38
Instytut Muzyki
M 63/387

WYDAWNICTWO M. ARCTA

# MŁODY MUZYK

## ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

***PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.***

### III. STOPIEŃ (dalszy ciąg).

21. **Lichner H.** Poranek . . . . . 30
22. — W domu . . . . . 30
23. — Tulipan . . . . . 30
24. **Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka . . . . . 20
25. — Krakowiak. Mazurek . . . . . 20
26. **Łusakowski J.** Stach. Mazur . . . . . 20
27. **Noskowski Z.** Mazurek . . . . . 20
28. **Reinecke K.** Menuet. . . . . 20
29. — Pastorale. Finale . . . . . 30
30. **Rohde E.** Piosnka żołnierska. . . . . 30
31. **Streabbog L.** Carnaval de Venise . . . . . 30
32. — Dans les champs . . . . . 30
33. — Nad pięknym Dunajem. Walc . . . . . 30
34. — Parfum des roses . . . . . 30
35. — Tyrol i jego syn . . . . . 30
36. **Wilm N.** Mazurka staccato . . . . . 20
37. — Na koniku. Fantazja . . . . . 20
38. **Feil J.** Danse des elphes . . . . . 30
39. **Czibulka A.** Sen po balu. . . . . 30
40. **Harris C. F.** Po balu. Walc . . . . . 30
41. **Lanner J.** Walczyk kawalerski . . . . . 20
42. **Rola Ch.** Bum-bum. Marsz . . . . . 20
43. **Chopin F.** op. 34 Nr. 1. Valse brillante arr. par Streabbog. 30
44. **Beethoven L.** Chór jeńców . . . . . 20
45. **Arrigo G.** Storiela . . . . . 30
46. **Erhard Ch.** Rêverie . . . . . 30
47. — Pieśń pastuszka. . . . . 30
48. **Behr F.** Valse lente. . . . . 40
49. — Valse des cochettes . . . . . 40
50. **Espen Th.** Viollette céleste . . . . . 30
51. **Morley Ch.** Souvenir . . . . . 30
52. **Heims Ch.** Chant de mai . . . . . 30
53. **Fink W.** Nad strumykiem . . . . . 30
54. **Ludovic.** Valse Vénitienne . . . . . 30
55. **Egghardt J.** Mélancolie . . . . . 30
56. **Godard Ch.** Salut au printemps. Bluette . . . 30
57. **Sartorio A.** Danse des paysans . . . . . 30
58. — Na przechadzce . . . . . 20
59. **Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek . . . . . 30
60. **Lanner J.** Op. 93. Walc peszteński . . . . . 20
61. **Franke A.** W góry. Marsz . . . . . 20
62. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc . . . . . 20
63. **Strauss J.** Op. 69. Fortuna. Galop . . . . . 20
64. **Bardogni H.** Op. 72. Gong-Gong. Marsz chiński . 20
65. **Osmański W.** Po warszawsku. Oberek dziecięcy . 20
66. — Figlarz. Mazurek . . . . . 20
67. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . . 30
68. **Blon-Łusakowski.** Marsz Burów . . . . . 30
69. **Chopin-Noskowski.** Życzenie . . . . . 20
70. — — Narzeczony . . . . . 20
71. **Erhard C.** Romance . . . . . 30
72. **Weyts H.** Clochettes argentines. Polka de Salon . 30
73. **Al-Ar.** Gavotte. . . . . 20
74. **Chopin-Noskowski.** Pieśń litewska «Bardzo raniuchno» 20
75. **Leonardi A.** Berceuse des Fleurs . . . . . 30
76. **Noskowski Z.** Pieśni weselne ludu . . . . . 30
77. — Ulubiony krakowiak . . . . . 30
78. **Berger R.** Loin du pays Valse tzigane . . . 30

### IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1. **Baumfelder F.** Polonez (C dur) . . . . . 30
2. **Behr F.** Rococo. Gavotte gracieuse . . . . . 30
3. **Bordogni M.** Śpiew bez słów Nr. 1 . . . . . 30
4. — Śpiew bez słów Nr. 2 . . . . . 30
5. **Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki . . . . . 30
6. **Chopin F.** Op. 64. Valse arr. par Streabbog . . 30
7. — Walc pośmiertny . . . . . 30
8. **Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance . . . . . 30
9. **Czibulka A.** Pastereczka. Walc . . . . . 30
10. **Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka . . 30
11. **Espen T.** Marzenie . . . . . 30
12. **Fischer O.** Tajemnicza piosenka . . . . . 30
13. **Gaenschals K.** Danse des fées. . . . . 30
14. — Wiosna. . . . . 30
15. — À la Mazourka . . . . . 30
16. — Złota Elżunia. Gawot . . . . . 30
17. — Frenella . . . . . 30
18. **Lichner H.** Chrabąszczyk . . . . . 30
19. — Do widzenia . . . . . 30
20. — Taniec i zabawa. . . . . 30
21. — Tęsknota . . . . . 30
22. **Morley C.** Chant des fleurs . . . . . 30
23. — Sérénade tzigane . . . . . 30
24. **Noskowski Z.** Krakowiak. . . . . 30
25. — Na zielonej niwie . . . . . 40
26. **Rzepko W.** Andante cantabile. . . . . 20
27. **Scharwenka F.** Alla Pollaca . . . . . 30
28. — Gawędka . . . . . 30
29. **Mendelssohn-Bartholdy.** Marsz ze «Snu nocy letniej» . 30
30. **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodja . 30
31. **Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska . . . . . 30
32. **Wachs P.** Coquetterie. Caprice . . . . . 30
33. — Menuet Pompadour . . . . . 30
34. **Gaenschals C.** Chant du soir . . . . . 30
35. **Baumfelder F.** Chant d'amour . . . . . 30
36. **Wenzel H.** Młyn w lesie . . . . . 30
37. **Fischer O.** Wesoła jazda. . . . . 30
38. **Heins Ch.** Na falach. . . . . 30
39. **Łusakowski J.** Mélodies populaires II . . . . 30
40. — „ „ III . . . . 40
41. **Moszkowski M.** Marche du ballet «Laurin» . . . 20
42. — Sarabande du ballet «Laurin». . . . . 20
43. — Danse de Similde du ballet «Laurin» . . . . 40
44. **Eilenberg R.** Primerose. Gavotte. . . . . 30
45. **Behr F.** Macarena. Valse . . . . . 30
46. **Morley C.** Cache-cache . . . . . 30
47. **Wohlfart A.** Konwalijka . . . . . 30
48. **Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier. 40
49. **Gobbaerts L.** Galop . . . . . 40
50. **Köhler O.** Scherzo . . . . . 30
51. **Spindler Fr.** Idylle . . . . . 40
52. **Wolff B.** Marsz z Proroka G. Meyerbeera. . . . 20
53. **Arrigo G.** Dialoghetto . . . . . 40
54. **D'Orso F.** Mandolina. Impromptu . . . . . 30
55. **Godard Ch.** Printemps d'amour. Impromptu . . 30
56. — Chanson joyeuse. Badinage . . . . . 30
57. — Temps passé. Caprice . . . . . 30
58. **Behr Fr.** Cloche d'or . . . . . 30
59. **Łusakowski J.** Mazurek Nr. 1. . . . . 30
60. — Mazurek Nr. 2. . . . . 30
61. **Meyer-Helmund E.** Polka excentrique . . . . . 30
62. **Eilenberg R.** Op. 202. Marsz kawaleryjski . . . 30
63. **Wolff B.** Pieśń bez słów (G dur) . . . . . 30
64. — „ „ „ (A moll). . . . . 30
65. — „ „ „ (Es dur). . . . . 30
66. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . . 30
67. — Pieśń Gondoljera (A moll) . . . . . 20
68. — Pieśń wiosenna (G dur) . . . . . 20
69 **Chopin-Noskowski.** Hulanka . . . . . 20
70. **Weber C. M.** Walses Nr 1, Nr 2 . . . . . 20
71. **Meyerbeer G.** Aria z «Roberta Djabła» . . . . 30
72. **Leonardi A.** Réveil des Fleurs . . . . . 30
73. **Bucalossi P.** Style moderne. Valse . . . . . 30
74. **Behr F.** op. 691. Fantazja . . . . . 30
75. **Łusakowski J.** Pieśń Wiosenna . . . . . 30
76. **Dubois Th.** Petite. Valse . . . . . 30

*Szczegółowy katalog nut księgarnia wysyła na żądanie bezpłatnie*

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ M. ARCTA W WARSZAWIE

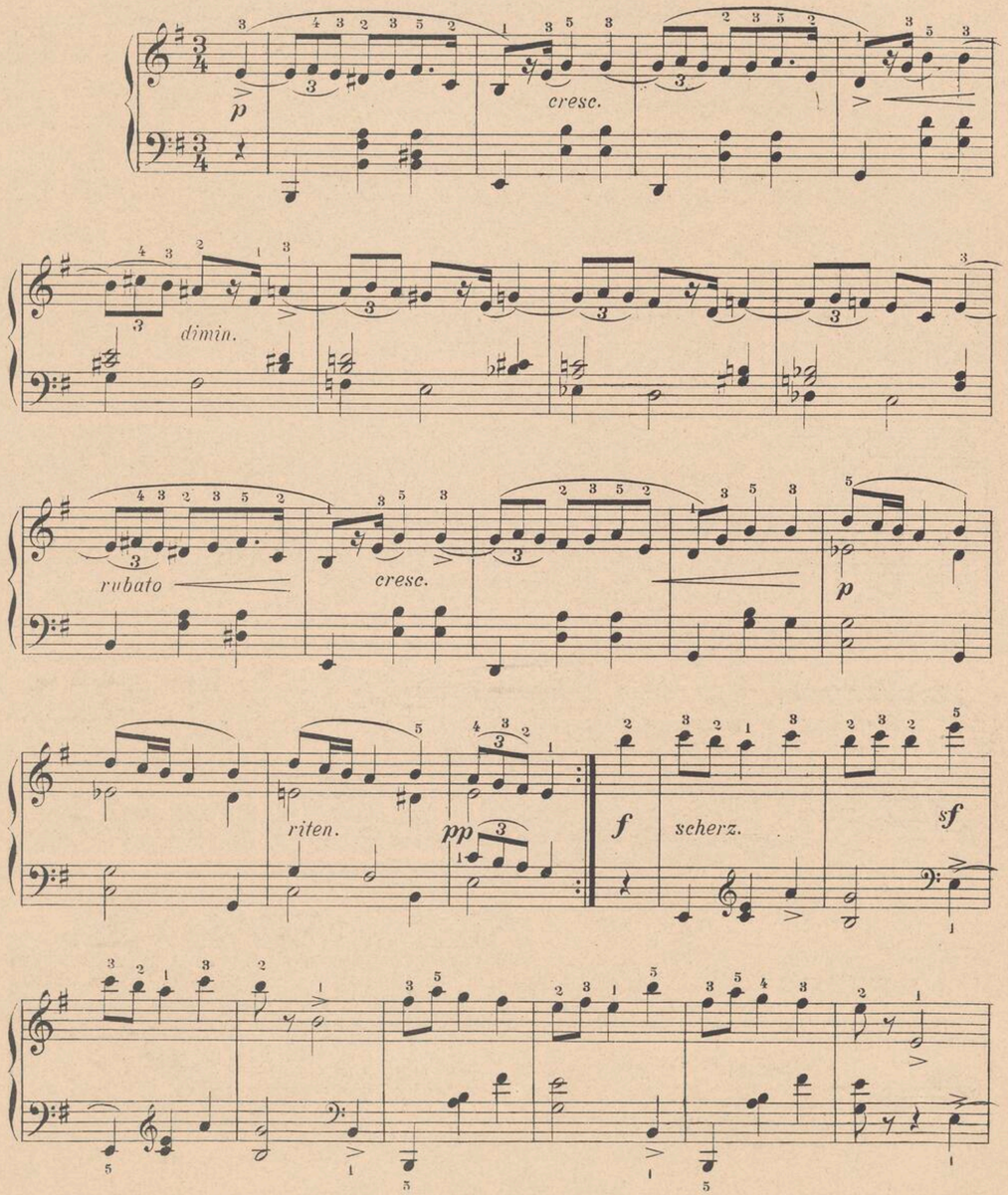
[ok. 1900]

# MAZURKA

№1.

Fr. Chopin op. 6.

arr. par J. Łusakowski.






BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA 387/m



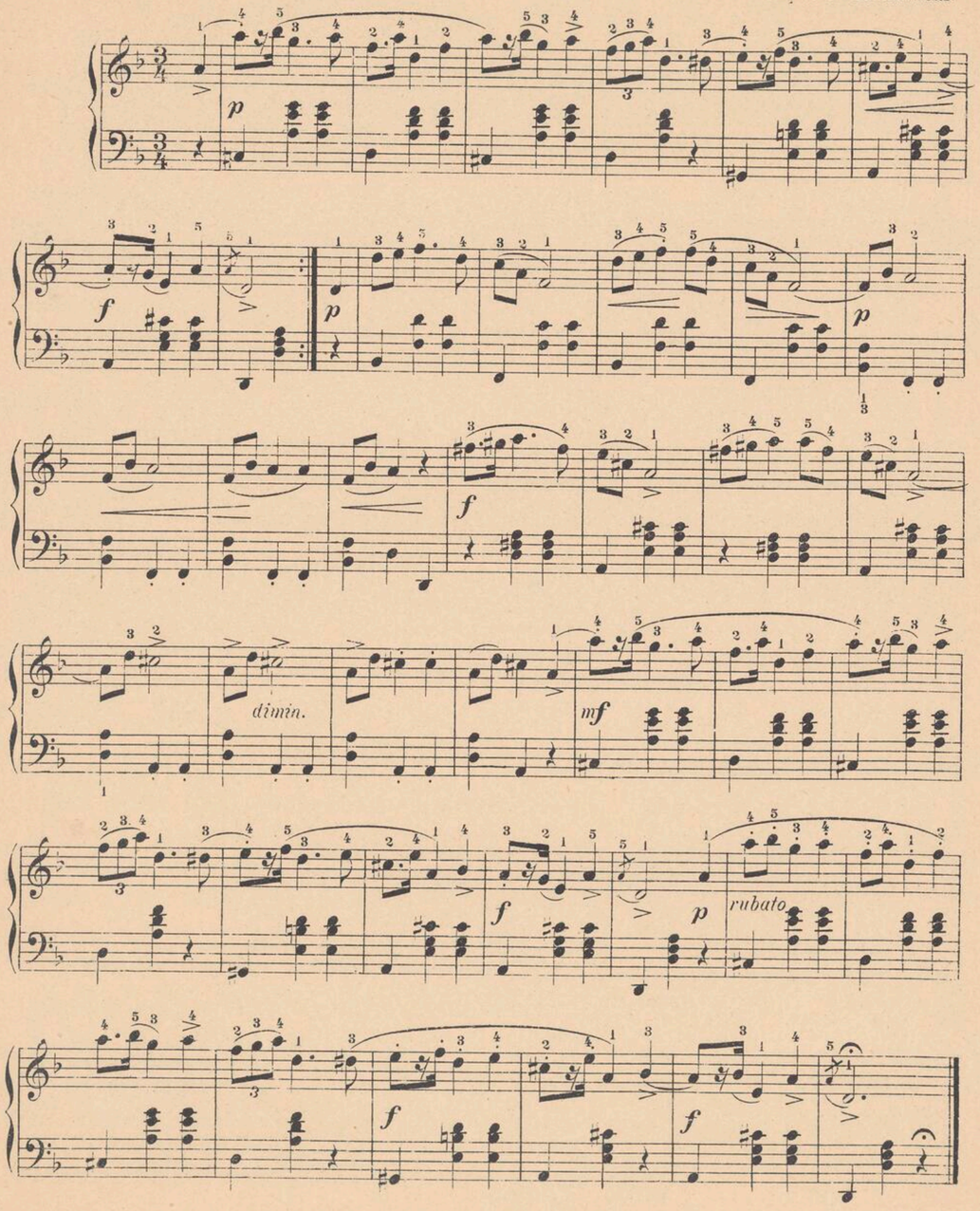


# MAZURKA

№2.

Fr. Chopin op. 6.

arr. par J. Łusakowski.



BIBLIOTEKA NARODOWEGO INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA

Wydawnictwo M. Arcta

# MŁODY MUZYK

## ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

### I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

1. **Gerstenberger A.** a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka . . . . . 20
2. **Köhler L.** a) Air Tyrolien. b) Danse Styrienne. c) Le moulin . . . . . 20
3. **Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne . . . . . 20
4. — Melodje ludowe . . . . . 30
5. **Schubert.** Kołysanka. — **Köhler.** Różyczka. — **Reinecke.** Melodja. . . . . 20
6. **Spindler.** Petite mélodie.—**Köhler.** La violette.—**Czerny.** Petit exercice . . . . . 20
7. **Streabbog L.** Do, re, mi. fa. Valse . . . . . 30
8. — L'étoile d'or. Valse . . . . . 20
9. **Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka.—**Rohde E.** Wieczorem . . . . . 20
10. **Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc.—Nel cor piu . . . . . 20
11. **Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc.—**Strauss J.** Andzia. Polka . . . . . 20
12. **Gade N. W.** Piosnka Jadzi.—**Prume F.** Mélancolie . 20
13. **Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska . . 20
14. **Streabbog L.** Gavotte de la poupée . . . . 30
15. **Krogulski W.** Barkarola . . . . . 20
16. **Sartorio A.** Menuet . . . . . 20
17. — Pożegnanie . . . . . 20
18. — Wesoła zabawa . . . . . 20
19. **Behr F.** Mazurka . . . . . 30
20. **Gavotte** de Louis XIII . . . . . 20
21. **Łusakowski J.** Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki Nr. 1. Moje bogactwa . . . . 20
22. Nr. 2. Dumka (G moll) . . . 20
23. Nr. 3. Dary 1. . . . . 30
24. — Mélodies hongroises Nr. 1 . . . . . 20
25. **Stöffner.** Un moment heureux . . . . . 20
26. **Wroński A.** Warszawianka. Polka mazurka . . 20
27. **Chopin-Noskowski.** Dwojaki koniec . . . . . 20
28. — — Moja pieszczotka . . . . . 20

### II. STOPIEŃ (łatwy).

1. **Beaumont P.** Petite Valse . . . . . 30
2. — Petite fantaisie . . . . . 30
3. **Behr F.** Najpiękniejsza. Polka . . . . . 20
4. **Gänschals K.** Juliette. Morceau mélodique. . . 30
5. **Lange G.** Piosnka sieroty . . . . . 20
6. — Na łączce. Walczyk . . . . . 20
7. — W gaiku . . . . . 20
8. **Łusakowski J.** Scherzino.—Barcarolle . . . . 20
9. — Mélodie.—Petite Danse.—Petite chanson . . 20
10. — **Bellini.** Norma. — **Flotow.** Marta. — **Auber.** Niema z Portici. . . . . 20
11. — **Herold.** Zampa. — **Bellini.** Marche de Norma . . 20
12. — **Mozart.** Don Juan. — **Auber.** Muette de Portici. — **Weber.** Freischütz . . . . . 20
13. — **Donizetti.** Lucie de Lamermoor.—**Mozart.** Don Juan. 20
14. — Idylle . . . . . 20
15. **Reinecke K.** Trois mélodies . . . . . 20
16. — Trois chansons . . . . . 20
17. **Streabbog L.** Mariette. Polka. . . . . 30
18. — Valse mignonne. . . . . 20
19. — Petit bal. Valse gracieuse . . . . . 30
20. — Ta-ra-ra-bum-dara. Marche . . . . . 20
21. **Behr F.** Serduszko. Ma mie . . . . . 20
22. **Dreyschock F.** Marche des sept frères. . . . 30
23. **Gänschals K.** Gwiazdeczka. Piosenka. . . . 20
24. **Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz . . . . 30
25. **Schubert F.** La truite. Les larmes . . . . . 30
26. **Łusakowski J.** Melodje ludowe. I . . . . . 30
27. **Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon . . . . 30
28. **Sartorio A.** L'oiseau . . . . . 30
29. **Krogulski W.** Harde dusze. Oberek . . . . . 20
30. **Fetras O.** Wesoły walczyk.—**Goerner.** Małgorzatka. Marsz. 20
31. **Förster R.** W drogę. Marsz.—Wesołe kumoszki. Galop. 20
32. **Sartorio A.** Kołysanka . . . . . 30
33. **Jerwitz W.** La Violette. Gavotte . . . . . 30
34. **Beethoven L.** Menuet . . . . . 20
35. — Andante . . . . . 20
36. **Wolff B.** Marsz. . . . . 20
37. **Sartorio A.** Capriccietto . . . . . 30
38. — Barcarolle . . . . . 30
39. — Souvenir . . . . . 20
40. — Mazurka . . . . . 20
41. — Wiosna. Walc . . . . . 30
42. **Schubert Fr.** Menuetto . . . . . 20
43. **Bachmann G.** Sielanka . . . . . 30
44. **Egghardt J.** Kwiaty wiosenne. . . . . 20
45. **Godard Ch.** Au revoir. Gavotte . . . . . 30
46. **Ivanovici J.** Westchnienie. Walc . . . . . 20
47. **Łusakowski.** Potpourri populaire . . . . . 40
48. — Mélodies hongroises Nr. 2 . . . . . 20
49. — Transkrypcje z pieśni Moniuszki Nr. 4. Groźna dziewczyna . . 20
50. — Nr. 5. Dumka (D moll) . . 20
51. **Franke C.** L'enfant sage.—**Werner Edm.** Valse . . 20
52. **Strauss.** Walc Naddunajski . . . . . 20
53. **Lanner J.** op. 165. Danse Styrienne . . . . 20
54. **Osmański W.** Tylko zgrabnie. Galop . . . . 20
55. **Wroński A.** Pif, paf! Galop . . . . . 20
56. — Weselne dźwięki. Walce . . . . . 30
57. — Z nad Wilji. Walce. . . . . 30
58. **Chopin-Noskowski.** Śliczny chłopiec. . . . . 20
59. — — Gdzie lubi . . . . . 20
60. — — Pierścień . . . . . 20
61. — — Nie ma czego trzeba . . . . . 20
62. — — Wojak . . . . . 20
63. — — Wiośnianka . . . . . 20
64. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (G dur) . 20
65. **Morley Ch.** La Fileuse . . . . . 20
66. **Wenzel H.** Petit chaperon rouge . . . . . 30
67. **Battauchon T.** Conte de Grand' Mére . . . . 20
68. **Monti V.** Sérénade . . . . . 20

### III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1. **Beaumont P.** Petite étude . . . . . 30
2. **Behr F.** Écho des montagnes . . . . . 30
3. — Pour toujours. Mélodie . . . . . 30
4. — Śpiewka cygańska . . . . . 30
5. **Bohm C.** Gondoliera . . . . . 20
6. **Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne . . . . 20
7. — Urywek z koncertu . . . . . 20
8. — Walc . . . . . 20
9. — Prélude. Mazurka . . . . . 20
10. **Gaenschals K.** Bławatek . . . . . 30
11. — Powitanie . . . . . 30
12. — Stokrotka. Fantazja . . . . . 30
13. — Świtezianka . . . . . 30
14. — Dzień szczęścia . . . . . 30
15. **Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo. . . 30
16. **Lange G.** Mały jeździec . . . . . 20
17. — Marsz . . . . . 20
18. — Przebudzenie . . . . . 20
19. **Lichner H.** Gwoździk . . . . . 30
20. — Polonez . . . . . 30

*Szczegółowy katalog nut księgarnia wysyła na żądanie bezpłatnie*

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie, Nowy-Świat Nr. 53

Instytut Muzyki
1963/387

WYDAWNICTWO M. ARCTA

# MŁODY MUZYK

## ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

*PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.*

### III. STOPIEŃ (dalszy ciąg).

21. **Lichner H.** Poranek . . . . . 30
22. — W domu . . . . . 30
23. — Tulipan . . . . . 30
24. **Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka . . . . 20
25. — Krakowiak. Mazurek . . . . . 20
26. **Łusakowski J.** Stach. Mazur . . . . . 20
27. **Noskowski Z.** Mazurek . . . . . 20
28. **Reinecke K.** Menuet. . . . . 20
29. — Pastorale. Finale . . . . . 30
30. **Rohde E.** Piosnka żołnierska. . . . . 30
31. **Streabbog L.** Carnaval de Venise . . . . . 30
32. — Dans les champs . . . . . 30
33. — Nad pięknym Dunajem. Walc . . . . 30
34. — Parfum des roses . . . . . 30
35. — Tyrol i jego syn . . . . . 30
36. **Wilm N.** Mazurka staccato . . . . . 20
37. — Na koniku. Fantazja . . . . . 20
38. **Feil J.** Danse des elphes . . . . . 30
39. **Czibulka A.** Sen po balu. . . . . 30
40. **Harris C. F.** Po balu. Walc . . . . . 30
41. **Lanner J.** Walczyk kawalerski . . . . . 20
42. **Rola Ch.** Bum-bum. Marsz . . . . . 20
43. **Chopin F.** op. 34 Nr. 1. Valse brillante arr. par Streabbog. 30
44. **Beethoven L.** Chór jeńców . . . . . 20
45. **Arrigo G.** Storiela . . . . . 30
46. **Erhard Ch.** Rêverie . . . . . 30
47. — Pieśń pastuszka. . . . . 30
48. **Behr F.** Valse lente. . . . . 40
49. — Valse des cochettes . . . . . 40
50. **Espen Th.** Viollette céleste . . . . . 30
51. **Morley Ch.** Souvenir . . . . . 30
52. **Heims Ch.** Chant de mai . . . . . 30
53. **Fink W.** Nad strumykiem . . . . . 30
54. **Ludovic.** Valse Vénitienne . . . . . 30
55. **Egghardt J.** Mélancolie . . . . . 30
56. **Godard Ch.** Salut au printemps. Bluette . . . 30
57. **Sartorio A.** Danse des paysans . . . . . 30
58. — Na przechadzce . . . . . 20
59. **Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek . . . . . 30
60. **Lanner J.** Op. 93. Walc peszteński . . . . 20
61. **Franke A.** W góry. Marsz . . . . . 20
62. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc . . . . 20
63. **Strauss J.** Op. 69. Fortuna. Galop . . . . 20
64. **Bardogni H.** Op. 72. Gong-Gong. Marsz chiński . 20
65. **Osmański W.** Po warszawsku. Oberek dziecięcy . 20
66. — Figlarz. Mazurek . . . . . 20
67. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . . 30
68. **Blon-Łusakowski.** Marsz Burów . . . . . 30
69. **Chopin-Noskowski.** Życzenie . . . . . 20
70. — — Narzeczony . . . . . 20
71. **Erhard C.** Romance . . . . . 30
72. **Weyts H.** Clochettes argentines. Polka de Salon . 30
73. **Al-Ar.** Gavotte. . . . . 20
74. **Chopin-Noskowski.** Pieśń litewska «Bardzo raniuchno» 20
75. **Leonardi A.** Berceuse des Fleurs . . . . . 30
76. **Noskowski Z.** Pieśni weselne ludu . . . . . 30
77. — Ulubiony krakowiak . . . . . 30
78. **Berger R.** Loin du pays Valse tzigane . . . 30

### IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1. **Baumfelder F.** Polonez (C dur) . . . . . 30
2. **Behr F.** Rococo. Gavotte gracieuse . . . . 30
3. **Bordogni M.** Śpiew bez słów Nr. 1 . . . . 30
4. — Śpiew bez słów Nr. 2 . . . . . 30
5. **Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki . . . . . 30
6. **Chopin F.** Op. 64. Valse arr. par Streabbog . . 30
7. — Walc pośmiertny . . . . . 30
8. **Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance . . . . 30
9. **Czibulka A.** Pastereczka. Walc . . . . . 30
10. **Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka . . 30
11. **Espen T.** Marzenie . . . . . 30
12. **Fischer O.** Tajemnicza piosenka . . . . . 30
13. **Gaenschals K.** Danse des fées. . . . . 30
14. — Wiosna. . . . . 30
15. — À la Mazourka . . . . . 30
16. — Złota Elżunia. Gawot . . . . . 30
17. — Frenella . . . . . 30
18. **Lichner H.** Chrabąszczyk . . . . . 30
19. — Do widzenia . . . . . 30
20. — Taniec i zabawa. . . . . 30
21. — Tęsknota . . . . . 30
22. **Morley C.** Chant des fleurs . . . . . 30
23. — Sérénade tzigane . . . . . 30
24. **Noskowski Z.** Krakowiak. . . . . 30
25. — Na zielonej niwie . . . . . 40
26. **Rzepko W.** Andante cantabile. . . . . 20
27. **Scharwenka F.** Alla Pollaca . . . . . 30
28. — Gawędka . . . . . 30
29. **Mendelssohn-Bartholdy.** Marsz ze «Snu nocy letniej» . 30
30. **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodja . 30
31. **Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska . . . . 30
32. **Wachs P.** Coquetterie. Caprice . . . . . 30
33. — Menuet Pompadour . . . . . 30
34. **Gaenschals C.** Chant du soir . . . . . 30
35. **Baumfelder F.** Chant d'amour . . . . . 30
36. **Wenzel H.** Młyn w lesie . . . . . 30
37. **Fischer O.** Wesoła jazda. . . . . 30
38. **Heins Ch.** Na falach. . . . . 30
39. **Łusakowski J.** Mélodies populaires II . . . . 30
40. — „ „ III . . . . 40
41. **Moszkowski M.** Marche du ballet «Laurin» . . . 20
42. — Sarabande du ballet «Laurin». . . . . 20
43. — Danse de Simildе du ballet «Laurin» . . . 40
44. **Eilenberg R.** Primerose. Gavotte . . . . . 30
45. **Behr F.** Macarena. Valse . . . . . 30
46. **Morley C.** Cache-cache . . . . . 30
47. **Wohlfart A.** Konwalijka . . . . . 30
48. **Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier. 40
49. **Gobbaerts L.** Galop . . . . . 40
50. **Köhler O.** Scherzo . . . . . 30
51. **Spindler Fr.** Idylle . . . . . 40
52. **Wolff B.** Marsz z Proroka G. Meyerbeera. . . . 20
53. **Arrigo G.** Dialoghetto . . . . . 20
54. **D'Orso F.** Mandolina. Impro . . . . . 30
55. **Godard Ch.** Printemps d'amo . . . . . 30
56. — Chanson joyeuse. Badin . . . . . 30
57. — Temps passé. Caprice . . . . . 30
58. **Behr Fr.** Cloche d'or . . . . . 30
59. **Łusakowski J.** Mazurek Nr. 1 . . . . . 30
60. — Mazurek Nr. 2 . . . . . 30
61. **Meyer-Helmund E.** Polka excer . . . . . 30
62. **Eilenberg R.** Op. 202. Marsz . . . . . 30
63. **Wolff B.** Pieśń bez słów (G . . . . . 30
64. — „ „ „ (A . . . . . 30
65. — „ „ „ (Es . . . . . 30
66. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń b . . . . . 30
67. — Pieśń Gondoljera (A moll . . . . . 30
68. — Pieśń wiosenna (G dur) . . . . . 30
69. **Chopin-Noskowski.** Hulanka . . . . . 30
70. **Weber C. M.** Walses Nr 1, N . . . . . 30
71. **Meyerbeer G.** Aria z «Roberta . . . . . 30
72. **Leonardi A.** Réveil des Fleur . . . . . 30
73. **Bucalossi P.** Style moderne. . . . . 30
74. **Behr F.** op. 691. Fantazja . . . . . 30
75. **Łusakowski J.** Pieśń Wiosenna . . . . . 30
76. **Dubois Th.** Petite. Valse . . . . . 30

*Szczegółowy katalog nut księgarnia wysyła na żądanie bezpłatnie*

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ M. ARCTA W WARSZAWIE

[ok. 1900]

