# LE PIANISTE AU SALON

CHOIX FACILE DES MORCEAUX FAVORIS

ARR. PAR LE PROF. L. CHOJECKI

## Fr. Chopin

# Mazourka

Op. 33. n. 3.

3916

N° 53.

Prix 20 cop.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR
B. RUDZKI
VARSOVIE. [przed 1915]

LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47

# MAZOURKA.

F. Chopin, op. 33. Nº 3.

Semplice.

PIANO.

*p*

*f*

*p*

Ped. * Ped. * Ped. *

*Fine.*

*f*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *



INSTITUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA 3916/m



*p*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

Ped. * Ped. *

Chc. 111/74

# LE PIANISTE AU SALON

## CHOIX FACILE DES MORCEAUX FAVORIS.

ARR. PAR LE PROF. L. CHOJECKI.

1. FALL L. Valse de l'op. „Le beau songe".
2. HOSCHNA K. Danse d'amour. Intermezzo.
3. CURTIS E. Reviens à Sorento.
4. CAPUA E. O sole mio! Romance.
5. GRIEG E. Danse d'Anitra.
6. GRIEG E. La mort d'Ase.
7. GRIEG E. Chanson de Solveig.
8. SAINT-SAËNS. C. Danse macabre.
9. CHOPIN Fr. Marche funèbre.
10. GUGO-NORIS I. Valse d'or.
11. IOYCE A. Songe d'automne. Valse.
12. SPROWACHER L. Le bonheur perdu. Romance.
13. LEHAR FR. Valse de l'op. „Le Comte Luxembourg.
14. LEHAR FR. Valse de l'op „La veuve joyeuse".
15. STERNY-COURGUIN. Mariette Polka.
16. SCOTTO V. La Petite tonkinoise.
17. STRAUSS O. Tiralala. Valse de l'op. „Les héros".
18. FALL L. Valse de l'op. „La reine des miliards".
19. JARNO G. Valse de l'op. „Christine la forestière".
20. ROLFE W. Baisers du printemps. Valse.
21. FELIX H. Rêverie en songe. Valse de salon.
22. SCHUMANN R. a) Idylle du Mai.
„ b) Mélodie populaire.
23. CHRISTINÉ H. L'amour qui rit. Polka-Marche.
24. FINCK H. Danse des ombres. Gavotte-Intermezzo.
25. FRAGSON-CHRISTINÈ. Reviens. Valse
26. RICO J. Tu ne sauras jamais. Valse.
27. GOUNOD CH. Marche de l'op. „Faust".
28. „ Valse de l'op. „Romeo et Juliette".
29. MENDELSSOHN BARTHOLDY F. Chanson du printemps.
30. LEHAR FR. Valse de l'op. „L'amour de Bohème".
31. BERLIOZ H. Marche hongroise de Rachotzy.
32. MOZART W. a) Duo de l'op. „Don Juan".
„ b) Marche turque.
33. Hymne national des Bulgares.
34. WAGNER R. Marche nuptiale de l'op. „Lohengrin".
35. GOUNOD CH. Valse de l'op. „Faust".
36. BACH-GOUNOD. Ave Maria.
37. SCHUBERT FR. Serenade.
38. „ Marche militaire.
39. BLOON. Le murmure de fleurs. Valse.
40. DE CURTIS. Canta pe me.
41. ALTALENA. Valse.
42. PESTALOZZA. Ciripiribin.
43. FAUTI. O. Bersagliers. Marche.
44. STECK. Flirtation Valse.
45. CZIBULKA. Le songe après le bal.
46. „ Gavotte Stephanie.
47. GILLET. Loin du bal.
48. FALL L. Pas à pas. (Krok w krok).
49. Gaudeamus igitur. Chanson academique.
50. Les Chryzanthèmes. Romance.
51. CHOPIN FR. Polonaise op. 40 № 1.
52. „ Mazourka op. 24 № 3.
53. „ Mazourka op. 33 № 2.
54. „ Mazourka op. 33 № 3.
55. „ Valse op. 64 № 1.
56. MEYERBEER G. Deux celèbres melodies de l'op. Huguenots.
57. GILBERT S. Puppchen du bist mein Augonstern
58. „ Puppchen walzer.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA NARODOWY

LE PIANISTE AU SALON

CHOIX FACILE DES MORCEAUX FAVORIS

ARR. PAR LE PROF. L. CHOJECKI

# Fr. Chopin

# Mazourka

Op. 33. n. 3.

BIBLIOTEKA 3916

No 53.

Prix 20 cop.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR
B. RUDZKI
VARSOVIE. [przed 1915]

LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47