EDITION SCHOTT

0299

FR. CHOPIN

WALZER

cis moll — ut ♯ mineur — e ♯ minor

Opus 64 No. 2

WALZER

Op. 18	Großer Walzer Es — Mi♭	0293
Op. 34	Nr. 1 Walzer As — La♭	0294
Op. 34	Nr. 2 Walzer a moll — la min.	0295
Op. 34	Nr. 3 Walzer F — Fa	0296
Op. 42	Walzer As — La♭	0297
Op. 64	Nr. 1 Walzer Des — Ré♭ (Minuten-Walzer)	0298
Op. 64	Nr. 2 Walzer cis moll — ut ♯ min.	0299
Op. 64	Nr. 3 Walzer As — La♭	0300
Op. 69	2 Walzer (op. posth.)	0301
Op. 70	3 Walzer (op. posth.)	0302
	Walzer e moll — mi min. (op. posth.)	0303

Neu-Ausgabe von Emil Sauer

KLAVIER

3902

EINZEL-AUSGABE

Alle Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

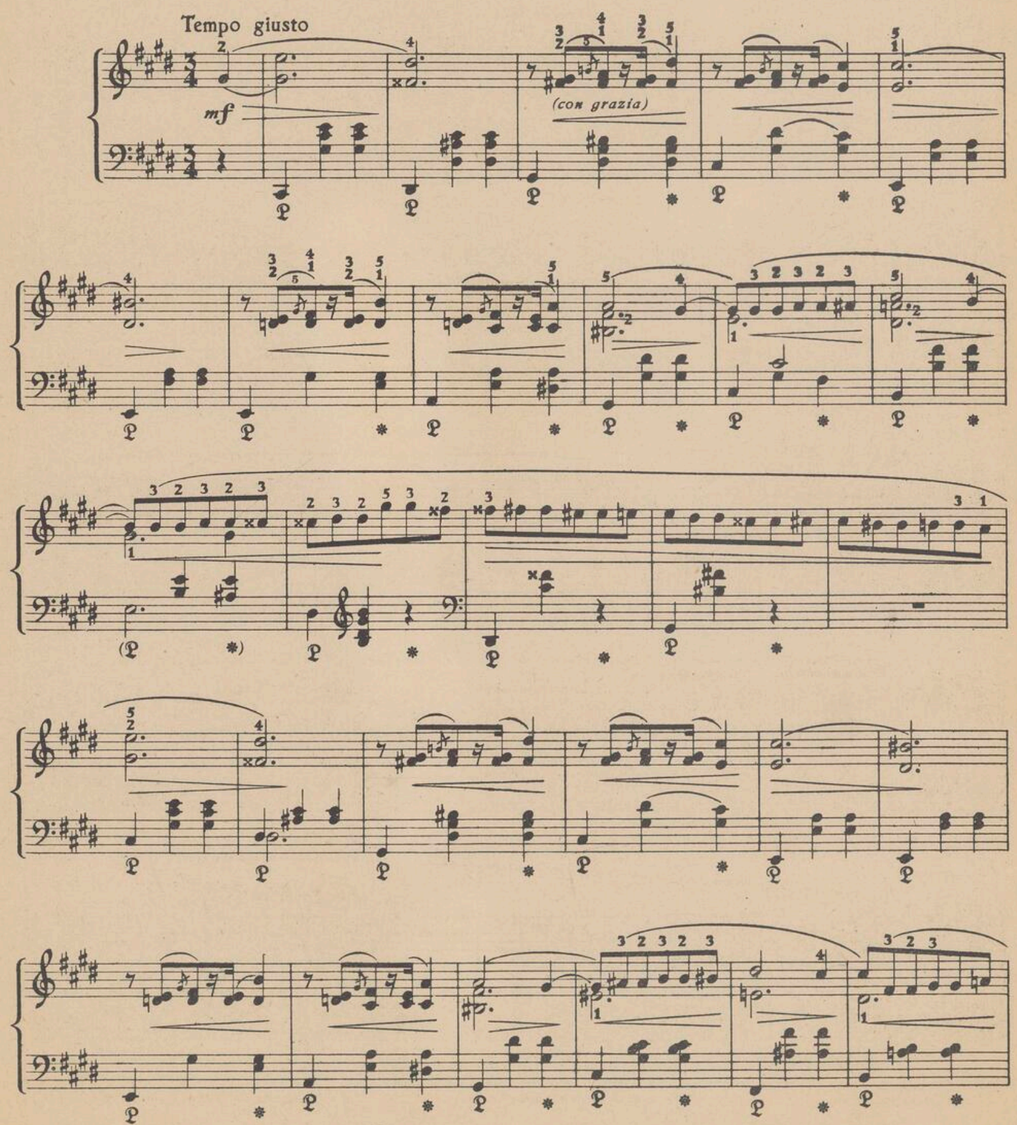
Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Rückseite beachten!

VALSE

Neu–Ausgabe von Emil Sauer
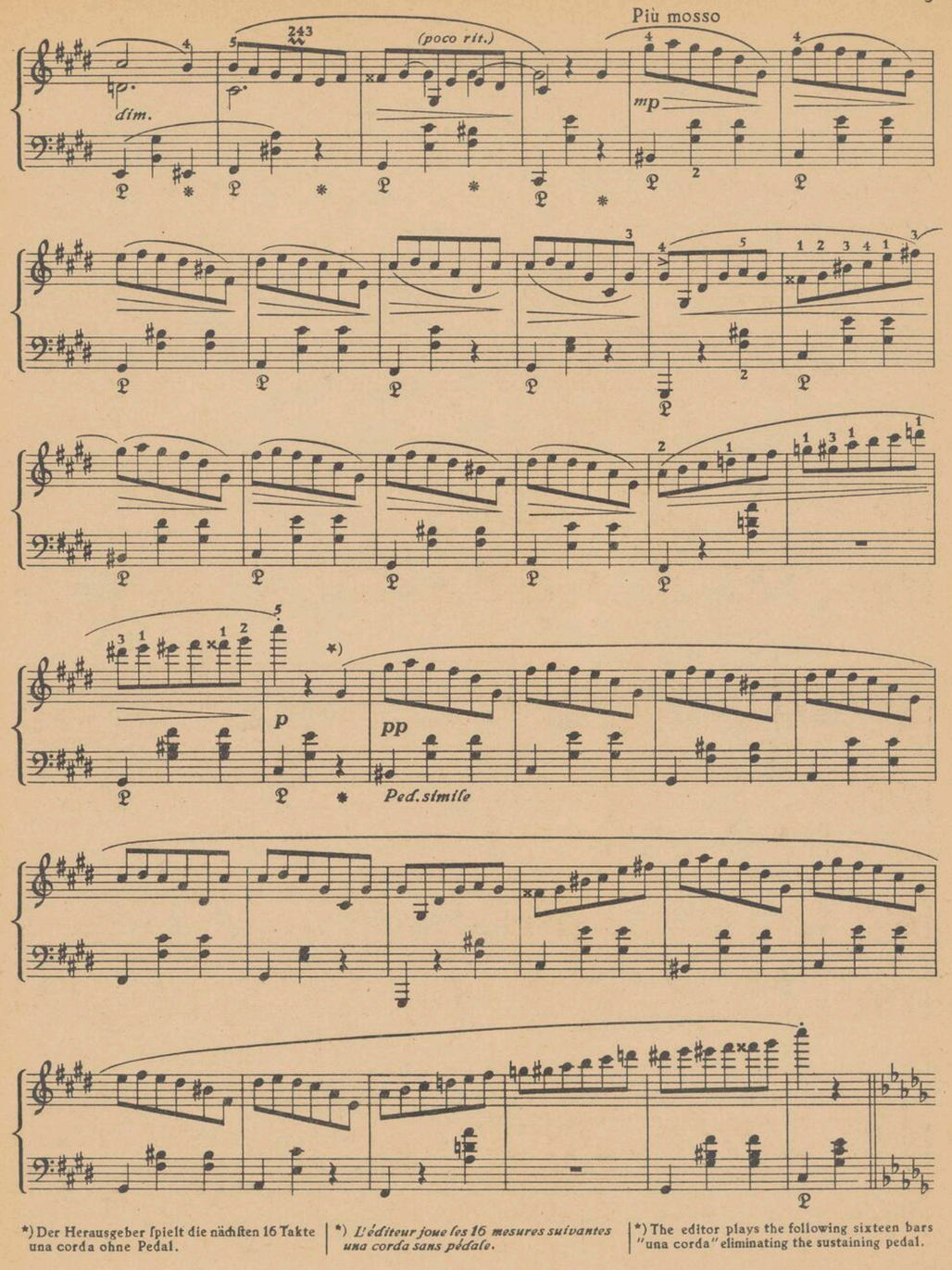
Fr. Chopin, Op. 64 No. 2



Edition Schott No. 0299

3902/M

Copyright 1917 by B. Schott's Söhne Mainz



*) Der Herausgeber spielt die nächsten 16 Takte una corda ohne Pedal.

*) *L'éditeur joue les 16 mesures suivantes una corda sans pédale.*

*) The editor plays the following sixteen bars "una corda" eliminating the sustaining pedal.

Più lento

mf *espr.*

dim. *dolce*

poco riten.

Più mosso

mf

p **pp** *(una corda)*

Ped. simile

mf

*) S. Anm. Seite 3

Tempo I

Ped. simile

(poco rit.)

Più

mosso

mf

pp *sin' al fine*

Ped. simile

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Rhc. 111/74

KLAVIERMUSIK FÜR KONZERT UND HAUS

Eine Auswahl aus der Edition Schott-Einzelausgabe

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade: 1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = mittel, 4 = obermittel, 5 = schwer, 6 = sehr schwer

Sämtliche Klassiker
in Einzelausgaben, bearbeitet von *Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, E. Sauer und Max Pauer*
siehe im vollständigen Katalog.

Beethoven, Sonaten:

4 — op. 13 c moll (Pathétique) 0218/½
5 — op. 26 As dur (Marche funèbre) 0225/½
4 — op. 27 Nr. 2 cis moll (Mondschein) . . . 0229/½
2 — op. 49 Nr. 1 g moll Sonatine 0239
2 — Nr. 2 G dur Sonatine 0240
5 — op. 57 f moll (Appassionata) 0245/7

Sonstiges (Voss):

3 — 6 Variationen (Nel cor più) 0287
4 — op. 51 Nr. 2 Rondo G dur 0279
4 — op. 129 Rondo a capriccio (Wut über den verlorenen Groschen) 0888
4 — op. 35 Andante favori, F dur 0266

Menuette, Märsche und Walzer:

2 — Menuett G dur (Bender) 07536
2 — Für Elise (Albumblatt) 06641
2 — Hoffnungs-Walzer 0282

5 **Bizet**, l'Arlésienne Suite I 03476/½
5 — do. Suite II 03478/½

4 **Brahms**, op. 79 Nr. 2 Rhapsodie g moll . . 07570
4 — op. 117 Drei Intermezzi 09409/10
5 — Brahms-Gluck, Gavotte 07571
5 — Walzer, op. 39 . . . . . 09486/7
5 — Ungarischer Tanz Nr. 5 07585
3 — do. Nr. 5 erleichtert (Keller) 07589
4 — do. Nr. 6 erleichtert (Keller) 07590
5 — do. Nr. 6 07586
3 — Wiegenlied, op. 49 Nr. 4 (Reger) 07630
3 — do. als Paraphrase (Keller) 07636

Chopin, Walzer:

5 — op. 64 Nr. 1 Des dur (Minuten) 0298
4 — op. 69 f moll, h moll 0301

Polonaisen:

5 — op. 26 Nr. 1 cis moll (Dramatique) . . . 0332
5 — op. 40 Nr. 1 A dur (Militär) 0334

Nocturnes:

5 — op. 9 Nr. 2 Es dur 0343

Impromptus:

5 — op. 66 Fantasia Impromptu cis moll . . 0368

Chopin (ferner), Scherzo:

6 — op. 31 b moll 0372/½

Verschiedenes:

5 — op. 57 Berceuse Des dur 0421
5 — Trauermarsch a. op. 35, Sonate II, b moll 0400
4 **Field**, Nocturne Nr. 5, B dur 0925
6 **Franck**, César, Prélude, Choral und Fuge 08860/1
5 **Hummel**, op. 11 Rondo favori 0512
3 **Ilynsky**, Berceuse 07017

Liszt, Ungarische Rhapsodien (d'Albert):

6 — Nr. 1 . . . . . 06412/3
6 — Nr. 2 (Mit der berühmten von Liszt autorisierten Kadenz Eugen d'Alberts) 06414/½
4 — Nr. 2 erleichtert von Fr. Bendel 06435/½
5 — Nr. 5 (Héroide — Elégiaque) 06418
6 — Nr. 6 06419
6 — Nr. 12 . . . . . 06428/½
6 — Nr. 14 . . . . . 06431/½

Zwei Konzert-Etüden:

5 — Waldesrauschen 06454
5 — Gnomenreigen 06455

Verschiedenes:

3/4 — Consolations Nr. 1–6 zusammen 06474/5
6 — Légende Nr. 1: François de Assise, la Prédication aux oiseaux 06476/½
6 — Légende Nr. 2: François de Paule marchant sur les flots 06478/½
6 — Mephisto-Walzer 06488/9/½
5 — Campanella (Paganini) 06550/1
5 — Liebesträume (Notturno) As dur 06482
4 **Moussorgsky**, Méditation (Albumblatt) . . 07023
4 — Une Larme 07024
4 — La Couturière (Scherzo) 07025
4 — Gopak (Russischer Tanz) 07028
4 — Intermezzo 07030
5 — Das alte Schloß (Bilder einer Ausstellung) 07031

Mozart, Sonaten:

3 — C dur Köchel Nr. 545 0607
3 — G dur Köchel Nr. 283 0608
4 — A dur Köchel Nr. 331 . . . . . 0618/½
4 — c moll Köchel Nr. 475 0636

Verschiedene Stücke:

3 — Fantasie d moll (F. M. Voss) 0969
2 — Menuett aus dem Divertimento D dur . 07792
3 — Menuett a. d. Es dur-Symph. (Schulhoff) 07782
3 — Serenade „Eine kleine Nachtmusik“ . . 09320/1

4 **Rachmaninoff**, Elégie 01648
4 — Mélodie 01649
5 — Prélude 01650
4 — Valse 01651
4 — Polichinelle 07039

3 **Raff**, Fabliau 01652
5 — La Fileuse, Etude 01657

2 **Reger**, Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18 . . . 07324

Schubert, Fr., Verschiedene Stücke:

6 — op. 15 Wanderer-Fantasie 0684/5
5 — op. 90 Impromptu Nr. 3; Nr. 4 . . . . 0688/9
5 — op. 142 Impromptu Nr. 2 0692
5 — op. 94 Moments musicaux Nr. 3 0697
3 — op. 33 16 deutsche Tänze und 2 Eccossaisen 0703
4 — op. 51 Nr. 1 Militär-Marsch 0704
3 — 2 Scherzi: B, Des dur, zusammen 0708

5 **Schumann, R.**, Albumblätter: Arabeske . . 0725
5 — Fantasie-Stücke, op. 12: Aufschwung . . 0737
5 — do. Warum und Grillen, zusammen . . 0738
4 — Kinderszenen, op. 15: Träumerei u. a. . 0755

3 **Scriabine**, Mazurka cis moll 07033
3 — Mazurka fis moll 07034

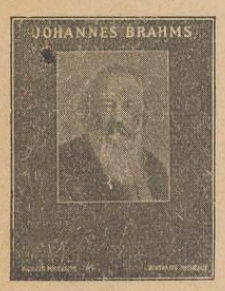
5 **Tschaikowsky**, Chant sans Paroles 01690
3 — op. 5 Romanze 01691
5 — Capriccio italien 09537/9/½
4 — Juni (Barcarole) a. „Die Jahreszeiten“ . 01706
5 — November (Troika) a. „Die Jahreszeiten“ 01711
6 — Ouvertüre Solennelle „1812“ 09341/2/½

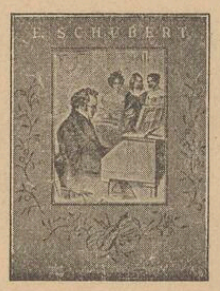
Casse Noisette (Nußknacker):

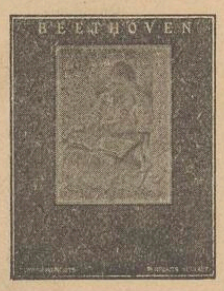
5 — op. 71a Suite I 09331/2
5 — op. 71a Suite II 09333/4
3 — Valse des Fleurs 07044

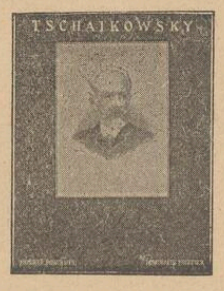
Weber, C. M. v., Variationen und Stücke (Voss):

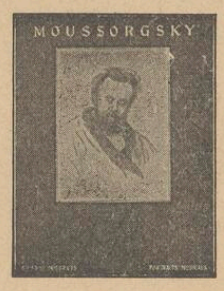
3 — op. 4 Deutsche Tänze (M. Frey) 08797
5 — op. 24 Perpetuum mobile 0790
6 — op. 62 Rondo brillant Es dur 0791
5 — op. 65 Aufforderung zum Tanz 0792

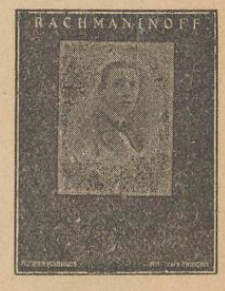












Musiker-Portraits

Die beliebtesten Klavier-Werke der Klassiker und neueren Komponisten in volkstümlichen Bänden, mittelschwer bearbeitet und herausgegeben von Lothar Windsperger / Jeder Band M. 2.—

Beethoven-Album, 16 beliebte Stücke . . . Edition Schott 502
Brahms-Album . . . . . Edition Schott 1433/4
28 Originalwerke und Liedübertragungen in 2 Bänden
Bruckner-Album, 10 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 512
Chopin-Album, 48 beliebte Stücke in 2 Bänden Edition Schott 503/4
Godard-Album, 9 beliebte Stücke . . . . . Edition Schott 514
Gounod-Album, 11 leichte Stücke . . . . . Edition Schott 522
Liszt-Album, 20 beliebte Stücke, 2 Bände . . Edition Schott 507a/b
Moussorgsky-Album, 9 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 521
Rachmaninoff-Album, 9 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 517
Schubert-Album, 32 beliebte Stücke . . . . . Edition Schott 510
Sidney Smith-Album . . . . . Edition Schott 515
Suppé-Album . . . . . Edition Schott 524
Tschaikowsky-Album, 12 beliebte Stücke . . . Edition Schott 516

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

EDITION SCHOTT

0299

FR. CHOPIN

WALZER

cis moll — ut♯ mineur — e♯ minor

Opus 64 No. 2

WALZER

Op. 18	Großer Walzer Es — Mi♭	0293
Op. 34	Nr. 1 Walzer As — La♭	0294
Op. 34	Nr. 2 Walzer a moll — la min.	0295
Op. 34	Nr. 3 Walzer F — Fa	0296
Op. 42	Walzer As — La♭	0297
Op. 64	Nr. 1 Walzer Des — Ré♭ (Minuten-Walzer)	0298
Op. 64	Nr. 2 Walzer cis moll — ut♯ min.	0299
Op. 64	Nr. 3 Walzer As — La♭	0300
Op. 69	2 Walzer (op. posth.)	0301
Op. 70	3 Walzer (op. posth.)	0302
	Walzer e moll — mi min. (op. posth.)	0303

Neu-Ausgabe von Emil Sauer

KLAVIER

3902

EINZEL-AUSGABE

Alle Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne