43

COLLECTION LITOLFF.

No. 1054.

180,-

CHOPIN

Scherzos.

(Louis Köhler.)

BIBLIOTEKA

COLLECTION LITOLFF.

SCHERZOS

POUR

PIANO

DE

FR. CHOPIN.

Revus et doigtés

par

Louis Köhler.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.

HENRY LITOLFF'S VERLAG.

4240

TABLE.

No. 1. Scherzo Op. 20. H moll — Si mineur — B minor . . Pag. 3.

No. 2. Scherzo Op. 31. B moll — Si bémol mineur — B flat minor. » 14.

No. 3. Scherzo Op. 39. Cis moll — Ut dièze mineur — C sharp minor » 30.

No. 4. Scherzo Op. 54. E dur — Mi majeur — E major . . » 42.
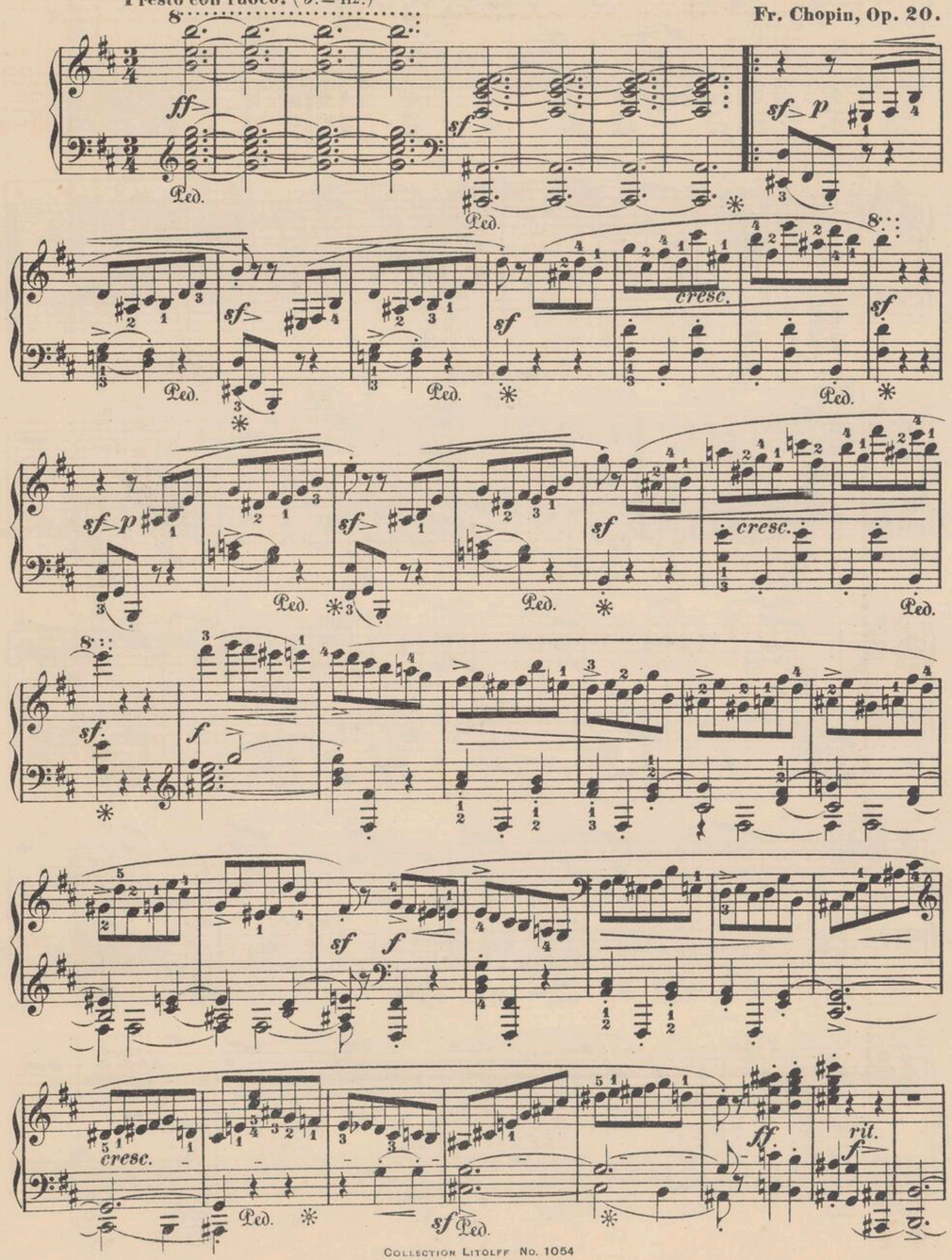
INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 4240/m

PREMIER SCHERZO.

(Dédié à Monsieur T. Albrecht.)

Presto con fuoco. (♩. = 112.)

Fr. Chopin, Op. 20.



sf sf dim.

rit. p

1. 2.

Agitato.

1 sotto voce cresc.

più cresc. dim.

p cresc. poco a poco

più cresc.
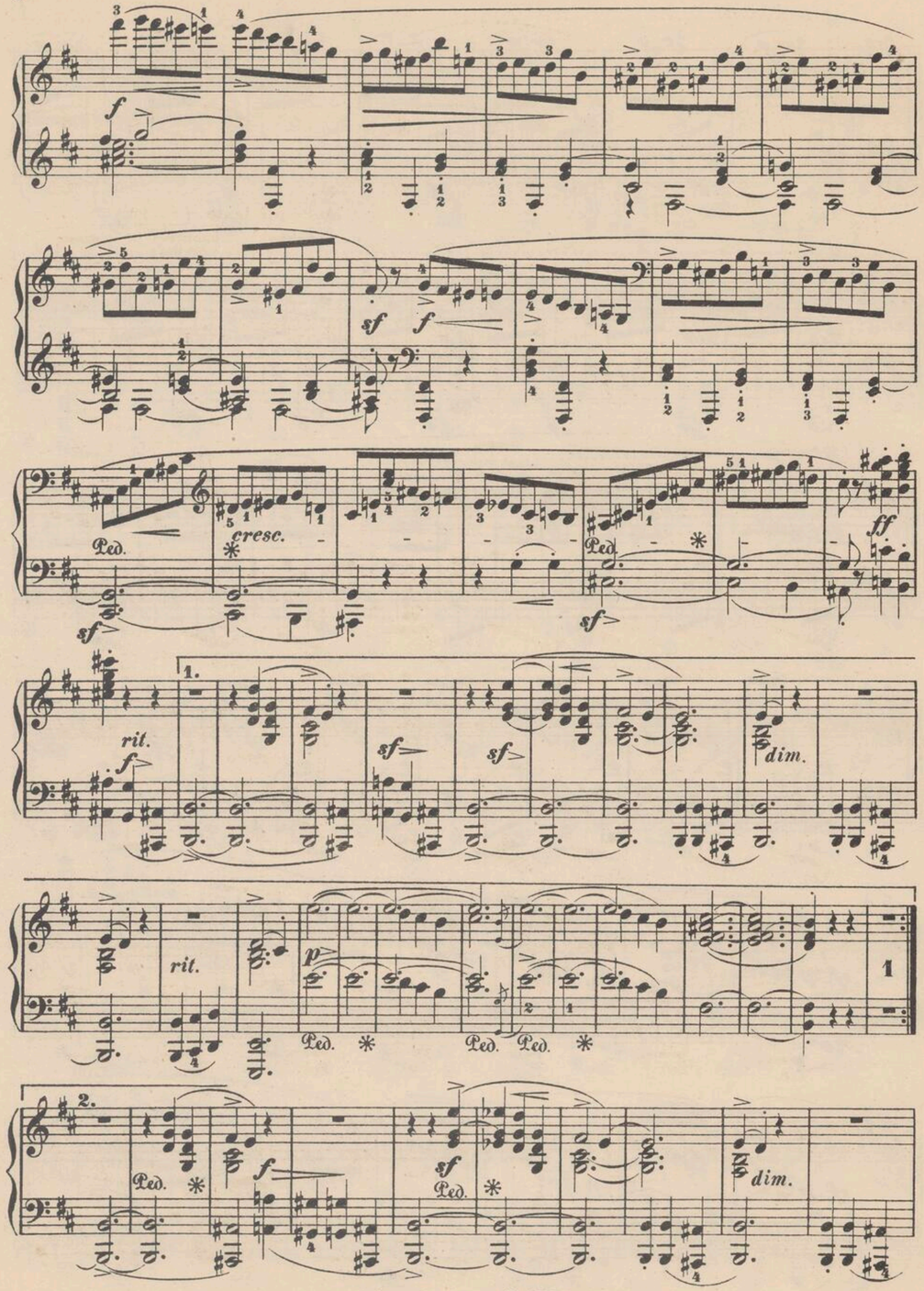
8
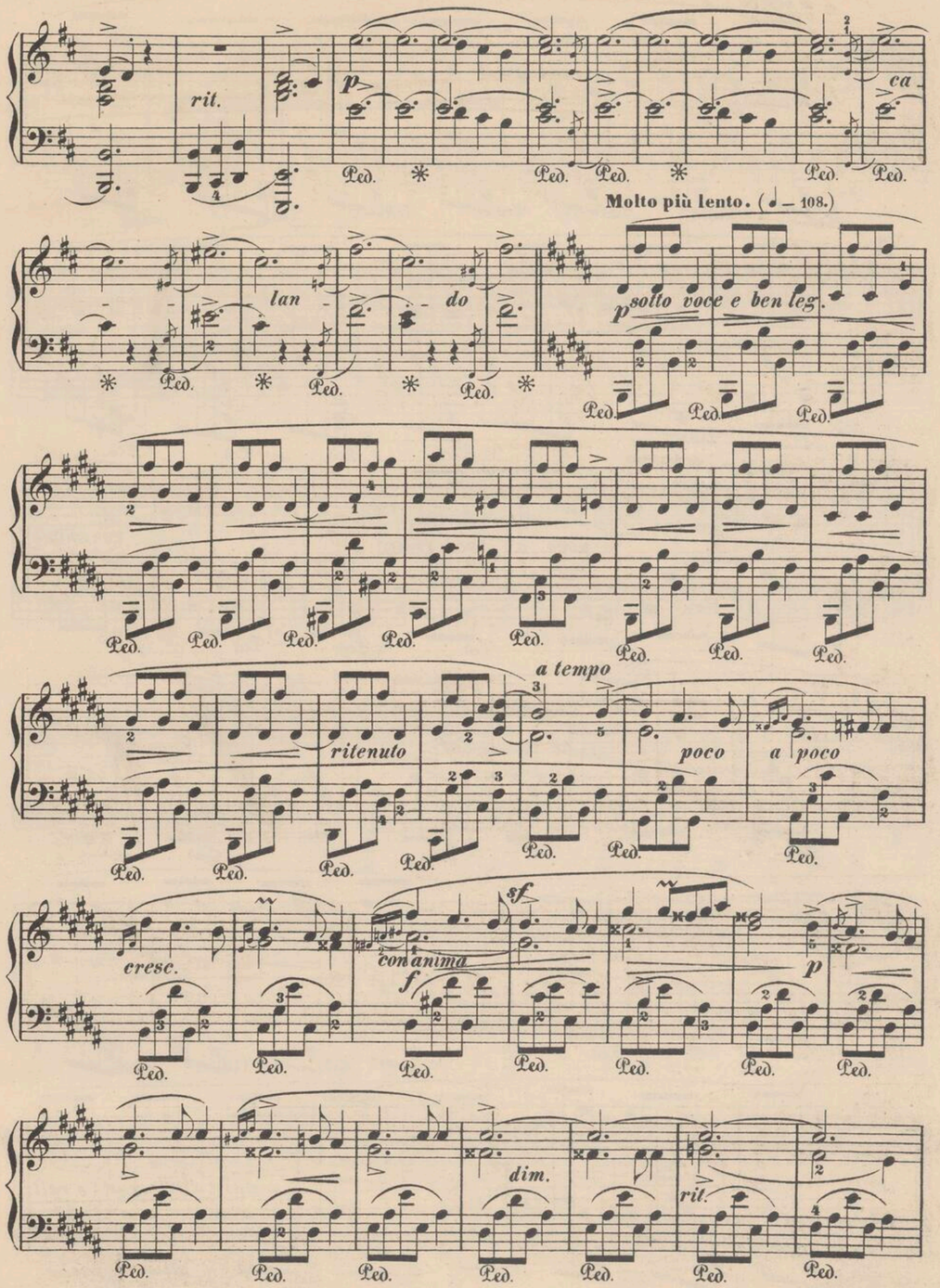
ff e sempre più animato

sf

fff

sf>p sf cresc.


f
sf f
Ped.
cresc.
sf
ff
1.
rit.
f
sf
dim.
p
1
2.


rit.
p
ca
Molto più lento. (♩ = 108.)
lan
do
p sotto voce e ben leg.
a tempo
ritenuto
poco
a poco
cresc.
con anima
sf
f
dim.
rit.

a tempo

sempre p

riten.

a tempo

poco a poco cresc.

con anima

sf

p

dim.

rit.

pp

sempre diminuendo e rall.

sf pp rit.

sf pp smorz.

Tempo I.

molto con fuoco

cresc.

cresc.

cresc.

ff

rit.

f *sf* *dim.*

ritenuto *p*

Agitato.

sotto voce *cresc.*

più cresc. *dim.*

p *cresc.* *poco a poco*

più cresc.

ffe sempre più animato

sf *fff*

sf>p *sf>* *sf* *cresc.* *sf*

sf>p *sf>* *sf* *cresc.* *sf*

f

sf *f* *cresc.*

sf

ff *rit.* *f*

sf

f *sf* *ritenuto*

p *rallentando* *sf* *cresc.* *a tempo ed accelerando*

risoluto *e sempre più animato*

f *f* *sf* *f* *cresc.*

sf.

fff

con brio

sf *cresc.*

fff

Deuxième Scherzo.

(*Dédié à Mᵉˡˡᵉ la Comtesse Adèle de Fürstenstein.*)

Fr. Chopin, Op. 31.

Presto. ♩.= 104.

sottovoce *ff* *pp* *sf* *p*

Ped. ✻

ff *pp* *poco ritenuto* *con anima* *sempre legato* *cresc.* *dolce* *f*

Ped. ✻

cresc.

cresc.

ff

p

ff

Institut Fryderyka Chopina Biblioteka

pp

ff

sf

ff

ff

p

ff

pp

poco riten.

con anima

Ped. sempre legato * Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. * Ped.

f dolce

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. * Ped.

cresc.

Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

sostenuto

sotto voce

Ped.

p delicatissimo

Ped.

pp slentando

espress.

Ped. legato

Ped. legato

a tempo

poco rit.

legg.

poco cresc.

più cresc.

più cresc. ed animato

ff

sostenuto

delicatissimo

pp slentando

espressivo

legato

poco rit. a tempo

legg.

poco cresc.

legato

più cresc.

più cresc. ed animato

ff

sf

sempref

agitato

mf

sf

cresc.

ff

f

ff

f

cresc.

ffz

sempre con fuoco

ff

poco a poco meno f

sempre dim.

calando

a tempo

smorzando

sotto voce

ff *pp* *ff* *sf* *pp* *ff* *p* *ff*

Ped. ✻

con anima

pp *poco riten.* Ped. *sempre*

legato *cresc.*

f *dolce*

Ped. ✻

cresc.

cresc.

ff

cresc.

Più mosso.

sf

f

stretto e cresc.

ff

marcato
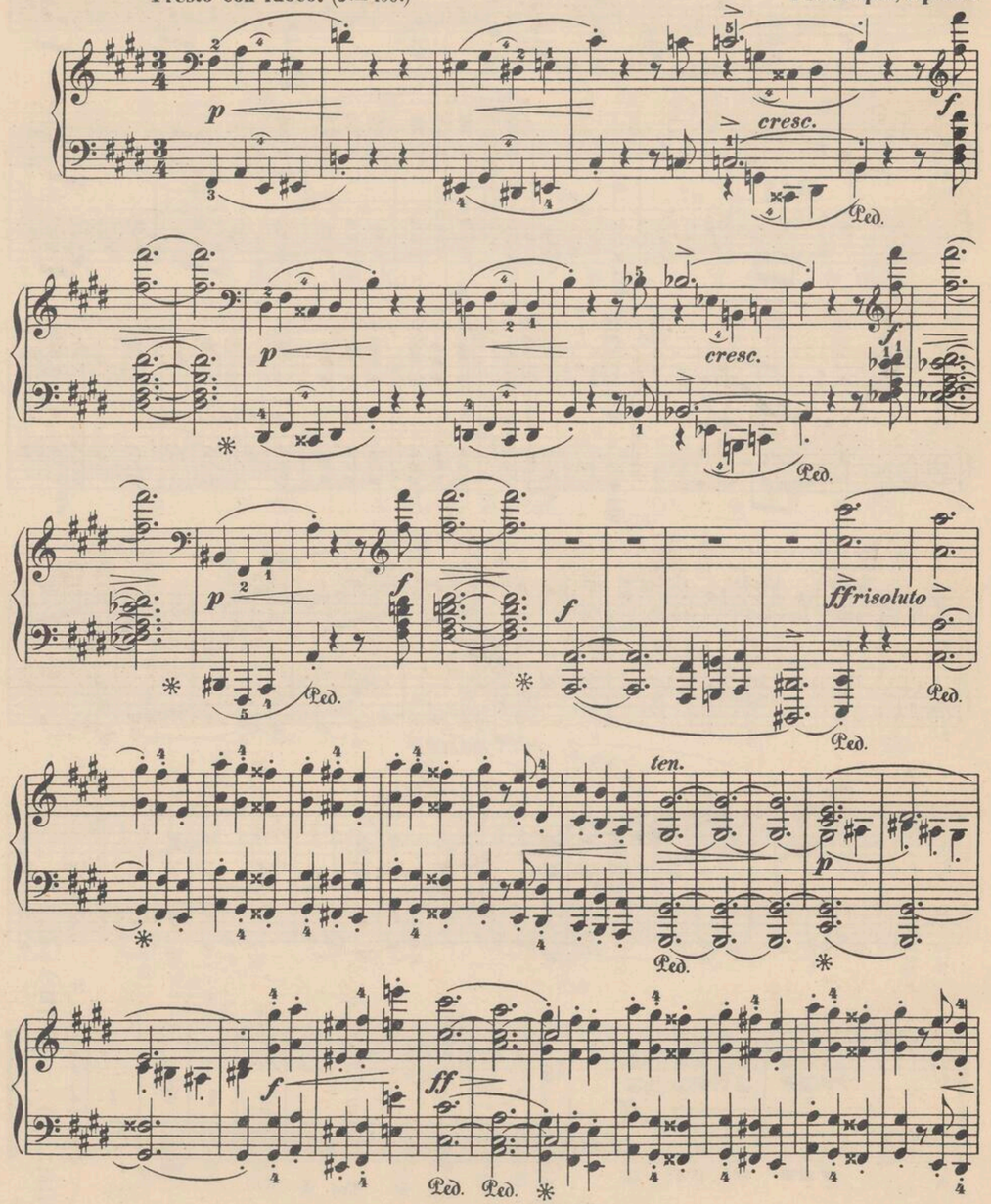
sempre più mosso
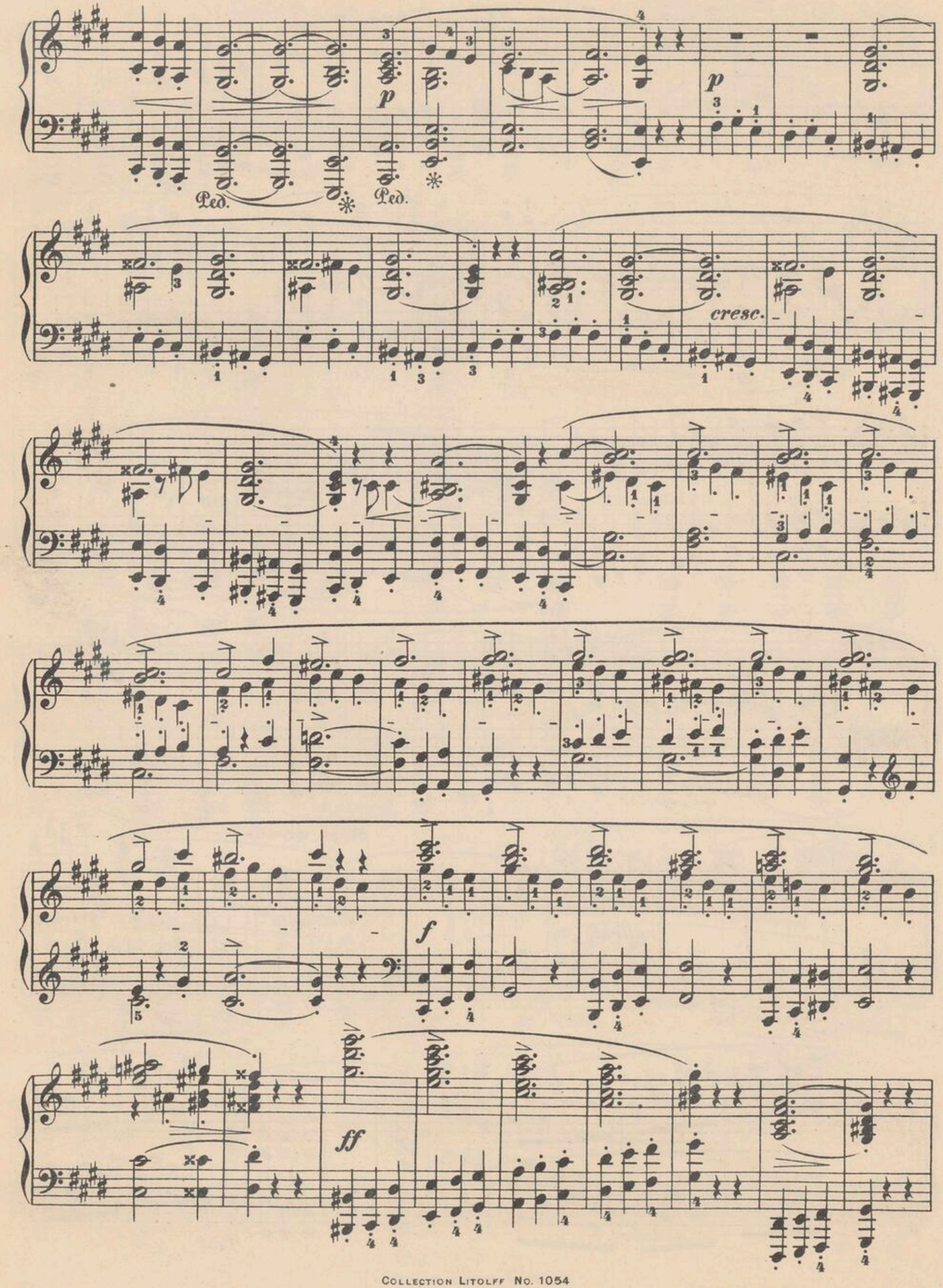
ff

Troisième Scherzo.

(Dédié à Monsieur A. Gutmann.)

Presto con fuoco. (♩.= 108.) **Fr. Chopin, Op. 39.**





Ped. Ped.

p *f* *ff* Ped.

p *pp* Ped.

f Ped. *p*

Meno mosso.

rallent. *sostenuto* *p legg.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *p*

Ped.

f *p* Ped.

f *p* Ped.

p *pp* Ped.

Ped. *cresc.* Ped. *p*

f *p*

Ped.

sostenuto

dim.

sotto voce

stretto

cresc.

accel.

Tempo I.

ten.

cresc.

Meno mosso.

ff *sostenuto*

plegg. Ped. *f* *p* Ped. Ped.

f *p* Ped.

f *p* Ped.

p Ped. *pp*

Più lento.

sotto voce *pp* Ped.

Ped. *p* Ped.

più p Ped. *pp* Ped.

smorzando Ped. Ped.

cresc. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. * Ped.

ff stretto

*Ped.

Tempo I.
con fuoco

cresc.

ff

Ped.

Ped.

cresc.

ff

Ped.

ff

Ped.

stretto

Ped.

fff

Ped.

Quatrième Scherzo.

(*Dédié à Mademoiselle J. de Caraman.*)

Presto. (♩.—104.) *ten.* **Fr. Chopin, Op. 54.**

p *sf*

ten. *ten.* *ten.*

sf *sf* *sf*

leggiero *p*

sf.

p

cresc. *sf*

f Ped. * Ped. * Ped. *

sf Ped. 1 *p* *f* Ped.

p Ped. *ten.*

ten. *sf* Ped. * *ten.* Ped.

ten. Ped. *sf* Ped. *

Ped. Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

decrese.

Ped. * Ped. *

ten.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ten.

Ped. * Ped. *

Ped. *

ten. Ped. * ten. sf. Ped. * Ped. *

Ped. *

sf. leggiero p Ped. * Ped. *

sf Ped. * Ped. * cresc.

ed - accel. - Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff stretto

1 sf p ritenuto

più lento

p

pp

sostenuto

p

pp

dim.

p

Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. Ped.

p

Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. Ped.

smorz.

✻ Ped. Ped. ✻ Ped.

poco a poco cresc.

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff *p* *cresc.* *ed* *accel.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

decresc. *ed* *accel.*

✻ Ped. ✻ Ped.

cresc.

✻ Ped. ✻ Ped.

Tempo I.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sf *f*

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f *f*

Ped. ✻

sempre f

Ped. * Ped. * Ped. *

sf f

Ped. Ped. Ped.

Ped.

sf p

Ped. *

sf

p

Ped.

Ped.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. *

sf

Ped.

f p

Ped. * Ped. *

Ped.

f p

Ped.

ten.

f

sf

Ped. ✻

ten.

p

Ped. ✻

cresc.

f

Ped. ✻

ten.

sf

cresc.

ff

Ped.

Ped.

dim.

p

sfp

Ped. ✻

Ped.

8

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. Ped.

8

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim. e rall.

pp

a tempo e poco a poco più presto

cresc.

ff

decresc.

sf p

p

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

ODKWASZONE - 2008

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Klavier zu 2 Händen * Piano à 2 mains * Pianoforte Solo

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

2351 **Bendel.** Op. 135. 6 Deutsche Märchenbilder (*Contes de Fées*).

2352 Op. 139. Am Genfer See (*Au Lac de Genève*). 7 Stücke.

2353 **-Album.** 10 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 14. 3 Themen von Mozart — Op. 90 Souvenir d'Innsbrouk — Op. 103a. Auf der Barke — Op. 105 No. 1. Souvenir d'Ischl — Op. 107 No. 2. Der kleine Fähnrich — Dornröschen — La Gondola — Spinnrädchen.

2469 **Berens.** Op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit (*Ecole de la Vélocité*).

2469a/d dito in 4 Heften.

2470 Op. 88. Schule der Tonleitern, Akkorde und Verzierungen (*Gammes, Accords et Ornements*).

2471 Op. 89. Pflege der linken Hand (*L'Entretien de la main gauche*). 71 Etüden für die linke Hand allein.

Bertini's Studienwerke. Instruktive Neuausgabe von **H. Germer.**

* 500 Op. 29 & 32. 48 Etüden komplett.

*500a/b Op. 29 und Op. 32 einzeln.

* 511 Op. 100. 25 Etüden.

*2027 50 Etüden, ausgewählt aus (*choisies de*) Op. 29, 32 und 100 (progressiv).

*2398 12 kleine Stücke (*Petits Préludes et Morceaux*). Neuausgabe von Clemens Schultze.

*2399 Op. 66. 25 Etudes caractéristiques. Neuausgabe von Cl. Schultze.

*2399a/b dito in 2 Heften.

*2355 **Burgmüller.** Op. 100. 25 leichte fortschreitende Etüden für kleine Hände (*Etudes faciles et progressives pour les petites mains*).

2356 Op. 105. 12 melod. Etüden (*Etudes brillantes et mélodiques*).

*2364 Op. 109. 18 Etudes de Genre (Folge von Op. 100).

2365 **Colomer, B. M.** Jugendfreuden (*Récréations enfantines*). 12 leichte fortschreitende Stücke.

*2465 **Duvernoy.** Op. 61. 24 leichte, melodische Etüden (*Etudes mélodiques*).

*2466 Op. 120. Schule der Mechanik (*Ecole du Mécanisme*). 15 Etüden.

*2467 Op. 176. Elementarunterricht (*Ecole primaire*). 25 leichte fortschreitende Studien.

*2468 Op. 276. Vorschule der Geläufigkeit (*Ecole préparatoire de la Vélocité*). 20 Etüden ohne Oktaven.

2319 **Eilenberg.** Op. 249. Musikalische Jugendgeschichten (*Historiettes musicales*). 6 leichte Vortragsstücke.

2578 **Enckhausen, H.** Op. 63 Heft I/II. Des Pianofortespielers erste Studien.

2379a/e **Faust-Album.** Die 45 beliebtesten Tänze von Carl Faust, 5 Bände.

2558 **Flotow-Album.** Tonbilder aus (*Sélections sur*) Martha und Stradella. Neu arrangiert von Fidelio Finke.

*1578 **Franck, C.** Präludium, Choral u. Fuge.

2651 **Gade.** Op. 19. Aquarellen. 10 kleine Tonbilder.

2652 Op. 34. Idyllen. 4 melod. Stücke.

2653 Op. 36. Der Kinder Christabend. (*Noël des Enfants*).

2654 3 Albumblätter (*Feuilles d'Album*).

1960 **Goria-Album.** 10 Salonstücke.
Inhalt: Op. 1. Le Papillon — Op. 4. Canzonetta — Op. 5. Olga-Mazurka — Op. 6. Caprice-Nocturne — Op. 7 & 8. Etudes de Concert — Op. 9. Serenade für die linke Hand — Op. 14. Mazurka — Op. 15. L'Eleganza — Op. 18. L'Espérance.

2244 **Haberbier.** Op. 53 & 59. 32 Etudes-Poésies.

2432 **Hasert.** Op. 50. Die Schule der Geläufigkeit (*L'école de la vélocité*). 26 charakteristische Studien.

2609 **Heller.** Op. 12. Rondoletto, Op. 15. Rondo brillant.

2610 Op. 33. Die Forelle (*La Truite*) Schubert.

2611 Op. 45. 25 melodische Etüden (*Etudes mélodiques*).

2612 Op. 46. 30 Etüden in fortschreitender Schwierigkeit (*Etudes progressives*)

2613 Op. 47. 24 Etüden zur Bildung des rhythmischen Gefühls und des Ausdrucks (*Etudes du Rythme pour développer le sentiment et l'expression*).

*2614 Op. 78. Spaziergänge eines Einsam. (*Promenades d'un Solitaire*).

2615 Op. 81. 24 Präludien.

2616 Op. 85. 2 Tarantellen.

2617 Op. 86. Im Walde (*Dans la Forêt*).

2618 Op. 119. 32 Präludien für Lilli.

*2619 Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß (*Album pour Jeunes et Vieux*).

*2620 **-Album.** Ausgewählte Klavierstücke.
Inhalt: Feuillet d'Album Op. 16 No. 14 — Die Forelle — Spaziergänge eines Einsamen No. 3, 4, 6 — Präludium Op. 81 No. 15 — Blumen-, Frucht- und Dornenstücke No. 3, 7, 13, 18 — Albumblatt Op. 83 No. 2 — Tarantelle No. 2 — Im Walde No. 3 — Nouvelle Etude No. 7, 12, 19 — Sanfter Vorwurf — Kuriose Geschichte — Zigeuner III.

2632 **Hennes - Album.** 10 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 133. Bächlein im Walde — Op. 214. Brünnlein im Walde — Op. 224. Blütenregen — Op. 230 Almenrausch — Op. 241. Wellenspiel — Op. 342. Festtag im Dorfe — Op. 369 No. 1. In der Gondel — No. 4. Maifeier — No. 5. Wildfang — No. 6. Jugendlust.

*2633 **Henselt, Adolf.** 11 Etüden, ausgewählt aus (*choisies de*) Op. 2. Etudes caractéristiques de Concert und Op. 5. Salon-Etüden.

*2634 **-Album.** 14 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Berceuse — Op. 3. Poëme d'Amour — Op. 4 No. 1. Rhapsodie — Op. 6 No. 1. Schmerz im Glück — No. 2. La Fontaine — Op. 8. Pensée fugitive — Op. 10. Romanze — Op. 13. No. 2. La Gondola — Op. 15. Frühlingslied — Op. 18. 2 Romanzen — Op. 25. Toccatina — Op. 28 2 Petites Valses — Op. 39. Morgenständchen.

2579 **Hiller-Album.** 7 ausgewählte Klavierstücke.
Inhalt: Ständchen — Marcia giocosa — Gigue — Zur Guitarre — Romanze — Alla Polacca — Alla Cosacca.

2430a/b **Hünten - Album.** 16 ausgewählte Stücke. 2 Bände.

2433 **Jensen, Ad.** Op. 8. Romantische Studien. 17 Stücke.

2434 Op. 17. Wanderbilder (*Impressions de Voyage*). 12 Stücke.

2435 Op. 32. 25 Etüden.

2436 Op. 33. Lieder und Tänze. 20 kleine Stücke.

2437 Op. 36. Deutsche Suite.

2438 Op. 44. Eroticon. 7 Stücke.

2428 Op. 45. Hochzeitsmusik (*Musique Nuptiale*), arrangiert von Fidelio Finke.

2439 Op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.

2440 Op. 48. Erinnerungen (*Souvenirs*).

2443 **-Album.** 21 beliebte Stücke und 3 Liedertranscriptionen.

2318 **Kessler.** Op. 20. 12 ausgewählte Etüden.

*2268 **Ketterer-Album.** 8 Salonstücke.

2252 **Kjerulf-Album.** 10 Salonstücke.
Inhalt: Op. 4 No. 1. Salon - Polka, No. 2 Idylle in A, No. 3 Wiegenlied — Op. 12 No. 5. Berceuse — Op. 24 No. 1. Albumblatt, No 2. Allegro (Elfentanz), No. 3 Scherzino — Op. 28 No. 5 Frühlingslied, No. 6 Idylle in D — Notturno.

2586 **Köhler, Louis.** Op. 50. Die ersten Etüden (*Premières Etudes*) mit deutsch - englisch - französischem Text (*texte français - allemand-anglais*).

2621 Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule zur Übung im Passagenspiel (*Nouvelle Ecole de la Vélocité*).

2604 Op. 150. Tägliche Repetitionen (*Répétitions journalières*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

2587 Op. 151. Die leichtesten Etüden (*Etudes les plus faciles*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

522 Op. 210. Erstes Kinder-Album (*Album de l'Enfance*). 30 sehr leichte Tonstücke.

2622 Op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit ohne Oktaven (*Petite Ecole de la Vélocité*).

2623 Op. 243. Kinderfreund. (*L'Ami des Enfants*. 60 kleine, leichte Klavierstücke.

534/43 Op. 249. Praktischer Lehrgang des Klavierspiels (*L'Ecole pratique du Piano*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). (Band I-V in Neuausgabe v. Jendrossek) 10 Bde.

Die bei uns im Jahre 1873 im Original erschienene Schule ist den heutigen pädagogischen Ansprüchen gemäss von dem Königl. Seminarlehrer JENDROSSEK neu bearbeitet und erweitert. Gerade diese NEUAUSGABE hat den Wert dieses weit verbreiteten Studienwerkes noch ausserordentlich erhöht und den Absatz auf die Höhe von 1.187.000 Bänden gebracht.

1043 **Krug, D.** Lieblinge der Jugend (*Le favori de la Jeunesse*). 20 leichte und instructive Rondinos über beliebte Volksweisen.

2473 Bunte Steine. 8 ausgew. Rondinos.

1220 **-Album.** 8 Salonstücke.

2485 **Kullak, Th.** Op. 62 & 81. Kinderleben (*La Vie de l'Enfant*).

2485a/b dito in 2 Heften.

Op. 48. Oktavenschule (*Méthode du jeu d'Octaves*), 2 Bände.

2486a Band I. Vorschule mit deutschem oder englischem oder französischem Text (*texte français ou allemand ou anglais*).

2486b Band II. 7 Etüden mit deutsch-englisch - französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

2635 **Lange, G.** 12 Lieder - Transkript.
Inhalt: **Abt,** Waldandacht. **Baumgartner,** Noch sind die Tage der Rosen. **Mendelssohn.** Auf Flügeln des Gesanges — Ich wollt', meine Lieb' — O Täler weit. **Schubert.** Am Meer — Ave Maria — Die Forelle — Ständchen (Leise flehen) — Ungeduld — Der Wanderer.

2636 5 Wagner-Transkriptionen.
Inhalt: **Meistersinger:** Am stillen Herd. **Tannhäuser:** Einzug der Gäste — Lied an den Abendstern — Pilgerchor. **Walküre:** Siegmunds Liebeslied

2637 **-Album.** 11 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 20. Sehnsuchtsklänge — Op. 24. Die Libelle — Op. 31. Edelweiß — Op. 39. Blumenlied — Op. 58. Schwalbenbotschaft — Op. 67. Zitherklänge — Op. 78 No. 3. Heideröslein — Op. 265. Erika — Op. 294. Blätterrauschen — Op. 300. Abschied von Oberhof — Op. 314. In der Sennhütte.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

Imprimé en Allemagne. * Printed in Germany.

F 4240/II
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

43

COLLECTION LITOLFF.

No. 1054.

180,—

CHOPIN

Scherzos.

(Louis Köhler.)

BIBLIOTEKA

