135 a

ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÉS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES ET LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA 3.98

Tome I.

		Prix: Rs K.
Op. 1.	Rondeau C moll	— 45
„ 2.	La ci darem la mano, varié	1 —
„ 4.	Sonate C moll	1 —
„ 5.	Rondeau à la Mazur F dur	— 50
„ 6.	Quatre Mazourkas	— 30
„ 7.	Cinq Mazourkas	— 30
„ 9.	Trois Nocturnes	— 45
	№ 2. séparé Es dur.	— 15
„ 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers. chaque	1 —
„ 11.	Premier Concert E moll	1 80

Tome II.

„ 12.	Variations brillantes sur „Ludovic“ de Hèrold B dur	— 45
„ 13	Grande Fantaisie sur des airs polonais A dur	— 60
„ 14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F dur	— 75
„ 15.	Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.)	— 45
„ 16.	Rondeau Es dur	— 60
„ 17.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 18.	Grande Valse brillante Es dur.	— 30
„ 19.	Bolero C dur	— 45
„ 20.	Premier Scherzo H moll	— 50
„ 21.	Second Concert F moll	1 30

Tome III.

„ 22.	Grande Polonaise brillante Es.	— 65
„ 23.	Ballade G moll	— 45
„ 24.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 25.	Douze Etudes en 2 Cahiers. chaque	— 90

Séparément:

№ 1. As dur
„ 2. F moll
„ 3. F dur
„ 4. A moll
„ 5. E moll
„ 6. Gis moll
„ 7. Cis moll
à — 20

		Prix: Rs. K.
	№ 8. Des dur	— 15
	„ 9. Ges dur	— 15
	„ 10. H moll.	— 30
	„ 11. A moll.	— 35
	„ 12. C moll.	— 30
Op. 26.	Deux Polonaises. № 1. Cis moll, № 2. Es moll	— 45
„ 27.	Deux Nocturnes	— 30
„ 28.	Vingt-quatre Préludes	1 35
	Livr. 1. C dur, A moll, G dur, E moll, D dur, H moll.	— 30
	„ 2. A dur, Fis moll, E dur, Cis moll, H dur, Gis moll	— 35
	„ 3. Fis dur, Es moll, Des dur, B moll, As dur, F moll	— 50
	„ 4. Es dur, C moll, B dur, G moll, F dur, D moll	— 45
„ 29.	Impromptu As dur	— 30
„ 30	Quatre Mazourkas	— 45

Tome IV.

„ 31.	Deuxième Scherzo B moll.	— —
„ 32.	Deux Nocturnes,	— —
	№ 1. H dur	— —
	„ 2. As dur	— —
„ 33.	Quatre Mazourkas	— —
„ 34.	Trois Valses № 1. As dur.	— —
	„ 2. A moll.	— —
	„ 3. F dur.	— —
„ 35.	Sonate B moll.	— —
	Marche funèbre tirée de la Sonate	— —
„ 36.	Deuxiéme Impromptu Fis dur.	— —
„ 37.	Deux Nocturnes	— —
	№ 1. G moll.	— —
	„ 2. G dur	— —
„ 38.	Deuxième Ballade F dur	— —
„ 39.	Troisième Scherzo Cis dur	— —
„ 30.	Deux Polonaises.	— —
„ 41.	Quatre Mazourkas	— —
„ 42.	Valse As dur	— —
„ 43.	Tarantelle As dur.	— —
„ 44.	Polonaise Fis moll	— —
„ 45.	Prélude Cis moll	— —

Tome V.

		Prix: Rs. K.
Op. 46.	Allegro de Concert A dur	— —
„ 47.	Troisième Ballade As dur	— —
„ 48.	Deux Nocturnes	— —
„ 49.	Fantaisie F moll	— —
„ 50.	Trois Mazourkas.	— —
„ 51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace. Des dur	— —
„ 52.	Quatrième Ballade F moll.	— —
„ 53.	Huitième Polonaise As dur.	— —
„ 54.	Quatrième Scherzo E dur	— —
„ 55.	Deux Nocturnes	— —
„ 56.	Trois Mazourkas.	— —
„ 57.	Berceuse Des dur	— —
„ 58.	Sonate H moll	— —

Tome VI.

„ 59.	Trois Mazourkas.	— —
„ 60.	Barcarolla Fis dur	— —
„ 61.	Polonaise-Fantaisie As dur.	— —
„ 62.	Deux Nocturnes H. E.	— —
„ 63.	Trois Mazourkas.	— —
„ 64.	Trois Valses.	— —
	№ 1. Des dur	— —
	„ 2. Cis moll	— —
	„ 3. As dur	— —
„ 66.	Fantaisie-Impromptu Cis moll.	— —
„ 67.	Quatre Mazourkas.	— —
„ 68.	Quatre Mazourkas.	— —
„ 69.	Deux Valses mélancoliques	— —
„ 70.	Trois Valses.	— —
„ 71.	Trois Polonaises. № 1. D moll	— —
	„ 2. B dur	— —
	„ 3. F moll	— —
„ 72.	Nocturne, Marche funèbre.	
	Trois Ecossaises.	— —
	Variations E dur	— —
	Trois nouvelles Etudes	— —
	Mazourka A moll	— —
	„ A moll, à Gaillard	— —
	„ A dur, à Mumm	— —
	„ Fis dur	— —
	Valse № 14. D	— —

Prix de six volumes Rb. 15.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK & PHILADELPHIA, EDW. SCHUBERTH & C°.

Amsterdam, Seyffardt. | **Copenhague,** Horneman & Erslev. | **London,** Stanley Lucas, Weber & C°.
Orel, B. Hentschel. | **Tiflis,** P. Lanko. | **Kiew,** J. Kleibel. Idzikoffsky.
Zytomir, Budkiewicz. | **Odessa,** A. Zanotti. | **Charkow,** A. Gerhard, H. Ballin.
Rostow s/Don et Nowotscherkask, P. Birkle.

Дозволено цензурою. Москва, 15 января 1875 г.

Типографія А. И. Мамонтова и К°, Леонтьевскій пер., № 5.

GRANDE FANTAISIE

SUR DES AIRS POLONAIS,

avec accompagnement d'Orchestre.

A Mr J.P. Pixis.

INTRODUCTION.

Largo non troppo. M.M. ♩ = 84.

Fr. Chopin, Op. 13.

TUTTI.

p dolce. *pp* *ff* *dolce* *più p* *pp*

SOLO. (♩ = 66)
cantabile.

con forza.

fz

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA 398/m

Gravé et Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

leggierissimo. *tr* *cresc.* *con forza.*

dim. *p* *cresc.* *poco rit.*

delicatissimo. *dolce.* *cresc.*

dim. *dolce.* *leggierissimo.*

con anima. *poco ritenuto.*

a tempo.
leggierissimo e legatissimo.

p *cresc.*

mf dim.

cre - scen - do

f dim.

p legato. poco rall. e smorz. Fag.

legato. p dim. Clar. dolcissimo. Fl. SOLO.

AIR: „JUŻ MIESIĄC ZASZEDŁ."

Andantino. ♩. = 69. (52.)

dolce semplice. legatissimo.

poco rall. delicatissimo. Clar.

a tempo. leggierissimo. sempre legato. ten.

poco cresc. ten. dim.

poco cresc. ten. cresc. dim.

poco rall. ten. a tempo. legiero.

Basso

Basso

decresc.

p legato.

cresc.

fp

cre - scen - do

fp

cre

scen

do

dim

sempre legatissimo.

p

dolce.

poco a poco dimin.

smor - zan - do

pp Cor.

THÊME de Charles Kurpinski.

Allegretto. ♩=84.

TUTTI.

con 8va ad lib.

pp *dolce e legato.*

Presto con fuoco. ♪=84.

8

ff *dim. e rall.* *con forza.*

sempre più f

Lento, quasi Adagio. ♩=50. (40.)

ff *dim. e ritenuto.*

con molto espressione. *p*

sempre p e legato

leggiero. *f e non legato.* *f*

f p *fz* *ten.* *ten.* *ten.* *con forza ed appassionato*

8 *ff* *dimin.*

f e stretto. *p* *espress. ma semplice.*

poco ritenuto. *f* *con forza.* *molto rall. e dim.*

Molto più mosso. ♩= 84.

f agitato.

cresc. *fz* *dim.*

molto agitato.

p cresc.

decresc. ritenuto.

a tempo.

f risoluto *fz p*

cresc.

f *fp*

cresc. *fz*

legatissimo.

p

cresc. marcato.

poco cresc. dim. poco cresc. dim.

fz p

cresc. poco cresc. dim.

fp cresc.

f *fz* *fz* rinf. *fz*

con forza.

smorzando.

poco riten. e dim.

a tempo.

poco a poco cresc.

Clarni.

Fag.

Viol.

Bassi.

Flauti.

SOLO.

stretto.

marcato.

cresc.

KUJAWIAK.

Vivace. ♪. = 66. (54.)

scherzando.

dolce.

leggierissimo.

poco più ani - mato e cresc.

pscherz.

poco cresc.

cresc.

stretto.

dim.

poco rallen - tan - do

a tempo

Fag.

segue.

cre - scen -

do

con forza.

poco ritard. dim.

a tempo. Just. à cordes.

brillante.

cresc.

cre - fz - scen - do - fz -

cresc.

leggierissimo

più p

p f dim - - - sempre più p

INSTYTUT FRYDERYKA
BIBLIOTEKA
POLSKA AKADEMIA NAUK

155 a

ÉDITION JURGENSON.

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

REVUES DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT

CORRIGÉES D'APRÉS LES ÉDITIONS

DE PARIS, LONDRES ET LEIPSIC

PAR CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA 3.98

Tome I.

		Prix: Rs K.
Op. 1.	Rondeau C moll	— 45
„ 2.	La ci darem la mano, varié	1 —
„ 4.	Sonate C moll	1 —
„ 5.	Rondeau à la Mazur F dur	— 50
„ 6.	Quatre Mazourkas	— 30
„ 7.	Cinq Mazourkas	— 30
„ 9.	Trois Nocturnes	— 45
	№ 2. séparé Es dur.	— 15
„ 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers. chaque	1 —
„ 11.	Premier Concert E moll	1 80

Tome II.

„ 12.	Variations brillantes sur „Ludovic“ de Hèrold B dur	— 45
„ 13	Grande Fantaisie sur des airs polonais A dur	— 60
„ 14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert F dur	— 75
„ 15.	Trois Nocturnes (№ 2 séparé 15 cop.)	— 45
„ 16.	Rondeau Es dur	— 60
„ 17.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 18.	Grande Valse brillante Es dur.	— 30
„ 19.	Bolero C dur	— 45
„ 20.	Premier Scherzo H moll	— 50
„ 21.	Second Concert F moll	1 30

Tome III.

„ 22.	Grande Polonaise brillante Es.	— 65
„ 23.	Ballade G moll	— 45
„ 24.	Quatre Mazourkas	— 35
„ 25.	Douze Etudes en 2 Cahiers. chaque	— 90

Séparément:

№ 1. As dur
„ 2. F moll
„ 3. F dur
„ 4. A moll
„ 5. E moll
„ 6. Gis moll
„ 7. Cis moll
à . . . . . à — 20

		Prix: Rs. K.
	№ 8. Des dur	— 15
	„ 9. Ges dur	— 15
	„ 10. H moll	— 30
	„ 11. A moll	— 35
	„ 12. C moll	— 30
Op. 26.	Deux Polonaises. № 1. Cis moll, № 2. Es moll	— 45
„ 27.	Deux Nocturnes	— 30
„ 28.	Vingt-quatre Préludes	1 35
	Livr. 1. C dur, A moll, G dur, E moll, D dur, H moll	— 30
	„ 2. A dur, Fis moll, E dur, Cis moll, H dur, Gis moll	— 35
	„ 3. Fis dur, Es moll, Des dur, B moll, As dur, F moll	— 50
	„ 4. Es dur, C moll, B dur, G moll, F dur, D moll	— 45
„ 29.	Impromptu As dur	— 30
„ 30	Quatre Mazourkas	— 45

Tome IV.

„ 31.	Deuxième Scherzo B moll	— —
„ 32.	Deux Nocturnes,	— —
	№ 1. H dur	— —
	„ 2. As dur	— —
„ 33.	Quatre Mazourkas	— —
„ 34.	Trois Valses № 1. As dur	— —
	„ 2. A moll	— —
	„ 3. F dur	— —
„ 35.	Sonate B moll	— —
	Marche funèbre tirée de la Sonate	— —
„ 36.	Deuxiéme Impromptu Fis dur	— —
„ 37.	Deux Nocturnes	— —
	№ 1. G moll	— —
	„ 2. G dur	— —
„ 38.	Deuxième Ballade F dur	— —
„ 39.	Troisième Scherzo Cis dur	— —
„ 30.	Deux Polonaises.	— —
„ 41.	Quatre Mazourkas	— —
„ 42.	Valse As dur	— —
„ 43.	Tarantelle As dur	— —
„ 44.	Polonaise Fis moll	— —
„ 45.	Prélude Cis moll	— —

Tome V.

		Prix: Rs. K.
Op. 46.	Allegro de Concert A dur	— —
„ 47.	Troisième Ballade As dur	— —
„ 48.	Deux Nocturnes	— —
„ 49.	Fantaisie F moll	— —
„ 50.	Trois Mazourkas.	— —
„ 51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace. Des dur	— —
„ 52.	Quatrième Ballade F moll	— —
„ 53.	Huitième Polonaise As dur.	— —
„ 54.	Quatrième Scherzo E dur	— —
„ 55.	Deux Nocturnes	— —
„ 56.	Trois Mazourkas.	— —
„ 57.	Berceuse Des dur	— —
„ 58.	Sonate H moll	— —

Tome VI.

„ 59.	Trois Mazourkas.	— —
„ 60.	Barcarolla Fis dur	— —
„ 61.	Polonaise-Fantaisie As dur.	— —
„ 62.	Deux Nocturnes H. E.	— —
„ 63.	Trois Mazourkas.	— —
„ 64.	Trois Valses.	— —
	№ 1. Des dur	— —
	„ 2. Cis moll	— —
	„ 3. As dur	— —
„ 66.	Fantaisie-Impromptu Cis moll.	— —
„ 67.	Quatre Mazourkas.	— —
„ 68.	Quatre Mazourkas.	— —
„ 69.	Deux Valses mélancoliques	— —
„ 70.	Trois Valses.	— —
„ 71.	Trois Polonaises. № 1. D moll	— —
	„ 2. B dur	— —
	„ 3. F moll	— —
„ 72.	Nocturne, Marche funèbre.	

Prix de six volumes Rb. 15.

Moscou chez P. Jurgenson.

St. Petersbourg J. Jurgenson.

NEW-YORK & PHILADELPHIA, EDW. SCHUBERTH & C°.

Amsterdam, Seyffardt. **Copenhague,** Horneman & Erslev. **London,** Stanl
Orel, B. Hentschel. **Tiflis,** P. Lanko. **Kiew,** J. Klei
Zytomir, Budkiewicz. **Odessa,** A. Zanotti. **Charkow,** A.
Rostow s/Don et Nowotscherkask, P. Birkle.

Дозволено цензурою. Москва, 15 января 1875 г.

Типографія А. И. Мамонт

