Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 6. Pr. M. —,70.

Cinq Mazurkas.
Five Mazurkas.
Op. 7. Pr. M. —,70.

Trois Nocturnes.
Three Nocturnes.
Op. 9. Pr. M. —,80.

Douze grandes Etudes.
Twelve grand Studies.
Op. 10. Pr. M. 2,50.

Grand Concerto.
Grand Concerto.
Op. 11. Pr. M. 2,50.

Variations brillantes.
Brilliant Variations.
Op. 12. Pr. M. 1,—.

Trois Nocturnes.
Three Nocturnes.
Op. 15. Pr. M. —,70.

Rondeau.
Rondo.
Op. 16. Pr. M. 1,10.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 17. Pr. M. —,70.

Grande Valse brillante.
Grand Brilliant Waltz.
Op. 18 Pr. M. —,70.

Bolero.
Bolero.
Op. 19. Pr. M. 1,—.

Premier Scherzo.
First Scherzo.
Op. 20. Pr. M. 1,—.

Second Concerto.
Second Concerto.
Op. 21. Pr. M. 2,—.

Grande Polonaise brillante.
Grand Brilliant Polonaise.
Op. 22. Pr. M. 1,50.

Ballade.
Ballad.
Op. 23. Pr. M. —,80.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 24. Pr. M. —,70.

Douze Etudes.
Twelve Studies.
Op. 25. Pr. M. 2,50.

Deux Polonaises.
Two Polonaises.
Op. 26. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 27. Pr. M. —,70.

Vingt-quatre Préludes.
Twenty-four Preludes.
Op. 28. Pr. M. 2,—.

Impromptu.
Impromptu.
Op. 29. Pr. M. —,60.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 30. Pr. M. —,70.

Deuxième Scherzo.
Second Scherzo.
Op. 31. Pr. M. 1,10.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 32. Pr. M. —,70.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 33. Pr. M. —,70.

Trois Valses brillantes.
Three Brilliant Waltzes.
Op. 34. Pr. M. 1,10.

Sonate.
Sonata.
Op. 35. Pr. M. 1,30.

Deuxième Impromptu.
Second Impromptu.
Op. 36. Pr. M. —,60.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 37. Pr. M. —,70.

Deuxième Ballade.
Second Ballad.
Op. 38. Pr. M. —,50.

Troisième Scherzo.
Third Scherzo.
Op. 39. Pr. M. —,80.

Second Concerto

(F moll)

pour le Piano

avec Accompagnement de l'orchestre

composé par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Op. 21.

Preis: M. 2,—.

Herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Stuttgart.
J. G. COTTA, Editeur.
1888.

Leipzig: E. F. Steinacker.
Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg: Gebrüder Hug.
New-York: Edward Schuberth & Co., 23 Union Square.

Second Concerto

(F minor)

for the Pianoforte

with orchestral accompaniment

composed by

FREDERIC CHOPIN.

Op. 21.

Deux Polonaises.
Two Polonaises.
Op. 40. Pr. M. —,70.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 41. Pr. M. —,70.

Valse.
Waltz.
Op. 42. Pr. M. —,70.

Tarantelle.
Tarantella.
Op. 43. Pr. M. —,70.

Troisième Ballade.
Third Ballad.
Op. 47. Pr. M. —,60.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 48. Pr. M. —,60.

Fantaisie.
Fantasia.
Op. 49. Pr. M. 1,—.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 50. Pr. M. —,70.

Troisième Impromptu.
Third Impromptu.
Op. 51. Pr. M. —,60.

Quatrième Ballade.
Fourth Ballad.
Op. 52. Pr. M. 1,—.

Polonaise.
Polonaise.
Op. 53. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 55. Pr. M. —,70.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 56. Pr. M. —,70.

Berceuse.
Berceuse.
Op. 57. Pr. M. —,50.

Sonate.
Sonata.
Op. 58. Pr. M. 1,80.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 59. Pr. M. —,70.

Barcarolle.
Barcarole.
Op. 60. Pr. M. —,50.

Polonaise-Fantaisie
Polonaise-Fantasia.
Op. 61. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 62. Pr. M. —,70.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 63. Pr. M. —,60.

Trois Valses.
Three Waltzes.
Op. 64. Pr. M. —,80.

Fantaisie-Impromptu.
Fantasia-Impromptu.
Op. 66. Pr. M. —,80.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 67. Pr. M. —,60.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 68. Pr. M. —,60.

Deux Valses.
Two Waltzes.
Op. 69. Pr. M. —,60.

Trois Valses.
Three Waltzes.
Op. 70. Pr. M. —,80.

Nocturne.
Nocturne.
Op. 72. Pr. M. —,50.

Valse.
Waltz.
Op. posth. Pr. M. —,50.

Mazurka.
Mazurka.
Op. posth. Pr. M. —,50.

Mazurka.
Mazurka.
Op. posth. Pr. M. —,50.

C. G. Röder, Leipzig.

4241

Sak 11 V 48

Dédié à Madame la Comtesse Delphine Potocka.

Concerto II.

Maestoso. (♩= 138.) Chopin, Op. **21.**

TUTTI.

p legato *f>* *p>* *ff>*

p *poco* *a poco cresc.*

legato

Ped. ✻

f *cresc.*

ff>

ff *p*

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

grati ber vide

4241/II

Ob.

f *p dolce, legato*

Cor.

Viol.

cresc. *fz* *p*

Clar. Fl. Viol.

Cor.

Fag.

f

ff *p*

Fl.

l.H.

Viol.

SOLO.

legato

legato

con forza

sempre legato e p il basso

cresc.

stretto

sosten.

cresc.

f *cresc.* *fz* *f*

dim.

legato

p *poco riten.*

a tempo con anima

p *legato*

leggiero

poco rit.

a tempo

con forza

cresc.

sempre più stretto

ff *pp leggieriss.*

a.)

p con duolo

risoluto

dolce

cresc.

ff

fz

cresc.

a.) u.s.w. b.)

TUTTI.

f

cresc.

Clar.

p

pp

f

cresc.

ff

fff

Fl.

fz p

Fag.

poco ritard.

a tempo

SOLO.

p con anima

Viol.

Fag.

SOLO.

p

Viol.

f

a.)

b.)

con forza

fz

pp

f

legg.

poco rit.

a tempo

p

fz

f

fz

f

a.)

R.

L.

poco a poco cresc.

con forza

TUTTI.

cresc.

SOLO.
sosten.

a tempo

con anima

dol.

legato

riten.

ff

dolce

cresc.

fz

cresc.

con forza

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

tr

tr

TUTTI.

fz

ff

fz

ff p

fz

ff

Larghetto. (♩= 56.)

TUTTI. SOLO.

Viol. Fl. Ob. Clar. Fag.

pp *p*

molto con delicatezza

dim. *dolciss.*

legato

dim.

a)

cresc. *con forza*

ff *dim.* *p* *delicatiss.* *poco rit.*

f

legg. *dim.*

dolciss. *pp* *f*

stacc.

raddolcendo

string.

smorz.

Viol.

con forza

appassionato

con forza cresc.

sempre più stretto

sotto voce

Fl.

Clar.

cresc.

ff con forza.

smorz.

pp leggieriss.

cresc.

velociss.

pp delicatiss.

legatiss.

dolciss.

dim. rallent.

a tempo

sosten.

pp

p

dolciss.

mf

5 più f

mf

poco sost.

f

riten.

TUTTI.
a tempo

pp

SOLO.

f dim. e smorz.

Allegro vivace. (𝅗𝅥. = 69.)

simplice ma graziosamente

p

fz *ben legato cresc.*

TUTTI.

f

SOLO.

p

mp

p

molto legato

fz *fz* *fz*

TUTTI.

fz

f

ff

Fl.

p

Cor.

ff *p* *f>* *ff* *f>*

Fag.

SOLO.

ff

sf

p

ff

sf

f

dim.

p leggiermente

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

Ped.

cresc.

TUTTI.

Viol.

Fl.

Clar.

Ob.

Fag.

Viol.

Viol.col.legn.

SOLO.
scherzando

a tempo

rubato

riten.

Fag.

Ped.

a tempo

risvegliato

fz

fz

rubato

8 ten.

p

pp

dolciss.

dolciss.

dimin.

con

riten.

anima

a tempo

cresc.

legatiss.

leggieriss.

dimin.

fz

Ped.

p

Ped.

p

Ped.

Ped.

p

Ped.

pp

Ped.

Ped.

smorz.

rallent.

risvegliato

p

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

p

Ped.

Ped.

Ped.

cresc.

Ped.

Ped.

f

Ped.

Ped.

Ped.

ff

Ped.

p poco a poco cresc.

Ped.

TUTTI.

SOLO.

fff

p

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

poco a poco rall. e dim.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

dolciss.

Clar.

pp

Clar. rit.

ppp

a tempo

leggiermente

pp

riten.

a tempo

p

tr

fz

TUTTI.

cresc.

f

ff

SOLO.

p

riten.

a tempo

f

Sempre

fz

mp

p

con forza

TUTTI.

ff

p


f
p
ff
ff
ff
Cor.
p
SOLO.
brillante
p
f
p


cresc.
legatiss.
fz
pp
poco a poco cresc.
L.H.
f
p
fz
mf

ff cresc.

fff

TUTTI.

SOLO.

dimin.

ff

f

cresc.

TUTTI.

Uhc. 80/81

52

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA NARODOWY BIBLIOTEKA

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 6. Pr. M. —,70.

Cinq Mazurkas.
Five Mazurkas.
Op. 7. Pr. M. —,70.

Trois Nocturnes.
Three Nocturnes.
Op. 9. Pr. M. —,80.

Douze grandes Etudes.
Twelve grand Studies.
Op. 10. Pr. M. 2,50.

Grand Concerto.
Grand Concerto.
Op. 11. Pr. M. 2,50.

Variations brillantes.
Brilliant Variations.
Op. 12. Pr. M. 1,—.

Trois Nocturnes.
Three Nocturnes.
Op. 15. Pr. M. —,70.

Rondeau.
Rondo.
Op. 16. Pr. M. 1,10.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 17. Pr. M. —,70.

Grande Valse brillante.
Grand Brilliant Waltz.
Op. 18 Pr. M. —,70.

Bolero.
Bolero.
Op. 19. Pr. M. 1,—.

Premier Scherzo.
First Scherzo.
Op. 20. Pr. M. 1,—.

Second Concerto.
Second Concerto.
Op. 21. Pr. M. 2,—.

Grande Polonaise brillante.
Grand Brilliant Polonaise.
Op. 22. Pr. M. 1,50.

Ballade.
Ballad.
Op. 23. Pr. M. —,80.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 24. Pr. M. —,70.

Douze Etudes.
Twelve Studies.
Op. 25. Pr. M. 2,50.

Deux Polonaises.
Two Polonaises.
Op. 26. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 27. Pr. M. —,70.

Vingt-quatre Préludes.
Twenty-four Preludes.
Op. 28. Pr. M. 2,—.

Impromptu.
Impromptu.
Op. 29. Pr. M. —,60.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 30. Pr. M. —,70.

Deuxième Scherzo.
Second Scherzo.
Op. 31. Pr. M. 1,10.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 32. Pr. M. —,70.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 33. Pr M. —,70.

Trois Valses brillantes.
Three Brilliant Waltzes.
Op. 34. Pr. M. 1,10.

Sonate.
Sonata.
Op. 35. Pr. M. 1,30.

Deuxième Impromptu.
Second Impromptu.
Op. 36. Pr. M. —,60.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 37. Pr. M. —,70.

Deuxième Ballade.
Second Ballad.
Op. 38. Pr. M. —,50.

Troisième Scherzo.
Third Scherzo.
Op. 39. Pr. M. —,80.

Second Concerto

(F moll)

pour le Piano

avec Accompagnement de l'orchestre

composé par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Op. 21.

Preis: M. 2,—.

Herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Stuttgart.
J. G. COTTA, Editeur.
1888.

Leipzig:
E. F. Steinacker.

Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg:
Gebrüder Hug.

New-York: Edward Schuberth & Co., 23 Union Square.

Second Concerto

(F minor)

for the Pianoforte

with orchestral accompaniment

composed by

FREDERIC CHOPIN.

Op. 21.

Deux Polonaises.
Two Polonaises.
Op. 40. Pr. M. —,70.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 41. Pr. M. —,70.

Valse.
Waltz.
Op. 42. Pr. M. —,70.

Tarantelle.
Tarantella.
Op. 43. Pr. M. —,70.

Troisième Ball
Third Balla
Op. 47. Pr. M.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 48. Pr. M. —,60.

Fantaisie.
Fantasia.
Op. 49. Pr. M. 1,—.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 50. Pr. M. —,70.

Troisième Impromptu.
Third Impromptu
Op. 51. Pr. M. —,60.

Quatrième Ballade.
Fourth Ballad.
Op. 52. Pr. M. 1,—.

Polonaise.
Polonaise.
Op. 53. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 55. Pr. M. —,70.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 56. Pr. M. —,70.

Berceuse.
Berceuse.
Op. 57. Pr. M. —,50.

Sonate.
Sonata.
Op. 58. Pr. M. 1,80.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 59. Pr. M. —,70.

Barcarolle.
Barcarole.
Op. 60. Pr. M. —,50.

Polonaise-Fantaisie
Polonaise-Fantasia.
Op. 61. Pr. M. —,70.

Deux Nocturnes.
Two Nocturnes.
Op. 62. Pr. M. —,70.

Trois Mazurkas.
Three Mazurkas.
Op. 63. Pr. M. —,60.

Trois Valses.
Three Waltzes.
Op. 64. Pr. M. —,80.

Fantaisie-Impromptu.
Fantasia-Impromptu.
Op. 66. Pr. M. —,80.

Quatre Mazurkas.
Four Mazurkas.
Op. 67. Pr. M. —,60.

C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA
4241