OEUVRES DE FR. CHOPIN.



Vol. VI.

NOCTURNES.

Op. 9.	B moll. Es dur. H dur	Kop. 45
» 9.	No. 2. Es dur, séparé	» 15
» 15.	F dur. Fis dur. G moll	» 45
» 27.	Cis moll. Des dur	» 30
» 27.	No. 1	» 20
» 27.	No. 2	» 20
» 32.	H dur. As dur	» 30
» 32.	No. 1	» 20
» 32.	No. 2	» 20
» 37.	G moll. G dur	» 35
» 37.	No. 1	» 20
» 37.	No. 2	» 20
» 48.	C moll. Fis moll	» 35
» 48.	No. 1	» 20
» 48.	No. 2	» 20
» 55.	F moll. Es dur	» 35
» 55.	No. 1	» 20
» 55.	No. 2	» 20
» 62.	H dur. E dur	» 35
» 72.	E moll (posthume)	» [illegible]5

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

Nouvelle édition revue, corrigée et doigtée par Jean Kleczyński.

VARSOVIE
chez GEBETHNER & WOLFF.

3936

3936/II

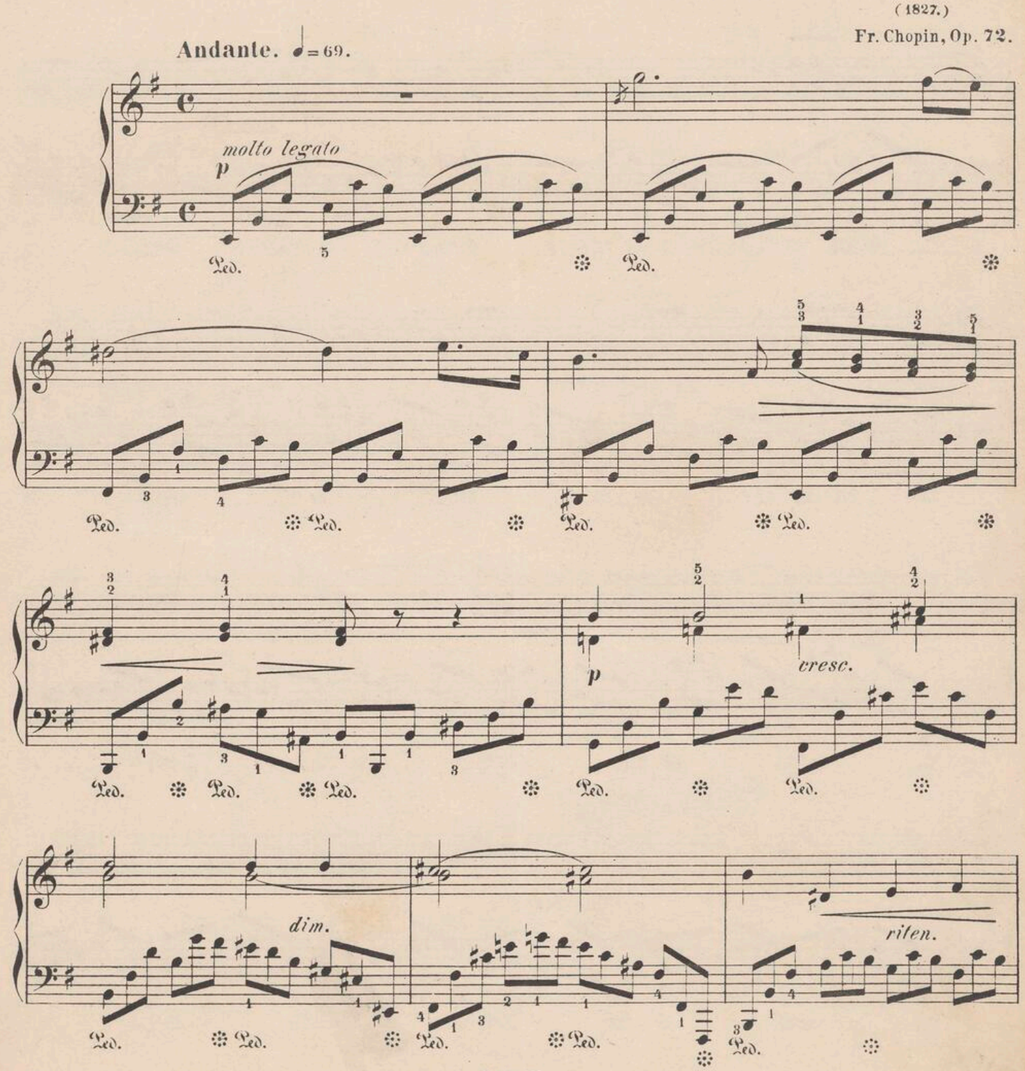
Nocturne.

(Posthume.)

№ 19.

(1827.)

Fr. Chopin, Op. 72.



mf tempo

poco - a - poco - cresc.

f

p

tr

aspiratamente

cre -

scen - - - do

f

poco dim.

riten. - - -

f tempo

dim.

p

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp *ca - lan - do*

Ped. Ped. Ped.

Marche funèbre.

Tempo di Marcia. ♩ = 84.

p *cresc.*

mf

p

cresc. *p*

cresc. *f*

TRIO.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

dim. *p*

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped.

cresc. *mf*

p

cresc. *f*

Trois Ecossaises.

Vivace. ♩ = 108.

Nº 1.

mf brillante

f

tr

f

Nº 2.

f

1. 2.

Ped. ✻

Nº 3.

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

OEUVRES DE FR. CHOPIN.



Vol. VI.

NOCTURNES.

Op. 9.	B moll. Es dur. H dur	Kop. 45
» 9.	No. 2. Es dur, séparé	» 15
» 15.	F dur. Fis dur. G moll	» 45
» 27.	Cis moll. Des dur	» 30
» 27.	No. 1	» 20
» 27.	No. 2	» 20
» 32.	H dur. As dur	» 30
» 32.	No. 1	» 20
» 32.	No. 2	» 20
» 37.	G moll. G dur	» 35
» 37.	No. 1	» 20
» 37.	No. 2	» 20
» 48.	C moll. Fis moll	» 35
» 48.	No. 1	» 20
» 48.	No. 2	» 20
» 55.	F moll. Es dur	» 35
» 55.	No. 1	» 20
» 55.	No. 2	» 20
» 62.	H dur. E dur	» 35
» 72.	E moll (posthume)	» 15

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

Nouvelle édition revue, corrigée et doigtée par Jean Kleczyński.

VARSOVIE
chez GEBETHNER & WOLFF.

3936