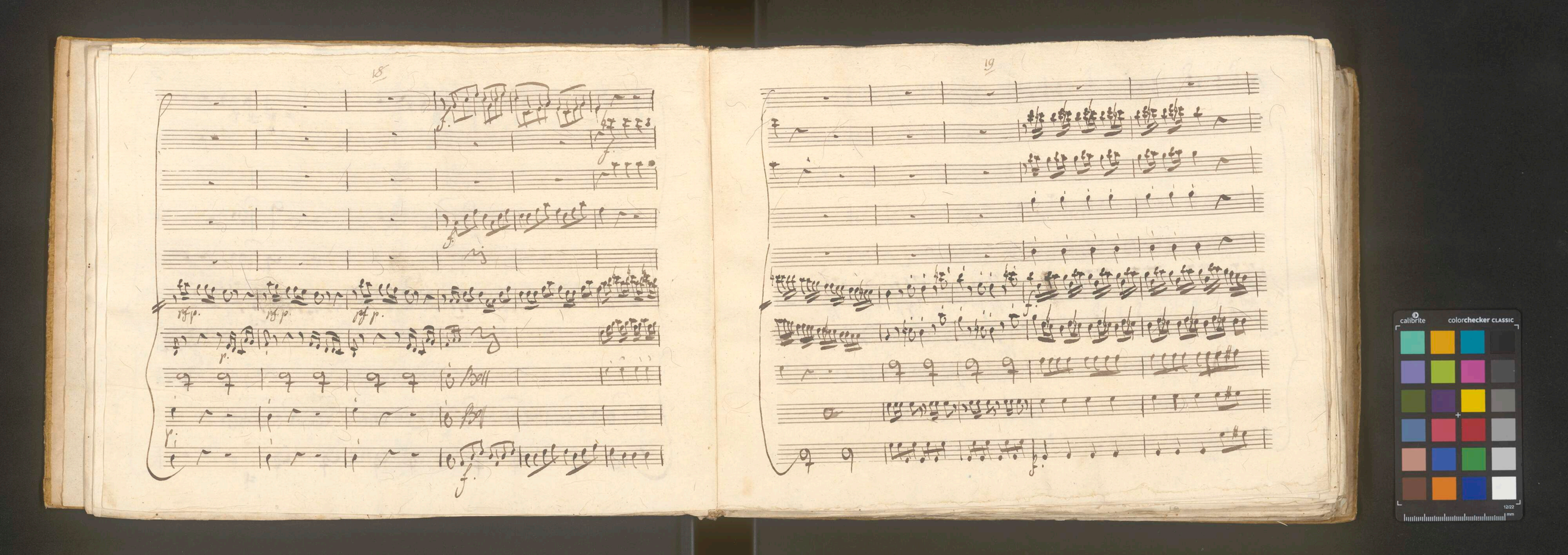
p.

pizz. p. cresc-a poco.

in D.

dolce.

Ede conspirito





Bell

Viola

Clarin. V.

p. pp. cresc. f.

con Violino primo.

p. pp. cresc. f.

Cello Secondo

p. pp. cresc. a poco f.

Bass

pp. cresc. a poco f.

pp. cresc. f.

Violino.

Secondo.

pp. cresc. a poco f.

cresc.

p. cresc.

p. cresc.

a 2. Violoncello e Fagotto Sol. 29

Violone
Fagotto
Andante non molto

cadenza ad libitum

Doppia Cadenza segue

Volti

Canto in B♭fa. Arione Tedesco a 9.

1 Originale

Clarini in B♭

Flauti in B♭

Oboi

Violini

Viola

Fagotti

Bassi

Bassi

Andante

Bravo! che bel pensiero! tentiam l'impresa-

cresc.

Vita tentiamo si tentiamo la Galatea goddita (dal nostro Croesa-

p. cresc

Più

p. dolce

p. pof. p. cresc. f.

ra'

f. i deam piace il vero c' nova l'invenzione c' nova l'inven -

pof. p. pof. p. p. cresc f.

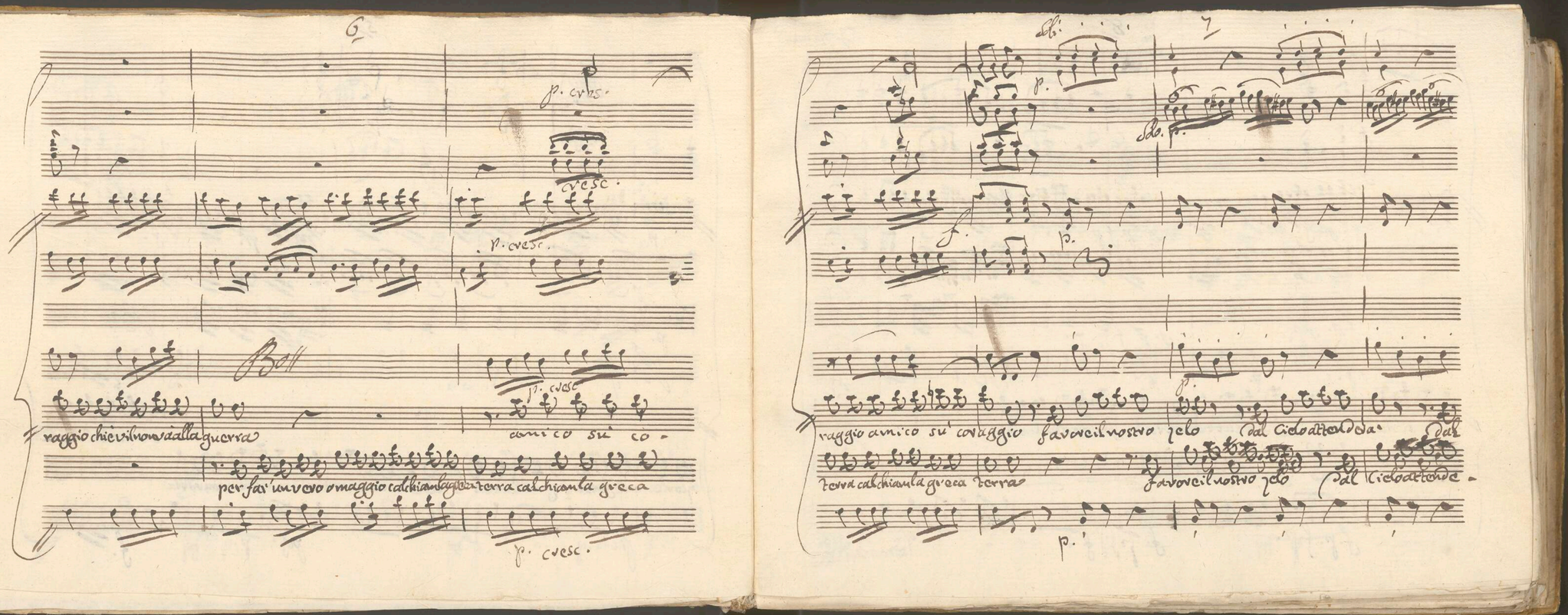
p. pof. p. f.

p. pof. f.

amico su' co -

zione ma forse figma zione ed ella non vorra' ed ella non vorra'

p. pof. p. f.


6
p. cresc.
cresc.
p. cresc.
Bell
p. cresc.
raggio che vi muova alla guerra
amico su' co -
per far un vero omaggio calchiam la gloria terra calchiam la greca
p. cresc.
dolci
p.
Ped.
f.
p.
raggio amico su' coraggio
favor il nostro zelo
dal cielo attendo
terra calchiam la greca terra
favor il nostro zelo
dal cielo attendo
p.

Cielo si dal Cielo favore attendera favore attendera

va dal Cielo

33.

Clarini in D.

Flauti

Violini

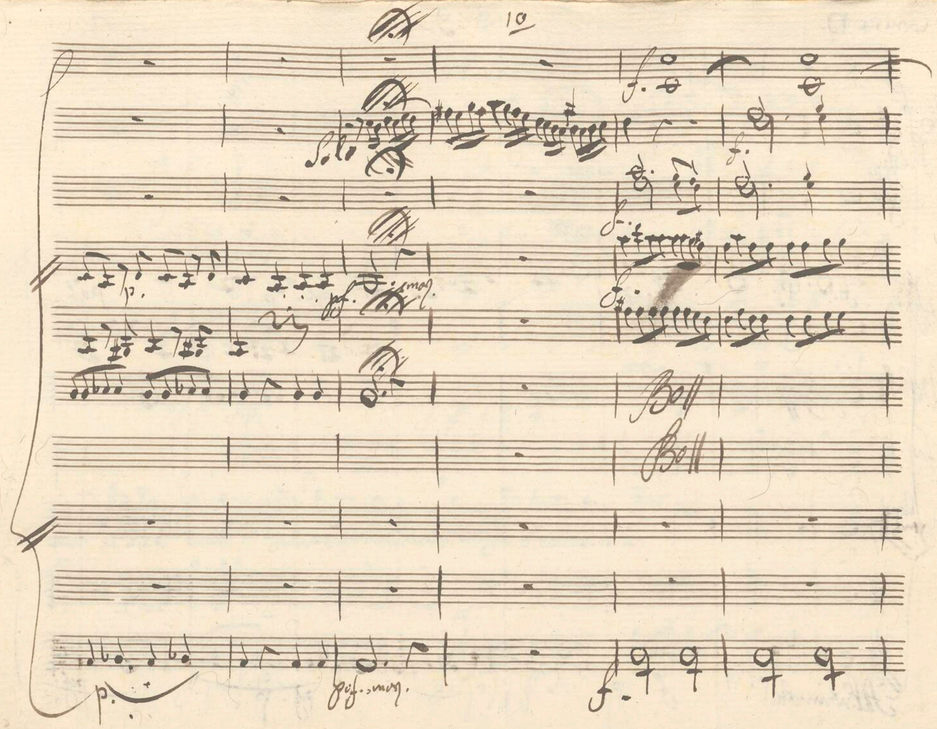
Viole

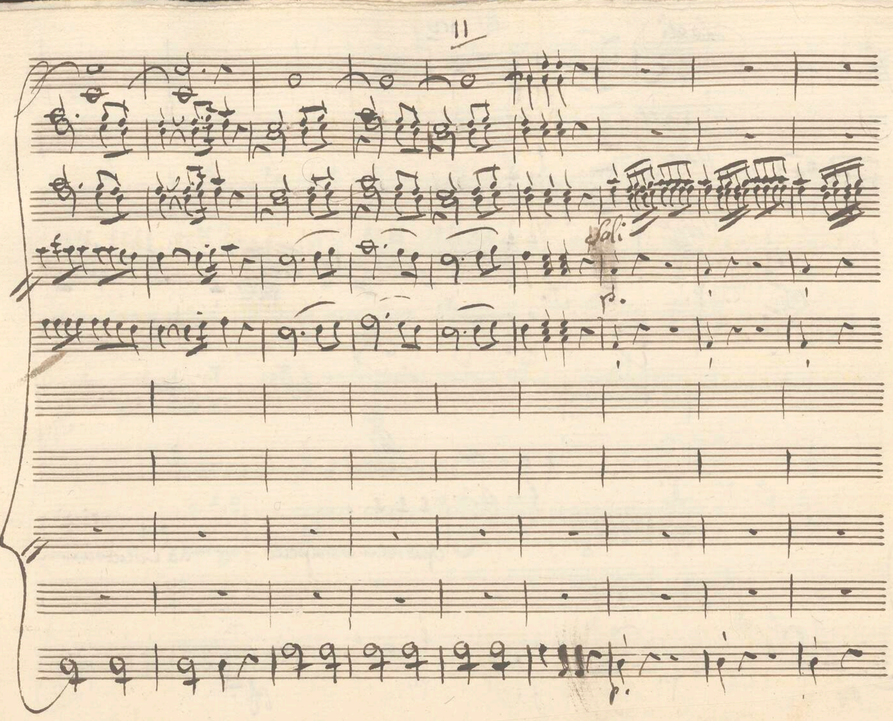
Fagotti

Bassi

Timpani

Allo non molto


Bell
Bell


Bell.

dolcissi

dolce

dolce

Cupido

Opra del mio scalpello

no Galatea non

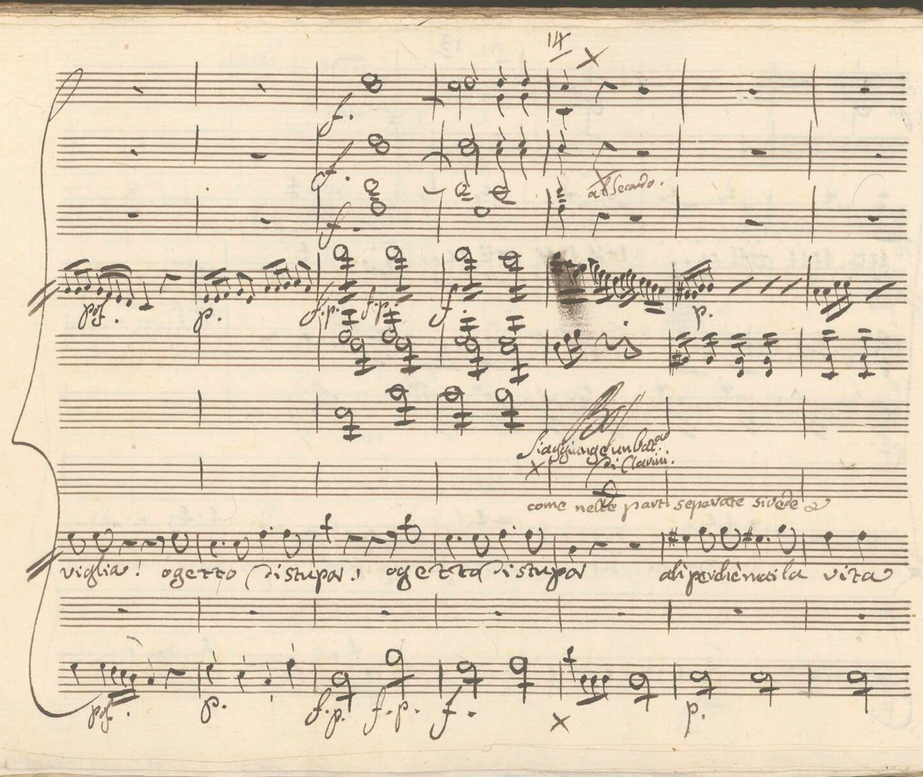
sei
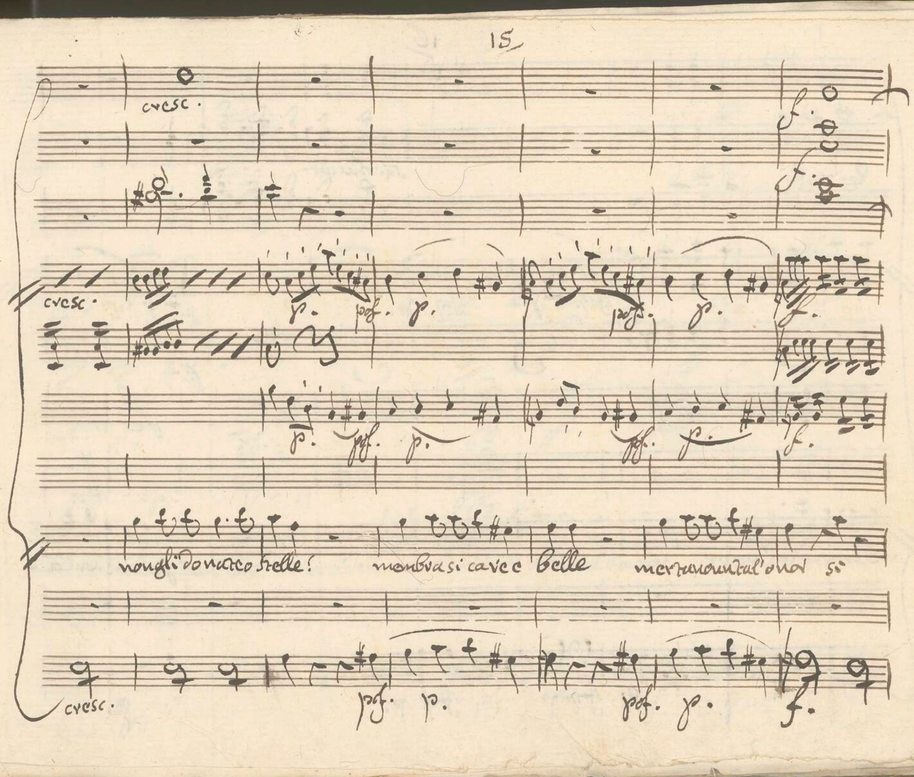
Thangeneratai

Bei

Giuochi fè sua figlia

portento! mora


abbandono.
come nelle prove separate subito
vigliar! oggetto di stupor! oggetto di stupor! di perdiè mesta la vita


cresc.
cresc.
cresc.
nonglidonacco belle! mentrasi cavec belle mentrenontal'onor si

sfz. sfz. sfz.

son vittimas son vittimas d'amor si son vittimas d'amor

Corni

Clarin. soli.

Vcelli

Tymp.

Timp.

Cymb.

Bassi

Andante moderato

cresc

cresc

cresc

va — colo d'Atene Grecoscultor sublime greco scultor sublime s'in —

china al vostro morto un u — mil servitor s'inchina s'in —

s'inchina al vostro morto un u — mil servitor

chi na al vostro merito un umil servitù si un umil servi –

Segue tosto in D.

Tipsa fa la spi minchia chiunchia ciuspa fa lu spa Ka Ke vi Ka ni minchia ma vichia ciuspa fa lu spi lipsa fa.

Lispa Kakkerlakken!

ma cosa Gronda? sorrode Bacchiacci gli cani che mercivanti! lispa falo spa lispa fa

capirei Greco!

sicceimbrogliato!

Lespi mi chiamin chiria Kakkerlakken!

micca assai

imbrogliatissimo imbroglio

p. cresc.

Chiavi di Mi

p. cresc.

f.

Due Tenor Bone

ciuspa falaspi minkiachiachiaia ciuspa faluspi Kakevikan manchiachiachiaia minchiachian-

songvecciossequj songvecciossequj lasciate dire lasciate dire songvecciossequj lasciate

Fissimo Ciuspa faluspa, ciuspa fa Ciuspa ciuspa falaspa Ciuspa ciuspa falaspa Ciuspa ciuspa falaspa

di Chiavi

e lingua arabica non so ca-

p. cresc.

f.

chiaia ciuspa faluspa Kakevikan

dire songvecciossequj lasciate dir

pive e lingua arabica non so capin

35.

parlinolorosidioma

e allor s'intendeva

noi siamo nati in Roma

Andante

amici a qual oggetto

ricevorem tant'o-

Lei ci compatirà

pof. pof. p. pof. p. cresc. pof. p.

pof. pof. p. pof. p. cresc. p.

pof.

pof. pof. p. pof. p. cresc.

non s.

col debito rispetto a spiegharvi Signor chiedovi a voi volea

pof. pof. p. pof. p. cresc. p.

p.

l'amabil Galatea la gelatea mio

l'ognasuperba e rara

cara

agitato

per saverla

(già ci prevedo guai.)

quella per cui sto dai

più di due lustri almeno.

quella per cui nel

p.

p. solo.

p.

p mo.

seno palpita sempre ed ove! quella che inspira a

move agli astri ai boschi ai sassi! quella parola divassi

p.

pigna lion tri solo quella per cui nel Cielo

pof. p.

pof. p.

vincogni pena amara. L'amabil Galatea la Galatea mia

pof. p.

casa!

ciuspafalaspikkevikan!

quella...

quella...

giaglivipiglia chiana li

p. cresc.

p. cresc.

minchiachiachiata lispafalaspi ciuspafalaspakkevikankakkevikankakkevikan!

sangueciossequi.

sangueciossequi lasciateci lasciateci

cani

giaglivipiglia

chiama li cani e lungaaa

dolce p.

cresc. f. p.

p.

mà pav.. mà con qual premio quella stanza vedrete?

conquiste bagattelle che

p. f. p.

p.

cresc. p.

è poco... è poco

dentro qui vedete che d'intorno vedere

(uh!)

nulle

cresc. p.

p. pgf. p. pgf. p. cresc.

è poco di mio è poco poco a

già lo sapevo anch'io

grande mente grande

pgf. p. pgf. p. cresc.

p. f. p. f. p.

poco

Veloce

facci questa

sarebbe grandi sgrazie grandi sgrazie

f. p. f. p.

gra - zia Faccì questa gra - zia eil cielvi pagherà eil cielvi paghe -

cresc.

cresc.

Tacet.

Bass.

mà qual'oggetto a qual'oggetto cavi stravi cevi cavi stravi cevi

Allegretto.

gli alti pensieri diverti sono!

per fare un

per fare un suono... per fare un suono...

p. pdf. p. cresc. f.

dono. chi mai prevedere tal don potrà.

Signor non s'alteri Signor non s'alteri

p. pdf. p. cresc. f.

in G.

Clarini in G.

p. f.

Bell

Bell

p.

p.

signor non s'alteri che intendo ora

p. f.

al nostro a-

p.

33 andre nonmolto

al nostro amabile gran Principe Enrico de Lubomirski germoglio eletto de Lubomirski ger-
mabile gran Principe Enrico si de Lubomirski ger-
Violoncello solo
tutti.

moglio eletto al più perfetto al senza eguale di cui festeggiasi
moglio eletto al più perfetto al senza eguale
cresc.
cresc.

pp. cresc. poco

p.

ff

Bell

Bell

l'altro pastale piccioli tri Bucio mazalin volnero d'amor ein segno voglio offrir d'amor ein

pp. cresc. poco

p.

p.

p.

cresc.

Bell

segno voglio offrir d'amor ein segno voglio offrir d'amor ein segno vo -

offrir d'amor ein segno voglio offrir

si

Violoncel. solo

Bo. p.

cresc.

Falaspa!... Falaspa!... Kar-

ghiamo voglia mo offrir onde... perciò... se lei...

onde... perciò... se lei...

Clar. in D.

come!... che sento!... e' vero!... e'

Kekaron!..

scusi l'ardir scusi l'ardir

vero! quando da voi si dice! a quel voc felice d'ogni virtude ornato! a

p. solo

quel guardo provocano dagli lumi nei lumi! a quel che nei bei lumi

voe si caro all'inclita Isabella! alla più chiara stella che faccia in Ciel vag-

gitto che s'acquistò gia il dritto all'immortalità!...

a quello aggiunto quello che

64

cresc. poco

pp

cresc. poco

pensa! che pensa! che pensa che dira'! che dira'! che dira'!

cresc. poco

pp. cres. poco

65

Solo

si si si del eccelso Enrico sia Galarca fatale premio del buon moro e grato la magia vostra

Solo

cresc. commosso

f. p. f. p. f. p.

Ovra' la mia grand'opra la mia grand'opra di vita si si

cui vivi il grand'artefice cui vivi il grand'ar.

f. p. cresc. f. p.

Bocca Bocca

vi

tefice stupore d'ogni cra' si si stupore d'ogni cra' vediamola... vediamola...

f. p. cresc. f. p.

servo vi servo attento ognuno attento!

Oh ciel che gran portento! Oh ciel che meraviglia! che gran portento!

che gran portento!

che ravita! oh Ciel! oh Ciel!

che ravita! oh Ciel! oh Ciel!

che ravita! oh Ciel! oh Ciel!

che volto delicato!

pf p. cresc.

poco più mosso

pf. p. pf. p. f.

pf. p. pf. p. f.

pf. p. pf. p. f.

qui la natura a l'arte cede a l'arte cede a l'arte cede a l'arte cede al fin do-

ve posa in ogni parte
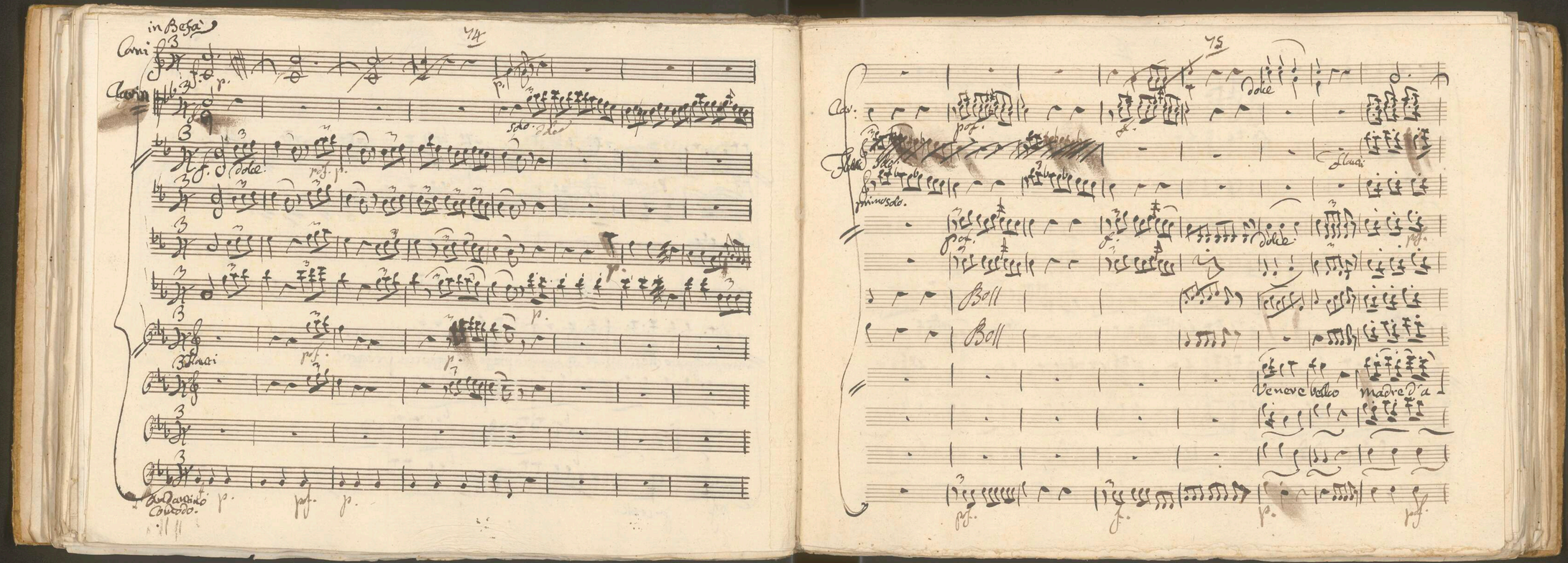
che volto delicato! che volto delicato!

pf p. pf p. f.

vvà pregniamo adesso Venere ad impetrarda Giove che la stupenda Machina si pieghi a darni-

vvà

mar fin tanto che si move si seguiti a pregar si seguiti a pregar


in Bassa
Corni
Clarini
Timpani
Violini
Violoncelli
Contrabassi
Violini
Viole
Violoncelli
Contrabassi
dolce
Bell
Bell
Venere bella
madre d'a

move a Giovecolimpico che punga il core la greca stirpe di mia nobil preg-

sissima mia Galatea di fa che fa i cuori possa parlar Vorrei Vorrei bellissima e amare Vorrei

Bella madre d'amore la Grecia stanca la Galatea che fiche vanimi passa patau

Boll

cuspa fatu - spa Kaker ikan kaker ikaker ikaker ikan kaker ikaker ikan cuspafatuspa fa

minchiadicavallaia

Kan Kan Kan Kan

Boll

Bell

Bell

Kaggeri Kakeri Kakeri Kan Kakeri Kan Kakeri Kan Kakeri Kan Kan Kan

Kan

Kagojade fatta Kagojade fatta Kagojade fatta Kagojade fatta

si Kagojade fatta

Allo. vivace

Segue

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 23606 Dział Nuty

p.

p.

p

povecheoppidi

ohchepiacere!

l'ppica

c'in-

c'dubbiar...

p.

ff

ff

cevra?... chefaunsa

io!...

l'appica

basc mercuriu la saleva

Parlare

ha'ha'!...

ff

Flauti

Oboi in 8va

son io!... ma voi... ma come!... ma come!.. vedo... parlo.. il sesso.. il

ha ha!...

ha ha... ha ha...

nome... freddo sasso... Donna... o bea... ti.. te voi... chi mai.. saro'!.. chi mai.. sa-

ha ha...

ro?... vi-sto

Bassi

Lei... vo'si.. di-ro.. cioè.. fred-da... cal-da... o co-me'o-bo... cioè di-ro....

chi mai sarò

la famosa galanteria la fa-

questa... cosa... vuol... perchè... chi... voi siete... ancor non so'

di chi son!...

mosa Galatea che d'un sasso si formo.

che d'un sasso si formo.

chi m'ha Guardata?.. chi di me La cura cura la cura cura?.. sicte molto fortunata sicte

sicte

in F.

Clavi

p. cresc.

f.

pizzicat.

Bell

Gu:

molto fortunatello

tutto avvisi spigheva

Bianco

si che molto fortunella

tutto avvisi spigheva

tutto avvisi spigheva

p.

cresc.

Co.

Andantino grazioso

Bell

pizzic.

Gu:

Marmo ghiaccio sasso vago oggetto di stupore al più amabile signore destinata ognuno

p. pizzicat.

v'a-ma sel ciel vi dic'la vita ov'che avete un alma in petto quel croc cosi perfetto mera-

pp. con l'arco

pizz.

viglia a voi fara' ov'che avete un'alma in petto ov'che il ciel vi dic'la vita quel c-

con sordina

quel' c-

pizz.

pp con l'arco.

pizz.

Bass

vocicosi perfetto meravi-glia avvi fava meravigliava fava

Guis. accenna di cacciare a Benif.

ro....

meravi-glia avva fava.

pizz. arco

Comedor

in Clafa

Swartz.

Solo.

Galar.

dal profondo oblio

Flauti

f. swartz.

cresc. poco

cresc. poco

p. cresc. fp. fp. p.

Sopr. le luci al giorno! questi chiomi vivitorno di remo di chi son! di remo ci chi

Ten.

Bass.

cresc. poco fp. fp.

f. p.

p.

p.

p.

son! quel globo questo

Bass. siam uomini signo va abbiamo cancro ossa muscoli cartillaggini cnervi in quanto

f. p.

mai! qual meraviglia! questa! qual meraviglia! questa!

Bene...

Benissimo...

questa si chiama testa

gli occhi la bocca il

signora quello il naso

allarga a Basso

Benone....

e il vesto e il vesto!

questa!....

mento

Guarda gli occhi le gambe

d'senz'anome e senz'anome e non so di perche!

questo!... questa!... questo!... c'il vesto! c'il

testa naso bocca mento occhi braccia gino cchia gambe uh!

cresc.

vesto!..

Ditemi c'cosi

c'senza nome c'senza nome e non so di perche' uh! e non so di perche'

8va Bassa

Bassi

Vello l'Crochequi hauvé!

Flauti

p. cresc.

io sonoilsuomodello somiglia tuttoame somiglia natoame nationeche nnoa

f.

p.

f. cresc.

Flauti

mai?

Volti che segue

me tutto tutto tutto e me

Violoncello

cresc.

cresc.

vi amo una donna di come a qual segno curiosa sarà- hà hà hà hà ha ha hà hà hà

cresc.

fault.

pp. sottovoce

pp.

Ogni fault.

sottovoce cavicato

Se una donna di sasso di pietra si curiose ricordie più fame frigu-

15. allegretto

pp

p. pof. p. f.

mail

ha a quel segno curiosa sarà a quel segno curiosa starà.

p. pof. p. f.

Violoncello

Corni in F.

Flauti

Fagotti

Vcl.

Bassi

Del Violoncello

mail ge- nio d'Enrico che o gnorci fu scorta che o - gnorci fu

mail ge- nio d'Enrico che o-

f.

Presto. Violoncello.

Aug. Boll

scor- ra

mail ge- nio d'Cnrvico che ognor ci fu scorta che o-

gnor ci fu scorta che o- gnor ci fu scor- ra

mail ge- nio d'Cn-

Tutti

Aug. Chitarra

primo Vo.

Violini

Secondo Vo.

con forza fatale con forza fatale gia ci trasporta

gnor ci fu scor- ra gia ci trasporta gia ci trasporta con

gia ci trasporta gia ci trasporta con forza fa-

rico che ognor ci fu scorta gia ci trasporta gia ci trasporta

Vc.
Viola
Fag.

cresc.
p.
cresc.
p.
prof. p.
p.
ra già a lui si già a lui ci traspor - ra già a lui ci trasporta
forza fata - - le - con forza fatale già a lui ci trasporta
tale con forza con forza fatale già a lui ci trasporta
con forza fa - ra - le già a lui ci trasporta
prof. p.
cresc.
p.

pf. cresc.
pf. cresc
ccado - va - too no - bil talento il greco portento ti degnaaccettar -
ceado - va - too no - bil talento il greco portenoti degnaaccettar -
ceddo - va - too no - bil talento il greco porten - - - - -
ceddo - varo o no bil talento il greco portento ti degnaaccettar ti
pff. cresc.

Flauti

ti de- gnaaccettar

si ti degna ti degnati degnaaccettar o pren- ceado- rator nobil ta-

to il greco portento ti de- gnaaccettar

degnaaccettar ti degna ti de- gnaaccettar

Violoncelli

Flauti

Violoncelli

lento

o pren- ceadora- tor nobiltalento

o nobil talen- to

o pren- ceadora- tor nobiltalento

o nobil talen- to

Clarino

Vln.

Vla.

o nobil talen - to il greco portento il greco portento ti Degna ti

Prence adova - to o nobil talento

Prenceadorato adorato

Prenceadorato adorato

Prenceadorato

Prenceadorato

il

Clarino

Clari.

Flauti

Lapid. all'ottava

Vla.

Degna accettar - ti degnati de - gnaaccettar ti degnaaccettar

il greco porten - to

ti degnati degnaaccettar si

greco il greco porten - to

ti degnaaccettar si

il greco portento

ti degnaaccettar

Prenceadova — roo Prenceado - vara - roo Prenceadova — roo Prenceado - rato Prenceado - rato Prenceado - rato il greco porrento il greco porrento il greco porrento

si ti degnati degnaaccettar o Prenceadova - roo nobil talento
si ti de - gnaaccettar o Prenceadora roo
si ti degnati degnaaccettar o prenceado - rato o nobil talento
si ti de - gnaaccettar o pren-

Prenceadova - rato il greco povten - to ti degnaaccettar

nobil talento nobil talento il greco povten - to ti

nobil talento il greco por -

ce adova - to nobil talento

Clarin.

Prenceadova - to nobil talento

degnaaccettar ti degnaaccettar si nobil talento

ten - to ti degnaaccettar o nobil o nobil talen - to

il greco povten - to ti degnaaccettar ti degnaaccettar

Clavi.

Clavi.

cr. cresc.

Prence ado - ra - too Prence ado - rato il greco portento ti degnaaccet-

Prence ado - ra - too Prence ado - rato

Prencedora - - too Prence adorato il greco portento ti degnaaccet-

Prence ado - ra - too Prence ado - rato

cresc.

Clavi.

tti alla

p. cresc

rar si ti degnaaccettar si ti de - gnaaccettarsi ti

il greco portento ti degnaaccettar ti de - - gnaaccettarsi ti

tar Prencedora - - -

124

Corni in B fa

Clar.

ad libitum.

pp.

Bass.

Degna ri de - gnaaccettar si ti degnari de - gnaaccettar. Prenceadorato ti degnaaccettar

Degna ri de - gnaaccettar si ti degnari de - gnaaccettar ti degnaaccettar

Degna ri de - gnaaccettar si ti degnari Degnaaccettar ti degnaaccettar

Degna ri Degnaaccettar si ti degna ri de - gnaaccettar ti degnaaccettar

Seguetuti

Pno. ad libitum. Largo.

Cl. unisono

125

Marcia d. Corni in Clasa.

16

Clarinetti in Clasa.

f.

p.

tacet.

Flauto

tacet.

tacet.

Fagot. solo.

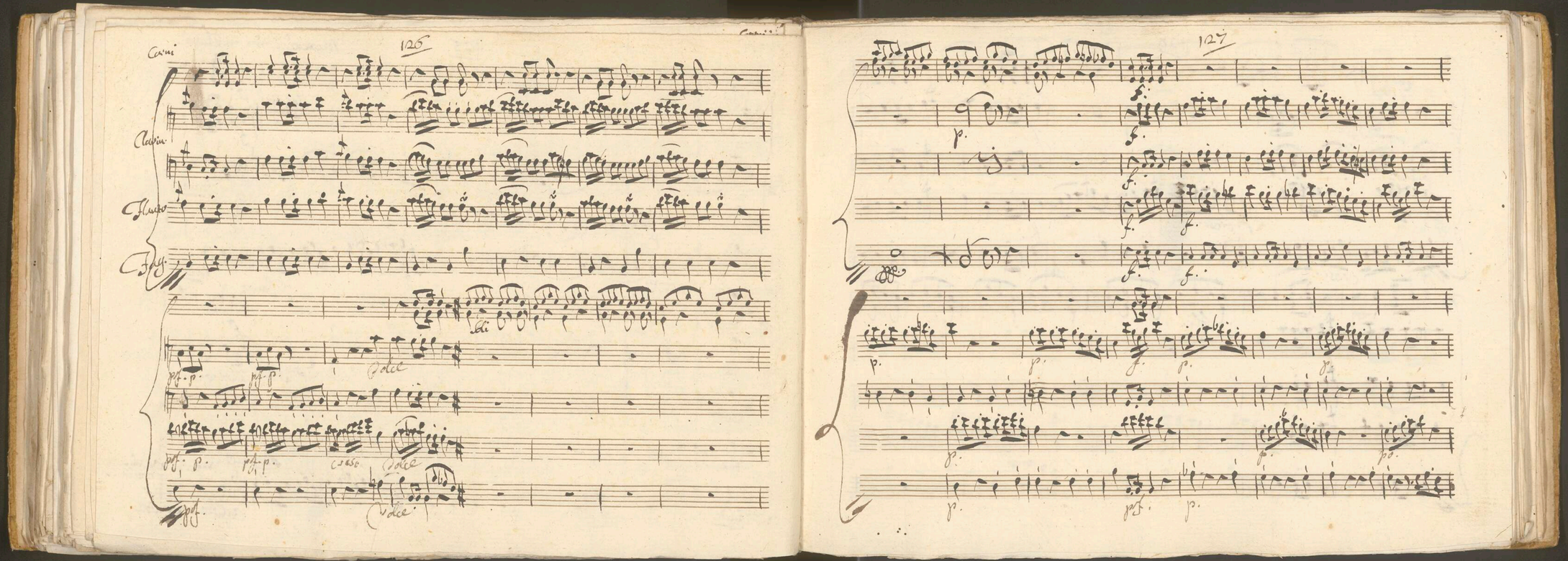
f. andante commodo.

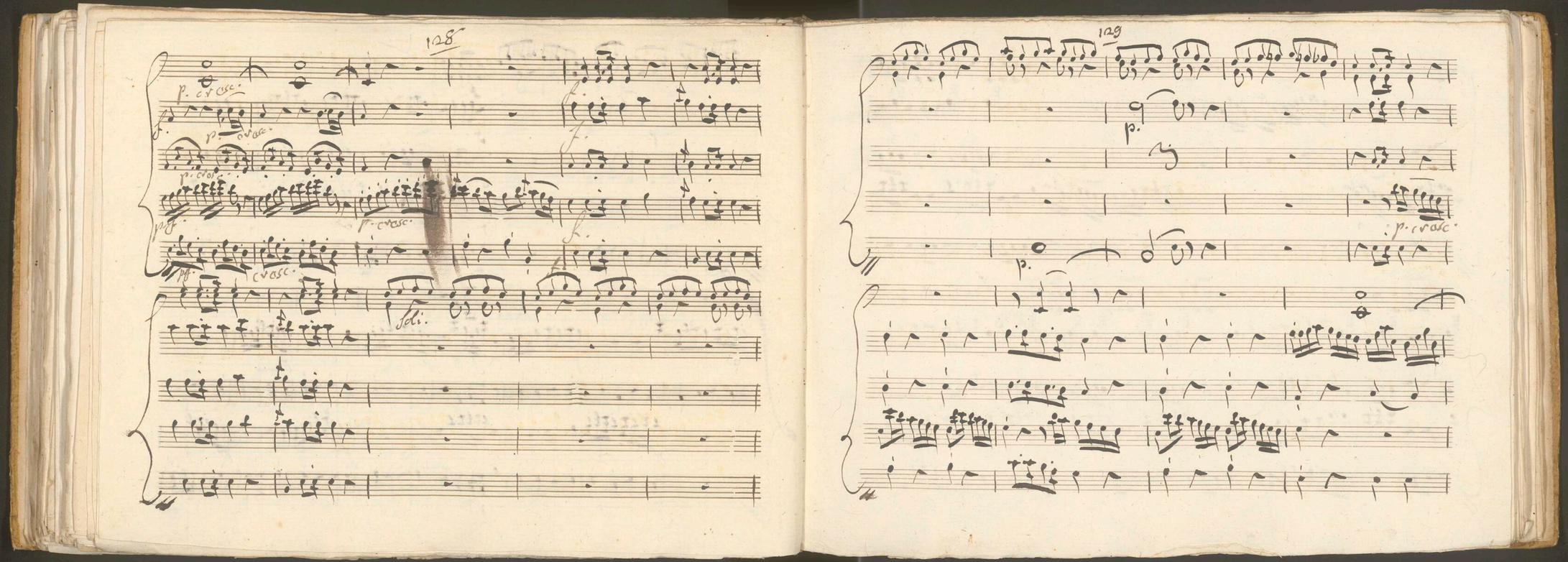
tacet. Marcia sostenuto. pronti da giocare.

Violoncello

p.

andante commodo.


Corni
126
Clarin.
Flauto
Fagg.
pf. p.
pf. p.
dolce
pf. p.
pf. p.
cresc.
dolce
pf.
dolce
127
p.
f.
f.
f.
f.
p.
p.
f.
p.
p.
p.
p.
p.
p.
pf.
p.


128
129
p. cresc.
cresc.
Soli.

Violini. pf. Staccat.

Viola.

Violoncello.

Caro Florence non fu ch'io usasso di donarvi alcun pensier di donarvi alcun pen-

Basso. Andantino

Didone

sato

per voler del sommo Giove or cun

mi il mio regio sè caregiato per voler del sommo Giove il mio regio sè caregiato

Boll

clavic

parla... vede...

sasso che si move

vede, ch'ha l'udito

cun bianissimo appe-

Vl. dolce

sato

per voler del sommo Giove or cun

ma il negozio sè consigliato per voler del sommo Giove il negozio sè consigliato

Bell

Viola

parlar... vede...

sasso che si move

vede, ch'ha l'udito

cum bianissima ape

Violoncello

p. pof. p. f. p. pof.

forse voi lo trova-

vero non gli manca o mio signor no gli manca o mio signor

f. pof.

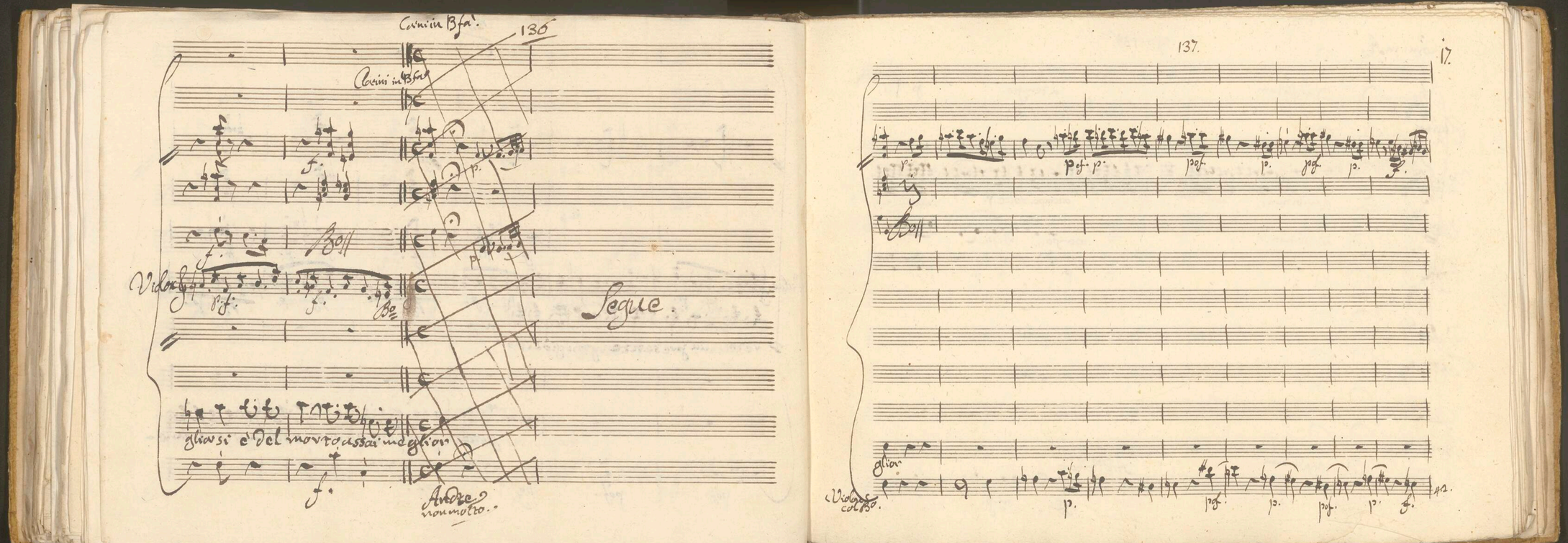
Violoncello

f. p. f. p. pof. p. pof. p.

rete un presente grazioso vivo

perche sempre in sasso vivo e del morto assai me-

pof. pof. pof. pof.


Corni in Bfa.
130
Corni in Bfa
Violoncelli
Segue.
gliavsi d'del movto assai indegliov
Andre
non molto.

137.
17.
gliov
Violoncelli col Bo.
12.

Corni in A.

Clarini in A.

Violoncello

Viola

Fagotti

Violini

Soli

a Libitum.

a tempo.

p.

a tempo. dolce. p.

a tempo. p.

pizz. p.

Andte comodo.

pizz. p.

Solo

Violoni

Oboe grassito

pizz. pizz. p.

Solo

Violoncello

Solo

Violoncello

Dolce. pizz. p.

Dolce. pizz. p.

p.

Vanne mia dolce amica al tuo signor tappressa mirimgudi voltoim

p. pizz. p.

Solo
Violoncello

p. cresc.

cresc.

pof.

Bell

Jovessa l'idea de la bonta — l'idea de la bon-

cresc.

pof.

Solo
Violoncello

dolce.

pof. p.

Bell

in così bel momento

poi

p.

pof.

p.

Solo Violino

ah! qualdolcepiaie provo — questopiaer-mie nuo- vo e

pf. p.

Solo Violino

p. cresc.

cresc.

conso - la mi fa — — — c consolar mi fa

pf. p.

Sole
Violini
Viole

p. cresc. f.
pof. p. cresc.
p. cresc. f.
pof. cresc. f.

temo non so... m'appresso ... temo non so... m'appresso non so m'appresso

Dunque coraggio o cara al tuo Signor t'appressa t'appressa si t'appressa

pof. p. pof. p. cresc. f.

Sole
Violini
Viole

f. col Bo pof. p. pof. p. pof. p.
f. pof. p. pof. p. pof. p.

ah! Del piacer l'eccesso l'alma langue

ah! Del piacer l'ec - cesso

pof. p. pof. p. pof. p.

Solo Violon.

soffrir non sai

L'alma soffrir non sai

Solo Violon.

Solo. p.

ah del piacer l'eccesso del piacer l'eccesso

ah del piacer l'eccesso

L'alma soffrir non sai

L'alma soffrir non sai

Solo
Violini
Bc
pizz.
col legno.
cresc.
pizz. p. cresc.
pizz. p. cresc.
pizz. p.

Solo

Boll

pisci col dar mi vaLove - la gra ad ogn ache pari mi ha

ah! - per pietà Bella mia vita e d'amore che compisci ogni mio Love

ogn ache pari mi ha si si

se ti pia ce vo glia far la se ti deve

vita per pietà bella mad ved'a mate che compisci col dar mi valore la gran opra che

che compisci col dar le valore

pari non ha' La gran opra La gran opra La gran opra che pari non

Solo

pisci col dar mi valore La grand' opra che pari non ha.

dar col dar

La grand' opra

La grand' opra

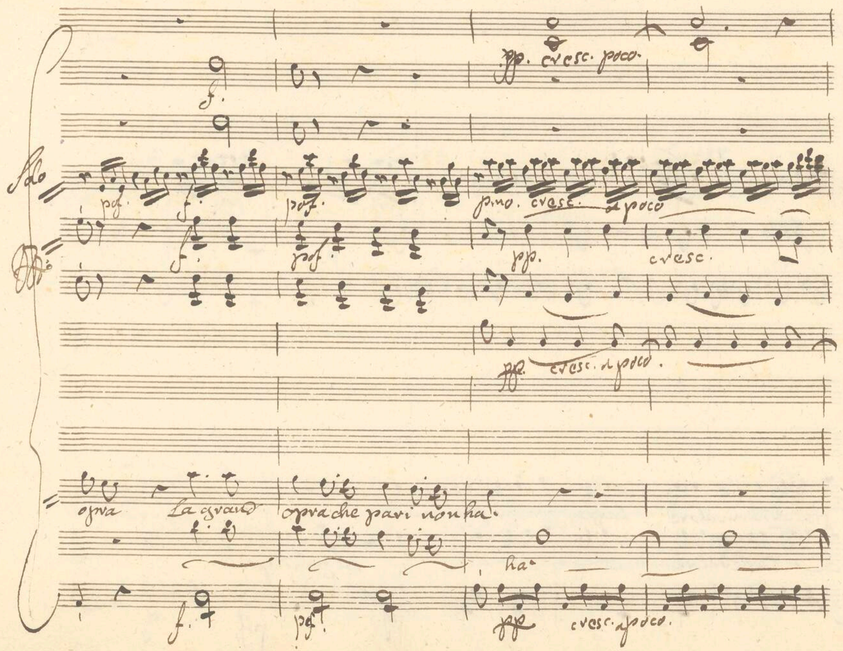
Solo

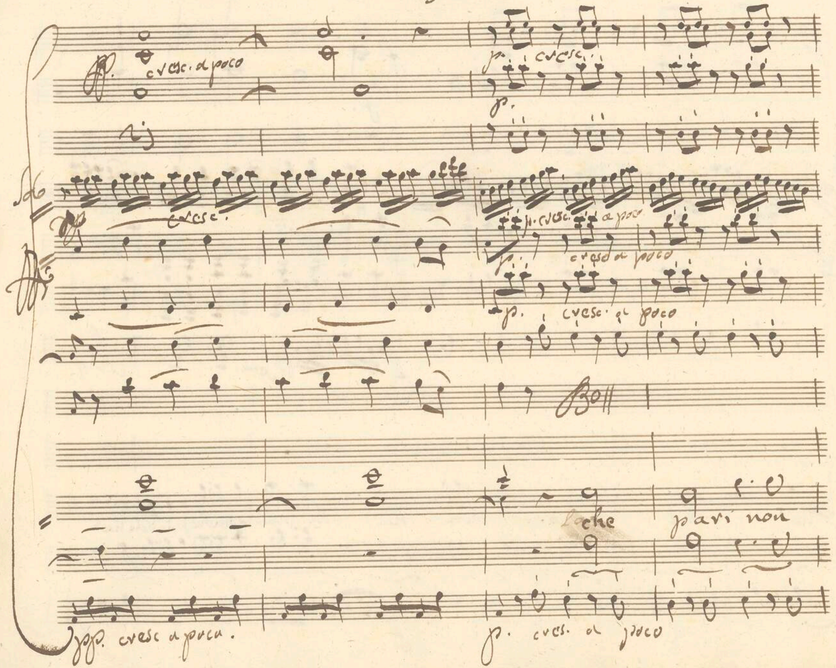
per pietà bella mol ve' amare

ser. de' vo gli affetti della vita

che com

ser. de' vo gli affetti della vita


pp. cresc. poco.
f.
pof.
pof.
pmo. cresc. a poco
pp.
cresc.
pp. cresc. a poco.
ogna
La ogn
ogna che pari non ha.
ha.
f.
pof.
pp
cresc. a poco.


pp. cresc. a poco
p. cresc.
p.
cresc.
p. cresc. a poco
pp. cresc. a poco
che
pari non
pp. cresc. a poco.
p. cresc. a poco

Solo

Vl. I

Bo. Jamic.

ha che pero non ha la grand oprade providenha

Solo

Vl. I

Corni in Bfa.

Clarin in Bfa

Segue

Andte. non molto.

Solo.

p. cresc.

p.

p.

p.
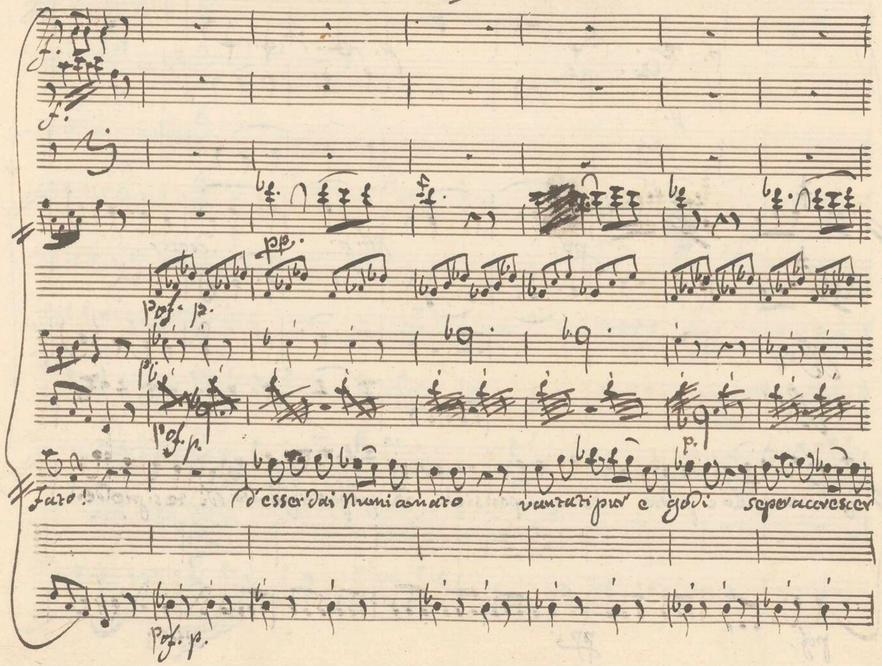
Solo.

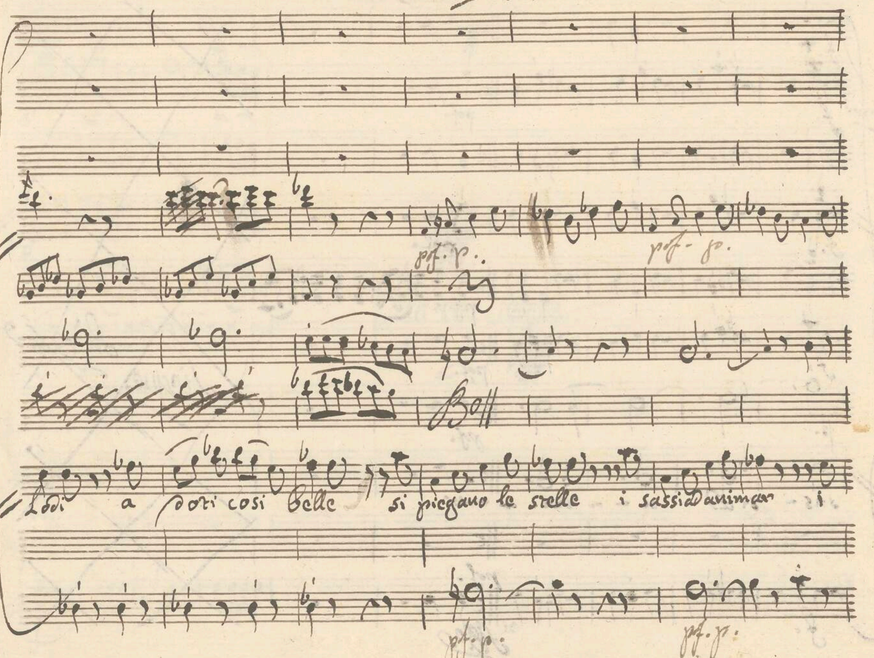
p. cresce.

Andantino grazioso.

si — gnaperte respi - ro l'auraviquilla e pura l'a - - - ura tran -

aquilla viquilla e pura oh quel pensiero oh quel pensiero quel vivo di te si gode il


pof. p.
pof. p.
pof. p.
pof. p.
Fato!
d'esser dai Numi amato
vuntati pur e godi
sopra accrescer


pof. p.
pof. p.
pof. p.
pof. p.
Lodi
a
pochi così belle
si piegano le stelle
i sassi d'animar

Clarini

f. pesante

pesante

pesante

pesante

pesante

pesante

sas- si dd- a- - - hi - mas

pesante

si

Addio

Segue. oh

f.

f.

f.

f.

f.

f.

Volti che Segue

17

18

20.

Clari

Tutti

p.

pf. p.

pf. p.

p.

Oh che giorno fortunato!

oh che giorno di contento!

questa parte si trasporti in chiave di Bassa

oh che giorno fortunato!

oh che giorno fortunato!

oh che giorno fortunato!

oh che giorno fortunato!

oh che giorno di con-

oh che giorno fortunato!

oh che giorno di con-

p.

pf. p.

pf. p.

pf. p.

oh che giorno di contento!

oh che giorno fortu- nato!

oh che giorno di con-

tento!

oh che giorno fortunato!

oh che giorno fortunato!

oh che giorno di con-

oh che giorno fortu-

tento!

oh che giorno di contento!

oh che giorno fortu-

tento!

nato.

oh che giorno fortunato.

oh che giorno di contento.

nato.

oh che giorno fortunato.

oh che giorno di con-

oh che giorno fortunato.

oh che giorno di con-

oh che giorno fortunato.

oh che giorno di contento.

oh che giorno fortunato.

oh che giorno di con-

tento.

oh che giorno fortunato.

tento.

oh che giorno fortunato.

oh che giorno di con-

si tornì cento volte, e cento ogni cove a valle -

cento!

si

cento!

A. cresc.

gravi ogni cove a val - legravi a valle -

gravi

gravi tornì centovolte e cento ogni cove a vallegravi e tornì centovolte e cento ogni cove a vallegravi

gravi.

p. cresc.

grav ogni core a valle - grav a vallegrav

oh che

tormi cento volte e cento ogni cor a vallegrav e tormi cento volte e cento ogni cor a vallegrav

Violoncl. Bassi caratteri con Violde.

18 21

Basso

a ral - le - grav a

giorno fortunato oh che giorno di cento a tormi cento volte e cento ogni cor a vallegrav oh che giorno fortunato oh che giorno di con -

a ral - le - grav a

ral - - le - - grav a valle - grav a valle - gra a valle -

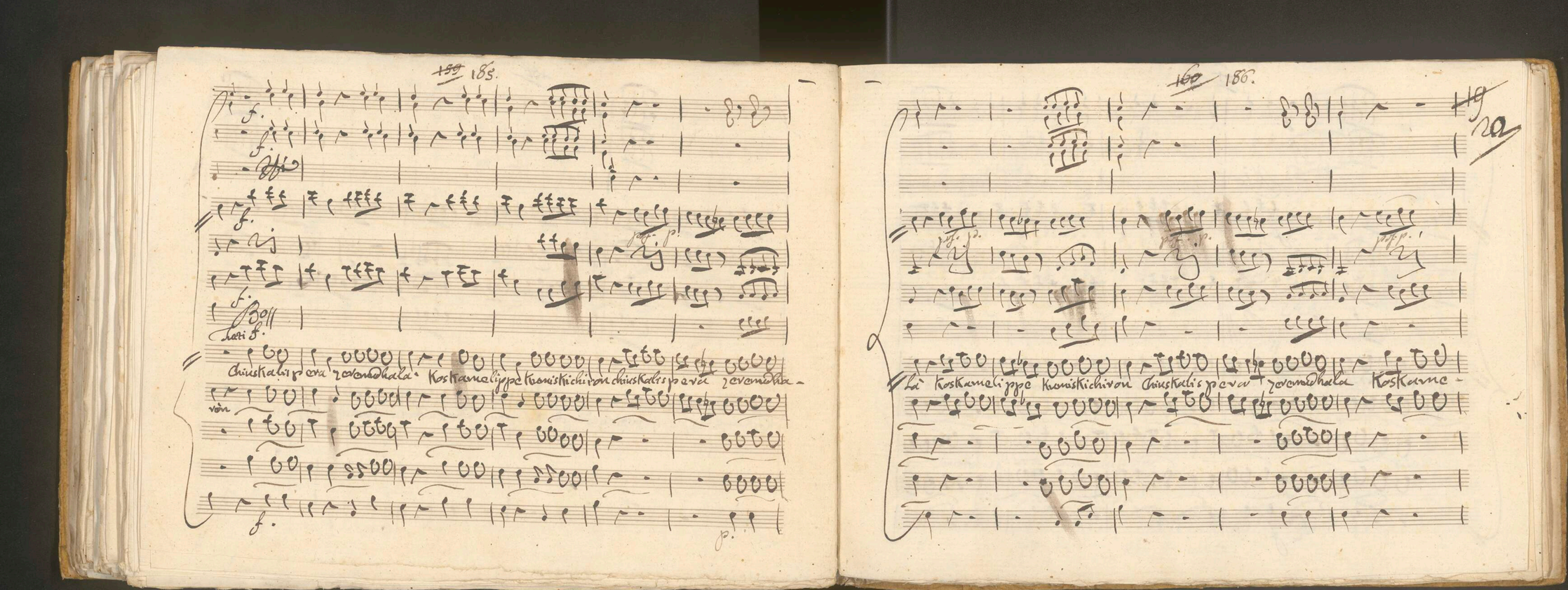
pof. p.

pof. p.

Pigmi.

chiuskalispeva zeremukala Koskamelippe kumiskichivón chiuskalispeva zeremukala

Koskamelippe kumiskichivón chiuskalispeva zeremukala Koskamelippe kumiskichi-


f.
tutti f.
Chuskalis pera zevendhala. Koskamaliyppe kuvnis kichivon chuskalis pera zevendhala-
von
p.
Li koskamaliyppe kuvnis kichivon chuskalis pera zevendhala koskamc-

lippe Kumistichiron Chiuskalispera Zoroundhalas Koskanelippe Kumistichi-

ron Koskanelippe Koskanelippe Koskanelippe Kumistichiron Koskana-

Chiuskalispera Chiuskalispera Chiuskalis-

chikiron chikiron chikki-

p. pif. p. sfz. p. cresc. p.

~~163~~ 189.

pff. p. pff. p. pff. p. crüsc. pff. p. crüsc.

p. p. p.

Kippe Koskanelippe Koskanelippe Kranskichivon.

solo.

p Chiuskalispova Zovenuchalai

spova Chiuskalispova

von Chikinoni

pff. p. pff. p. crüsc. p.

~~164~~ 190.

f. f. f. f.

Chiuskalispova Zovenuchalai Koskanelippe

Koskanelippe Kranskichivon

f.

Kunnischikivon

Zorcandhalai

Kunnischikivon

Chiuskalispcva

Koskanaclippe

pof.

pof.

pof.

pof.

Kunnischikivon Chiuskalispcva

Zorcandhalai

Chiuskalispcva

Koskanaclippe

f.
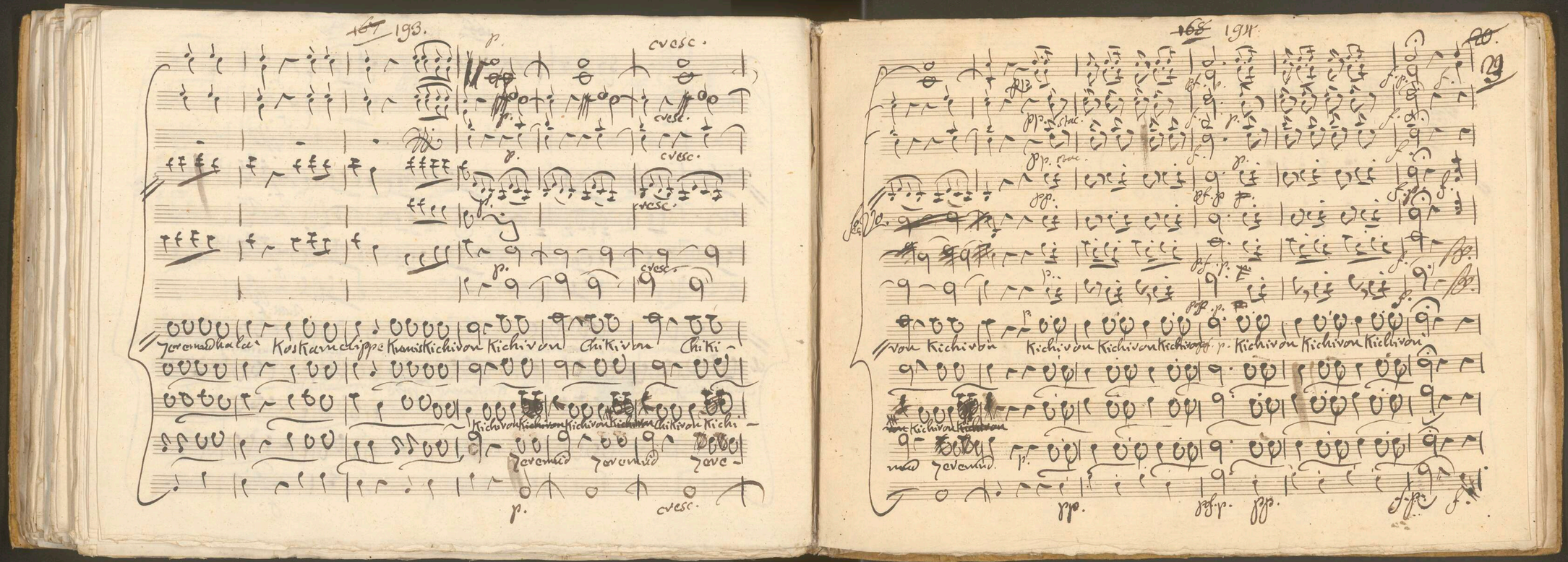
f.

f.

f.

f.

f.



Segue aggresso.

Istromenti da fiato come appresso

Nel tempo che la Nuvola ingombra la scena

Recitativo

Violini

Stesso

Venere

Allegro giusto

cresc.

cresc.

Venere

Cecelsi sposi un sibel nodo amore potrà congiungo

Andante comodo.

lo stringe adesso un felice momento le vostre doti i vostri pregi u-

Andante comodo p.

nizi splenderà con cielo sol di voi ben

pegni sarà la prole certa a gli onori alla gloria i cari figli i-

Andante comodo f.

mi rec ovanva gaia del gioir tuo e della Madre Vesta

cresc.

Corni in C Solo

degni che vi ca tromba inalzi e canti

f. Andte.

tuo. L'invi da Roma per comando del

f.

stato devostri lieti e avventurosi giovani Le sanctronchova Lieta futuve

f.

pronuncierán con inamoval sapresa gli dolci nomi d'Enrico e di Teresa.

Laquestinda

Recit.to ed Aria di Venere

in Bb fa°

Corni

Clarni in Bb fa

Violini

Alto

Venere

sostenuto per cantare.

Sempre qual astro in Ciel

che vedi amico il fato

che vedi ca-

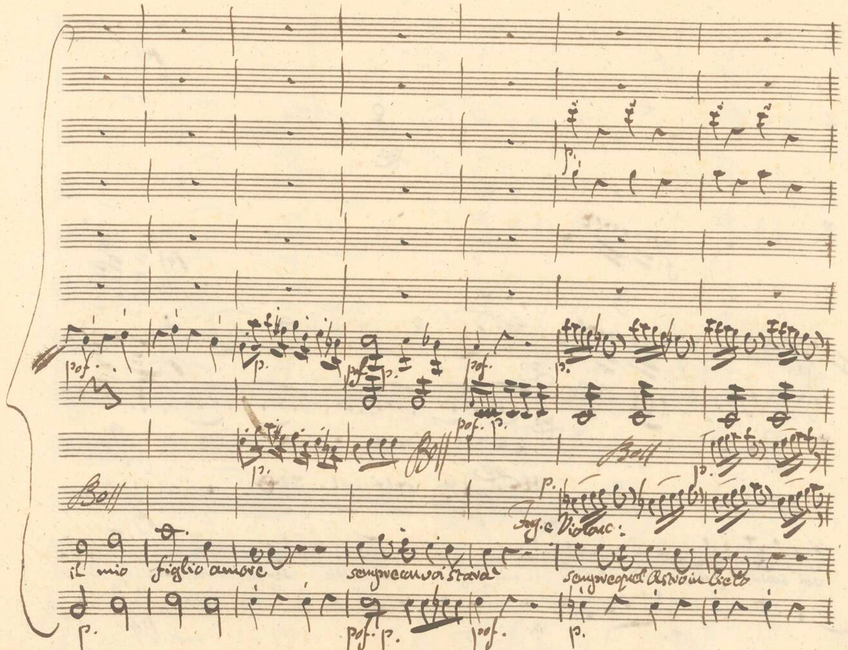
mico che vedi amico il fato
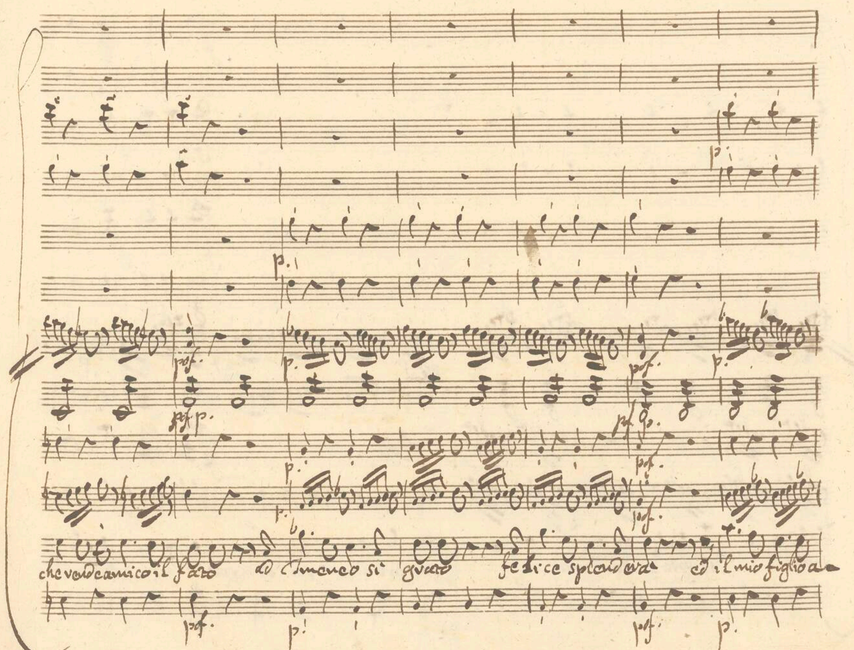
ad ogni meno si grato

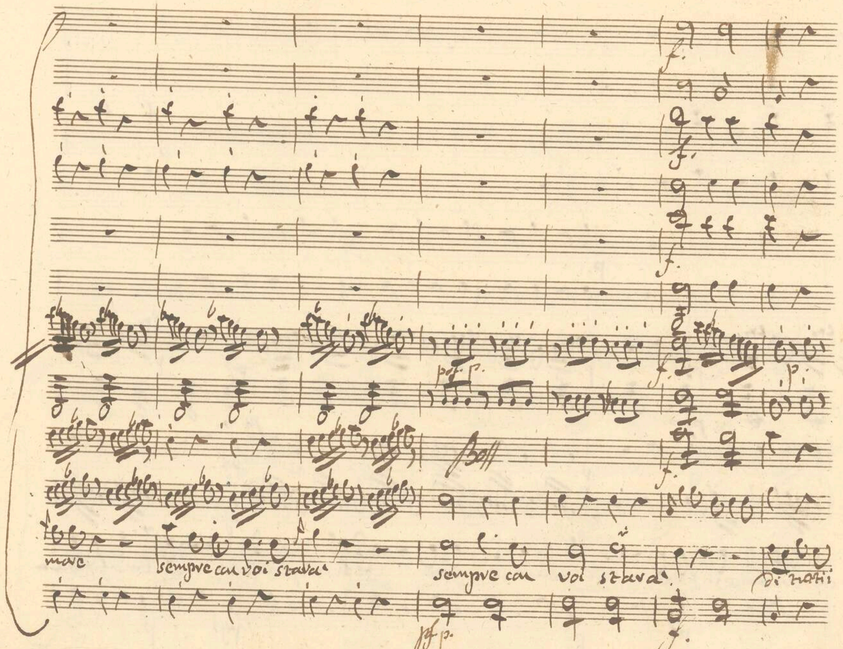
sempre

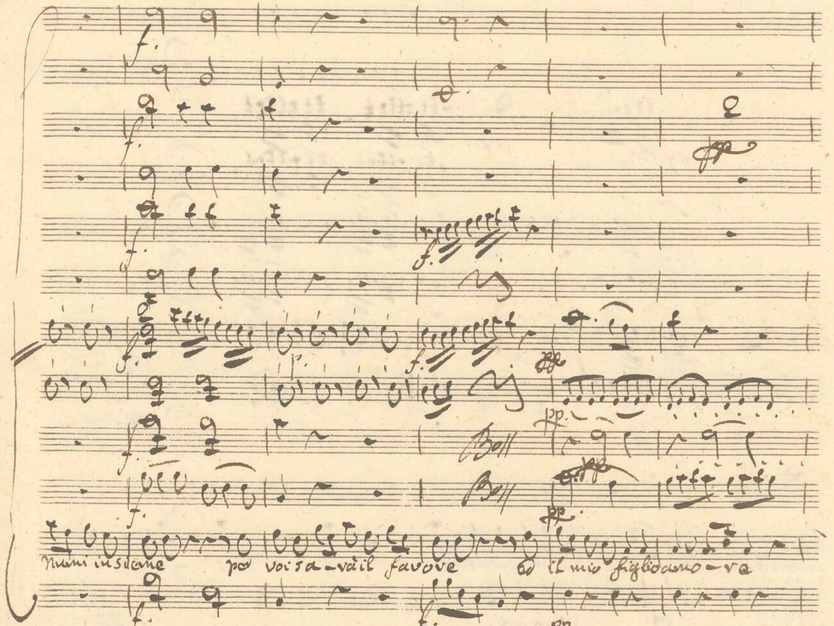
sempre feli - ce felice splendera di tutti i Numi musicali

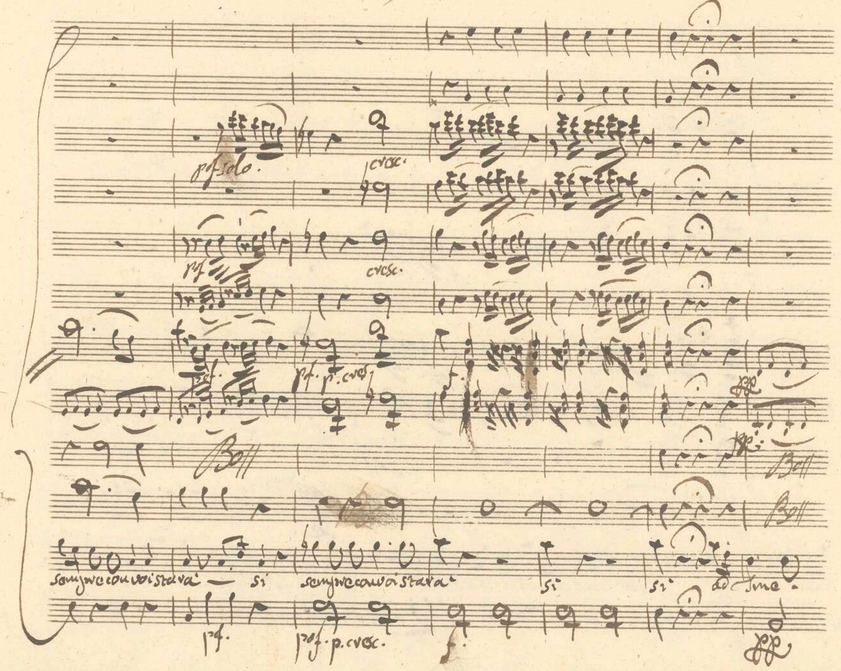
voi scendi in fra voi il mio figlio amate - ve sempre con voi stare - si ci

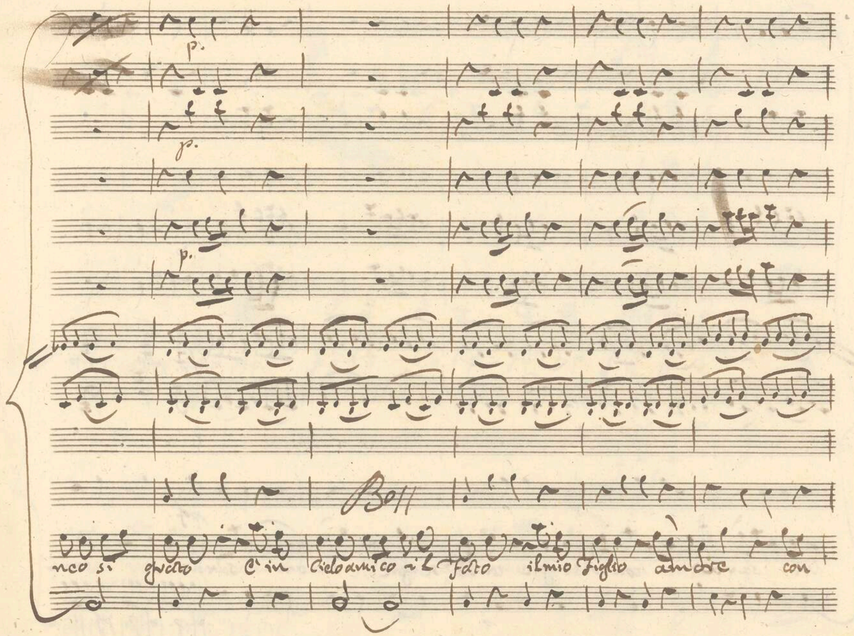

Bass
Bass
Segue Violino:
il mio figlio amore
sempre cerca stravia
sempre pel dritto calle


che vede amico il fato
ed innanzi si giuoca
felice splende ed il mio figlio


mare
sempre con voi starò
sempre con voi starò
di notti


Mami insidiare
per voi sa-vàil favore
ed il mio figliuolo-va


sempre con vivissima
si
sempre con vivissima
si
si
do lune


nco si
giuoco
c'in
cielo amico
il
fato
il mio
figlio
amore
con

voi sarà con voi sempre con voi sempre amor- sarà si sem-

pre con voi con voi sarà si sempre con voi con voi sarà

Clarini

Timp.

Fagotti

Violoncello

Basso

amico il Fido amico amore con voi con voi starò

Adlibitum

Allo fino

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Dział Muzyki

Balletto da Capo.

Ballet.

Ballet.

Da capo Balletto.

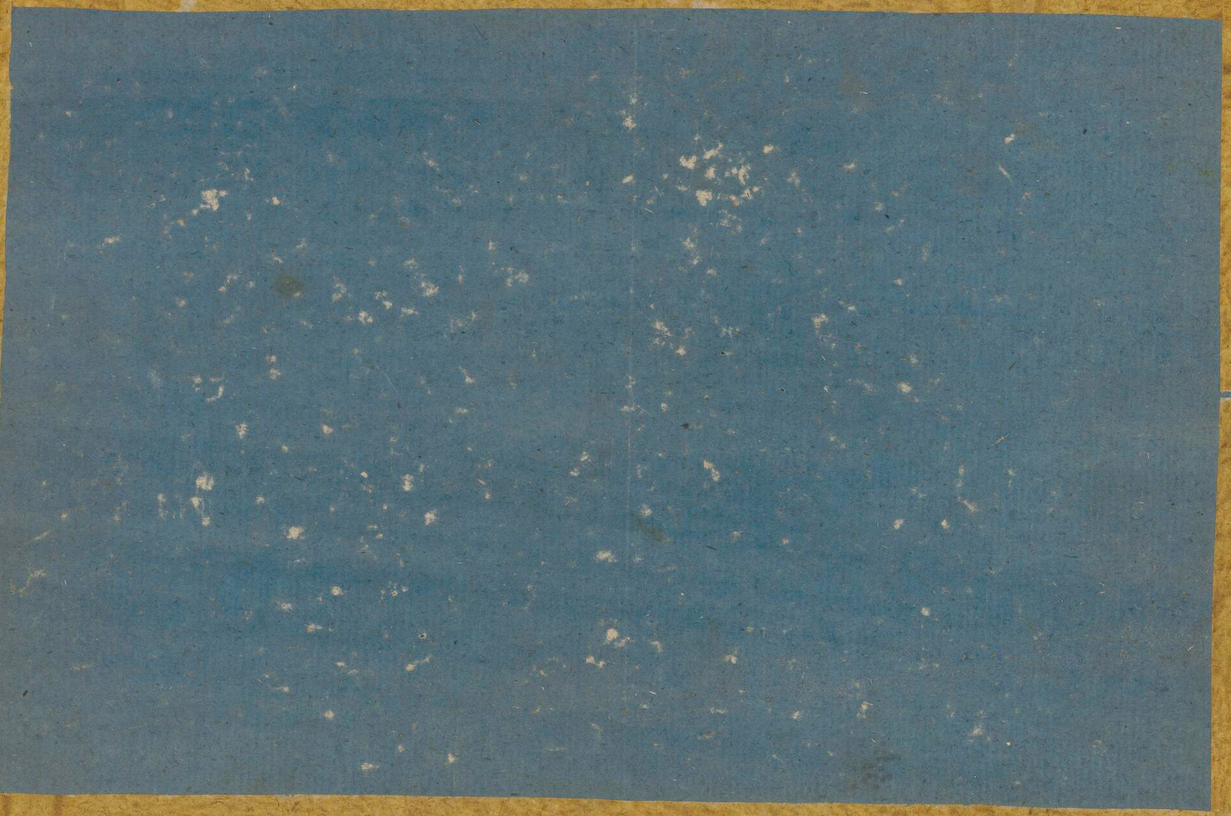
cresc. a poco

Ballet.

Ballet.

Ballet. da capo.

cresc. a poco



La Forza del merito

Marcello di Capua