59

Instytut Fryderyka C. 784/396

ÉDITION L. IDZIKOWSKI.

COMPOSITIONS

POUR VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

Les numeros marqués d'un asterisque * sont arrangés pour VIOLONCELLE et PIANO.

	Zł. gr.
Accolay J. B. Concerto. A-moll.	2.50
Ambrosio A. Op. 4. Sérénade.	1.50
— Op. 6. Canzonetta.	1.—
Bachmann A. Op. 28. Troisième danse hongroise.	1.25
Bazzini A. Op. 25. La ronde des lutins.	2.75
Beriot Ch. Op. 1. Air varié. Nr. 1. D-moll.	1.75
— Op. 12. Air varié. Nr. 6. A-dur.	2.—
— Op. 15. Air varié. Nr. 7. E-dur.	2.25
— Op. 118. Rêveuse.	1.50
— Op. 123. Elégie.	1.—
— Op. 124. Sérénade.	1.—
Besekirsky W. Op. 23. Nocturne.	1.50
*Braga G. La serenata. Légende valaque. (*Transcr. par A. Politzer).*	1.25
*Bruch M. Op. 47. Kol Nidrei.	1.50
Chopin Fr. Op. 9. Nr. 2. Nocturne. *(Transcr. par P. Sarasate).*	1.—
* — Op. 28. Nr. 7. Prélude.	—.75
* — Op. 35. Marche funèbre.	—.75
Dancla Ch. Op. 59. Résignation.	1.25
Drdla Fr. Sérénade. Dediée *à Mr. J. Kubelik.*	1.—
Dvořak A. Op. 101. Nr. 7. Humoresque. *(Rép. III. 2.)*	1.25
Erdenko M. Op. 6. Etude-marche de R. Kreutzer.	1.75
Ernst H. Op. 10 Nr. 3. Elégie.	1.25
Gossec F. J. Gavotte.	—.75
*Gounod Ch. Ave Maria. Méditation sur le 1-er prélude de piano de J. S. Bach pour Violon et Piano ou Violoncelle avec d'orgue ou 2-me Violoncelle.	1.50
Grieg Ed. Op. 46. Nr. 2. La mort d'Ase.	—.75
— Op. 46. Nr. 3. La danse d'Anitra. *(Transcr. par H. Sitt).*	1.—
— Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg.	1.—
Hauser M. Op. 43. Rhapsodie hongroise.	2.50
Joteyko Th. Op. 4. Berceuse.	1.40
* — Andante elegiaco de l'op. *„Zygmunt August".*	1.40
Kreisler F. Plaisir d'amour.	1.50
— Peine d'amour.	1.—
— Le beau romarin.	1.—
Leonard H. L'étoile du soir. Romance de l'op. Tannhäuser de R. Wagner.	1.25
Mascagni P. Intermezzo sinfonico de l'op. Cavalleria Rusticana.	1.—
* — Siciliana de l'op. Cavalleria Rusticana.	1.—
Nachèz T. Op. 14. Danses tziganes. Cah. I.	2.50
— Op. 14. Danses tziganes. Cah. II.	2.50
— Op. 18. Chant du soir. Abendlied.	—.50
*Neruda Fr. Op. 11. Berceuse slave d'après un chant polonais. *(Rép. I. 5).*	1.—
*Noskowski S. Op. 22. Nr. 3. Polonaise élégiaque.	1.—
*Offenbach J. Belle nuit. Barcarolle de l'op. Les Contes d'Hoffmann. *(Arr. par M. Woltag).*	1.—
Ogiński M. Les adieux à la patrie. Polonaise célèbre.	1.—
*Pierné G. Op. 7. Sérénade.	1.25
*Popper D. Op. 64. Nr. 1. Wie einst in schöner'n Tagen. *(Transcr. par M. de Sicard).*	1.25
Pouchalsky W. Op. 13. Romance.	1.40
Rogowoy I. Op. 60. Berceuse. Nr. 3.	1.40
*Saint-Saëns C. Le Cygne.	—.75
*Schubert Fr. Sérénade.	1.—
Schumann R. Op. 12. Nr. 3. Warum?	—.50
— Op. 85. Nr. 12. Abendlied. *(Joachim).*	—.75
— Op. 124. Nr. 16. Schlummerlied. (Berceuse).	1.25
*Simonetti A. Madrigale.	1.—
*Thomé Fr. Op. 24. Simple aveu	1.25
Vieuxtemps H. Op. 22. Nr. 3. Rêverie. *(Rép. III. 5.)*	1.50
— Op. 38. Ballade.	1.—
*Weryha-Darowski A. Op. 17. Berceuse.	1.75
Wieniawski H. Op. 17. Légende. *(Rép. III. 6.)*	1.75
Wigdorowitch L. Op. 64. Danse arabe.	1.40

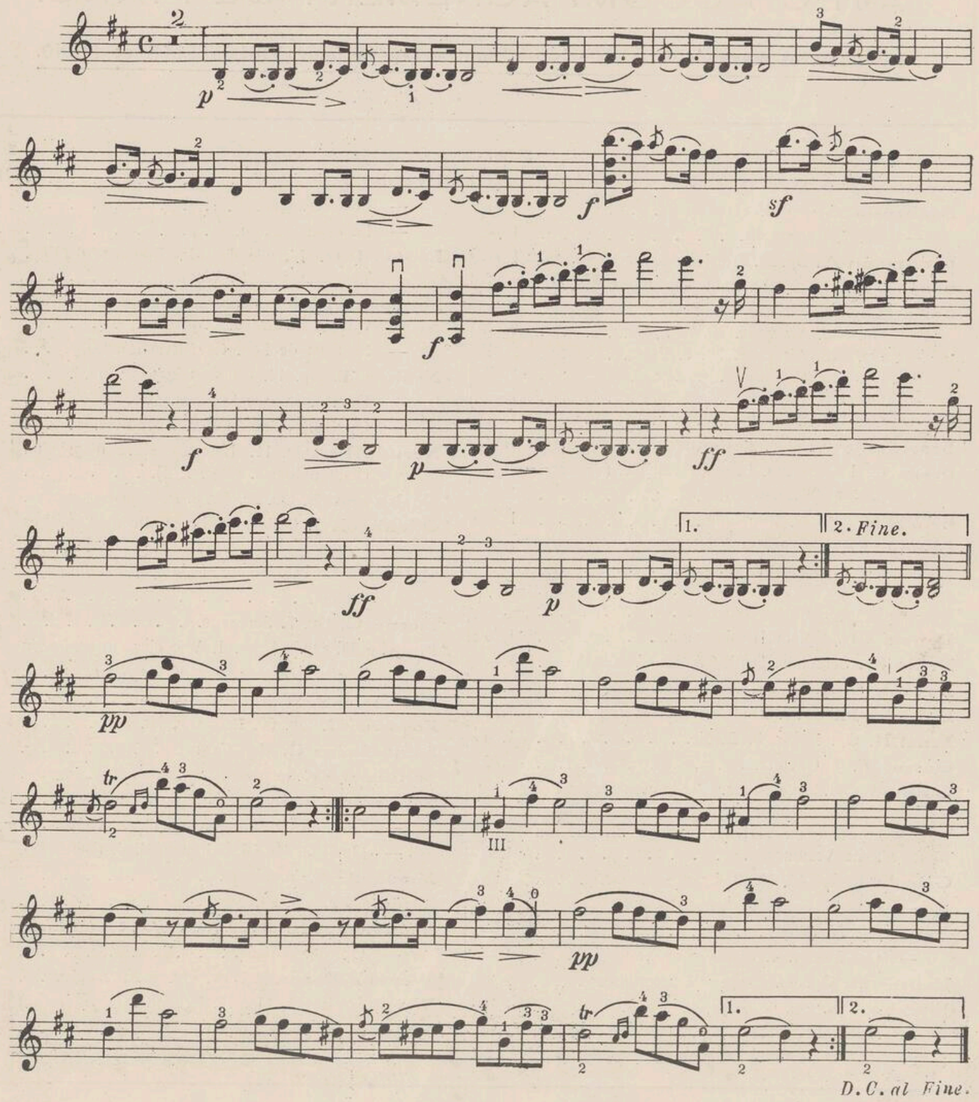
[1911-1912]

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119. **LÉON IDZIKOWSKI** KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.

Nr. 8. Zakład Graficzny „Odrodzenie", Żórawia 31. Tel. 504-10.

MARCHE FUNÈBRE.

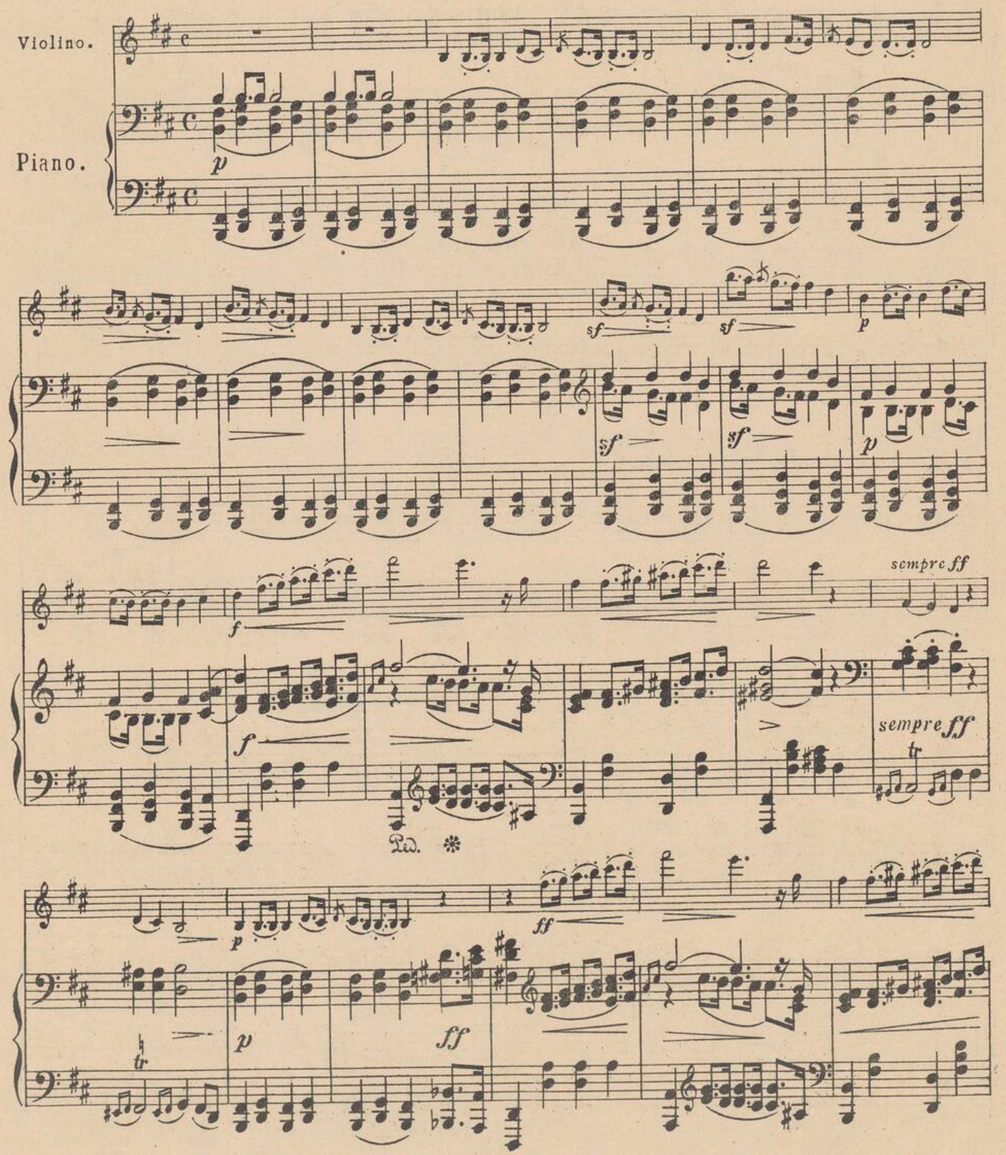
arr. par Prof. F. v. Mulert. Violino. Fr. Chopin, Op. 35.



INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 386/m

MARCHE FUNÈBRE.

Fr. Chopin, Op. 35.



sempre ff

sempre ff

1 2. Fine.

Fine.

pp

pp

cresc.

cresc.

pp

pp

1. 2.

D.C.al Fine.

MARCHE FUNÈBRE.

Violoncello.

arr.par Prof. F. v. Mulert.

Fr. Chopin, Op. 35.

p

p

f

sf

ff

1. 2. Fine.

p

pp

pp molto cantabile

II I II

cresc.

pp

1. 2.

D.C.al Fine.

LIT. C. WITANOWSKI, WARSZAWA 7.

BIBLIOTEKA FRYDERYKA CHOPINA NARODOWEGO INSTYTUTU

ÉDITION L. IDZIKOWSKI.

LES VIRTUOSES DE L'AVENIR.

Choix de compositions faciles pour piano à 4mains revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par le professeur V. ZIENTARSKI.

I Degré. (très-faciles).

		zł. gr.
1.	**Spindler Fr.** Op. 216. 19 morceaux: Cah. I. Prière. Matin. Midi. Soir. Loisir. Travail.	1.—
2.	— Cah. II. Loin. Le désir. Allons!	1.—
3.	— Cah. III. Adieu. Danse. Souhaits. Pas encore.	1.—
4.	— Cah. IV. Sans repos. Elégie. Gaîté.	1.—
5.	— Cah. V. L'écho. Au bord du ruisseau. Sur le lac.	1.—
6.	**Schwalm O.** Six petits morceaux: 1) Mélodie. 2) Chansonnette. 3) Marche. 4) Petite valse. 5) Chanson. 6) Scherzino.	1.—
7.	**Behr Fr.** Deux morceaux: 1) Chant des fleurs. 2) Sérénade.	—.75
8.	— Joujoux. Valse.	1.—

II Degré. (facile).

1.	**Beethoven L. v.** Op. 92. Allegretto de la Symphonie en *La majeur*.	—.50
2.	**Haydn J.** Andante de la Symphonie en *Sol majeur*.	—.50
3.	**Behr Fr.** Sais-tu pourquoi?	—.75
4.	— Au matin.	—.75
5.	**Streabbog L.** Op. 138. Do, ré, mi, fa. Valse.	—.75
6.	**Chopin Fr.** Op. 28. Nr. 7. 20. Deux préludes.	—.50
7.	**Paganini N.** Le carnaval de Venise.	—.50
8.	**Verdi G.** Air de l'op. *„Trovatore"*.	—.50
9.	**Weber C. M.** Dernière pensée musicale.	—.50

III Degré. (moyenne difficulté).

1.	**Behr Fr.** Coquetterie.	—.75
2.	— Chanson bohémienne.	—.50
3.	— Menuet et Gavotte.	—.75
4.	**Lichner H.** Op. 153. Nr. 4. Andante de la Sonatine en *Ré mineur*.	—.75
5.	**Rameau J.** Le Tambourin.	—.50
6.	**Schubert Fr.** Op. 51. Nr. 1. Marche militaire.	—.50

III Degré. (moyenne difficulté). zł. gr.

7.	**Schubert Fr.** Op. 94. Nr. 3. Moment musical.	—.50
8.	— Sérénade.	—.50
9.	**Streabbog L.** Op. 119. Valse mignonne.	1.—
10.	**Lichner H.** Op. 134. Nr. 6. Chez soi. (Zu Hause.	1.—
11.	**Lubomirski C.** L'étoile. (Gwiazdka). Dumka.	—.50
12.	**Zientarski V.** Le petit chat. (Wlazł kotek) Chansonnette.	—.50
13.	**Komorowski I.** Fleur d'obier. Kalina.	—.50
14.	**Beethoven L. v.** Souvenir à Elise.	—.50
15.	**Rossini G.** Prière de l'op. *Moïse*.	—.50

IV Degré. (Assez-difficile).

1.	**Chopin Fr.** Op. 7. Nr. 2. Mazourka.	—.50
2.	**Mendelssohn B. F.** Op. 62. Nr. 6. Chanson du printemps. (*Chants sans paroles Nr. 30*).	—.75
3.	**Mascagni P.** Cavalleria rusticana. Intermezzo sinfonico.	—.75
4.	**Behr Fr.** Op. 322. Nr. 2. Le joyeux trompette. Galop.	1.—
5.	**Lichner H.** Op. 153. Nr. 6. Polonaise de la Sonatine en *Ré mineur*.	1.—
6.	**Mendelssohn B. F.** Op. 61. Nr. 6. Marche nuptiale du *„Songe d'une nuit d'été"*.	—.75
7.	**Weber C. M.** Op. 65. Invitation à la valse.	—.75
8.	**Mendelssohn B. F.** Op. 19. Nr. 6 et Op. 30. Nr. 3. Deux romances sans paroles.	1.—
9.	— Op. 30. Nr. 6. Gondolière vénitienne	—.75
10.	**Scharwenka X.** Op. 3. Nr. 2. Mazourka.	1.—
11.	— Op. 3. Nr. 3. Mazourka.	1.—
12.	— Op. 3. Nr. 5. Mazourka.	1.—
13.	**Zientarski V.** Santa Lucia. Chansonnette Sicilienne.	—.50
14.	— Cracovienne. Danse nationale polonaise.	—.50
15.	**Kurpiński Ch.** Polonaise célèbre.	—.50
16.	**Chopin Fr.** Op. 34. Nr. 2. Valse brillante.	1.—

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119. **LÉON IDZIKOWSKI** KIEFF, Kreschtschatik Nr. 29.

Zakład Graficzny „Odrodzenie", Żórawia 31. Tel. 504-10.

59

Instytut Fryderyka C 784/396

ÉDITION L. IDZIKOWSKI.

COMPOSITIONS

POUR VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

Les numeros marqués d'un asterisque * sont arrangés pour VIOLONCELLE et PIANO.

	Zł. gr.
Accolay J. B. Concerto. A-moll.	2.50
Ambrosio A. Op. 4. Sérénade.	1.50
— Op. 6. Canzonetta.	1.—
Bachmann A. Op. 28. Troisième danse hongroise.	1.25
Bazzini A. Op. 25. La ronde des lutins.	2.75
Beriot Ch. Op. 1. Air varié. Nr. 1. D-moll.	1.75
— Op. 12. Air varié. Nr. 6. A-dur.	2.—
— Op. 15. Air varié. Nr. 7. E-dur.	2.25
— Op. 118. Rêveuse.	1.50
— Op. 123. Elégie.	1.—
— Op. 124. Sérénade.	1.—
Besekirsky W. Op. 23. Nocturne.	1.50
*Braga G. La serenata. Légende valaque. (*Transcr. par A. Politzer).*	1.25
*Bruch M. Op. 47. Kol Nidrei.	1.50
Chopin Fr. Op. 9. Nr. 2. Nocturne. *(Transcr. par P. Sarasate).*	1.—
* — Op. 28. Nr. 7. Prélude.	—.75
* — Op. 35. Marche funèbre.	—.75
Dancla Ch. Op. 59. Résignation.	1.25
Drdla Fr. Sérénade. Dediée *à Mr. J. Kubelik.*	1.—
Dvořak A. Op. 101. Nr. 7. Humoresque. (*Rép. III. 2.*)	1.25
Erdenko M. Op. 6. Etude-marche de R. Kreutzer.	1.75
Ernst H. Op. 10 Nr. 3. Elégie.	1.25
Gossec F. J. Gavotte.	—.75
*Gounod Ch. Ave Maria. Méditation sur le 1-er prélude de piano de J. S. Bach pour Violon et Piano ou Violoncelle avec d'orgue ou 2-me Violoncelle.	1.50
Grieg Ed. Op. 46. Nr. 2. La mort d'Ase.	—.75
— Op. 46. Nr. 3. La danse d'Anitra. (*Transcr. par H. Sitt*).	1.—
— Op. 55. Nr. 4. Chanson de Solvejg.	1.—
Hauser M. Op. 43. Rhapsodie hongroise.	2.50
Joteyko Th. Op. 4. Berceuse.	1.40
* — Andante elegiaco de l'op. *„Zygmunt August“*.	1.40
Kreisler F. Plaisir d'amour.	1.50
— Peine d'amour.	1.—
— Le beau romarin.	1.—
Leonard H. L'étoile du soir. Romance de l'op. Tannhäuser de R. Wagner.	1.25
Mascagni P. Intermezzo sinfonico de l'op. Cavalleria Rusticana.	1.—
* — Siciliana de l'op. Cavalleria Rusticana.	1.—
Nachèz T. Op. 14. Danses tziganes. Cah. I.	2.50
— Op. 14. Danses tziganes. Cah. II.	2.50
— Op. 18. Chant du soir. Abendlied.	—.50
*Neruda Fr. Op. 11. Berceuse slave d'après un chant polonais. *(Rép. I. 5)*.	1.—
*Noskowski S. Op. 22. Nr. 3. Polonaise élégiaque.	1.—
*Offenbach J. Belle nuit. Barcarolle de l'op. Les Contes d'Hoffmann. *(Arr. par M. Woltag)*.	1.—
Ogiński M. Les adieux à la patrie. Polonaise célèbre.	1.—
*Pierné G. Op. 7. Sérénade.	1.25
*Popper D. Op. 64. Nr. 1. Wie einst in schöner'n Tagen. *(Transcr. par M. de Sicard)*.	1.25
Pouchalsky W. Op. 13. Romance.	1.40
Rogowoy I. Op. 60. Berceuse. Nr. 3.	1.40
*Saint-Saëns C. Le Cygne.	75
*Schubert Fr. Sérénade.	
Schumann R. Op. 12. Nr.	
— Op. 85. Nr. 12. Abend	
— Op. 124. Nr. 16. Schlu	
*Simonetti A. Madrigale.	
*Thomé Fr. Op. 24. Simple	
Vieuxtemps H. Op. 22. Nr. 3	
— Op. 38. Ballade.	
*Weryha-Darowski A. O	
Wieniawski H. Op. 17. Lé	
Wigdorowitch L. Op. 64.	

[1911

VARSOVIE, Marszałkowska Nr. 119. **LÉON IDZIKOWSKI** Kr

Nr. 8. Zakład Graficzny „Odrodzenie“, Żórawia 31. Tel. 504-10.

