958

CHOPIN

PRELUDI

op. 28 e 45

per pianoforte

(MORONI)

CARISCH S.p.A. - MILANO

Cluc. 46/75

F. CHOPIN

PRELUDI

op. 28 e 45

per pianoforte

Revisione di

GINO ENRICO MORONI

20090

3938

CARISCH S.p.A. - MILANO

Alla memoria dell'illustre Maestro ISIDORO CAPITANIO. Il revisore.

PRELUDI
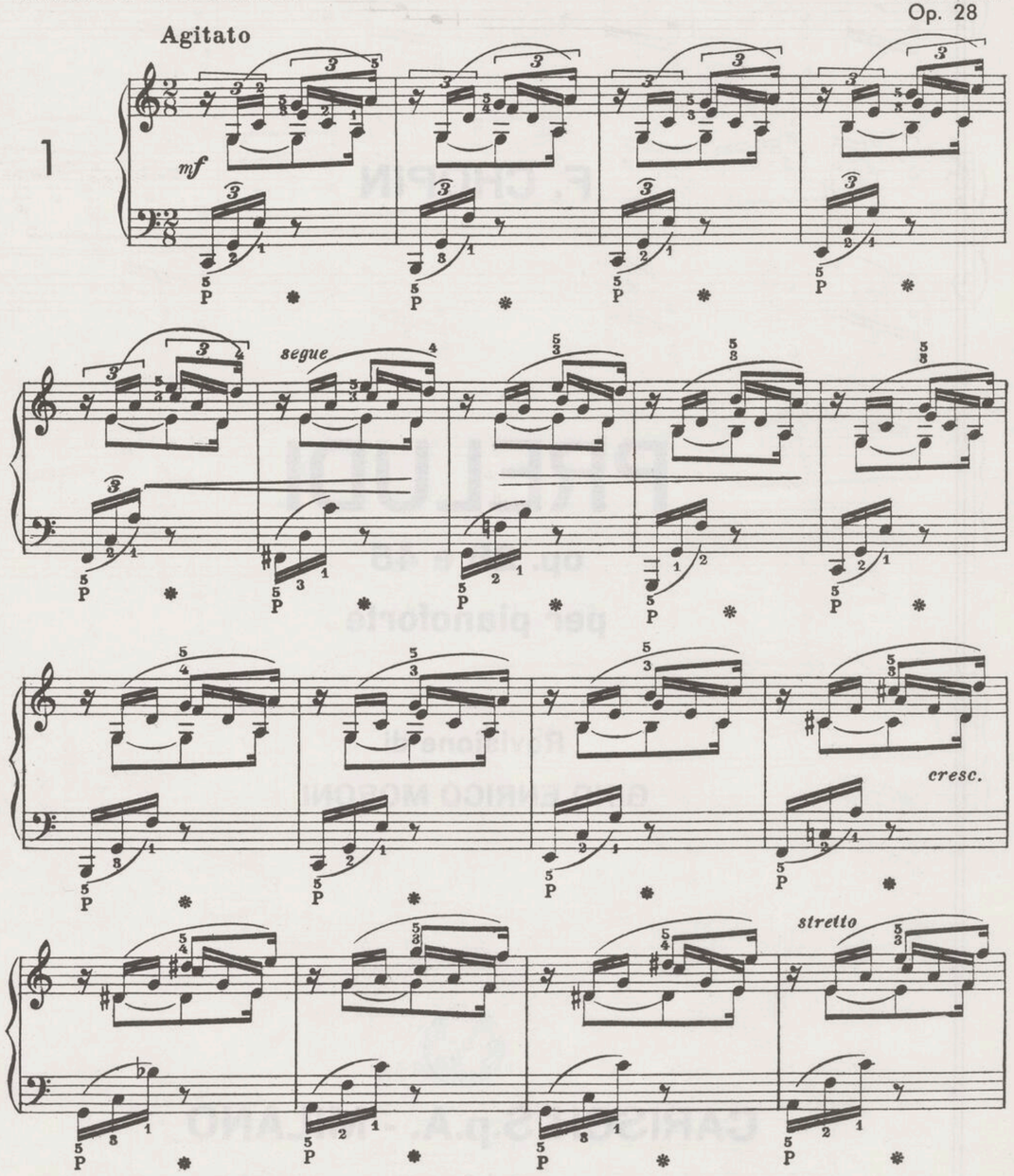
per pianoforte

Revisione di G. E. MORONI

F. CHOPIN
Op. 28
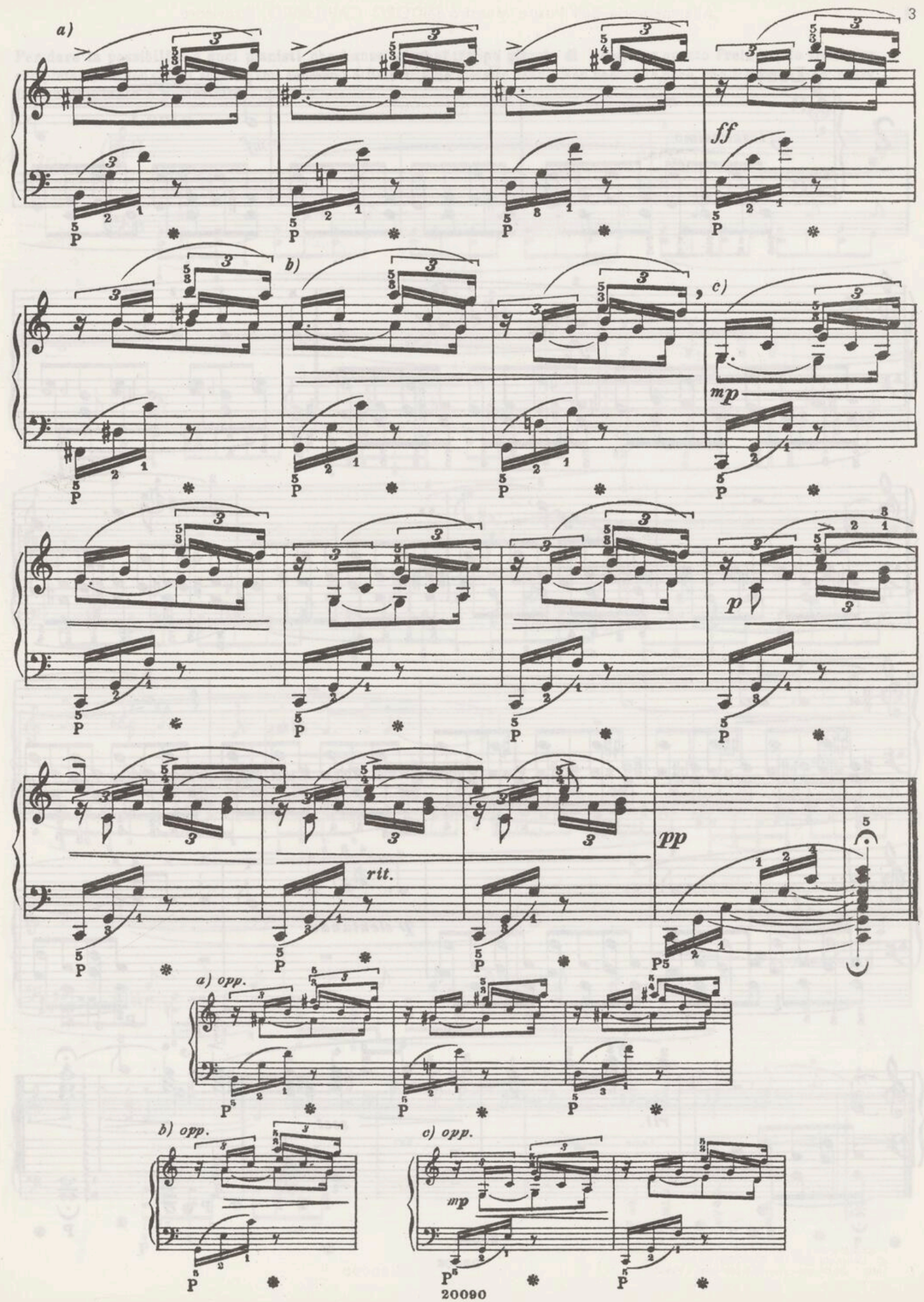
Agitato

1



Proprietà esclusiva per tutti i Paesi: CARISCH S.p.A. - Milano - Via Gen. Fara 39.
© Copyright 1946 by CARISCH S.p.A. - Milano.
Tutti i diritti sono riservati per tutti i Paesi.

INSTITUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA 3938/M



2

Lento

p legatissimo

mf

mf

mf

dim.

p slentando

rit.

sost.

Per dare la possibilità a quei pianisti che hanno le mani troppo piccole di eseguire questo Preludio, lo trascrivo completamente con quegli adattamenti conformi all'esecuzione di dette mani. Non nascondo, però, che l'esecuzione nella forma originale è preferibile.

Lento

m.d.

mf

mf

mf

dim.

p slentando

rit.

sost.

3

Vivace

p leggermente

a)

p leggero

dim.

a) opp.

m.d.

Largo

4

pespress.

molto
tenuto sempre

cresc.

stretto

dim.

smorz.

pp

Allegro molto

5

p

cresc.

f

dim.

poco rit.

p *a tempo*

p

cresc.

f

dim.

p

f

p

a) opp.

6

Lento assai

p *sotto voce*

mf *p* *p* *mf*

sostenuto

sostenuto

pp *ppp*

7

Andantino

p *dolce*

p *pp* *m.s.*

a)

a) opp. per le piccole mani

8

Molto agitato

p

f

dim.

p

f

p *cresc.*

f

ff

poco rit.

p

p

molto agitato e stretto

p *cresc.*

ff

dim. sempre

poco cresc.

dim.

p

poco cresc.

pp

Lento

p

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Largo

9

f molto tenuto

f

p cresc.

ff

dim.

p

cresc.

rit.

ff

10

Allegro molto

p leggero

11

Vivace

plegato

sempre legato

p

mf

poco rit.

a tempo

f

12

Presto

f *cresc.*

f *cresc.*

f

ff

p *p* *cresc.*

più f

a tempo *poco rit.* *f* *cresc.*

cresc. *f*

poco rit.

a tempo

dim.

poco rit.

ff a tempo

13

Lento

p legatissimo

(*con 2* P)

p sempre legato

più p

Più lento

p sostenuto

poco cresc.

I. Tempo

dim. e smorzando

Lento

14

Allegro

pesante

p

3legato3 tenuto3

ff

dim.

dim.

pp

15

Sostenuto

a)

a) opp. per piccole mani

a)

a)

a)

sottovoce con due Ped.

cresc.

a) V. pag. 27

a)

p cresc.

ff

dim.

p

cresc.

a)

a) opp. per piccole mani

p cresc.

ff

f dim.

p

p

cresc.

f

p

dim. e rall.

p

10
smorzando

f

rit.

a) V. pag. 27

16

a piacere

ff

ff

stretto

sempre più animato

cresc.

ff

17

Allegretto

p *dolce*

f

p

cresc.

f *dim.*

cresc.

ff

p

p

f

dim.

f

pp sotto voce

sf

sf

sf

sf

sf P *P *P *P *sf* P *P *P *P

sf P *P *P *sf* P *P

sf P *P *P *P *P *P *P *P

perdendosi

P *P *P *P *P *P P P P

rall.

ppp

sf P

Allegro molto

agitato

18

mf *m.s.*

P P

P P

cresc.

22

P

cresc.

sf *sf*

P P

sf P

sf P

sf P

sfcresc. P

sf P

P

P

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

dim.

ff

p

Largo

20

ff

p

pp

Cantabile

21

p dolce

dim.

f

pp

cresc.

ff

dim.

cresc.

f

22

Molto agitato

f

ff

cresc.

ff

ff

più agitato

cresc.

ff

risoluto

23

Moderato

P delicatissimo

poco rit.

a tempo

dim.

smorzando

24 Allegro appassionato

f

sempre f

sf

con forza

cresc.

p

f

cresc.

ff

cresc.

ff stretto

ff

stretto

fff

Sostenuto

p

m. d.

sempre legato

poco cresc.

ten.

cresc.

f

cresc.

p

cresc.

cresc.

dimin.

cresc. m.d.

p

cresc.

ritenuto

Cadenza
a piacere

p leggierissimo e legato

dimin.

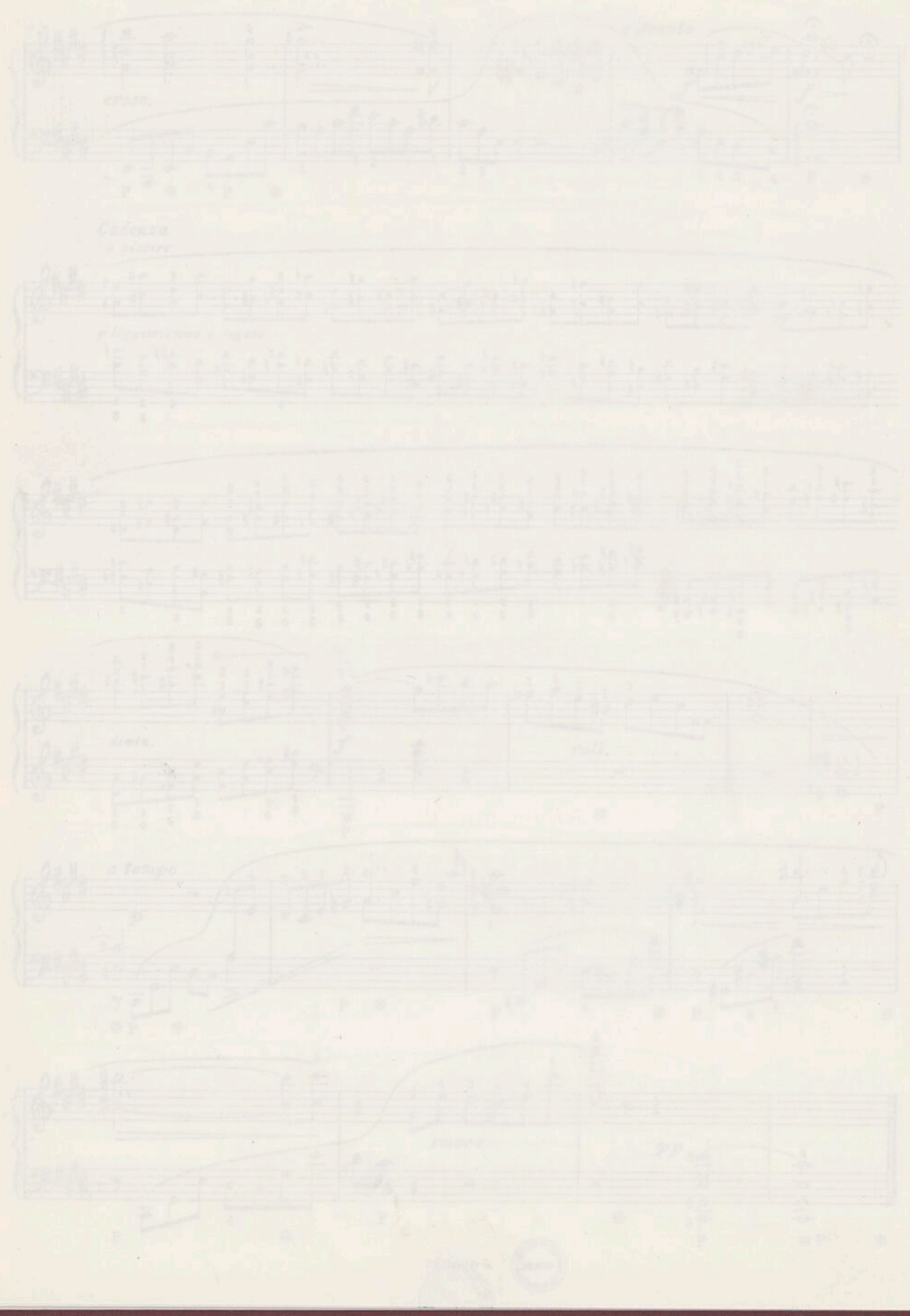
rall.

a tempo

smorz.

pp

20090



F 3938/n
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

Cac. 46/75

F. CHOPIN

PRELUDI

op. 28 e 45

per pianoforte

Revisione di

GINO ENRICO MORONI

20090

3938

CARISCH S.p.A. - MILAN