ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÉS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES ET LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

	Tome I.	Prix: Rs K.
Op. 1.	Rondeau C moll	— 45
„ 2.	La ci darem la mano, varié	1 —
„ 4.	Sonate C moll	1 —
„ 5.	Rondeau à la Mazur F dur	— 50
„ 6.	Quatre Mazourkas	— 30
„ 7.	Cinq Mazourkas	— 30
„ 9.	Trois Nocturnes	— 45
	№ 2. séparé Es dur.	— 15
„ 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers. chaque	1 —
„ 11.	Premier Concert E moll	1 80

	Tome II.	
„ 12.	Variations brillantes sur „Ludovic“ de Hèrold B dur	— 45
„ 13	Grande Fantaisie sur des airs polonais A dur	— 60
„ 14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F dur	— 75
„ 15.	Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.)	— 45
„ 16.	Rondeau Es dur	— 60
„ 17.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 18.	Grande Valse brillante Es dur.	— 30
„ 19.	Bolero C dur	— 45
„ 20.	Premier Scherzo H moll	— 50
„ 21.	Second Concert F moll	1 30

	Tome III.	
„ 22.	Grande Polonaise brillante Es.	— 65
„ 23.	Ballade G moll	— 45
„ 24.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 25.	Douze Etudes en 2 Cahiers. chaque	— 90

Séparément:

№ 1. As dur
„ 2. F moll
„ 3. F dur
„ 4. A moll
„ 5. E moll
„ 6. Gis moll
„ 7. Cis moll
. . . . . à — 20

		Prix: Rs. K.
№ 8.	Des dur	— 15
„ 9.	Ges dur	— 15
„ 10.	H moll	— 30
„ 11.	A moll	— 35
„ 12.	C moll	— 30
Op. 26.	Deux Polonaises. № 1. Cis moll, № 2. Es moll	— 45
„ 27.	Deux Nocturnes	— 30
„ 28.	Vingt-quatre Préludes	1 35
Livr. 1.	C dur, A moll, G dur, E moll, D dur, H moll.	— 30
„ 2.	A dur, Fis moll, E dur, Gis moll, H dur, Gis moll	— 35
„ 3.	Fis dur, Es moll, Des dur, B moll, As dur, F moll	— 50
„ 4.	Es dur, C moll, B dur, G moll, F dur, D moll	— 45
„ 29.	Impromptu As dur	— 30
„ 30.	Quatre Mazourkas	— 45

	Tome IV.	
„ 31.	Deuxième Scherzo B moll.	— —
„ 32.	Deux Nocturnes,	— —
	№ 1. H dur	— —
	„ 2. As dur	— —
„ 33.	Quatre Mazourkas	— —
„ 34.	Trois Valses № 1. As dur.	— —
	„ 2. A moll	— —
	„ 3. F dur.	— —
„ 35.	Sonate B moll.	— —
	Marche funèbre tirée de la Sonate	— —
„ 36.	Deuxiéme Impromptu Fis dur.	— —
„ 37.	Deux Nocturnes.	— —
	№ 1. G moll.	— —
	„ 2. G dur	— —
„ 38.	Deuxième Ballade F dur	— —
„ 39.	Troisième Scherzo Cis dur	— —
„ 30.	Deux Polonaises.	— —
„ 41.	Quatre Mazourkas	— —
„ 42.	Valse As dur	— —
„ 43.	Tarantelle As dur.	— —
„ 44.	Polonaise Fis moll	— —
„ 45.	Prélude Cis moll	— —

	Tome V.	Prix: Rs. K.
Op. 46.	Allegro de Concert A dur	— —
„ 47.	Troisième Ballade As dur	— —
„ 48.	Deux Nocturnes	— —
„ 49.	Fantaisie F moll	— —
„ 50.	Trois Mazourkas.	— —
„ 51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace. Des dur	— —
„ 52.	Quatrième Ballade F moll.	— —
„ 53.	Huitième Polonaise As dur.	— —
„ 54.	Quatrième Scherzo E dur	— —
„ 55.	Deux Nocturnes	— —
„ 56.	Trois Mazourkas.	— —
„ 57.	Berceuse Des dur	— —
„ 58.	Sonate H moll	— —

	Tome VI.	
„ 59.	Trois Mazourkas.	— —
„ 60.	Barcarolla Fis dur	— —
„ 61.	Polonaise-Fantaisie As dur.	— —
„ 62.	Deux Nocturnes H. E.	— —
„ 63.	Trois Mazourkas.	— —
„ 64.	Trois Valses.	— —
	№ 1. Des dur	— —
	„ 2. Cis moll	— —
	„ 3. As dur	— —
„ 66.	Fantaisie-Impromptu Cis moll.	— —
„ 67.	Quatre Mazourkas.	— —
„ 68.	Quatre Mazourkas.	— —
„ 69.	Deux Valses mélancoliques	— —
„ 70.	Trois Valses.	— —
„ 71.	Trois Polonaises. № 1. D moll	— —
	„ 2. B dur	— —
	„ 3. F moll	— —
„ 72.	Nocturne, Marche funèbre.	
	Trois Ecossaises.	— —
	Variations E dur	— —
	Trois nouvelles Etudes	— —
	Mazourka A moll	— —
	„ A moll, à Gaillard	— —
	„ A dur, à Mumm	— —
	„ Fis dur	— —
	Valse № 14. D	— —

Prix de six volumes Rb. 15.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK & PHILADELPHIA, EDW. SCHUBERTH & C°.

Amsterdam, Seyffardt. | **Copenhague,** Horneman & Erslev. | **London,** Stanley Lucas, Weber & C°.
Orel, B. Hentschel. | **Tiflis,** P. Lanko. | **Kiew,** J. Kleibel. Idzikoffsky.
Zytomir, Budkiewicz. | **Odessa,** A. Zanotti. | **Charkow,** A. Gerhard, H. Ballin.
Rostow s/Don et Nowotscherkask, P. Birkle.

BIBLIOTEKA MUZYCZNA 4281

Дозволено цензурою. Москва, 15 января 1875 г.

Типографія А. И. Мамонтова и К°, Леонтьевскій пер., № 5.

4281/m

A Mr J.C. Kessler.

VINGT QUATRE PRÉLUDES.

Liv. 1. Cah. 1.
Fr. Chopin, Op. 28.

Agitato.

N° 1.

f *più f*

dim. *meno f* *cresc.*

stretto

ff *dim.* *p* *più p*

p *dim. e rit.* *pp*

Lento.

N° 2.

vibrato.

plegatissimo.

p

dim.

più p

riten. *sostenuto.*

p slentando. *pp* *p*

Vivace.

N° 3.

p

leggiero

ten.

Ped.

dolce.

poco cresc.

pf

dim.

p

leggiero.

sempre p

poco cresc.

dim.

Largo espressivo

№ 4.

p

sempre molto tenuto

cresc

dim

p

dim.

stretto

p

cresc.

f

dim

p

Ped. * Ped. *

smorz

pp

Allegro molto.

№5.

p *cresc.* *sempre legato.* *più cresc.* *f* *poco rit.* *dim.* *a tempo* *p* *cresc.* *più cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *f* *f*

Lento assai.

№6.

segue. *sotto voce.* *cresc.* *psf* *dim.* *p* *dolce.* *p* *poco cresc.* *p* *mf* *sostenuto.* *p* *dim.* *sostenuto.* *pp* *psf* *sempre più p* *dim.* *ppp*

Andantino.

№7.

p *dolce*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *f* *dim.* *pp*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Molto agitato.

№8.

mf *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f *dim.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. *

f *dim.*

p *cresc.*

più cresc.

f

ff *ff*

poco riten.

p *p* *poco cresc.*

molto agitato e stretto.

mf *cresc.*

f più f

ff più dim

mf dim.

p poco cresc.

pp

p dim. lento. pp

Largo. legatissimo.

№9.

f molto tenuto.

f mf cresc.

ff decresc. p

cresc. più f riten. ff

Allegro molto.

№10.

p leggiero.

p

poco rit.

Vivace

№11.

dolce.

sempre legato

poco rit. a tempo

dolce.

cresc.

dim. e rit.

Presto.

№12.

cresc.

cresc.

dim.

cresc.

stretto.

più f

ff

poco rit. a tempo.

cresc.

molto cresc.

dim.

mf più p poco

riten. p dim. ff

Lento.

№13.

p sempre legato il Basso.

dim.

p

dim.

p dolce.

più p rit. pp

Più lento.

p sostenuto.

poco cresc.

Tempo Iº

p sempre legato.

dim.

dolcissimo.

sempre rit.

lento

pp

Allegro.

pesante.

Nº 14.

p

cresc.

più cresc.

rf

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

ff

rf

dim.

più dim.

p

Sostenuto.

Nº 15.

p

sempre legato.

dim. e rit.

dolce.

dim.

sempre sostenuto.

sotto voce

poco cresc.

più cresc.

ff molto tenuto.

dim.

più cresc.

ff molto tenuto.

dim.

cresc.

p

dim.

cresc.

f

dim.

a tempo.

dim. e rit.

p dolce.

smorzando

e slentando

f

riten.

pp

perdendosi.

Presto con fuoco.

№16.

f

f

mf *cresc.*

rf *rf*

rf *più f* *ff*

ff

poco meno f

stretto

rf

sf

sempre più animato.

sempre più f

ff

Allegretto.

№ 17.

90.

p

dolce.

f

cresc.

f

dim.

p

cresc.

molto

ff

cresc.

p

cresc.

fz dim.

cresc.

f

meno f

dim.

sotto voce.

pp

pf

sempre pp

perdendosi

riten.

ppp

Allegro molto.

agitato.

№18.

p *cresc.*

cresc. *sempre più cresc.* *sf*

fz *fz* *fz*

sf *sempre più f* *sf* *molto cresc.*

ff *ff* *fff*

Vivace.

leggiero e legato.
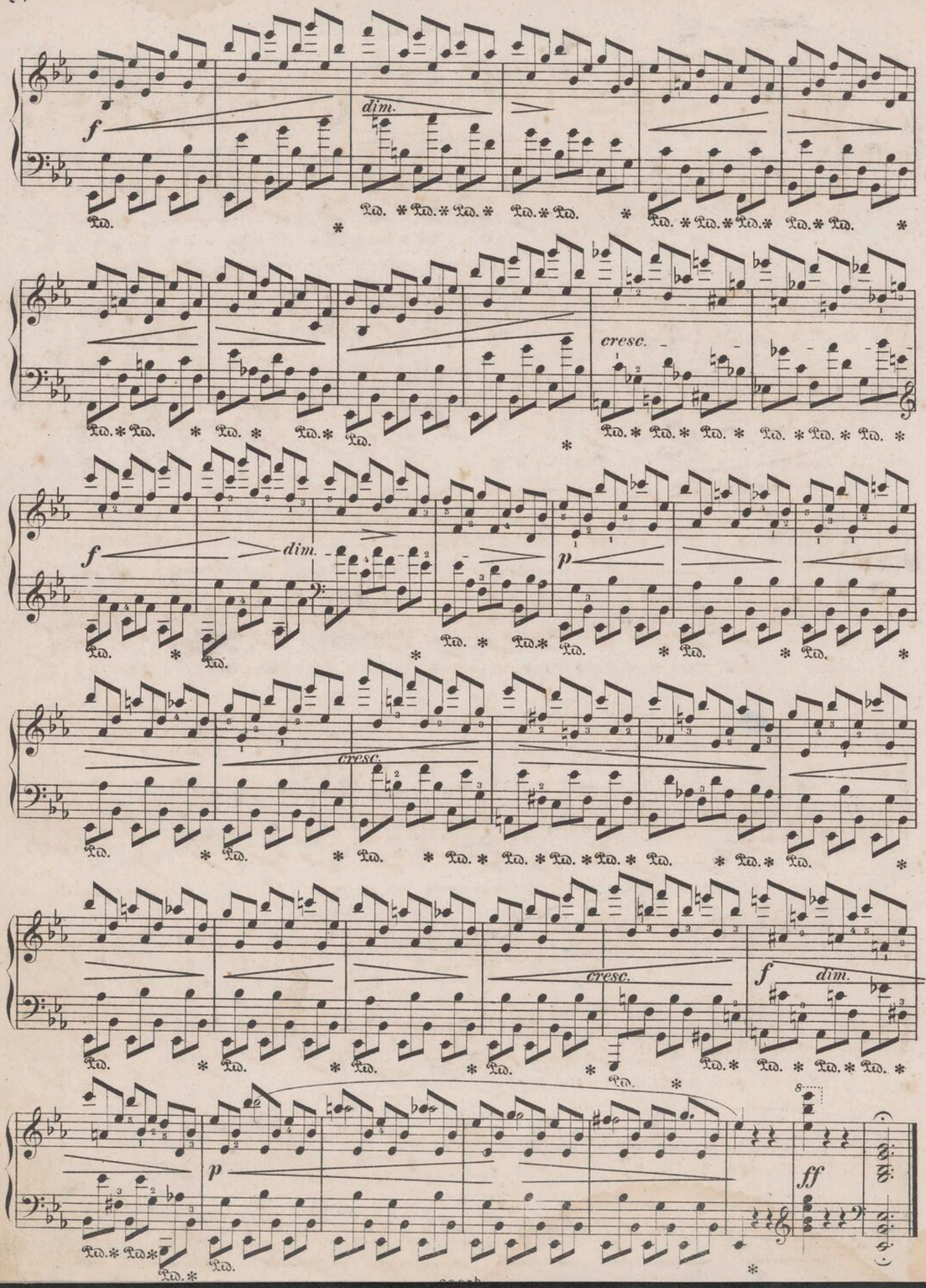
№19.

dolce.

cresc. *dim.*
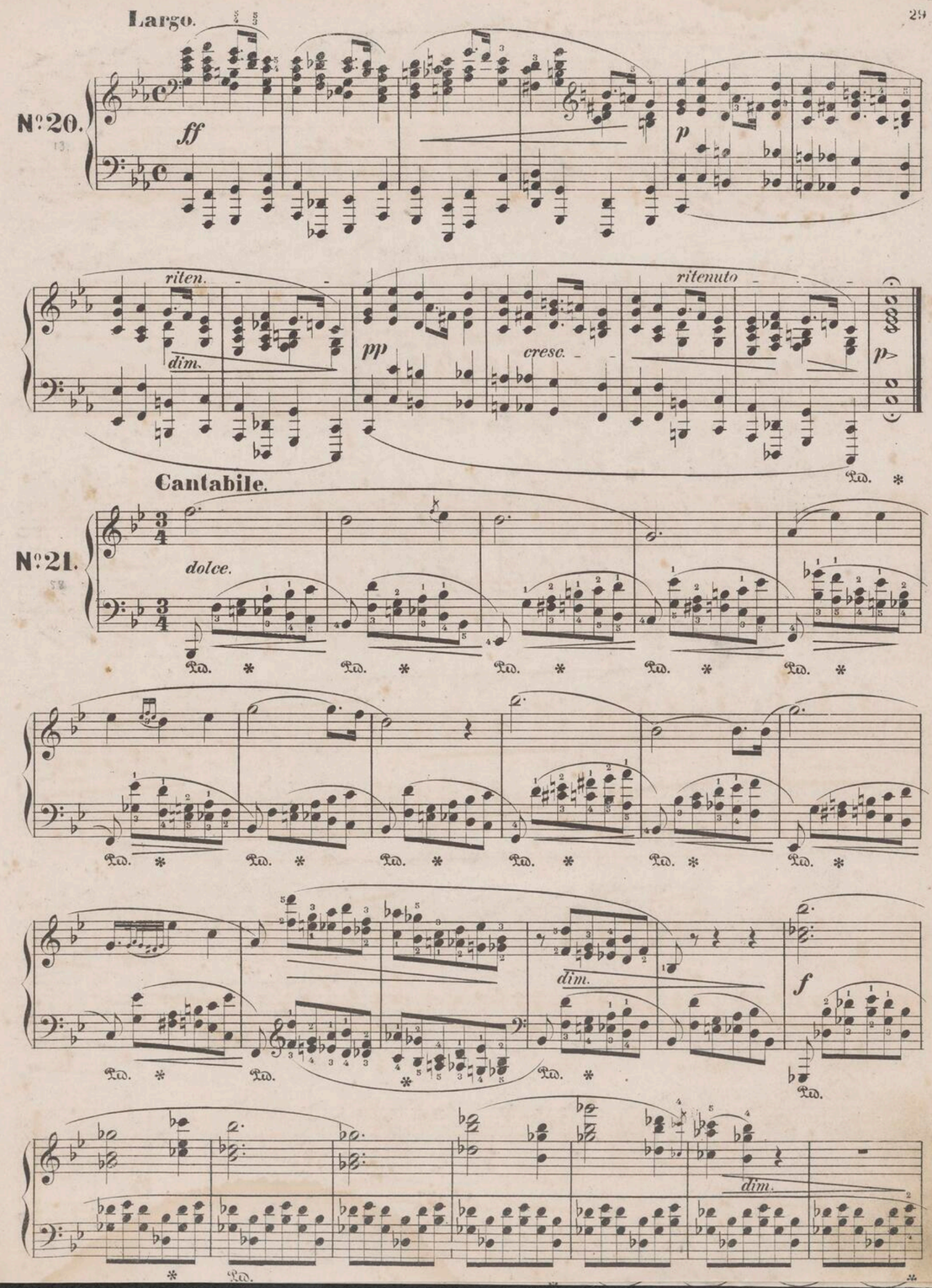
p

cresc. *f*



Largo.

N°20.



Cantabile.

N°21.

pp

ten. *ten.*

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

dim

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim

cresc.

f

Ped. *

Molto agitato.

N°22.

f

cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre più agitato.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

molto cresc.

fff

ff

Ped. *

Moderato.

Nº 23.

p delicatissimo.

poco riten. *u tempo.*

dim. *pp*

dim *smorzando*

Allegro appassionato.

Nº 24.

f *f (vibrato)*

f

sempre f

Mus. 58/83

Ped. * Ped. * Ped.

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

meno f

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p

p

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA

ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÉS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES ET LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

		Prix: Rs. K.
Tome I.		
Op. 1.	Rondeau C moll	— 45
„ 2.	La ci darem la mano, varié	1 —
„ 4.	Sonate C moll	1 —
„ 5.	Rondeau à la Mazur F dur	— 50
„ 6.	Quatre Mazourkas	— 30
„ 7.	Cinq Mazourkas	— 30
„ 9.	Trois Nocturnes	— 45
	№ 2. séparé Es dur.	— 15
„ 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers. chaque	1 —
„ 11.	Premier Concert E moll	1 80
Tome II.		
„ 12.	Variations brillantes sur „Ludovic“ de Hèrold B dur	— 45
„ 13	Grande Fantaisie sur des airs polonais A dur	— 60
„ 14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F dur	— 75
„ 15.	Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.)	— 45
„ 16.	Rondeau Es dur	— 60
„ 17.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 18.	Grande Valse brillante Es dur.	— 30
„ 19.	Bolero C dur	— 45
„ 20.	Premier Scherzo H moll	— 50
„ 21.	Second Concert F moll	1 30
Tome III.		
„ 22.	Grande Polonaise brillante Es.	— 65
„ 23.	Ballade G moll	— 45
„ 24.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 25.	Douze Etudes en 2 Cahiers. chaque	— 90

Séparément:

№ 1. As dur
„ 2. F moll
„ 3. F dur
„ 4. A moll
„ 5. E moll
„ 6. Gis moll
„ 7. Cis moll
. . . . . à — 20

		Prix: Rs. K.
	№ 8. Des dur	— 15
	„ 9. Ges dur	— 15
	„ 10. H moll.	— 30
	„ 11. A moll.	— 35
	„ 12. C moll.	— 30
Op. 26.	Deux Polonaises. № 1. Cis moll, № 2. Es moll	— 45
„ 27.	Deux Nocturnes	— 30
„ 28.	Vingt-quatre Préludes	1 35
	Livr. 1. C dur, A moll, G dur, E moll, D dur, H moll.	— 30
	„ 2. A dur, Fis moll, E dur, Cis moll, H dur, Gis moll	— 35
	„ 3. Fis dur, Es moll, Des dur, B moll, As dur, F moll	— 50
	„ 4. Es dur, C moll, B dur, G moll, F dur, D moll	— 45
„ 29.	Impromptu As dur	— 30
„ 30.	Quatre Mazourkas	— 45
Tome IV.		
„ 31.	Deuxième Scherzo B moll.	— —
„ 32.	Deux Nocturnes,	— —
	№ 1. H dur	— —
	„ 2. As dur	— —
„ 33.	Quatre Mazourkas	— —
„ 34.	Trois Valses № 1. As dur.	— —
	„ 2. A moll.	— —
	„ 3. F dur.	— —
„ 35.	Sonate B moll.	— —
	Marche funèbre tirée de la Sonate	— —
„ 36.	Deuxiéme Impromptu Fis dur.	— —
„ 37.	Deux Nocturnes.	— —
	№ 1. G moll.	— —
	2. G dur	— —
„ 38.	Deuxième Ballade F dur	— —
„ 39.	Troisième Scherzo Cis dur	— —
„ 30.	Deux Polonaises.	— —
„ 41.	Quatre Mazourkas	— —
„ 42.	Valse As dur.	— —
„ 43.	Tarantelle As dur.	— —
„ 44.	Polonaise Fis moll	— —
„ 45.	Prélude Cis moll	— —

		Prix: Rs. K.
Tome V.		
Op. 46.	Allegro de Concert A dur	— —
„ 47.	Troisième Ballade As dur	— —
„ 48.	Deux Nocturnes	— —
„ 49.	Fantaisie F moll	— —
„ 50.	Trois Mazourkas.	— —
„ 51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace. Des dur	— —
„ 52.	Quatrième Ballade F moll.	— —
„ 53.	Huitième Polonaise As dur.	— —
„ 54.	Quatrième Scherzo E dur	— —
„ 55.	Deux Nocturnes	— —
„ 56.	Trois Mazourkas.	— —
„ 57.	Berceuse Des dur	— —
„ 58.	Sonate H moll	— —
Tome VI.		
„ 59.	Trois Mazourkas.	— —
„ 60.	Barcarolla Fis dur	— —
„ 61.	Polonaise-Fantaisie As dur.	— —
„ 62.	Deux Nocturnes H. E.	— —
„ 63.	Trois Mazourkas.	— —
„ 64.	Trois Valses.	— —
	№ 1. Des dur	— —
	„ 2. Cis moll	— —
	„ 3. As dur	— —
„ 66.	Fantaisie-Impromptu Cis moll.	— —
„ 67.	Quatre Mazourkas.	— —
„ 68.	Quatre Mazourkas.	— —
„ 69.		
„ 70.		
„ 71.		
„ 72.		

Prix de six volumes Rb. 15.

Moscou chez P. Jurgens

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK & PHILADELPHIA, EDW. SCHUBERTH & C°.

Amsterdam, Seyffardt.
Orel, B. Hentschel.
Zytomir, Budkiewicz.
Copenhague, Horneman & Erslev.
Tiflis, P. Lanko.
Odessa, A. Zanotti.
London,
Kiew, J
Charkov
Rostow s/Don et Nowotscherkask, P. Birkle.

Дозволено цензурою. Москва, 15 января 1875 г.

Типографія А. И