243

Deutsche
Musik-Sammlung

Fr. Chopin

Polonäse

Cis-moll Op. 26 Nr. 1

3914

[ok. 1900]

Polonaise in Cis-moll.

Fr. Chopin, Op. 26. № 1.

Allegro appassionato.

Klavier.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3914/m

Meno mosso.

acceler.

dolciss.

dim. riten.

espressivo molto

cresc.

p dolce

cresc.

crescendo

cresc. ritenuto

a tempo

fp dolce

dim. riten.

dolciss.

D. C. sin' al Fine senza repetizione.

Muc. 111/74

Deutsche Musik-Sammlung

201. Jetzt geh ich ans Brünnele - Rosestock, Holderblüt
202. A. Conradi, Lied der Grete „Ich bin ein Mägdelein vom Lande"
203. J. Kinkel, Weh, daß wir scheiden müssen - Fr. Silcher, Nun leb wohl, du kleine Gasse
204. A. Alabieff, Die Nachtigall
205. Fr. Mücke, Gott grüße dich
206. F. Mendelssohn-Bartholdy, O Täler weit, o Höhen - Es ist bestimmt in Gottes Rat
207. Der Mai ist gekommen - Nun ade, du mein lieb Heimatland
208. Hinaus in die Ferne - Das Wandern ist des Müllers Lust
209. Mädle, ruck ruck ruck - Muß i denn zum Städtle hinaus
210. C. M. v. Weber, Wiegenlied „Schlaf, Herzenssöhnchen" - Wenn's Mailüfterl weht
211. F. Mendelssohn-Bartholdy, Wer hat dich, du schöner Wald - Im Wald und auf der Heide
212. C. Binder, Wenn ich einmal der Herrgott wär
213. Tiroler sind lustig - Und schau ich hin
214. C. M. v. Weber, Lützows wilde Jagd „Was glänzt dort vom Walde"
215. Auf Matrosen, die Anker gelichtet - Das Schiff streicht durch die Wellen
216. Das Lieben bringt große Freud - Brüderlein fein
217. Die Binschgauer wollten wallfahrten - Ein Schäfermädchen weidete
218. Blühe, liebes Veilchen - Den lieben langen Tag
219. Marsch der Finnländischen Reiterei - Der Koburger Marsch
220. Dessauer Marsch - Zapfenstreich
221. Alexandermarsch - Österreichischer Defiliermarsch
222. Präsentiermarsch - Marsch „Herzog von Braunschweig"
223. Marsch der Regimentskolonne - Torgauer Marsch
224. Der Hohenfriedberger Marsch - Petersburger Marsch
225. Yorckscher Marsch - Pariser Einzugsmarsch (1815)
226. Armeemarsch Nr. 7 - Der Pappenheimer-Marsch
227. J. Ph. Sousa, Die Kreuzritter, Marsch - Washington-Post, Marsch
228. G. Bizet, Chor der Straßenjungen, aus der Oper „Carmen"
229. Rich. Wagner, Vorspiel z. 3. Akt a. d. Oper „Lohengrin" zweihänd.
230. „ „ Gebet „Herr und Gott" - „Atmest du nicht mit mir" a. d. Op. „Lohengrin", f. Klavier, zweihänd., m. Text
231. „ „ „Dich, teure Halle", Arie der Elisabeth a. der Oper „Tannhäuser", für Klavier, zweihändig, mit Text
232. „ „ Tanz der Lehrbuben und Mägde aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg", zweihändig
233. „ „ Vorspiel zu „Parsifal", zweihändig
234. „ „ Die Blumenmädchen aus „Parsifal", für Klavier, zweihändig, mit Text
235. C. M. v. Weber, Wir winden dir den Jungfernkranz - Bauern-Walzer aus „Der Freischütz"
236. J. Ascher, La Fiammina, Mazurka élégante
237. L. van Beethoven, Sehnsuchts-Schmerzens-Hoffnungs-Walzer
238. Fr. Bendel, Réverie, Op. 31 Nr. 1
239. Ferd. Beyer, Die Spieluhr, Op. 180
240. Fr. Burgmüller, Rondo militaire, Op. 97
241. Fr. Chopin, Mazurka, Op. 7 Nr. 1, B-dur, Op. 7 Nr. 2. A-moll
242. „ „ Nocturne G-moll, Op. 37 Nr. 1
243. „ „ Polonäse in Cis-moll, Op. 26 Nr. 1
244. R. Favarger, L'Adieu, Nocturne
245. John Field, Nocturno (Es-dur)
246. A. Goria, Olga, Mazurka (Op. 5)
247. Ad. Jensen, Barkarole (aus „Lieder und Tänze") Op. 33
248. „ „ Festlichkeit im Dorfe (aus „Wanderbilder") Op. 17 Nr. 6
249. „ „ Serenade, Op. 32 Nr. 9
250. E. Ketterer, Chant du Soir, Op. 103
251. D. Krug, Transkription üb. d. Volkslied „Ach, wie ist's möglich dann"
252. „ „ Transkription über das Volkslied „Annchen von Tharau"
253. „ „ Transkription über das Volkslied „Freut euch des Lebens"
254. D. Krug, Transkription üb. d. Volkslied „Ich weiß nicht, was soll es"
255. „ „ Transkription üb. d. Volkslied „In einem kühlen Grunde"
256. „ „ Transkription über das Mendelssohnsche Lied „Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich"
257. „ „ Transkription über das Volkslied „O Straßburg, o Straßburg"
258. „ „ Transkription über das Volkslied „So leb' denn wohl, du stilles Haus"
259. Gustav Lazarus, La Graziosa, Charakterstück
260. „ „ Zierlich und fein, Gavotte
261. Th. Oesten, Zauberglöckchen
262. D. Scarlatti, Katzenfuge
263. „ „ Tempo di Ballo
264. J. Schulz-Weida, Schwarzwälder Uhrenspiele
265. P. Tschaikowsky, Chant sans Paroles, Op. 40 Nr. 6 (A-moll)
266. Ch. Voß, Der Karneval von Venedig
267. Jos. Strauß, Brennende Liebe, Polka-Mazurka - L. Berner, Beim Rüdesheimer, Rheinländer
268. Joh. Strauß, Sorgenbrecher, Walzer
269. Jos. Strauß, Neckerei, Polka-Mazurka - A. Leutner, Bajazzo-Polka
270. L. Berner, Sirenen-Polonäse - Joh. Strauß, Nationalgarden-Marsch
271. C. Morena, Quer durch Paris, Walzer
272. „ „ Halali, Quadrille à la cour
273. L. Spohr, Polonäse aus „Faust" - J. Ervitti, Der Stierkämpfer, span. Marsch
274. L. Berner, Myrtenblätter, Walzer
275. Joh. Strauß, Wiener Kreuzer-Polka - Sperl-Galopp
276. J. Lanner, Steirische Tänze, Ländler
277. Jos. Strauß, Aquarellen-Walzer
278. H. Labadie, Sur l'Onde (Auf der Woge), Walzer
279. Kurt Bader, Des Mägdeleins Leid, Lied
280. „ „ Ostpreußisches Wiegenlied
281. P. O. Schieferdecker, Der Sieg bei Tannenberg, Lied
282. „ „ „ Die Wacht am Meer, Lied
283. Altniederländisches Dankgebet (Wir treten zum Beten), für Klavier zu 4 Händen
284. C. T. Brunner, Das Steckenpferd, für Klavier zu 4 Händen
285. „ „ „ Die Mühle, für Klavier zu 4 Händen
286. C. Kreutzer, Rondino aus „Das Nachtlager in Granada" - G. Donizetti, Trinklied aus „Lucretia Borgia", für Klavier zu 4 Händen
287. W. A. Mozart, Duett aus „Die Zauberflöte" - V. Bellini, Cavatine aus „Die Nachtwandlerin", für Klavier zu 4 Händen
288. J. Offenbach, Barkarole aus „Hoffmanns Erzählungen", f. Klavier zu 4 Händen
289. Rich. Wagner, Brautchor (Treulich geführt) a. d. Oper „Lohengrin", für Klavier zu 4 Händen
290. G. F. Händel, Largo, für Klavier zu 4 Händen
291. Rob. Schumann, Träumerei, für Klavier zu 4 Händen
292. J. Rosas, Über den Wellen, Walzer, für Klavier zu 4 Händen
293. Johann Strauß, Annen-Polka, für Klavier zu 4 Händen
294. Armeemarsch Nr. 7 - Der Torgauer Marsch, für Klavier zu 4 Händen
295. Der Hohenfriedberger Marsch - Marsch der Finnländischen Reiterei, für Klavier zu 4 Händen
296. Petersburger Marsch - Pariser Einzugsmarsch, für Klavier zu 4 Händen
297. Radetzky-Marsch von Joh. Strauß, für Klavier zu 4 Händen
298. E. Bach, Frühlingserwachen, Romanze für Violine mit Pianoforte-Begleitung
299. Jos. Haydn, Serenade, für Violine mit Pianoforte-Begleitung
300. J. Raff, Kavatine, Op. 85 Nr. 3, für Violine mit Pianoforte-Begleitung

Globus Verlag G. m. b. H. Berlin W 66

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

243

Deutsche
Musik-Sammlung

Fr. Chopin

Polonäse

Cis-moll Op. 26 Nr. 1

3914

[ok. 1900]