Musikalische Universal-Bibliothek.

Nr. 322. 323.

Grosser brillanter Walzer

in Es-dur.

Fr. Chopin.

Op. 18.

TOWARZYSTWO IM. FRYDERYKA CHO
424.

Preis M. — 40 Pf. = 24 kr. Oe. W.

LEIPZIG.

Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek. [1880-85]

(R. Schmidt.)

CHICAGO JLL.
Mühlbauer & Behrle.
41 La Salle Street.

WIEN
Carl Pohan's Nachf.
I. Wollzeile 33.

NEAPEL
Società Musicale Napoletana.
Piazza S. Ferdinando 2.

KRISTIANIA
Håkonsen's Musikhandel.

WINTERTHUR
Alb. Weinstoetter.

F. W. Gerwach's Nachf. Oscar Brandstetter, Leipzig.

Es wird gebeten die Rückseite zu beachten.

PETER'S BUCHHANDLUNG
C. KUTSCHKOW

Grosser brillanter Walzer

in Es dur

von

FR. CHOPIN.

Op. 18.

Vivo.

PIANO.

leggieramente

322. 323 Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA-NARODOWY BIBLIOTEKA 424/m

Fine.

poco riten.

Dal 𝄋 sin' al Fine.

322. 323

con anima

f

p

1.

2.

Fine.

p

cresc.

dolce

Dal 𝄋 sin' al Fine.

p

ff

p

cresc.

f

sf

leggieramente

p

1.

2.

f

sf

p

poco ritenuto

a tempo

pp

Ped.

poco a poco cresc.

f

ff

sf

dimin.

p

pp

cresc.

ff

fz

p

accel.

cresc.

dimin

smorzando

fz

ff

FRYDERYKA CHOPINA INSTYTUT

Jede Nummer nur 20 Pf. = 12 kr. ö. W.

Alphabetisches Verzeichniss

der erschienenen

Klavierstücke.

2händig, wo nicht anders angegeben.

167. Alpenmelodien, Oesterr. (Almer). Für Pfte. arrang.
176. Amerikanischer Circus-Galopp.
10. **Bach,** Sarabande, Gavotte u. Polonaise.
58. **Bach,** Vierstimmige Fuge in D-dur.
116. **Bach,** Zwei Gavotten: G-moll. G-dur.
241. **Bach,** Air u. Gigue.
305. **Bach,** Echo in H-moll.
43. **Badarzewska,** Gebet einer Jungfrau.
49. **Badarzewska,** Das erhörte Gebet.
184. **Badarzewska,** Douce Rêverie. Mazurka.
196. **Badarzewska,** Souvenir à ma chaumière.
22. **Beethoven,** Türkischer Marsch.
26. **Beethoven,** Bagatelle. op. 33, No. 6.
59. **Beethoven,** Trauermarsch.
62. **Beethoven,** Sehnsuchtswalzer.
115. **Beethoven,** Trauermarsch aus der As-dur-Sonate.
124. **Beethoven,** Bagatelle No. 3. F-dur.
143. **Beethoven,** Album-Blatt. „Für Elise".
232. **Beethoven,** Menuet a. d. Septett op. 20.
235. **Beethoven,** Ländrische Tänze.
320. **Beethoven,** Trauermarsch. **4 händig.**
85. **Bellini,** Chor aus der Oper „Norma." Für Pfte. arrang.
184. **Bellini,** Ouverture z. Oper „Norma".
40. **Boccherini,** Menuet.
259. **Boccherini,** Menuet No. 2 in A-dur.
158. Böhmische Musikanten-Polka.
214. **Boieldieu,** Ouverture zu Act II. der Oper „Johann von Paris".
50. **Cherubini,** Marsch a. d. Op. „Faniska".
12. **Chopin,** Trauermarsch. Op. 35.
16. **Chopin,** Walzer. Des-dur. op. 64, No. 1.
28. **Chopin,** Mazurka. B-dur. op. 17, No. 1.
60. **Chopin,** Etude in Ges-dur Op. 25, No. 9.
70. **Chopin,** Nocturne in Es-dur. op. 9, No. 2.
74. **Chopin,** Polonaise in A-dur. Op. 40, No. 1.
95. **Chopin,** Mazurka in E-moll. Op. 17, No. 2.
103. **Chopin,** Walzer in Cis-moll. Op. 64, No. 2.
130. **Chopin,** Mazurka in D-dur. Op. 33, No. 2.
157. **Chopin,** Prélude in Des-dur. Op. 28, No. 15.
215. **Chopin,** Mazurka in G-moll. Op. 24, No. 1
224. **Chopin,** Brillanter Walzer in A-moll. Op. 34, No. 2.
236. **Chopin,** Mazurka in B-dur. op. 7. No. 1.
260. **Chopin,** Trauermarsch. Op. 35. **4 händ.**
268./269. **Chopin,** Polonaise in C-moll. Op. 40, No. 2.
281. **Chopin,** Walzer in Des-dur. Op. posth.
322./323. **Chopin,** Grosser brillanter Walzer in Es-dur. Op. 18.
69. **Donizetti,** Grosser Trauermarsch aus der Oper „Dom Sebastian".
109. **Donizetti,** Ouvert. z. Op.: Lucrezia Borgia.
173. **Donizetti,** Ouvert. z. Op.: „Der Liebestrank".
257. **Donizetti,** Berühmtes Sextett aus Lucia v. Lammermoor. F. Pfte. arr.
110. **Dussek,** Canzonetta. G-moll.
301/302. **Dussek,** Die Jagd. Op. 22.
145. Fandango. Spanischer Nationaltanz.
185. Favorit-Walzer. (1815.)
119. **Fesca,** Abendlied. Lied ohne Worte. B-dur. Op. 56, No. 1.
178. **Fesca,** Nocturne in As-dur.
9. **Field,** Nocturne in B-dur.
54. **Field,** Nocturne in D-moll.
182. **Field,** Nocturne in G-dur.
245. **Field,** Nocturne in E-moll.
88. **Gluck,** Gavotte a. d. Ballet „Don Juan"
271. **Grétry,** Hochzeitszug u. Bauern-Tanz a. d. Op.: „Richard Löwenherz".
65. **Händel,** Das berühmte Largo.
205. **Händel,** Trauermarsch a. d. Orat. „Saul".
298. **Händel,** Marsch a. „Judas Maccabäus."
20. **Haydn,** Serenade.
101. **Haydn,** Adagio in E-dur.
133. **Haydn,** Ochsen-Menuett.
155. **Haydn,** Oesterreich. Volkshymne.
200. **Haydn,** Menuet aus der D-dur-Symph.
247. **Haydn,** Scherzando.
307. **Haydn,** Serenade. **4 händig.**
253./254. **Herold,** Ouverture zur Op.: „Zampa".
107. **Hummel,** Römischer Marsch.
48. **Kalkbrenner,** Die Frau des Seemanns. Flücht. Gedanken.
187. **Kalkbrenner,** Les Soupirs. Op. 129, No. 1.
164. Kol Nidreh. Hebräische Melodie.
160. **Kontski,** Das Erwachen des Löwen.
319. **Kosch,** Ständchen.
122. **Kreutzer,** Andante con espressione f. Pft.
190. **Kreutzer,** Das Echo.
75. **Kuhlau,** Variat. üb. ein österr. Volkslied.
29. Ländler, Drei österr. Original-.
4. **Lanner,** Nymphen-Galopp.
31. **Lanner,** Redout-Galopp.
42. **Lanner,** Die Schönbrunner, Walzer.
52. **Lanner,** Cotillon nach Motiven aus Bellini's „La Straniera".
118. **Lanner,** Hans Jörgel-Polka.
134. **Lanner,** Favorit-Galopp nach Motiven der Oper „Zampa".
220./221. **Lanner's** schönster Walzer: Die Werber. Op. 103.
230. **Lanner,** Steyrische Tänze. Op. 165.
262. **Lanner,** Galopp nach Motiven d. Oper: „Der Postillon v. Longjumeau".
277./278./310./311. **Lanner,** Pesther Walzer. Op. 93. **Lanner,** Abendsterne. Walzer. Op. 180.
89. **Lefébure-Wely,** Die Klosterglocken.
280. **Litterscheid,** Jagdstück. Op. 17.
203. **Louis XIII.,** Air, composé par le Roi.
265. Marsch, Coburger.
137. Marsch, Der alte Dessauer-
92. Marsch, Hohenfriedberger-
188. Marsch, Hunyady-
199. Marsch, Pariser Einzugs- (1814)
78. Marsch, Rakóczy-
166. Marsch. Triumphmarsch d. Russen beim Einzug in Adrianopel.
308. Marsch, Torgauer.
104. Marseillaise, La
152. **Martini, Padre,** Gavotte.
35. **Mendelssohn,** Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommernachtstraum".
38. **Mendelssohn,** Venet. Gondellied. Lied ohne Worte in Fis-moll.
63. **Mendelssohn,** Frühlingslied. Lied ohne Worte in A-dur.
80. **Mendelssohn,** Charakterst. Op. 7, No. 1.
97. **Mendelssohn,** Kinderstücke. No. 1 u. 2. Op. 72.
112. **Mendelssohn,** Phantasie. A-moll. Op. 16, No. 1.
121. **Mendelssohn,** Jagdlied. Lied o. Worte.
140. **Mendelssohn,** Notturno aus d. „Sommernachtstraum".
169. **Mendelssohn,** Kinderstücke. No. 3 u. 4. Op. 72.
212. **Mendelssohn,** Lied o. W. in F-dur. Op. 53, No. 22.
229. **Mendelssohn,** Trauermarsch in E-moll.
242. **Mendelssohn,** Kriegsmarsch a. „Athalia".
274./275. **Mendelssohn,** Hochzeitsmarsch a.: „Ein Sommernachtstraum". **4 händig.**
281. **Mendelssohn,** Volkslied. Lied ohne Worte in A-moll. Op. 53 Nr. 23.
3. **Miller,** Gen. Hancock's Triumph-Marsch.
66. **Mozart,** Ouverture zu „Figaro's Hochzeit" für Pfte. arrang.
86. **Mozart,** Phantasie in D-moll.
125. **Mozart,** Türkischer Marsch.
136. **Mozart,** Ouverture zur Oper: „Die Entführung aus dem Serail."
154. **Mozart,** Das berühmte Larghetto aus dem Clarinettquintett.
175. **Mozart,** Menuetto in D-dur.
293. **Mozart,** Menuett aus der Es-dur-Symphonie.
299. **Mozart,** Chor der tanzenden Sklaven aus „Die Zauberflöte". Für Pfte. arrang.
127. **Müller,** A. E., Allegretto in F-dur.
193. Nat.-Hymne. Amerik. Hail Columbia.
7. National-Hymne, Belgische. La Brabançonne.
179. National-Hymne, Deutsche.
217. National-Hymne, Engl. Rule Britannia.
14. National-Hymne, Holländische.
56. National-Hymne, Russische.
131. National-Hymne, Sardinische.
248. National-Hymne, Spanische.
208./209. **Neugebauer, E.,** Potp. a. Mozart's Zauberflöte. **4händ.,** m. Fingers. sehr leicht.
250./251. **Neugebauer,** Potpourri aus „Bellini's Norma", **4 händ.** m. Fingers., sehr leicht
258. **Neugebauer,** Studentenlieder-Potpourri.
295./296. **Neugebauer,** Potpourri aus Kreutzer's Nachtlager. **4 händ.** mit Fingersatz, sehr leicht.
316./317. **Neugebauer, Jul.,** Junge Musikanten. Stufenweise geordn. leichte Klavierst. Op. 60. No. 1—3.
142. **Nichelmann,** La Gaillarde et la Tendre.
163. Norwegische Nationalgesänge. Für Pfte. arrang.
191. Norweg. Volkslieder. F. Pfte. arrang.
263. **Oginsky,** Polonaise in A-moll.
292. **Oginsky,** Polonaise in D-moll.
197. Omnom Ken. Hebräische Melodie.
146. **Paganini,** Der Carneval von Venedig.
223. **Palestrina,** Velum templi scissum est. Responsorium. Für Pfte. arrang.
81. **Prume,** Thema aus der „Melancholie".
18. **Rameau,** Gavotte a. d. Oper „Zaïs".
36. **Scarlatti,** Tempo di Ballo.
266. **Scarlatti,** Capriccio.
304. **Scarlatti,** Katzenfuge.
98. **Schmidt,** Spiegeltanz aus dem Ballet: „Der Schutzgeist".
151. **Schmidt,** Phantasiewalzer a. d. Ballet „Der Schutzgeist".
8. **Schubert,** Menuet a. d. Fantasie op. 78.
33. **Schubert,** Impromptu. As dur.
39. **Schubert,** Moments musicaux. F-moll.
64. **Schubert,** Allegretto in C-moll.
84. **Schubert,** Scherzo in B-dur.
106. **Schubert,** Moments musicaux. C-dur.
170. **Schubert,** Militär-Marsch in D-dur Op. 51, No. 1.
194. **Schubert,** Danses allemandes et Ecossaises. Op. 33.
206. **Schubert,** Militär-Marsch. Es-dur. Op. 51, Nr. 3.
238./239. **Schubert,** Marche héroique. Op. 40. No. 3. **4 händ.** Originalkompos.
283./284. **Schubert,** Marche caractéristique. Op., 121 Nr. 1. **4 händ.** Originalkomp.
218. **Södermann,** Bröllopsmarsch. Schwed. Hochzeitsmarsch.
286. Spanische Nationaltänze: Las Corraleras de Sevilla. El Zapateado. Matraca.
83. **Steibelt,** Rondo in F-dur. Op. 33, No. 2.
6. **Strauss,** Deutsche Lust, Walzer.
24. **Strauss,** Annen-Polka.
46. **Strauss,** Radetzky-Marsch.
91. **Strauss,** Kathinka-Polka.
128. **Strauss,** Loreley-Rhein-Klänge. Walz.
149. **Strauss,** Venetianer-Galopp.
172. **Strauss,** Palatinal-Tanz.
202. **Strauss,** Fortuna-Galopp.
226. **Strauss,** Feldbleameln. Ländler.
233. **Strauss,** Sperl-Polka.
244. **Strauss,** Wiener Kreuzer-Polka.
272. **Strauss,** Sorgenbrecher. Walzer.
289./290. **Strauss,** Deutsche Jubellaute. Walzer.
256. Ungarischer Tanz.
77. Walzer, Die letzten, eines Wahnsinnigen.
72. **Weber,** Jägerchor a. d. Op. „Freischütz", für Pfte. arrang.
94. **Weber,** Romanze in F-dur.
100. **Weber,** Aufforderung zum Tanz.
113. **Weber,** Masurek.
139. **Weber,** Bauernwalzer aus der Oper „Der Freischütz".
148. **Weber,** Zigeuner-Marsch a. „Preziosa".
161. **Weber,** Marsch aus dem Concertstück in F-Moll. Op. 79.
211. **Weber,** Andante con Variazioni.
227. **Weber,** Gesang der Meermädchen aus „Oberon". Für Pfte. arrang.
313./314. **Weber,** Ouvertare zur Oper: „Der Freischütz".
44. Yankee Doodle. Amerikan. Nationalgesang. Mit engl. Text nach Belieben.

Wird fortgesetzt!

Vollständige Verzeichnisse über sämmtliche erschienenen Klavierstücke und Lieder auf Verlangen gratis und franko.

Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalien-Handlung.

Bei brieflicher Bestellung genügt die Angabe der **Nummer** und die Einsendung des Betrages in Briefmarken, worauf sofort die Zusendung erfolgt.

LEIPZIG. **Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek**

(R. Schmidt.)

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Musikalische Universal-Bibliothek.

Nr. 322. 323.

Grosser brillanter Walzer

in Es-dur.

Fr. Chopin.

Op. 18.

Preis M. — 40 Pf. = 24 kr.

LEIPZIG.

Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek

(R. Schmidt.)

CHICAGO JLL.
Mühlbauer & Behrle.
41 La Salle Street.

WIEN
Carl Pohan's Nachf.
I. Wollzeile 33.

NEAPEL
Società Musicale Napo
Piazza S. Ferdinand

KRISTIANIA
Håkonsen's Musikhandel.

WINTERTHUR
Alb. Weinstoetter.

Ph. W. Gerrechts Nachf. Oscar B...

Es wird gebeten die Rückseite zu beachten.

PETER'S BUCHHANDLUNG
C. KUTSCHKOW